

VEHÍCULOS DE SIGNIFICACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA CULTURA UNIVERSITARIA EN LATINOAMÉRICA¹

Juan Martín López Calva
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México)

RESUMEN

“La significación se encarna y encuentra su soporte en la intersubjetividad humana, en el arte, en los símbolos, en el lenguaje, en las vidas y en los hechos de las personas...” (Lonergan, 1994, p. 57). Este ensayo parte del supuesto de que para responder a la necesidad de reformar la educación superior en Latinoamérica y enfrentar los desafíos del cambio de época, resulta indispensable cambiar, además de las prácticas y las estructuras organizacionales de la educación, la cultura universitaria. Para apuntar hacia una reforma universitaria profunda que incluya la transformación de esta cultura resulta pertinente el análisis y renovación de los vehículos de la significación planteados por Lonergan: el clima intersubjetivo de la universidad, el arte que rodea la vida universitaria, el lenguaje predominante entre los profesores, los símbolos de la tradición universitaria y las personas que participan en la formación. A partir de la propuesta de los siete saberes necesarios para la educación del futuro escrito por Morin (2001), este trabajo aporta una matriz que describe de manera preliminar algunos elementos de transformación de los vehículos de la significación para cambiar la cultura universitaria en Latinoamérica y puede servir como instrumento para la investigación sobre los elementos de dicha transformación.

PALABRAS CLAVE:

Cultura universitaria – Intersubjetividad – arte – lenguaje - símbolos.

¹ Una primera versión de este texto, ahora modificado, fue presentada en el 3er. Taller Latinoamericano Lonergan en la Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia en Junio de 2015.

ABSTRACT

“Meaning is embodied and finds its support in human intersubjectivity, in art, in symbols, in language, and in the lives and deeds of persons...” (Lonergan, 1994, p. 57). This essay is based on the assumption that in order to reform higher education and face the challenges of this change of epoch it is necessary to transform not only teaching practices and organizational structures, but also university culture. So in order to point towards an authentic reform of the university, the analysis and consequent vehicles of meaning proposed by Canadian philosopher Bernard Lonergan are relevant: the intersubjective environment of university, the art that surrounds university life, the language characterizing teacher discourse, the symbols of university tradition and the persons involved in daily life of university classrooms. From the proposal of the seven complex lessons for the education of the future by Edgar Morin (2001), this work provides a matrix that describes some elements for the transformation of vehicles of meaning needed to change university culture in Latin America and may be useful as a research tool to inquire about these elements.

KEYWORDS

University culture - intersubjectivity – art – language - symbols.