

TECNOLOGÍAS TRADICIONALES Y EMERGENTES AL SERVICIO DEL PRÁCTICUM EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

M^a del Camino Pereiro González

CPI Plurilingüe Virxe da Cela, Monfero (A Coruña)

M^a Beatriz Páramo Iglesias

Universidad de Vigo (Pontevedra)

RESUMEN

En las siguientes páginas se presenta una propuesta de intervención para el practicum del Grado de Educación Primaria, que pretende el aprovechamiento de las tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC) que parte de las potencialidades de los recursos tradicionales como son la radio y la fotografía para establecer un tratamiento de éstas más innovador y que suponga, al mismo tiempo un tratamiento integral de las emergentes en post de procesos educativos y formativos de calidad, innovadores e inclusivos.

Además, partimos de la importancia acuñada, por un lado establecer propuestas de prácticum de calidad y adaptadas a las necesidades formativas actuales; por otro lado al adecuado aprovechamiento de las tecnologías, y en particular de las emergentes; y finalmente a la relevancia de un compromiso activo y compartido en el ámbito educativo, parece oportuno brindar al alumnado de prácticum tareas de aprendizaje integradas que les permitan conocer cómo diseñar un proceso educativo significativo que tengan en cuenta la realidad y el contexto de cada centro educativo.

A partir de estas premisas, presentamos en las siguientes líneas un marco teórico que ampara esta necesidad, así como unas pinceladas de desarrollo asentadas en dos ejes vertebrados: la fotografía y la radio; a través de una propuesta metodológica cooperativa, activa y dinamizadora de los agentes que participan en la misma. Nuestra intención es facilitar mecanismos y pautas de intervención adecuadas a la estructura organizativa del prácticum con la finalidad de que sea fácilmente adaptable a diferentes realidades y que tenga una repercusión social significativa en su ámbito de desarrollo.

PALABRAS CLAVE

Practicum - educación primaria - tecnologías para el aprendizaje y conocimiento - propuesta de intervención.

ABSTRACT

In these pages we present an intervention proposal for the practicum in the Primary Education Grade, which aim is the use of learning and knowledge technology (TAC) in order to promote new and innovative treatment of traditional resources, like radio and photography to establish an emerging and comprehensive treatment in support of a quality, innovative and inclusive educational processes.

Furthermore, our start point is, in one hand, the importance of establishing quality practicum proposed, and adapted to current training needs; on the other hand the appropriate use of technology, particularly in emerging; and finally the relevance of an active and collective agreement. Thus, it would seem appropriate to give the practicum students learning tasks to know how to design a meaningful educational process, and reality and context of each school would be taken as the starting point by them.

From these premises, in the following lines we present a theoretical framework that protects this need, and some information about vertebrate resources of this practicum proposal: photography and radio; through an active and cooperative methodology and revitalizing agents involved in it. Our intention is to provide appropriate mechanisms for the organizational structure of the practicum, in order to make it easily adaptable to different realities and have a significant social impact on their teacher development.

KEY WORDS

Practicum - primary education - learning and knowledge technologies - intervention proposal.

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día una de las preocupaciones en cuanto al prácticum de nuestro alumnado de los Grados de Educación Primaria es la necesidad de potenciar primeramente el conocimiento, la intervención y la investigación - acción sobre su propia práctica, pero también sobre el contexto en el que la desarrollan. Una de las técnicas que ayudan a iniciarse en ello es la tarea de aprendizaje integrada entendida como una secuencia didáctica que permite que el alumnado de prácticum interrelacione currículum, contexto y sociedad.

No cabe duda, ni da lugar a discusión, la importancia de que observen y reflexionen mientras toman consciencia de sus aprendizajes, de la importancia del punto de partida en la intervención, así como de la relevancia del contexto. Igualmente deben comprobar que toda acción educativa tiene que tener en cuenta las características generales e individuales del alumnado al que se destina la intervención y ser capaces de integrar los recursos disponibles de forma coherente. Todo esto asentado en una reflexión crítica, lo que nos lleva a la importancia del proceso de evaluación, ya que permite destacar las potencialidades, tener en cuenta las dificultades y establecer las propuestas de mejora necesarias en cada momento.

Pero, ¿se les brindan oportunidades para ello tanto desde la universidad como desde la escuela? Los docentes tutores de ambas instituciones cuentan con las guías propias de cada universidad, protocolos acerca de las competencias e indicadores que se le demanda a los futuros docentes. Sin embargo, consideramos que el alumnado de prácticum, dentro de su desarrollo competencial, ha de tener una guía más específica sobre propuestas metodológicas de intervención en aula que aúnen innovación, inclusión y calidad educativa. Este es el punto de partida de nuestra propuesta. Para un objetivo tan ambicioso nos propondremos realizar un diseño que además de tener en cuenta estas variables, integre los recursos propios de los centros educativos y de la sociedad en general. En esta dimensión destacar el papel de las TAC, ya que caminamos de la sociedad 2.0 a la 3.0 sin casi tiempo para una formación sólida y reflexiva sobre su manejo e impacto en el aula. En este punto, se quiere destacar que las nuevas generaciones de docentes deben contar con estrategias autoformativas que les permitan integrar los avances tecnológicos desde la coherencia y la crítica constructiva.

Todo lo anteriormente expuesto se complementa con la necesidad de una formación docente asentada en la innovación-acción y en la reflexión crítica de forma que el alumnado reconozca las dificultades de la labor profesional y que valore la importancia de la educación, entendida como un esfuerzo compartido. Es decir, que sea capaz de realizar propuestas de intervención de calidad que partan de los principios educativos de igualdad, equidad, compensación de desigualdades y revalorización de las potencialidades como líneas prioritarias de actuación.

