

# Educación en valores y Nuevas Tecnologías en la formación de maestros.

Joaquín PAREDES LABRA

Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación  
Universidad Autónoma de Madrid

## RESUMEN

La formación de maestros en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación (NTAE o TIC) es un campo relativamente reciente. Actualmente se trabaja también sobre las creencias y valores contextualizados de los maestros.

Se trata de devolver los medios al control de los docentes en la tarea de planificar y el desafío de la innovación y el cambio en las escuelas. Esta discusión se apoya en el concepto del profesional activista (Giddens), etnografías recientes sobre la cultura, los medios y las escuelas; investigación sobre la formación de adultos en TIC y experiencias de formación inicial de docentes.

Los valores que pueden emerger en un proceso de formación inicial de profesionales de la educación así concebido, y que utilizan de forma consciente las NTAE, son: la creatividad, el esfuerzo personal, la autodisciplina, la organización, la libertad, el compromiso con valores democráticos y profesionales, la reflexión, la crítica, la indagación, el diálogo, el trabajo en equipo, la no sofisticación, el reciclaje, el placer de aprender, la actividad, la innovación, el compromiso con el cambio, la solidaridad, y la lucha contra las desigualdades, entre otros.

## PALABRAS CLAVE

Educación en valores, Tecnología educativa, Formación inicial del profesorado, Profesores, Educación Infantil, Educación Primaria, Medios de comunicación social, Tecnologías de la información y la comunicación.

## ABSTRACT

Teacher Training in ICT is a relatively recent field. Now it works about situated beliefs and values of the teachers and the use of ICT.

It offers give back media to the control of the educational ones in the task of planning and the challenge of the innovation and the change in schools. This discussion leans in the concept of the professional activist (Giddens), recent ethnographies on the

culture, media and schools; research on the adults training in technology and experiences of initial teacher training.

The values that are going to emerge in the process of initial teacher training which they use of conscious form the IeT are: creativity, personal effort, self-discipline, management, freedom, commitment with democratic and professional values, reflection, research, dialogue, team work, recycling, pleasure to learn, activity, innovation, commitment with the change, solidarity, and fight against the inequalities, among others.

## **KEYWORDS**

Education in values, Educational technology, Teacher training, Teacher, k-12, Primary Education, Media, Information and communication technologies.

La formación de maestros en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación (NTAE) es un campo relativamente reciente. La discusión académica y la investigación lo van acercando cada vez más al aula, vale decir a las creencias y valores de los maestros. Hay que hacer una tecnología de y para las escuelas. En este recorrido han pesado los fracasos de las TIC por sí sola y preocupa el poder deformante de los medios de comunicación, el estado calamitoso de los ánimos docentes por lo que respecta a la introducción de la informática y la telemática, así como las dotaciones paupérrimas de los centros de enseñanza.

Los principales ejes por los que discurre esta aportación son la discusión por parte de profesores, alumnos y toda la comunidad educativa de los valores asociados a las TIC, incluyendo los derivados del imperativo técnico; aclarar el sentido de la alfabetización en los nuevos medios, y lo valioso de esta alfabetización; e incardinar los usos de los medios en las aulas, en tanto que se trata de devolver los medios al control de los docentes.

Como ocurre con otras materias de la formación de maestros, se trata de aspectos *valiosos* por sí mismos. Ahora bien, hay un substrato de valores más profundos que están en juego, valores asociados a la mera profesión de maestro.

La tarea no es fácil. Ser maestro es lo primero, y ocurre que lo tecnológico aparece como un estorbo (de los aspectos *esenciales* que se trabajarán con los alumnos venideros), cuando no como un contravalor (lo tecnológico *se opone* a lo humano). Por eso se hace deseable que se alejen los diversos fantasmas que acorralan las TIC, porque quizá podamos centrarnos en el valor de los usos de TIC por parte de los maestros como palancas, otras más, de transformación de la escuela.

Pero veamos en primer lugar cómo se ha llegado a esta situación.

## PARA ENTENDER LOS DESAFÍOS DE LAS TIC EN LA ESCUELA CONTEMPORÁNEA. UN POCO DE LA GÉNESIS E HISTORIA DE LA DISCIPLINA

El mundo académico se ha interesado sólo recientemente por la asociación entre el uso de TIC en el aula y las creencias y valores de los docentes.

