

# CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES CON ESTILOS DE APRENDIZAJE DIFERENTES EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

Patricia Hurtado Bello  
Rosina Tamez Almaguer  
Armando Lozano Rodríguez  
Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey- México

## RESUMEN

En el presente estudio se exponen las características de los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo. Se exploran diversos equipos organizados según sus estilos de aprendizaje y se indaga su liderazgo, comunicación, intercambio de conocimientos y aprendizaje de nuevos saberes.

El estudio se realizó bajo el método cualitativo, se aplicó el cuestionario CHAEA para la identificación de los estilos de aprendizaje, entrevistas a los alumnos y registro de observaciones en un colegio privado de Bogotá- Colombia. Los datos obtenidos parecen indicar que el estilo predominante en los estudiantes fue el reflexivo, seguido del teórico, los equipos conformados por diversos estilos de aprendizaje presentan dificultad para trabajar con la misma disciplina y entusiasmo que los demás grupos y los equipos reflexivo/teórico fueron los equipos que mejor trabajaron.

Los datos también muestran que los diferentes estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes ,les favorecen en alguna medida el aprendizaje colaborativo más a unos que a otros, también contribuye a mejorar o potenciar su estilo de aprendizaje por medio de actividades que los motiven.

## PALABRAS CLAVE

Estilos de aprendizaje - ambientes de aprendizaje - aprendizaje colaborativo - estilo reflexivo - estilo teórico

## ABSTRACT

In the present study they expose the characteristics of students with different learning styles in collaborative learning environments. They explore different teams organised according to their learning styles and investigate their leadership, communication, knowledge sharing and learning new knowledge.

The study was carried out under the qualitative method, the CHAEA questionnaire was applied for the identification of learning styles, interviews with the students and recording of observations in a private school in Bogota, Colombia. The data obtained indicate that the predominant style in the students is the reflexive, followed by the theoretical one, the teams conformed by different learning styles present difficulty to work with the same discipline and enthusiasm that the other groups.

The data also show that the different styles of learning that students have, to some extent favor collaborative learning more than others, also contributes to improve or enhance their learning style through activities that motivate them

**Keywords:** Learning styles - learning environments - collaborative learning - reflexive style, theoretical style.

## 1. INTRODUCCIÓN

La configuración didáctica es la manera particular que despliega el docente para favorecer el proceso de construcción de conocimiento (Litwin, 2000, p. 97-98). El presente estudio tiene como objetivo la necesidad de propiciar el desarrollo de competencias desde la educación, respondiendo así al compromiso social que como docente se tiene sobre la formación académica en todas las instancias

Entre esas expectativas, surge la práctica del trabajo Colaborativo, relacionado con los estilos de aprendizaje, en donde un grupo de estudiantes deberá realizar actividades que los lleven a la solución de problemas complejos, a través de la experimentación y la ayuda mutua entre sus integrantes (Lozano, Valdés, Sánchez, y Esparza, (2011).

Por lo tanto, se tuvo en cuenta los estilos de aprendizaje, para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y adquieran mejor la información. Para ello se identificó cuáles eran y qué hacer cuando en un salón de clases se tiene distintos estilos y desarrollar de manera eficaz la función mediadora del docente, para esta mediación se propuso el trabajo colaborativo el cual contribuyo a la formación, construcción y transformación del conocimiento. Por esta razón la relación entre estos dos aspectos, ofrece una mejor comunicación entre los integrantes del grupo, fortalecimiento de los lazos de amistad, el liderazgo, intercambio de conocimientos y el aprendizaje de nuevos saberes.

Se espera que los planteamientos y resultados de esta investigación sirvan como fuente de reflexión e inspiración tanto para proyectos de implementación en distintas áreas e instituciones como para futuras investigaciones orientadas al uso de los estilos de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## 2. ESTILOS DE APRENDIZAJE

Para Chacón y Suárez (2006) el saber pedagógico, consiste en “la reconstrucción que hace el docente de sus experiencias formativas a través de cuestionamientos sobre ese proceso formativo” (p. 303). Con el avance del conocimiento pedagógico se ha tratado de mejorar y optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por esta razón, han surgido diversos modelos, enfoques y métodos encaminados a cumplir ese objetivo. Alonso, Gallego y Honey (1999), propone que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos. Es decir los estilos o estilo particular que cada persona tiene para aprender y son elegidos, por el mismo individuo para adquirir su propio conocimiento.

En los últimos años, se han estudiado los estilos de aprendizaje de los estudiantes y como estos influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dado que no todos aprenden del mismo modo, es importante reconocer que cada individuo tiene su forma peculiar de aprender asociada a sus preferencias únicas. Por ende, el estilo de aprendizaje en el estudiante vinculado con esas preferencias se relaciona con la forma de adquirir y retener los conocimientos.