¿Cuál es nuestra propuesta? Bajo el título “Tecnologías emergentes y tradicionales al servicio del prácticum del grado de Educación Primaria”, diseñamos una secuencia didáctica que aúna dos recursos digitales

tradicionales: radio y fotografía, ante el paradigma de las tecnologías emergentes, con usos flamantes y poco conocidos en el contexto del prácticum (Domínguez-Prieto, Doval-Ruíz, Pérez-Abellás y Raposo, Rivas, 2003). Toma como punto de partida por un lado el contexto de Prácticum del Grado de Educación Primaria del Campus de Ourense de la Universidad de Vigo, y experiencias llevadas a cabo en el CPI Plurilingüe Virxe da Cela de Monfero (A Coruña). De esta forma se establece un banco de tareas, que pretenden implicar y tener repercusión en la comunidad educativa, tratar de forma integral el currículum y ser fácilmente adaptables, tanto a la diversidad de las aulas como a diferentes contextos de prácticum y etapas educativas.

2. EL PRÁCTICUM Y LAS TAC, EJES VERTEBRADORES DE FORMACIÓN

2.1 El prácticum

Son múltiples los estudios que giran en torno al prácticum (Mérida, González y Olivares 2012) que nos acercan al estado del arte de esta materia con una carga cada vez más importante en gran parte de las titulaciones (Zabalza, 2011), situándolo como un escenario de gran peso formativo. Sin embargo, Mérida *et al.*, (2012) constatan la escasez de un cuerpo de experiencias prácticas fundamentadas y diversificadas.

De la misma forma, las leyes educativas vigentes entienden el proceso educativo y formativo como un esfuerzo compartido, donde la colaboración entre instituciones como escuela y universidad cobra cada vez mayor relevancia. De esta manera, creemos en la innovación educativa desde el prácticum como fuente y garantía de un aprendizaje y formación de calidad. Para Onrubia, Colomina, Mauri y Clarà (2014) es el espacio para establecer una conexión entre conocimiento teórico y práctico que se les presupone a las dos instituciones. Por lo tanto, queremos entender el prácticum como si de una comunidad de aprendizaje se tratase, unida con un objetivo común: la calidad como seña de identidad. Ahora bien, el fin último de todo conocimiento práctico es el de reflexionar sobre ámbitos de la realidad educativa, y también sobre los elementos que inciden en ella, como, en el caso que nos ocupa, las TAC en el prácticum.

Esto nos lleva al papel del alumnado en prácticas, al que se le identifican dos cometidos: enseñar a aprender, pero a la vez seguir aprendiendo. Hablamos de *aprenseñar*, término establecido por Durán (2014), que nos lleva a un alumnado de prácticum, con una visión formadora y autoformadora que necesita hacerse explícita en el momento de enfrentarse a las tareas propias para su estancia en el prácticum. Este escenario permite y promueve la reflexión sobre los sistemas que configuran la realidad de los niños y niñas de la etapa en la que se encuentra, alejándose del papel de observador-presentador de contenidos y evaluador cuantitativo de resultados, adentrándose en análisis del contexto, interpretando situaciones (Onrubia, *et al.*, 2014) y proponiendo soluciones.

El prácticum se entiende también como una corresponsabilidad entre los agentes que intervienen en la formación del alumnado de prácticas (Novella, *et al.*, 2012). Dadas las nuevas necesidades formativas y educativas, es papel de

los tutores/as académicos y profesionales dotar a este alumnado de los recursos e instrumentos necesarios para analizar el contexto, captar su riqueza y posibilidades y establecer procesos de **enseñanza-aprendizaje** de calidad. Al mismo tiempo, deben dotar al alumnado de prácticas de pautas de reflexión crítica sobre sus actuaciones y sobre su futura práctica docente. Esto sólo se puede conseguir a través de la cooperación entre tutor académico y profesional (Martínez, 2007; Castaño, Jenaro, Flores, 2012).

2.2 Tecnologías tradicionales que caminan hacia la emergencia

Lázaro y Gisbert (2015) consideran trascendente que los futuros docentes tanto en su formación teórica como práctica y en relación a la universidad y a la escuela, adquirieran competencias para analizar e integrar los medios tecnológicos en el proceso educativo. Esta afirmación si cabe aún se vuelve más trascendental, dado que la gran variedad de recursos de las tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento de las que disponemos es desmesurado. Esto es así porque han aparecido en el campo educativo las tecnologías emergentes, pero (Adell y Castañeda, 2012) van más allá, hablando de recursos digitales tradicionales, con usos emergentes, que se adaptan, se renuevan y reinventan para convertirse en herramientas de pedagogías emergentes. Hablamos, entre otras de usos novedosos de la radio y la fotografía, recursos principales de esta propuesta.

Más allá de la radio como medio de comunicación e información social, existen algunas experiencias que fundamentan su protagonismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria (Melgarejo y Rodríguez, 2015; Feijoo, 2014), como método de educación a distancia (Gavari y García, 2007), como elemento de relación entre universidad y escuela (Blanco, Molinero, Murarte y Prieto, 2012) e incluso el uso que se hace de este tipo de recursos en el prácticum (Martínez, 2001). Aun así, la presencia de la radio como elemento vertebrador del prácticum y sus tareas de observación, análisis e intervención no parece ser una línea prioritaria (Perona, 2009).