Hubo un fracaso previo para llevar los medios al aula, la Tecnología Educativa de los setenta, donde no se daba crédito a los maestros para hacerlo. Además, el intento pretendía, de algún modo, sustituir la formación de maestros por su mero entrenamiento.

En aquellos años esta disciplina venía a ser la síntesis -síntesis fagocitante- de todos los esfuerzos de una manera, por entonces nueva, de concebir la educación. Estaba apoyada firmemente en un modo de hacer las cosas en la enseñanza: un sistema modular bien estructurado en actividades y materiales, diseñado por expertos y aplicado por docentes. Su caída se debió a la crisis del enfoque burocrático en que se transformó el enfoque sistémico del que bebía, apoyado en un rampante conductismo aplicado ramplonamente a la educación. Uno de los efectos de este desmoronamiento fue una crítica feroz al material impreso inspirado en principios tecnológicos que se acababa de introducir en los colegios. Digamos de paso, para no desmerecer nuestro trabajo más de lo que se requiere, que el material impreso del que disfrutaban los centros actuales tiene otras fuentes.

Buena parte de los enfoques paralelos y sucesivos de investigación tampoco tuvieron éxito, por ejemplo la búsqueda del mejor medio para la mejor enseñanza, ni los que se detuvieron en los aspectos simbólicos o mediacionales de los medios, sobre todo porque cada investigación arrastraba un complejo entramado de variables intervinientes, siendo una de las principales la actuación de los docentes -por no decir su entusiasmo sobreañadido- en los grupos que experimentaban cada uno de los nuevos medios.

Desde mediados de la década de los ochenta, al calor de la irrupción progresiva de ordenadores personales, pero sobre todo por una renovada manera de concebir el trabajo de los docentes en las aulas, las NTAE han sido caracterizadas como herramientas que cobran sentido en manos de los profesores, y no al revés, como pareciera indicar cierto pretendido sentido común que no es más que papanatismo tecnológico.

Como se ha venido diciendo con insistencia en la reciente literatura sobre NTAE, no son los medios los que dan significado a la enseñanza, sino que son sus usos -los que hacen los maestros de las TIC-los que confieren significados a las situaciones de enseñanza-aprendizaje en que se introducen.

Un bloque sustantivo de las NTAE sigue siendo la alfabetización en los medios, con consideraciones que se dirán más adelante.

Por otra parte, es necesario volver la vista hacia la propia descripción del funcionamiento de nuestra sociedad en relación con las más recientes TIC de la información y la comunicación.

Al objeto de agrupar la agenda de problemas de las NTAE (por ejemplo AREA, CASTRO Y SANABRÍA, 1997), la disciplina reclama recuperar el interés por poner a punto usos ricos y diversos de medios en las etapas educativas básicas, volcar sus esfuerzos en proyectos centrados en la comunidad a la que sirven los centros de enseñanza, volver la vista a los medios de masas que rodean a los futuros ciudadanos y preparar estrategias y propuestas para la alfabetización masiva del conjunto de la ciudadanía; y todas estas cuestiones contando con maestros creativos, al tiempo que confieren valor al esfuerzo personal, la autodisciplina, y la organización, libres o comprometidos con valores democráticos, profesionales, reflexivos, críticos, investigadores, dialogantes, que trabajan en equipo, no sofisticados, recicladores, procuradores del placer de aprender, activos, innovadores, comprometidos con el cambio, solidarios, que luchan contra las desigualdades, que desentrañan el valor añadido del manejo de medios sofisticados e inalcanzables para muchos. Es, parafraseando a José Segovia en una mesa redonda reciente (AA.VV., 2001), hacer compatibles supuestos valores *duros* de las TIC con valores *blandos* de la cultura de la práctica docente.

## **UNA SITUACIÓN DE PARTIDA MUY COMPROMETIDA PARA LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

La TIC es portadora de retazos culturales. y las TIC son un valor en alza en una sociedad donde la tecnificación, percibida en determinados sectores, se traslada irreflexivamente a otros contextos. Se trata de dos razones suficientemente poderosas (lo valioso culturalmente en el contexto escolar, el imperativo técnico aplicado a la escue-

la) para colocar en una posición difícil o irreal la utilización en la escuela de recursos tecnológicos y materiales asociados a los mismos. Como más adelante se dirá, esta presencia renqueante de medios tiene como efecto perverso un menoscabo de los mismos aún mayor.