Existe en la literatura una serie de modelos y teorías que han aportado elementos sustanciales para definir y caracterizar los estilos de aprendizaje, entre los modelos desarrollados están: el modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann (1999), el cual divide al cerebro en cuatro cuadrantes que representan formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo; el modelo de Felder y Silverman (1988), clasifica los estilos de aprendizaje en cinco dimensiones: sensitivos/intuitivos, visuales/verbales, activos/reflexivos, secuenciales/globales, e inductivos/deductivos; el modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder (1980); modelo de los hemisferios cerebrales, el cual supone que cada hemisferio cerebral rige a la mitad contraria del esquema corporal humano y que cada uno se responsabiliza de tareas distintas; y, el modelo de las inteligencias múltiples de Gardner (1987), quien propone ocho modos distintos de aprender: lingüística, lógico-matemática, corporal-kinestésica, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Las teorías sobre los estilos de aprendizaje han generado una gran cantidad de modelos. Una de las teorías más significativas e influyentes en el campo educativo es la propuesta por Kolb (1976), supone que un aprendizaje óptimo se logra cuando el conocimiento pasa por cuatro fases: actuar, reflexionar, teorizar y experimentar, lo cual coincide con los estilos definidos por Honey y Mumford (1986), parte de las aportaciones de Kolb (1976) y acepta su propuesta de aprendizaje circular en cuatro etapas.

Por su parte, Alonso, Gallego y Honey (1999) aportan a la teoría la clasificación y características y manifiesta que “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven de indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.48). Dichos investigadores plantean cuatro perfiles que describen las preferencias de cada estilo que proponen. A continuación se presenta la clasificación y características de los estilos de aprendizaje.

- **Estilo Activo:** lo que caracteriza a las personas que lo presentan es la forma de implicarse con la experiencia, ejecutando las actividades. Son partidarios del compromiso personal, de compartir opiniones e ideas, de esta forma se crecen frente a los retos y resolución de problemas. Tienen capacidad de iniciativa y se resisten ante las actividades estructuradas, ante la norma y la rutina, pierden interés por una tarea cuando se convierte en una rutina o que ya dominan. Los alumnos suelen implicarse sin prejuicio en las experiencias que puedan ser novedosas y de actualidad.
- **Estilo Reflexivo:** suelen ser personas prudentes y con capacidad de reflexión profunda cuando deben tomar alguna decisión y actuar. Se caracterizan por su observación, la escucha, la provisión de diferentes puntos de vistas ante la toma de decisiones. Suelen almacenar todos los datos que consigan recopilar, para después de su análisis tomar una decisión e incluso si es necesario se retraen para pensar de nuevo. Son alumnos que observan y analizan las experiencias desde diferentes perspectivas.

- **Estilo Teórico:** su característica es la búsqueda de la coherencia, lógica y las relaciones del conocimiento, suelen analizar y sintetizar desde el raciocinio y la objetividad. No son partidarios de los trabajos en grupo, a no ser que los miembros de este sean calificados, bajo su punto de vista, en su mismo nivel intelectual. Estos alumnos cuentan con habilidades y destrezas para introducir sus observaciones dentro de los modelos. Tienen la necesidad de estructurar, clasificar, sintetizar.
- **Estilo Pragmático:** su característica principal es que le cautivan llevar a la práctica sus ideas, la teoría y la técnica para conocer su funcionamiento. Sienten predilección por las tareas que son funcionales y prácticas y toman sus decisiones según su utilidad. Son alumnos que suelen ser inquietos, les atrae el actuar y manipular rápidamente los proyectos o tareas que les llame la atención y lo ponen en práctica.

De este modo, resulta oportuno identificar los estilos de aprendizaje en los estudiantes con el fin, de incluir en la práctica acciones que propicien su desarrollo cognitivo y en la planificación que haga el docente, apropie estrategias de enseñanza-aprendizaje que correspondan e incentiven las diversas formas de aprender en el aula.

En las aulas, los docentes desarrollan actividades para todos los estudiantes como si todos aprendieran de la misma manera. Esto se debe al desconocimiento de los estilos de aprendizaje que presentan sus estudiantes y a que no se tiene en cuenta, que cada individuo tiene un proceso diferente en la adquisición del conocimiento. Es aquí, donde el profesor juega un papel importante para conseguir el éxito académico de sus estudiantes: primero, conociendo los estilos de aprendizaje y segundo, preparar actividades que se ajusten a las necesidades del grupo y propicie un aprendizaje más eficaz en los estudiantes.

Por tanto, los estilos de aprendizaje se pueden constituir como la base para lograr un aprendizaje significativo y, en efecto, será tarea del docente favorecer que el alumno descubra cómo aprenden mejor.

Por lo anterior, es importante que los docentes tengan en cuenta lo siguiente: a) diagnosticar los estilos de aprendizaje dominante de la clase y orientar sus prácticas para obtener mejores resultados; b) identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes; c) desarrollar actividades que fortalezcan o mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, en los procesos de aprendizaje se puede facilitar y promover la interacción y comunicación entre los estudiantes y profesores, por esta razón, surge la práctica del aprendizaje Colaborativo es decir, aquellas actividades que se realizan en grupos donde los estudiantes tienen la oportunidad de intercambiar información y aprender a través de la colaboración.