En cuanto a la fotografía, olvidando su naturaleza de técnica de obtención de imágenes, sus potencialidades a nivel educativo se defienden hasta el día de hoy (Cuaderno pedagógico, 2015). Recientemente ha aparecido en el campo tanto de la investigación como de la docencia un uso emergente de la fotografía: la fotografía participativa de la mano de dos técnicas que vienen a amparar esa afirmación: fotovoz y foto narrada. Doval, Martínez y Raposo (2013) muestran una experiencia con alumnado de Educación Infantil y Primaria desde el paradigma inclusivo; Pereiro (2009) desde la perspectiva comunitaria, otras experiencias se llevan a cabo desde la formación de educadores (Araújo, Figueiredo, Amante, y Ribeiro, 2015); e incluso encontramos algunas experiencias extranjeras pioneras en el prácticum (Mathews y Crew, 2016).

Como vemos, la radio y la fotografía desde su vertiente más emergente pueden ser los instrumentos a través de los cuales el alumnado en prácticas realice tareas de observación, análisis, reflexión, intervención y evaluación (Adell, y Castañeda, 2012) ya no sólo en relación a contenidos meramente

curriculares, sino centrados en conocer el contexto y los diferentes niveles o ecosistemas que configuran la realidad del alumnado (Álvarez-Arregui y Rodríguez-Martín, 2012), formas de vida, usos y costumbres tradicionales y cómo han evolucionado la sociedad. Es decir, conocer el pasado para poder valorar el presente y, posteriormente, avanzar. Estaríamos hablando de nuevas técnicas a partir de la fotografía y la radio como infografías digitales, stopmotion, podcasts, creación y edición de vídeo que intentan ser herramientas que favorezcan el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico, la concepción de grupo, el aprendizaje basado en problemas, significativo, etc. principios de cualquier pedagogía emergente.

3. DISEÑO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La siguiente propuesta de intervención integrando radio y fotografía es una tarea de aprendizaje integrada para el alumnado de prácticum de los grados de Educación Primaria.

3.1 Justificación

El Real Decreto 592/2014, de 11 de julio por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios hace alusión a la necesidad de que las prácticas favorezcan los valores de innovación, creatividad y emprendimiento, a través del desarrollo de competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas.

Así, esta propuesta está diseñada para que el alumnado de prácticum pueda: 1) observar, intervenir, innovar y reflexionar críticamente de acuerdo a la realidad del centro educativo donde se encuentre y sobre su actuación; 2) adaptar su actuación a las características y necesidades del alumnado y contexto; 3) sacar un rendimiento óptimo de los recursos de los que se dispone y rentabilizarlos a favor de propuestas educativas realistas e inclusivas potenciando las tecnologías tradicionales y aquellas más emergentes como facilitadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje; y 4) reforzar los valores patrimoniales más cercanos a la comunidad educativa. Además el desarrollo competencial es una máxima del sistema educativo actual, y con ello, cobra más importancia si cabe el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes de grado, futuros/as docentes. Más específicamente y en relación al trabajo expuesto, con ello nos referimos a las habilidades necesarias en relación al lenguaje visual y radiofónico.

Así mismo, toma como punto de partida, por un lado, el contexto formativo de la guía docente del Prácticum de la Universidad de Vigo, que aporta veracidad y significatividad a los objetivos y tareas propuestos. Y por otro lado, parte de las experiencias llevadas a cabo en el CPI Plurilingüe Virxe da Cela de Monfero (A Coruña) en torno al análisis y conocimiento del entorno a partir de la radio y la fotografía (Pereiro, 2013).

3.2 Contexto

Se establece esta propuesta dentro de las premisas de un diseño abierto y flexible para que su funcionalidad sea fácilmente trasladable a:

- Diferentes realidades en el marco del prácticum de grados de Educación Primaria.
- Diferente duración, temporalización y secuenciación, ya sea mensual o anual.
- Centros educativos que cuenten con recursos ordinarios de enseñanza-aprendizaje.
- Diferentes niveles de la etapa de Educación Primaria.
- Además permite su continuidad en el tiempo más allá de esta materia y el curso escolar, dada la naturaleza de los recursos empleados que posibilita estudios longitudinales.

Sin embargo, es cierto que puede parecer que los objetivos y tareas que se plantean a continuación requieran de un alumnado con una competencia digital ampliamente desarrollada, pero se toman como punto de partida las guía docentes de la asignatura de Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación de la Universidad de Vigo¹ (por ser a la que mayor carga se le presupone en materia de competencia digital) que se curse en el primer año, y la del Practicum, en el último curso, son habilidades, contenidos y tareas propias que ha de desarrollar el alumnado desde el inicio de su carrera docente hasta que llega al contexto preprofesional. .

Igualmente, se entiende por contexto no solo el centro educativo donde se desarrollan las prácticas, sino las relaciones que se establecen entre escuela y universidad. El alumnado de prácticum es el principal protagonista de las dos instituciones y su presencia en el centro escolar debe suponer el conocimiento de los agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo, debe adquirir las habilidades necesarias que le permitan implicar a la comunidad educativa (familias, instituciones y sociedad en general) como cooperadores activos. Traslada esta finalidad a la propuesta que presentamos, se puede llevar a cabo teniendo como punto de partida los recursos tecnológicos tradicionales que proponemos: la radio y la fotografía. Ambas forman parte del bagaje cultural de las personas, remiten a vivencias, experiencias y sentimientos y permitirán trabajar además, desde una visión del contexto intergeneracional.

Todo ello supondrá *facilitar el conocimiento de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en que los estudiantes habrán de operar*, finalidad del prácticum según el ya citado Real Decreto 592/2014, de 11 de julio por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios.