En una reciente etnografía, SANGER (1997) estudió el consumo de televisión, vídeo, videojuegos, ordenadores y otras formas tecnológicas en la sociedad británica, ante la escuela y en la escuela. La conclusión más desoladora no fue el aislamiento de los jóvenes, ni el incremento de actitudes violentas, ni la incitación al consumo, ni la degradación moral. Todo ello no ha sido corroborado por el estudio, precisamente ha sido *desmontado* (aunque una etnografía no hace más que proponer una explicación lo más completa posible de funcionamiento de una realidad) al menos en lo que hace referencia a la infancia. Lo peor es que los adultos (padres, maestros) ante los medios, estos y otros, nos mostramos apáticos, indiferentes o antipáticos.

Los medios de comunicación, particularmente la televisión, consumen como es sabido buena parte del tiempo de ocio de los ciudadanos. Suponen, además, la práctica totalidad del contacto con la cultura popular por parte de amplias capas de población. La exposición de los niños a los medios aumenta en la medida en que los padres prefieren mantener a sus hijos en casa a que pasen el tiempo en actividades de juego que no estén bajo su supervisión.

¿Qué oportunidades están perdiendo los niños en casa? Oportunidades para entender, con la mediación de un adulto, cómo nos seducen las imágenes y cómo la ficción debe ser separada de la realidad, las diferencias por sexo, el impacto emocional de los medios, la agresividad que generan, el desarrollo de destrezas relacionadas con las TIC de la información, pero también cómo escapar de la alienación, cómo acercarse a la lectura y la escritura, cómo controlar las TIC y su utilización, cómo ser consumidores críticos de TIC.

Para SANGER, los medios polarizan los patrones de comportamiento sexual de los varones, para empezar la mera predisposición positiva a su utilización en este sexo. En otras ocasiones, los medios son desterrados a una época de la vida. Los videojuegos y los ordenadores son vistos como territorio de los jóvenes, lo que genera en los adultos conductas de *laissez-jaire*; cuando no como una parte de los medios de masas que les corrompen. Otros padres tienden a ver los videojuegos como el primer paso hacia los ordenadores, cuando se trata de dispositivos bien distintos. Esta perspectiva, una vez más, es una extensión del imperativo tecnológico, el bien está en los ordenadores, que no son cuestionados, que son deseables. y la tecnofilia es otra forma acrítica tan poco provechosa para la formación como la tecnofobia.

Las estrategias comerciales que sostienen estos productos son muy poderosas. Tienen a dirigirse a los propios consumidores, pero con un elenco de actividades y entornos más apropiados para adultos, los de mundos truculentos y violentos.

El compromiso de padres y profesores es fundamental. Explorar vídeos y software o prever los programas de televisión que van a ver los niños son actividades principales.

Luego llega el tiempo escolar. Los niños se mueven de entornos familiares, provistos de recursos tecnológicos en un variado rango y sin casi ninguna restricción, al medio escolar, sin medios y con muchas prohibiciones y tabúes.

El tiempo escolar es un tiempo para la ejercitación individual. Las experiencias con medios (vídeo, videojuegos) son más placenteras a los niños cuando tienen carácter social que cuando les dejan solos. En la escuela no tienen muchas oportunidades para trabajar de la primera manera.

Los niños diferencian lo representado en los medios (y dentro de los medios) de la propia realidad, excepción hecha de la información que aparece en los Medios de Comunicación Social (MCS) y algunos videojuegos excesivamente realistas. La Educación en Materia de Comunicación es una forma 'acrisolada' de trabajar los MCS, con postulados recogidos formalmente en el currículo de Primaria, pero que se convierte en un ítem más del plan.

La etnografía de SANGER muestra, en definitiva, que no nos estamos adaptando bien a una realidad que rodea a nuestros alumnos; que estamos proyectando nuestros miedos de adultos sobre los medios (hace al respecto una propuesta para explicar la violencia percibida en los medios) y, por lo que hace referencia a lo que se viene a tratar, que hemos puesto los valores en otro lugar.

