

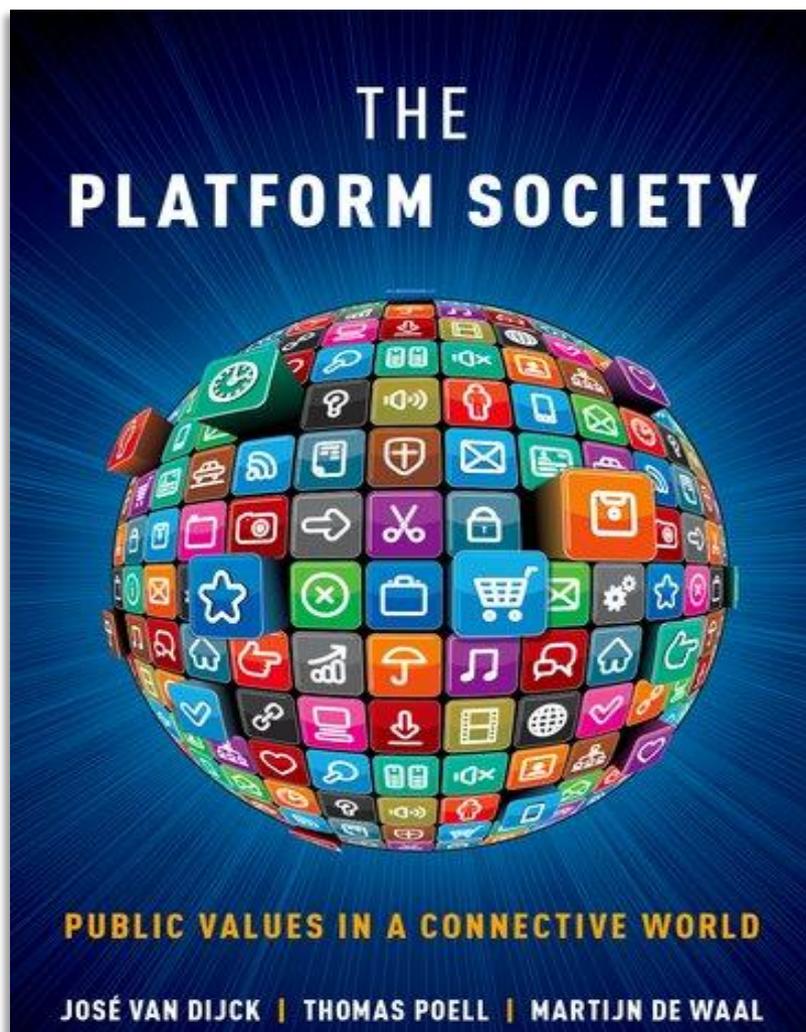
## Valores públicos en un entorno de plataformas. Preguntas y posibilidades

Public values in a context of platforms. Questions and possibilities

Walter Antonio Mesquita Romero 

e-mail: [walterantonio.mesquita@rai.usc.es](mailto:walterantonio.mesquita@rai.usc.es)

Universidad Santiago de Compostela, España



José Van Dijck, Thomas Poell y Martijn de Waal (2018). *The platform society. Public values in a connective world*. New York: Oxford University Press. 240 páginas. ISBN: 9780190889777

Cómo referenciar esta reseña/ How to reference this book review:

Mesquita Romero, W.A. (2020). Valores públicos en un entorno de plataformas. Preguntas y posibilidades [Reseña del libro *The Platform Society*, by J. Van Dijck; T. Poell y M. de Waal]. *Tendencias Pedagógicas*, 35, pp. 159-161.

## 1. Texto principal

Los autores realizan una extensa y profunda reflexión alrededor de los cambios generados a partir del surgimiento, extensión y posicionamiento de las plataformas digitales en nuestros entornos cotidianos. Asumen que estas creaciones han afectado el corazón de las sociedades y las instituciones y se hace necesario de un detenimiento para abordar los valores que potencia y privilegia. En este sentido, proponen un análisis desde los intereses y beneficios colectivos.

¿Cuál es el rol de las plataformas digitales en la organización de los valores públicos en Estados Unidos y en Europa? Es la cuestión nuclear en el texto y para su abordaje se analizan algunos sectores sociales (transporte, salud, educación y periodismo) que se han visto trastocados profundamente a partir de los desarrollos digitales y la emergencia de una nueva estructuración social, la sociedad-plataforma.

El libro está estructurado en siete capítulos. En el primero, deliberan sobre el concepto de plataforma y las transformaciones asociadas a su posicionamiento -como también lo que supone que algunas pocas corporaciones administran este sector-, los procesos que imponen, sus lógicas de operación y la relación de las plataformas con el mercado y los riesgos de algunos valores públicos en el entorno “plataformizado”.

En el segundo capítulo, los autores se enfocan con detenimiento en los mecanismos sobre los cuales funcionan las plataformas. Dejan claro de entrada que éstas operan bajo ciertos valores que llevan a privilegiar y ocultar determinados elementos del entorno, abordan la manera en que es alterada la organización de la sociedad a través de los siguientes procesos: “dataficación, mercantilización y los procesos de selección de contenidos”. La no neutralidad, los nuevos sentidos y regímenes que empiezan a estructurarse tras lo digital es reflexionado a partir de estas categorías.