3.3 Preguntas, objetivos y contenidos de la propuesta

¹ Disponible en: https://seix.uvigo.es/docnet-nuevo/guia_docent/?centro=105&ensenyament=O05G120V01&assignatura=O05G120V01202&any_academic=2015_16

Las preguntas iniciales que vertebran la justificación del planteamiento de una intervención que aúne los ejes teóricos comentados son:

- ¿Cómo introducir al alumnado en el contexto real de los centros?
- ¿Cómo conseguir que los recursos tradicionales se conviertan en emergentes?
- ¿Cómo formar al futuro docente en la técnica de investigación-acción?

El objetivo principal de la propuesta es: establecer una secuencia didáctica del prácticum que permita conocer de manera integral la realidad de los centros y las características y necesidades concretas de su alumnado a través de usos emergentes de la radio y la fotografía, para que el alumnado de prácticum pueda influir en los mismos. Para ello, los objetivos específicos tomando como punto de partida los señalados en la guía docente del Prácticum de la Universidad de Vigo² son:

- Desarrollar una tarea de aprendizaje integrada que aúne el conocimiento del contexto y la aplicación de tecnologías tradicionales con usos emergentes.
- Diseñar prácticas de investigación-acción fácilmente trasladables a diferentes realidades.
- Aprovechar los recursos del medio, en especial los tecnológicos, para el diseño de propuestas educativas innovadoras.
- Favorecer y facilitar los procesos de observación, análisis, intervención e innovación en el alumnado de prácticum.

Esta propuesta de tarea de aprendizaje integrada pretende desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje que se centre en el desarrollo competencial (Lledó, 2014) y dado el carácter globalizado del prácticum y de la etapa que nos ocupa, incumbe a la totalidad de las competencias clave (Tejada y Ruiz, 2013). Así, estos objetivos y tareas propias del Practicum del grado de Educación en la Universidad de Vigo nos sitúan ante los siguientes contenidos: la investigación-acción, la inmersión en el contexto, el desarrollo de prácticas reales, el conocimiento y aprovechamiento de los recursos del aula, del centro, del contexto, la observación y sus técnicas, valoración del análisis como instrumento de mejora, propuestas de intervención, las tecnologías tradicionales, disfrute de pedagogías emergentes, entre otras.

3.4 Tareas

Estamos ante una secuencia de tareas que busca desarrollar una metodología de aprendizaje – servicio (Carbonell y Carrillo, 2010) que nazca de la cooperación entre universidad y escuela. Permitirá el conocimiento del contexto y la revalorización de los valores culturales al tiempo que permita atender a las demandas curriculares, aprovechando, para ello, el conjunto de los recursos disponibles.

Estamos ante una espiral formativa cuyo punto de partida es el alumnado de prácticum. Éste debe reflexionar sobre sí mismo y sobre su bagaje educativo para poder integrarse en las dinámicas de la escuela con ciertas garantías de éxito formativo. Una vez en el mismo, tendrá que identificar

² Disponible en: [file:///C:/Users/usuario/Downloads/O05G120V01981_gal%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/O05G120V01981_gal%20(1).pdf)

las características generales del grupo clase, no desde una visión global y sesgada, sino haciendo especial hincapié en sus peculiaridades humanas. Siguiendo esta espiral, el siguiente elemento que el alumnado de prácticum debe observar y analizar es el ambiente del aula, desde una perspectiva cooperativa que aúne no sólo la percepción personal, sino también la grupal. Pero el análisis de un grupo de aula no tiene sentido si no se tienen en cuenta otros elementos que condicionan la práctica educativa. Primeramente, destacaremos la organización del centro y el papel de las familias. En torno a estas últimas, el futuro docente debe comprobar cómo su configuración general e individual determina las formas de actuar tanto del alumnado como del docente.

Estos aspectos ya analizados nos llevan a los ámbitos de autonomía organizativa, pedagógica y de gestión que cada centro desarrolla en función de sus características contextuales y de comunidad. Es decir, el análisis de su concreción en los diferentes documentos, planes y proyectos de centro por parte del alumnado del prácticum. Después de dicho análisis, es necesaria una propuesta práctica que revalorice las potencialidades y que plantee propuestas de mejora que sea quien de darle sentido, validez y utilidad práctica tanto a nivel organizativo como pedagógico. Pero al mismo tiempo, debe ser capaz de aunar participación comunitaria y repercusión social. Esta última planteada no como un elemento físico, sino como una puesta en valor del centro y de su contexto.

3.4.1 Tarea 1

Reflexión sobre **uno** mismo y sobre su trayectoria formativa. Se propondrá la realización de las siguientes actuaciones:

- Elaboración del modelo de autorización para la recogida de imágenes en el centro, así como su publicación en el blog del aula, según el protocolo de protección de datos de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria de Galicia (2016), y recogida de autorizaciones pertinentes.
- Creación de una infografía digital que recoja los aspectos fundamentales del protocolo para darlo a conocer entre los miembros de la comunidad educativa.
- Recopilación de fotografías, dibujos, producciones, audios, etc. sobre el pasado escolar de cada uno/a y su trayectoria formativa.
- Creación de una infografía digital que recoja lo anterior.
- Creación de un blog personal a modo de e-portafolio donde se plasmarán todos los productos relevantes de las tareas siguientes, así como cualquier reflexión relacionada con la materia.

El producto final relevante será: 1) la infografía sobre la protección de datos en formato tríptico; y 2) la infografía sobre el pasado escolar y trayectoria formativa

3.4.2 Tarea 2

Observación y análisis del entorno más inmediato del aula: **los niños y niñas y el cuadro docente**. Se propondrán las siguientes actividades con el alumnado:

- Realización de fotografías de los docentes, del alumnado y del alumnado en prácticas.
- Creación de caricaturas positivas del grupo clase, entre todos con la Pizarra Digital Interactiva (en adelante PDI), destacando en los dibujos aquellos aspectos personales que el alumnado más admira.
- Creación de avatares para el escritorio digital del ordenador del aula, donde se recopila información de cada alumno y alumna en relación a sus producciones.