Lo que como formadores le debemos pedir a los maestros es que valoren como equipos docentes las oportunidades y problemas que giran en torno a los recursos tecnológicos.

La TIC no es un valor en sí misma, lo es la perspectiva crítica sobre su influencia en la sociedad y las familias, pero sobre todo en la infancia y futura ciudadanía. Igualdad de oportunidades, democracia, libertad individual, son algunos de los valores que giran en torno a esta cuestión. Estos valores convergen en la perspectiva de la escuela pública y de los profesionales maestros que la sirven, está en el corazón de su trabajo. Quizá por eso, convenimos con HANSEN (1998) que la educación en valores en la formación de maestros no está tanto en una perspectiva concreta (deliberativa, relacional o crítica, citando a Vallis), que a su vez saca partido a las características *valiosas* de una materia o tratamiento educativo de un tema, como en la propia naturaleza de la enseñanza.

Solidaridad es otro valor, no sólo para los compañeros, sino para los desposeídos, los que tienen menos oportunidades, o los que pudiendo tenerlas no saben que las tienen. La escuela es, debería ser, un espacio para la compensación de desigualdades también en este terreno. En este punto, queremos enunciar, al menos, otro puntal de parecidas connotaciones como es la atención a la diversidad. ---

Para completar el panorama de formación de futuros maestros, el uso de los medios en las escuelas deja vivencias poco alentadoras de nuevos usos. Al faltar éxito, pujanza y brillantez a los medios implicados en situaciones cotidianas de enseñanza, como se ha sugerido al principio, el fracaso -la distancia- de la tecnología educativa en la escuela es una concepción muy viva en las presentes generaciones de jóvenes. Al preguntar por los usos de los medios audiovisuales y los ordenadores, los alumnos de maestro replican que son motivantes e ilustradores de la realidad. Sin embargo, se cierran en banda a acoger el papel del vídeo, la televisión o los videojuegos en sus aulas, porque los asocian a formas de mero entretenimiento y de cultura superflua cuando no de cultura degradada. También ocurre que los valores de igualdad de oportunidades, democracia, libertad individual, solidaridad y compensación de desigualdades no les casan en poblaciones aparentemente integradas, e incluso, por negar

acciones relativas a estas circunstancias donde participan los medios, se reclama mayor atención para otros problemas, como la alfabetización lectoescritora y el fracaso escolar, considerados centrales (los otros les resultan periféricos) del sistema educativo.

Cuando se pregunta por los usos de la telemática en las aulas, los alumnos de maestro adivinan su uso como sofisticada fuente de información, pero se niegan de entrada a ver el proyecto telemático como eje del trabajo con ordenadores conectados, cuando no se califica de utópico debido a la escasez de recursos.

Por eso, por la discusión sobre lo valioso culturalmente y por el imperativo técnico, que tienen como corolario la experiencia acumulada de usos poco exitosos de los medios en la biografía escolar, nos parece que las NTAE tienen una situación muy comprometida para entrar a formar parte del esquema de valores de futuros maestros tal y como se han postulado hacer operativos estos.

Estos temas son trabajados con dinámicas de grupo que pretenden hacer aflorar vivencias y contradicciones, con lecturas de toda índole (de la prensa, más sesudas), con vídeos o casos documentados sobre la interacción y la vida en el aula. Son ocasiones para hacer aflorar, reflexionar, discutir y preparar estados de la cuestión referidos a vivencias, siempre en la perspectiva de que las vivencias son respetables por sí, y que las decisiones que se deban derivar lo serán por opción profesional con un contenido ético y social. La única exigencia es que sea integrable en el aula y el centro.

## ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA ALFABETIZACIÓN EN RECURSOS AUDIOVISUALES, INFORMÁTICOS Y-TELEMÁTICOS

Estar alfabetizado en el uso de NTAE es una condición de notable importancia en el mundo contemporáneo. Es apostar por cierta independencia en el trabajo intelectual, la base para otro principio que es la posibilidad de crear materiales propios con estos recursos, una cuestión notable en el trabajo de los maestros. Un ejercicio cotidiano de habilidades informáticas puede ayudar a una mejor introducción en la vida en el aula. Ese es el valor de la alfabetización de futuros maestros. Entender y poder expresarse con medios audiovisuales y ser un usuario de ordenadores y aplicaciones telemáticas -por no extendernos, puesto que hay gran controversia sobre las capacidades instrumentales y cognitivas asociadas- son el horizonte de -tat-alfabetización. Puede que un trabajo de-alfabetización y preparación técnica básica siga siendo, durante algunos años, más el cometido principal del profesor de NTAE, toda vez que el manejo de ordenadores sigue sin estar a la orden del día entre la población.

Ahora bien, desear estar alfabetizado de esta forma es una condición no siempre presente entre los miembros de nuestra sociedad, y ello tiene su reflejo en los alumnos de maestro (aunque también en los maestros en ejercicio). La Universidad Popular de las Personas Mayores (2001) entiende que la motivación de un adulto para formarse en habilidades informáticas básicas responde a muchas necesidades de las personas: de conocimientos, de orientación y adecuación a los cambios sociales, de autoestima... Puede compensar un proceso formativo interrumpido pero también sirve de estímulo para estar con otras personas y utilizar productivamente el tiempo libre. Según CLARKE (1998) muchos padres buscan estar preparados para ayudar a sus hijos en sus

estudios, otros que esto les permitirá conseguir un nuevo empleo o mantenerse en el actual. Lo cierto es que en su estudio detectó cómo los adultos se aproximan a la alfabetización informática con dudas sobre sus posibilidades de lograrlo.

Los alumnos de maestro reniegan de que estén tomando parte en un proceso de alfabetización. Les molesta el concepto porque lo entienden como un déficit, no como una nueva posibilidad para aprender.

Los formadores de maestros intentan despertar esta necesidad poniéndola en relación con su responsabilidad como docentes para la sociedad a la que servimos (particularmente las desigualdades generadas en relación con el disfrute y uso rico de TIC por las condiciones sociales antes expuestas), para que conociendo decidamos qué hacer como profesionales; ligando la alfabetización a situaciones lúdicas y funcionales (pocos vienen a aprender porque manifiesten o perciban necesitarlo); optando por recursos abundantes en el medio (vídeo, aplicaciones informáticas de propósito general, software disponible en centros educativos públicos); proponiendo patrones básicos que puedan ser adaptados a las necesidades propias; y alentando una progresiva autonomía y creatividad. La creatividad es parte del elenco de cometidos que desempeña un docente (organizar espacios de aprendizaje para otros).

El trabajo en Infantil y Primaria con buena parte de las herramientas propuestas no debe conducir a los alumnos al mero uso de ordenadores, aunque sí puede ir acompañado de los mismos principios de método.

Solemos evitar la tentadora pero falaz propuesta de que el uso de ordenadores servirá para nuestro futuro como individuos en una sociedad tecnificada (no hay que alentar aún más el imperativo técnico).

## **LA RECUPERACIÓN DE LOS RECURSOS COMO ELEMENTOS DE LA TAREA DE PLANIFICAR**

El profesor de NTAE que trabaja con maestros debe también recuperar el sentido más genuino del estudio de los recursos desde la Didáctica (no son auxiliares, sino que son uno de los elementos del proceso indivisible de la tarea de planificar la enseñanza), para afrontar los retos metodológicos y organizativos que realmente supone la inclusión en el aula (la integración) de recursos- de cierta sofisticación técnica.

Así, dentro del diseño y desarrollo del currículo, hay que destacar la importancia de que se concreten las posibilidades de los medios en los proyectos educativos, que en los proyectos curriculares se aborde la selección y producción de materiales; y que para todos ellos se tenga en cuenta la utilización de espacio y tiempo. Se trata de organizar tomando en cuenta cuantas más posibilidades mejor, y de una organización que se pretende sea vivida y disfrutada por otros, donde las circunstancias y la interacción tengan más peso que la mera presentación de información.

Para la elaboración de proyectos educativos, será ahora provechoso recuperar las consideraciones que, en el plano individual, se manifestaron en un principio con respecto a la incidencia de las TIC en la vida cotidiana, por lo que respecta a los valores y contravalores presentes en el centro que se quiere y en las relaciones que se pretenden con la comunidad.