En el siguiente capítulo elaboran una aproximación sobre lo que supone la transformación del entorno de las noticias bajo las operaciones de los espacios digitales, asocian que parte la vida democrática de las sociedades occidentales tiene una profunda relación con los valores desplegados a partir del ejercicio periodístico. Las líneas del texto acercan la reflexión hacia cuestiones como ¿qué significa la “datificación” para el tipo de contenido que producido y circulado por los periódicos? ¿cuál es el rol de los periodistas en los procesos democráticos? ¿cuáles son los tipos de contenidos noticioso a los que accede el usuario? ¿quién lo determina y bajo qué procesos? ¿los ciudadanos son capaces de distinguir la publicidad de contenido periodístico? son asuntos sobre los que el texto mantiene despliegue y ofrece una visión conjunta del estado actual y las tensiones del periodismo.

Otro sector que es puesto bajo la perspectiva de los valores públicos es el sector del transporte urbano, abordado en el capítulo 4. El transporte es un asunto considerado de interés general y tras la llegada de las plataformas supuso una alteración en sus formatos de funcionamiento afectando valores que históricamente han sido en la mayoría de casos luchados, y se manifiestan en las relaciones que crea que tiene que ver con las relaciones laborales, con alteraciones sobre las responsabilidades en la construcción y mantenimiento de bienes y estructuras públicas y con los modelos actuales de obtener las ganancias y su distribución. Asuntos sobre los que se requiere atención frente a la promoción de las plataformas solo como “conectores” entre conductores y pasajeros. En este sentido, es totalmente necesario preguntarnos ¿qué valores se sostienen y a quién privilegia la “plataformización” del transporte? Los esfuerzos por dar un giro que favorezca los valores colectivos empiezan por esfuerzos que posibiliten hacer visible el funcionamiento de este sistema y garantizar derechos laborales a los trabajadores en este sector.

En el capítulo 5 se aborda lo referente a los cuidados e investigación en salud. Las alteraciones en este sector de interés público incluyen elementos que van desde la manera en que se rentabiliza hasta con los valores éticos que se auspician; se entiende que la salud es un bien público, pero bajo la lógica de intereses económicos pasa a favorecer un tipo de funcionamiento que se aleja de la búsqueda y garantía de un bien común. Las líneas del texto debaten alrededor de varias cuestiones sobre este sector ¿bajo qué valores funcionan las plataformas? ¿persiguen un bien público? ¿cómo las plataformas obtienen las ganancias en el sector salud? ¿qué sucede con los datos sobre salud generado por los usuarios? ¿qué supone la “dataficación” de los pacientes?

En el capítulo 6 se construye una aproximación que da cuenta de las alteraciones en el sector educativo, se parte de entender que las plataformas están desencajando los procesos de aprendizaje y las prácticas de enseñanza a través de variados engranajes, que incluyen procesos que tienen que ver con nuevos mecanismos de vigilancia a docentes y estudiantes, el encantamiento con nuevos roles para

los docentes mientras se desfavorecen otros y las alteraciones en los procesos y posibilidades de comprender lo educativo. En este sentido vale la pena preguntarnos ¿qué pasa si en una sociedad plataforma se desprende de la idea de entender lo educativo como un espacio de promoción de valores críticos y posibilitador de otras perspectivas? Sobre este asunto se hace urgente la reflexión frente a mecanismos que opacan su funcionamiento y muchas veces asumimos en una actitud celebratoria. Tras la avalancha de la “plataformización” de la educación requerimos un detenimiento para indagar sobre el tipo de valores que se promueven y qué caminos se estructuran en una sociedad plataforma donde las posturas críticas tienden a disminuir.

En el último capítulo hay una aproximación a las posibilidades de construir unas plataformas responsables, apegados a los valores públicos. Así, se parte de entender que las instituciones públicas tienen una especial función como guardianes de la confianza social y la democracia. Por lo tanto, podríamos indagar sobre ¿cuáles son las posibilidades de construir plataformas que atiendan a intereses públicos? ¿qué implica que las grandes corporaciones dueñas de las plataformas se orienten por sus propios intereses? ¿cuál debe ser el rol de los Estados en esta nueva configuración de las sociedades? ¿qué rutas son posibles? El texto aboga por otorgar un papel protagónico a los Estados, a los sistemas de Gobierno y a la sociedad civil. Se promueve construir plataformas que privilegien los valores públicos. Es un debate actual que requiere una amplia reflexión enfocada en el bien común.

En definitiva, las líneas del libro proponen un acercamiento necesario, un tanto alejado del discurso celebratorio que abunda sobre la tecnología y sin tentativa de una visión catastrófica sobre lo que supone estos entornos. La cuestión del abordaje desde los valores públicos y la posibilidad de visionar otras maneras de construirlas constituye una manera novedosa, necesaria y esperanzadora sobre el funcionamiento del entorno digital. El texto supera el nivel descriptivo llegando a manifestar una nueva estructuración de las plataformas con valores colectivos como la transparencia, abiertos y respetuosos de la privacidad. Es un texto de urgencia para la época.