Los productos finales relevantes será: 1) Un análisis de contenido y reflexión sobre capacidades más valoradas; 2) Un *stoptmotion* con las caricaturas, fotografías y avatares.

3.4.3. Tarea 3

Observación y análisis del **ambiente** y del **aula**. Se propondrán las siguientes actividades con el alumnado, cuyo uso tecnológico es actual, pero lo que realmente hace que esta tecnología sea emergente es el valor añadido en las actividades, no sólo su conocimiento técnico, si no que suponga un aprendizaje colaborativo centrado en el debate, en el desarrollo de habilidades, esto es el aprendizaje basado en problemas. Como señala Area (2008), este tipo de proyectos son las formulaciones didácticas innovadoras en materia de TIC. En este caso el problema a resolver sería cómo decorar el aula a gusto de todos y todas.

- Realidad aumentada en el aula: decoración y organización a partir de imágenes.
- Realización de un coloquio radiofónico con el alumnado de primaria sobre nuestra aula ideal.
- Creación de un muro digital colaborativo de una pared del aula.

Los productos finales relevantes serán: 1) la reflexión sobre el ambiente del aula, 2) un análisis exhaustivo de las grabaciones y fotografías para rescatar reflexiones e índices de calidad en el ambiente del aula y 3) planificación del diseño de su aula ideal.

3.4.4. Tarea 4

Observación y conocimiento del entorno más inmediato de los discentes (**familias**). Se propondrán las siguientes actuaciones con los estudiantes:

- Recopilación de fotografías familiares presentes y pasadas sobre todo centradas en actividades de carácter cotidiano y social.
- Selección y análisis y de las fotografías según parámetros de relevancia justificada para el alumnado del prácticum.
- Diseño y desarrollo de un programa de radio por el alumnado del centro educativo coordinado por el alumnado de prácticum, con la presencia

activa de personajes relevantes que faciliten la comprensión de los significados de las imágenes.

- Recopilación de los *podcast*, rescatando las respuestas que interesen según el objeto de estudio que haya escogido el alumnado (estilo de entrevista indirecta).
- Creación de fotos narradas por el alumnado del centro. El alumnado de prácticum decide y justifica curricularmente esta decisión.

Los productos finales relevantes serán: 1) la valoración de la planificación de la actividad de radio en colaboración con el/la docente de aula y su alumnado; 2) valoración de la cooperación en la creación de la foto narrada y subida al blog; 3) el poster digital que recoja el proceso de intervención llevado a cabo, las características más importantes de la situación del alumnado y las familias derivados del análisis de las fotografías en los límites del respeto personal y de la protección de datos; y 4) la reflexión de la presencia de estas características en los documentos de centro.

3.4.5 Tarea 5

Acercamiento al **medio** que forma parte del quehacer diario, desde una perspectiva transformadora, que nos permita entenderlo y emplearlo para configurar prácticas docentes innovadoras. Así lo señala la guía de Prácticum ya mencionada, defendiendo que el prácticum debe permitir participar y colaborar en propuestas de mejora con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Se propondrán las siguientes actividades con el alumnado:

- Recopilación de imágenes relacionadas con la vida en comunidad, donde se observen cómo ha ido evolucionando, entre otras, las costumbres, tradiciones, fiestas, paisajes... tras la intervención del hombre. Se trabaja así la conciencia crítica ante la excesiva urbanización, la importancia del desarrollo sostenible, la contaminación, la pérdida de valores tradicionales, la cooperación entre vecindad, etc.
- Creación de un muro colaborativo en el que se irán subiendo todas esas informaciones a modo de mapa conceptual, que recoja cómo era, por qué cambió, cómo es ahora, etc.
- Diseño y desarrollo de un programa de radio temático por el alumnado del centro y en colaboración con los docentes, donde el eje central sea contar como ha evolucionado y como es nuestra realidad para poder comprender que es la suma de todas las acciones anteriores.
- Creación de un vídeo o desarrollo de una videoconferencia a través de la PDI con otro centro explicando el mapa conceptual para proponerles una colaboración que permita trasladar la propuesta a otras realidades educativas y favorecer procesos de investigación-acción intercentros.

Los productos relevantes finales serán: 1) diseñar una campaña de divulgación del contexto del centro educativo, empleando los materiales creados, con la finalidad de que pueda ser difundida por diferentes canales: ayuntamientos, instituciones, redes sociales...; 2) una E-rúbrica para evaluar el desarrollo de la tarea de aprendizaje integrada (Aguilar, 2012); 3) un portafolio

físico (a modo de catálogo de exposición, dossier informativo, revista divulgativa) que cuente con diferentes códigos QR que enlacen a soporte digital dichos materiales, para poder trasladar a ámbitos sociales relevantes todas las actuaciones.

Reiteramos la idea de que puede parecer que no se ajusta a la realidad existente, pero cualquier centro es susceptible de llevar a cabo esta propuesta puesto que no es difícil encontrar centros con cámara de fotos, PDI, ordenadores en el aula, blog de centro.... Además, no es cuestión de un uso puntual de la fotografía y la radio, sino de prácticas emergentes con sus usos innovadores: infografías digitales, blogs, e-portafolio, PDI, escritorios digitales, stopmotion, Realidad Aumentada y códigos QR, muro digital, podcast, creación y edición de vídeo digital, videoconferencia, redes sociales, e-rúbricas, contenidos todos ellos de la asignatura de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación de los grados de Educación Primaria e Infantil, que permitan a su vez prácticas basadas en metodologías activas, un desarrollo competencial y de inteligencias múltiples, la construcción conjunta de aprendizajes...

