

RESUMO

A melhoria da formação inicial de professores, nas últimas décadas, está sendo investida de novos desafios, especialmente, tendo em conta a emergência das denominadas sociedades do conhecimento. Nas reformas para o Ensino Superior, especialmente no âmbito da constituição do Espaço Europeu do Ensino Superior, a abordagem da aprendizagem centrada nos estudantes é fulcral. Este artigo, do tipo metanalítico, tem por objetivo argumentar em favor do uso das narrativas biográficas, segundo diversas perspectivas, e, especialmente, nas que centram-se na ideia da “voz do estudante” como estratégia de efetivação da abordagem de ensino centrada nos estudantes. Objetiva, ainda, discutir alguns dos desafios inerentes à implementação desta abordagem no contexto da formação inicial de professores e, a partir dessa discussão, apresentar uma perspectiva de formação que pode dar pistas de superação dos referidos desafios.

PALAVRAS-CHAVE: Aprendizagem centrada nos estudantes – Narrativas biográficas – Formação inicial de professores – Educação Superior

El carácter pedagógico de las narrativas biográficas en el contexto del enfoque de enseñanza centrado en los estudiantes

RESUMEN

La mejoría de la formación inicial de profesores, en las últimas décadas, está siendo investida de nuevos desafíos, especialmente teniendo en cuenta la emergencia de las denominadas sociedades del conocimiento. En ese contexto emergen reformas para la Enseñanza Superior donde el abordaje del aprendizaje centrado en los estudiantes y el aprendizaje a lo largo de la vida son céntricos. Este artículo, del tipo metanalítico, tiene por objetivo argumentar en favor del uso de las narrativas biográficas, según diversas perspectivas, y especialmente, en las que se centran en la idea de la “voz del estudiante” como estrategia efectiva del abordaje de la enseñanza centrada en los estudiantes. Se centrará en la discusión de algunos de los desafíos inherentes a la implementación de este abordaje en el contexto de la formación inicial de profesores y, a partir de esa discusión, presentar una perspectiva de formación que puede dar pistas de superación de los referidos desafíos.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje centrado en los estudiantes – Narrativas biográficas – Formación inicial de profesores – Educación Superior

The pedagogical character of the biographical narratives in the context of approach to student-centered learning

ABSTRACT

Improving teacher education in recent decades is being invested in new challenges, especially given the emergence of so-called knowledge societies. In this context emerge reforms for Higher Education where the approach to student-centered learning and lifelong learning are central. This kind of metaanalytic article aims to argue the use of biographical narratives, according to different perspectives, and especially those that focus on the idea of “student voice” as a strategy to develop the teaching approach centered, on students. Also, aims to discuss some of the challenges inherent in implementing this approach in the context of initial teacher education, and from that, bring out a perspective of training that could give clues for overcoming these challenges.

KEY WORDS: Student-centered learning – Biographical Narratives -Teacher education - Higher Education