Para el proceso selección/producción-utilización-evaluación de materiales se debe aprovechar nuevamente, ahora de forma más elaborada, volver a la cuestión de los medios como portadores de retazos culturales y valores. SHABAJEE (1999) recuerda cómo los productores de materiales de todo tipo, ahora los multimediales, suelen olvidar con relativa facilidad revisar los valores que promueven sus productos, pero sobre todo hacerlos explícitos -advirtiendo cómo grandes teóricos como Rorniszowski o Briggs también los obviaron, por cuanto ayudan a clarificar los proyectos multimediales, a discutir su desarrollo, a internalizar lo que se pretende, a depurar contravalores, a evaluar de forma precisa los resultados, a procurar información a los equipos docentes que los valorarán y en su caso adoptarán. Propone un laborioso proceso de reflexión en el seno de los equipos.

La práctica esperada de la enseñanza que incluye TIC está muy comprometida con la participación. Los alumnos de maestro se identifican progresivamente con estos planteamientos de actividad, diversión, libertad y participación, si bien quedan grupos que ven como tarea insondable concitar aprendizaje por descubrimiento y cumplimiento de programas, cuando no directamente como un embrollo, sobre todo para destinatarios prepúberes.

Pero de lo que se trata es que con los usos de NTAE es más importante el contexto pedagógico que el técnico, el trabajo en equipo que la ejecución individual, la sinergia de recursos que el uso aislado, y los valores son colaboración, responsabilidad, solidaridad, crítica, respeto y diálogo, curiosidad, descubrimiento y experimentación, innovación y cambio.

De forma más comprometida, recuperando lo que Vallis (en HANSEN, 1998) denomina aproximación crítica en la educación en valores de la formación de maestros, WHANG y WATERS (2001) proponen una inmersión en la utilización de medios para la denuncia de las condiciones materiales y vitales de sus conciudadanos. Los *Media Action Projects* pretenden comprometer a los estudiantes con su mundo, preparándoles para responder de forma activa a los temas que golpean la vida de su comunidad. Por ejemplo, comprometieron a un grupo de alumnos de maestro en un proyecto sobre violencia escolar, aun a riesgo de quebrar sus esperanzas de trabajar en la enseñanza, porque aunque trabajaran en escuelas pequeñas podrían encontrarla. Salieron a la calle, entrevistaron a alumnos y padres, vieron fotos alusivas y las comentaron, aunque no fue óbice para hacer lecturas y asistir a presentaciones teóricas del profesor.

## **LAS NTAE DEBEN CREAR SITUACIONES PARA LA INNOVACIÓN Y EL CAMBIO.**

Se pretende lograr que los estudiantes de maestro comprendan que las situaciones de enseñanza y aprendizaje constituyen un fenómeno complejo, único e irrepetible donde los usos de los medios no se pueden plantear con un tratamiento genérico, sino que en cada situación habrá que analizar y actuar de forma singular. A partir de esta reflexión sobre la práctica puede generarse la comprensión de la realidad y el conocimiento no como algo fijo y acabado, sino como una construcción personal y social, donde teorías y conocimientos que ya están elaborados son planteados como contrastación y generalización de los propios conocimientos. Es decir, que los maestros asu-

man que son profesionales que han de construir su propio conocimiento. Se trata de generar *confianza activa* (compromiso social o profesional con otros, no sólo los compañeros docentes, que nace de la negociación) para superar los desafíos educativos concretos, identificados en la práctica educativa, en una sociedad muy competitiva, haciéndolo desde planteamientos democráticos y sociales, y con recursos y organización suficiente para llevarlo a cabo. Se requiere, en el plano social, una alianza *gramsciana* de sindicatos profesionales, autoridades educativas, investigadores y maestros que compartan los mismos intereses en cualquier lugar (*políticas generativas*), para una iluminación de la práctica que ahora fracasaba porque la Universidad y los prácticos no llegaban a conectar.