3.5 Metodología

Se parte de una perspectiva o enfoque globalizado e interdisciplinar del prácticum que tengan en cuenta los intereses y características de los agentes que conforman el hecho educativo, que van surgiendo del análisis del contexto. Son punto de partida, los principios de actividad, individualización, socialización, motivación, creatividad y esfuerzo compartido, que todo futuro docente ha de conocer y poner en práctica.

En relación al ambiente de aprendizaje, su diseño general está pensado para realizarse en un trimestre, pero dado el carácter flexible y abierto de la propuesta y su estructuración temporal, se podrá secuenciar en actuaciones concretas de menor duración y que respondan a las funciones de cada etapa de la materia (observación, intervención, innovación), así como complementarse con otro tipo de actividades en función de la realidad del centro educativo donde se realice la estancia y de las necesidades formativas de éste y del prácticum. Los recursos humanos y materiales deben dotar de sentido a la propuesta, siendo realistas y fácilmente adaptables a las diferentes circunstancias, para revalorizar por un lado los recursos TAC, y por otro lado, aunar esfuerzos con la comunidad educativa (familias y colaboración entre instituciones) en post de una educación de calidad, innovadora, inclusiva, equitativa, compensadora de las desigualdades y que apueste por un adecuado aprovechamiento de los recursos disponibles. Esto conlleva que el espacio de referencia no sea solo el aula donde el alumnado de prácticum está inmerso, sino también, el centro educativo y la comunidad en la que se enmarca.

Esto significa abrir nuevos espacios de formación en el prácticum, no únicamente centrados en la observación pedagógica sino que vayan más allá, que permitan establecer propuestas de trabajo realistas que impliquen el tratamiento de la innovación educativa, la investigación-acción y el desarrollo de las posibilidades de las TAC en el prácticum.

De esta manera la propuesta se abre a la realidad educativa, dejando de ser la universidad y la escuela meros transmisores de conocimiento pasando a configurarse como canales de comunicación y de aprendizaje del alumnado del prácticum.

Esto significa que cada uno de los agentes que centralizan la propuesta tenga un papel bien definido.

- El alumnado de prácticum será capaz de interrelacionar los aprendizajes recibidos y darles sentido práctico en un marco contextual concreto, construyendo su propio aprendizaje y dejando huella en el espacio formativo. desarrollando sus inteligencias múltiples (Cano, 2008). Al mismo tiempo comprobará la importancia de los recursos didácticos, sobre todo, aquellos de carácter tecnológico que conectan realidad social con el ámbito educativo, conociendo nuevos usos a los ya existentes y tradicionales.
- El tutor/a académico ejercerá de guía en el proceso y será partícipe activo en las relaciones cooperativas entre los diferentes miembros de la comunidad, aportando reflexión teórica, pedagógica y científica, desde un punto de vista crítico positivo. De la misma forma, debe contar con las habilidades necesarias para trasladar al alumnado del prácticum la importancia de integrar sus aprendizajes, destacando la relevancia de aprovechar los recursos disponibles y sobre todo, aquellos que están relacionados con los cambios sociales actuales (usos emergentes). Esto significa que el alumnado comprenda la importancia de establecer procesos de enseñanza-aprendizaje acordes al ritmo evolutivo de nuestra época.
- Por último, el papel del tutor/a profesional pasa por acompañar al alumnado del prácticum en su proceso formativo, propiciando el análisis de todos los ámbitos educativos (organizativos, pedagógicos y de gestión) y la toma de decisiones correctas en base a dichos ámbitos en cuanto al desarrollo de la propuesta. Al mismo tiempo, ejercerá de nexo de unión entre discentes, familias, profesorado y entidades públicas y privadas implicadas y el alumnado del prácticum. Igualmente debe facilitar el acceso a los recursos disponibles, tanto espaciales, temporales como personales. Mención especial a los recursos tecnológicos, pues seguimos con la intención de adaptar la realidad educativa a las necesidades individuales y sociales donde los progresos tecnológicos son una constante.

3.6 Evaluación

La evaluación constituye un instrumento imprescindible al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje que integra, no solo la actuación concreta en el aula del alumnado de prácticum, sino a todos los elementos que giran alrededor de esta estancia (coordinación docente profesorado, formación teórica, habilidades metodológicas, aprovechamiento de recursos, pautas de trabajo cooperativo y habilidades sociales, entre otras). Se convierte por lo tanto en el punto de referencia para la adopción de mejoras en el ámbito formativo del prácticum, destacando aspectos como la actuación docente

universitaria en general, y la toma de decisiones en cuanto a la organización de planes de estudios de grados y sus especialidades.

Igualmente no se puede obviar, que la evaluación no solo se aplicará al proceso formativo del alumnado sino a la totalidad de los agentes, relaciones y propuestas realizadas en el transcurso de la materia, es decir, a parte de las implicaciones universitarias: las escolares y su interrelación. Esto va a permitir verificar su repercusión real en la formación de los futuros docentes, la viabilidad de las propuestas educativas y su impacto real en el contexto donde se enmarcan.

