

PRESENTACIÓN DEL MONOGRÁFICO: ESTILOS DE ENSEÑANZA. ESTILOS DE APRENDIZAJE

Una frase que oímos habitualmente es que todos los seres humanos somos diferentes y ahí está la grandeza de la democracia: el respetar a cada individuo tal como es, sin discriminación alguna.

Si trasladamos esto mismo a la enseñanza, nos encontramos con la misma idea: somos diferentes y cada uno de nosotros tiene una forma distinta de aprender. Lo mismo sucede con los profesores: no enseñamos todos de la misma forma. Precisamente en este monográfico nos ocupamos de las diferentes formas de enseñar y de aprender y para ello debemos diseñar formas de instruir que se adapten a las características de aquellos que quieren aprender.

Según Gallego y Alonso (2008): “Las estrategias las podemos aprender y cambiar, por eso decimos que el estilo de aprendizaje es “relativamente estable”, estable por la base fisiológica, relativamente por las diferentes estrategias que podemos aprender y ejercitar”.

Igualmente, estos mismos autores nos hablan de: “Identificamos tres elementos psicológicos primarios que conforman el estilo:

- Un componente afectivo: “el sentimiento”.
- Un componente cognitivo: “el conocer”.
- Un componente de comportamiento: “el hacer”.

Por todo ello, entendemos que cada individuo construye su propio itinerario de aprendizaje y el profesor debe cambiar de rol, el cual debe pasar de ser un transmisor de información a un facilitador de los medios necesarios para que el alumno aprenda de la mejor manera posible.

A esto hay que añadir la irrupción de las TIC. Estas tecnologías nos permiten individualizar en gran medida la forma en la que podemos transmitir conocimientos, dando gran diversidad a la forma de exponer los contenidos. Hay alumnos que aprenden mejor de una forma visual y, sin embargo, hay otros que prefieren la presentación de la información de forma escrita o de cualquier otra forma diferente.

Las TIC ayudan a la elaboración de materiales por parte del profesor, que además cuenta con una formidable ayuda en las herramientas denominadas genéricamente como web 2.0. Con estos programas se cumple una triple idea: Comunicar, Cooperar y Compartir, todo ello encaminado a conseguir un aprendizaje colaborativo marcándonos como meta el “aprender a aprender”.

En los artículos que aparecen en el monográfico se intentará dar una visión amplia de los trabajos que están desarrollando investigadores, tanto de España como de Latinoamérica, en el desarrollo de la temática de los Estilos de Aprendizaje.

Este número monográfico se completará con otro a publicar posteriormente, dada la gran afluencia de artículos enviados por la importancia y complejidad de la temática.

Comenzaremos el monográfico con un artículo que trata sobre la forma de encontrar regularidades en los estilos de actuación docente en el profesorado de México, recogido en “Estilos de enseñanza de los profesores, un estudio sobre la planeación, conducción y evaluación que realizan en el aula”.

A continuación, se describen los resultados de la implementación y evaluación del aplicativo *Mati-Tec* para reforzar las capacidades matemáticas en 311 estudiantes de cuarto a sexto de primaria de cuatro colegios públicos urbano-

marginales del Perú, recogidos en el artículo “Mobile Learning y el aprendizaje de las matemáticas: el caso del proyecto Mati-Tec en el Perú”

Seguiremos con la enseñanza de las Matemáticas y con un enfoque similar de Mobile Learning, se aborda el mejorar la competencia tecnológica de los futuros profesores y el conseguir que éstos construyan los conocimientos matemáticos de la asignatura en diversos formatos basados en herramientas TIC, que es la temática de “TIC en Educación Primaria: una propuesta formativa en la asignatura didáctica de la medida basada en el uso de la Tecnología”.

Posteriormente se pretende validar la Escala de Estilos de Enseñanza de Portilho y Banas (Batista, Portilho y Rufini, 2015) en una muestra española integrada por un total de 281 profesores en “Adaptación y validación del cuestionario Estilos de Enseñanza (Portilho/Banas) en el contexto educativo español”.

Se continúa con un artículo que trata sobre la importancia de las TIC en los Estilos de Aprendizaje, temática que se trabaja en “Aportaciones pedagógicas de las TIC a los Estilos de Aprendizaje”. Con otro enfoque diferente se pretende en el siguiente artículo verificar las posibles diferencias entre los diferentes estilos de aprendizaje en cada una de las modalidades de Bachillerato, en función del sexo y del tipo de centro educativo en “Preferencias en Estilos de Aprendizaje de los alumnos que cursan los estudios de Bachillerato en la Región de Murcia”.

Proseguimos con el aprendizaje autorregulado, el aprendizaje por proyectos, las estrategias de aprendizaje y su aplicación en “El aprendizaje autorregulado y las estrategias de aprendizaje” seguido de una experiencia de utilización de las TIC en el colegio “El Labrador”, en Chile, recogido en el trabajo “Integración de Tecnologías de Información y Comunicación en centro educativo de la ciudad de Osorno, Chile”.

En el siguiente artículo se trabaja en un contexto de especial dificultad, como son los centros catalogados de “difícil desempeño”, recogido en: “Diagnóstico de los estilos de aprendizaje de estudiantes de etnia gitana en centros de difícil desempeño. Propuesta de evaluación y actuación”. Seguimos con la necesidad de fomentar la inteligencia emocional en las aulas de educación infantil y la carencia de trabajo de las emociones por parte del profesorado de educación infantil en “Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey”.

Para finalizar, veremos dos enfoques distintos: el primero nos muestra las características de los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo, recogidas en el artículo “Características que presentan los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo” y el segundo sobre la formación del profesor en lo que atañe a la temática de la cultura digital de “Docencia y cultura digital: la formación del ciberprofesor”.

Se pretende que todos estos trabajos sirvan para añadir nuevas líneas de investigación a la temática de los Estilos de Aprendizaje dando lugar a la discusión y el análisis de futuras investigaciones-

José Julio Real García
Universidad Autónoma de Madrid