Por ejemplo, los proyectos telemáticos recuperan valores relacionales, de enorme importancia en la construcción del currículo en las aulas y centros, tales como el diálogo entre profesor y alumnos, entre iguales, la aceptación de los otros, la comprensión internacional, la cooperación entre profesionales, la cooperación con la comunidad en la que está inserto cada centro, el trabajo en equipo, e intensifica otros valores intelectuales tales como el deseo de descubrir y la creatividad a partir de material encontrado en las redes, principios y valores que han ido saliendo al paso en los ejes de NTAE presentados. Se trata de la revitalización de formas metodológicas en la formación presencial (MOON, 1996), vivificación muy necesaria para la formación de maestros, coherente con el tipo de profesional propuesto y que activa el cambio de los patrones de pensamiento y conducta sobre valores y profesión (HARRINGTON y QUINN-LEERING, 1996). Estos valores han sido apreciados en un proyecto de Filosofía para Secundaria sobre Educación en Valores (MARÍN UREÑA, 2001) que combina educación en valores, inherentes a la ciudadanía europea, desarrollados con técnicas de creación literaria además de con estas herramientas, y actividades de lectura y comprensión dialógica junto a otras de compromiso con la comunidad, como campañas de solidaridad.

Se trata del *profesional activista* (SACHS, 2000) que, como plantea Giddens, puede interpelar y colaborar con su entorno en logros concretos, sostenidos, que son llevados a cabo autónomamente y de forma descentralizada por los maestros, cuando los valores que presiden esas relaciones con el entorno se fundan en inclusión, colaboración, efectiva comunicación de fines, reconocimiento de valía intelectual en el tratamiento de temas educativos a todos los relacionados con la práctica educativa, responsabilidad, compromiso y sana alegría. Estos fuertes requisitos pueden ser trasladados al interior de los centros de formación de docentes.

## BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (2001). "Oportunidades y riesgos de Internet en España". *EducaRed*. [en línea] <http://www.educared.com> (Consulta: 10/01/02).
- AREA, M.; CASTRO, F. Y SANABRIA, A.L. (1997). "¿Tecnología Educativa es tecnología y educación?". En ALONSO, C. (Coord.). *La Tecnología Educativa a finales del siglo XX: concepciones, conexiones y límites con otras disciplinas*. Barcelona, Centre Telematic Editorial, pág. 49-60.

- CLARKE, A. (1998). "The path towards computer literacy". *Adults Learning*, (9) S, pág. 18-22.
- DILLON, P. (1998). *Core Curriculum Framework for Telematics for Teacher Training*. [en línea] <http://t3.dcu.ie/t3.html> (Consulta: 7/10/98).
- HANSEN, D. (1998). "The Moral is in the Practice". *Teaching and Teacher Education*, (14) 6, pág. 643-655.
- HARRINGTON, H. y QUINN-LEERING, K. (1996). "Computer Conferencing and Moral Discourse". *Journal of Technology and Teacher Education*, (4) 1, pág. 49-68.
- MARTÍN UREÑA, E. (Coord.) (2001). "Más allá de las palabras. Una propuesta de Educación en valores a través de Internet". *Educared*. [en línea] <http://www.educared.com> (Consulta: 10/01/02). También <http://averroes.cec.junta-andalucia.es/vertie>
- MOON, B. (1996). *Open learning and new technologies in teacher education. Borrador del documento marco*. Milton Keynes (Reino Unido), School of Education - Open University.
- PAREDES, J. (1999). "Usos educativos de la telemática". *Tendencias pedagógicas. Revista del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid*, 4, pág. 97-116.
- SACHS, J. (2000). "The activist professional". *Journal of Educational Change*, 1, pág. 77-95.
- SANGER, J. y otros (1997). *Young children, videos and computer games. Issues for teachers and parents*. Londres, Falmer Press.
- SHABAJEE, P. (1999). "Making values and beliefs explicit as a tool for the effective development of educational multimedia software". *British Journal of Educational Technology*, (30) 2, pág. 101-114.
- UNIVERSIDAD POPULAR DE LAS PERSONAS MAYORES (2001). *Presentación*. [en línea] <http://www.updea.org> (Consulta: 1/11/01).
- WHANG, P. y WATERS, G. (2001). "Transformational Spaces in Teacher Education: MAP(ing) a Pedagogy Linked to a Practice of Freedom". *Journal of Teacher Education*, (52) 3, pág. 197-210.