Teniendo en cuenta todo esto, se diseñará un proceso evaluativo donde se analice la propuesta en su conjunto, valorando el diseño; la implicación de los diferentes agentes; la repercusión en el aula, en el centro y en la comunidad educativa; y por supuesto la actuación del propio alumnado del prácticum, cuyos resultados de aprendizaje esperados se encuentran en la guía docente de marco. Para ello, es necesario el empleo de técnicas e instrumentos de evaluación rigurosos y sistemáticos que permitan una valoración tanto cualitativa como cuantitativa. Hablamos de técnicas como la observación directa, el análisis de contenido, de producciones escritas, orales, y de los recursos TAC empleados, que necesitan de instrumentos relevantes, de contrastada solvencia científica y pedagógica y adaptados al contexto. Destacar el diseño por parte del alumnado de prácticum de rúbricas y escalas de observación y valoración específicas, entre otros, para cada tarea y fase de la propuesta; y por otro lado, por parte de los tutores/as académicos y profesionales el establecimiento de instrumentos concretos para valorar los aspectos antes señalados, incluyendo la actuación de los futuros docentes (Cebrián, Bartolomé, Cebrián y Ruiz, 2015).

4. CONCLUSIONES

De acuerdo con las palabras de Meneses y Mominó (2015) que nos remiten a la necesidad de “promover un acuerdo entre profesorado, equipos directivos y responsables institucionales sobre la importancia de una perspectiva comunitaria que reconozca el valor de la comunicación y la colaboración como instrumentos eficaces para hacer frente a los retos de la educación escolar” (418), hemos presentando esta propuesta con la convicción de que es necesario crear situaciones de enseñanza-aprendizaje en el marco del prácticum del Grado de Educación Primaria, que permitan que el alumnado ponga en juego de manera interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos y formativos a través de propuestas en las que tengan que tomar decisiones, organizar y anticipar sus acciones. Supone que sean partícipes activos de su proceso instructivo y verdaderos protagonistas de aprendizajes significativos y funcionales aplicables a diferentes contextos y útiles para su desarrollo profesional.

Se pretende crear un espacio de formación rico y estimulante, aprovechando todos los recursos disponibles, fortaleciendo y dando usos emergentes a la radio y a la fotografía (podcast, muros digitales interactivos, códigos QR, fotografía narrada, tratamiento colaborativo de imágenes, escritorios digitales...) como punto de partida y elemento identificativo dentro del amplio abanico de posibilidades que ofrecen las tecnologías actuales. Pero

con la idea de que no sea un uso puntual de éstos, si no como ejemplo práctico para futuras prácticas ya en el contexto laboral de estos futuros/as docentes. Es más, no debemos olvidar la importancia de que cualquier práctica preprofesional debe también favorecer procesos de aprendizaje en el alumnado de la etapa de Primaria. De esta manera, también los niños y niñas observarán los usos pedagógicos de esos recursos TAC desde una óptima constructiva y significativa.

En resumen, esta propuesta quiere facilitar la formación de docentes que tengan claro su papel, que va más allá de meros transmisores. Son la vía para conectar realidad y cultura, capaces de adaptarse a la diversidad de contextos, indagando en su realidad con la finalidad de crear saberes relevantes y adaptados a las características personales y sociales. Como destacan los principios de Dewey (Jover y Fernández, 2015), la escuela debe educar en la vida y para la vida, función de todo futuro docente, refiriéndonos a la importancia de una actuación que conecte el saber, con el saber hacer y con el saber estar. Esto, solo se podrá conseguir, a partir de un trabajo cooperativo entre los diferentes agentes educativos implicados en el prácticum lo que dotará de coherencia a la práctica educativa. Desde esta perspectiva, el uso de los recursos tecnológicos se articula como un itinerario formativo planificado que nos permite poner en práctica las diferentes competencias clave, imprescindibles para la formación docente.

Por último, y centrándonos en la prospectiva de esta propuesta, destacar la relevancia de establecer ambientes de desarrollo de la investigación más amplios, que permitan en un futuro un trabajo de investigación formal que determine la verdadera viabilidad de actuaciones como la presentada y su repercusión en el acto educativo.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell, J., y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino, y A. Vázquez (coords.) *Tendencias emergentes en Educación con TIC*. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología, pp 12-32.
- Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), 801-811.
- Álvarez-Arregui, E., y Rodríguez-Martín, A. (2012). Los ecosistemas de formación como propuesta para mejorar la calidad en la gestión e implementación del Prácticum. *Riaices*, 0 (1), 75-96.
- Araújo, L., Figueiredo, M., Amante, M. J. y Ribeiro, E. (2015). As potencialidades do photovoice enquanto metodologia participativa na formação de Educadores Sociais. *Revista de estudos e investigação em psicologia y educación*, 6, 1-4. (DOI: 10.17979/reipe.2015.0.06.198)
- Area, M. (2008). Innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. *Investigación en la escuela*, 64, 5-18.

- Blanco, Y., Molinero, N., Murarte, G., y Prieto, J. M. (2012). Colaboración activa de estudiantes de la uem en una radio escolar. Comunicación presentada en el IX Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria Retos y oportunidades del desarrollo de los nuevos títulos en educación superior.
- Cano, M. E. (2008). La evaluación por competencias en la educación superior. *Profesorado*, 12 (3), 1-16.
- Carbonell, J., y Carrillo, I. (2010). Prácticas de cooperación en planes de formación inicial. La educación en valores como vivencia. En M. Martínez (Ed.) *Aprendizaje servicio y responsabilidad social de las universidades*. Barcelona: Octaedro, pp. 151-176.
- Castaño, R., Jenaro, C., y Flores, N. (2012). Adquisición de competencias a través de los practicum de maestro: valoración de estudiantes y maestros-tutores e implicaciones de mejora. En M.P. García y M. L. Belmonte (eds.), *Retos educativos actuales en la formación del profesorado* Murcia: AUFOP, Asociación Universitaria de Formación del Profesorado, pp. 101-111.
- Cebrián, M., Bartolomé, A.R., Cebrián, D., y Ruiz, M. (2015). Study of the Portfolios in the Practicum. Analysis of a PLE-Portfolio. *Relieve: Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 21 (2), 1-18.
- Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria (2016). *Protocolo Protección de Datos*. Recuperado de: http://www.edu.xunta.gal/portal/sites/web/files/protocolo_proteccion_datos_v1.0.pdf
- Cuaderno Pedagógico (2015). *El potencial educativo de la fotografía*. Santiago de Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- Domínguez-Prieto, E., Doval-Ruíz, M.I., Pérez-Abellás, A., y Raposo, Rivas, M. (2003). Guía para el alumno: cómo integrar las nuevas tecnologías en el Prácticum de Magisterio. En M.L. Iglesias, M.A. Zabalza, A. Cid, y M. Raposo (coords.) *El practicum como compromiso institucional: los planes de prácticas*. Santiago de Compostela: Unidixital, pp 515-526.
- Doval, M.I., Martínez-Figueira, M.E., y Raposo-Rivas, M. (2013). La voz de sus ojos: la participación de los escolares mediante Fotovoz. *Revista de Investigación en Educación*, 11 (3), 150-171.
- Durán, D. (2014). *Evidencias e implicaciones educativas de aprender enseñando*. Madrid: Narcea.
- España: Real Decreto 592/2014, de 11 de julio por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios Boletín Oficial del Estado, 184, de 30 de julio de 2014.
- Feijoo, X. (2014). Ponte... nas Ondas. *Revista Galega de Educación*, 60, 20-23.
- Gavari, E., y García, M. J. (2007). La virtualización del practicum de pedagogía en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 8 (1), 162-178.

- Jover, G., y Fernández, A.G. (2015). Relectura de la educación por competencias desde el pragmatismo de John. *Teoría de la Educación; Educación y Cultura en la Sociedad de la Información* 16 (1), 32-43. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/eks20151613243>
- Lázaro, J.L., y Gisbert, M. (2015). El desarrollo de la competencia digital docente a partir de una experiencia piloto de formación en alternancia en el Grado de Educación. *Educar*, 51, (2), 321-348.
- Lledó, A. (coord.) (2014). Indicadores de observación y competencias en el Prácticum Grados Infantil y Primaria: centro y aula. En M.T. Tortosa, J.D. Álvarez y N. Pellín (Coord.), *XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios*. Alicante: Universidad de Alicante, pp. 1944-1956.
- Martínez, M.C. (2001). Uso de los medios en la formación universitaria del profesorado y reflejo en el periodo de prácticum. En M.Z. Zabalza, M.L. Iglesias (coord.), *Innovaciones en el prácticum*. Universidad de Vigo y Universidad de Santiago de Compostela, pp. 61.
- (2007). El profesor-tutor del prácticum de magisterio como profesional usuario de medios. *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, 28, 47-52.
- Mathews, S.A., y Crew, E. (2016). Examining Community with Pre-service Teachers Through the Use of Participatory Photography Projects. En A.R. Crowe y A. Cuenca, *Rethinking Social Studies Teacher Education in the Twenty-First Century*. Nueva York: Springer Internacional Publishing, pp. 295-319. DOI: http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-22939-3_16
- Melgarejo, I., y Rodríguez, M. M. (2015). La radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria: los podcast y su naturaleza educativa. *Tendencias Pedagógicas*, 21, 29-46.
- Meneses, J., y Mominó, J. M. (2015). Online community building in classrooms and schools: Using the internet to extend teachers' face-to-face community practices. *Educar*, 51 (2), 417-440.
- Mérida, R., González, M.E., y Olivares, M.A. (2012). RIECU: una experiencia de innovación en el prácticum I del Grado de Infantil de la Universidad de Córdoba. *Profesorado*, 16 (3), 447-468.
- Novella, A., Forés, A., Rubio, L., Costa, S., Gil, E., y Pérez, N. (2012). Innovar en, desde y para el prácticum: supervisión y evaluación de transferencias de competencias. *Revista de Docencia Universitaria*, 10 (1), 453-476.
- Onrubia, J., Colomina, R.M., Mauri, T., y Clarà, M. (2014). Apoyando procesos de reflexión sobre la práctica docente en el prácticum de maestro. *Revista del Congreso Internacional de Docencia Universitaria i Innovació CIDUI*, 2, 1- 14.
- Pereiro, M.C. (2009). Elaboración de materiales curriculares para trabajar o patrimonio cultural do rural galego. En J. Rodríguez, M. Horsley, y Knudsen S.V. (Ed.) *Local, National and Transnational identities in*

Textbooks an Educational Media. Santiago de Compostela: IARTEM, pp. 183-193.

- Pereiro M. D. C. (2013). Unha paisaxe única, unha escola única: desenvolvemento do proxecto " A nosa paisaxe, a nosa vida" no CPI Virxe da Cela de Monfero (Programa 12 meses, 12 paisaxes). *Eduga: revista galega do ensino*, (66), 7. Recuperado de <http://www.edu.xunta.es/eduga/513/plan-proxecta/unha-paisaxe-unica-unha-escola-unica>
- Perona, J. J. (2009). Edu-webs radiofónicas: experiencias españolas de educación en medios. *Comunicar*, 33 (17), 107-114. DOI: <http://dx.doi.org/10.3916/c33-2009-03-001>
- Tejada, J., y Ruiz, C. (2013). Significación del prácticum en la adquisición de competencias profesionales que permiten la transferencia de conocimiento a ámbitos propios de la acción docente. *Profesorado*, 17 (3), 91-110.
- Zabalza, M.A. (2011). El Practicum en la formación universitaria: estado de la cuestión. *Revista de Educación*, 354, 21-43.