### **3. APRENDIZAJE COLABORATIVO**

El término aprendizaje colaborativo, se ha desarrollado y producido a través de distintas propuestas que buscan aproximarse a su significado. Stigliano y Gentile (2006) dice “el trabajo colaborativo es un asunto de construcción, en el que se va formando y modificando las ideas y una constante investigación donde quiera que se realice” (p.9), es decir, que el aprendizaje colaborativo se produce cuando hay un intercambio de habilidades entre los integrantes de un grupo, por eso la importancia del trabajo colaborativo pues, donde quiera que se trabaje siempre habrá una construcción y transformación constante del conocimiento.

Autores como Johnson y Johnson (1998), Serrano, Muñoz y López (2012), Jonassen (1991; 1994), Stigliano y Gentile (2006), Butler, (1982) Dunn y Dunn (1984), Hunt (1979), Guild y Garger (1998), (Gentry, 1999) entre otros, proponen el aprendizaje colaborativo como una estrategia cooperativa para potenciar habilidades comunicativas, sociales, el fortalecimiento de procesos cognitivos y la adquisición y transformación del conocimiento.

Todo lo anterior requiere de un compromiso y una responsabilidad de todos los miembros del grupo, además de una relación y comunicación estrecha con el fin, de respetar las aportaciones y opiniones de los demás y así alcanzar el objetivo propuesto. El docente en esta instancia, juega un papel importante pues, él es el encargado de guiar al estudiante para que pueda transformar la información en un conocimiento útil, para él como para cada miembro del equipo es decir aprendizaje colaborativo y lo puedan transferir o aplicar en su vida cotidiana.

Por consiguiente, el aprendizaje colaborativo contribuye a que los estudiantes trabajen juntos, se colaboren entre sí, busquen soluciones a las dificultades, potencien o mejoren sus habilidades y logren las metas que se proponen todo bajo un marco de respeto, tolerancia y comunicación asertiva.

En este orden de ideas, el aprendizaje colaborativo fortalece los procesos cognitivos y socio-afectivo y ayuda a mejorar entre los estudiantes la comunicación, como parte de un proceso de participación activa y constructiva, el diálogo inherente a este tipo de aprendizaje es también un elemento fundamental, para desarrollar la comunicación entre profesores y estudiantes, lo que les permite compartir fluidamente los conocimientos y las experiencias.

De esta manera, los estilos de aprendizaje son un referente a considerar por parte de los docentes, en unión con el aprendizaje colaborativo, para optimizar el desarrollo de dichas competencias y la utilización de otras estratégicas, que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes.

Por todo lo anterior, el objetivo principal de este trabajo fue averiguar las características que presentan los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo.

### **4. METODOLOGÍA.**

El método que se eligió para este trabajo fue el estudio de casos desde una perspectiva cualitativa. Stake (1998), menciona que un caso es un sistema integrado cuyas características pueden ser descritas. De este modo se pretende dar respuesta a la pregunta de investigación, analizando e interpretando los



datos obtenidos en la aplicación del cuestionario CHAEA Jr., las observaciones realizadas y entrevistas utilizados para este fin.

El cuestionario CHAEA Jr., diseñado por Sotillo (2014), consta de 44 ítems y permitió valorar la preferencia de cada uno de los 4 estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático (ver anexo1). El objetivo de la aplicación de este cuestionario, fue obtener un primer acercamiento a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, conocer las características que poseen al momento de iniciar la investigación; lo que permitiría elaborar hipótesis de aproximación, para su posterior verificación con los demás instrumentos.

En esta investigación, el tipo de observación utilizada fue la no participante que de acuerdo Giroux & Tremblay, (2004), se define como la técnica en la que el observador no participa en las actividades del grupo que está estudiando, dicha técnica se aplicó en el salón de clase habitual, en donde se realizaron los aprendizajes colaborativos. El propósito de esta fue registrar situaciones observables durante el desarrollo de las actividades colaborativas como: acciones individuales, acciones grupales, estilos de aprendizaje, modificación del comportamiento, estrategias de trabajo según el estilo de aprendizaje y las características que presentan los estudiantes según sus estilos de aprendizaje.

Para el trabajo colaborativo se organizaron los equipos de trabajo teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje arrojados por el cuestionarios CHAEA Jr., se iniciaba el trabajo por equipos debían escoger una Isla de Colombia. Mediante lluvias de ideas, se concretaban los contenidos que se iban a abordar mediante esta técnica, los alumnos sacaban a relucir sus conocimientos previos y de acuerdo a lo que el grupo acordara identificaban las preguntas de donde partiría la investigación, realizando en equipos un plan de trabajo que apoyaría y especificaría las ideas que tenían para llevar a cabo la actividad.

Posteriormente se daban a la tarea de investigar lo que ellos consideraban que no sabían sobre el tema y que les gustaría aprender. Luego, los estudiantes llevaban al salón lo que habían investigado y lo compartían con sus compañeros de equipo. Una vez que unificaban la información, llegaban al acuerdo de reflejarla al grupo mediante una exposición, escenificación, un friso o el proyecto a realizar.

Durante el desarrollo de la actividad, se llevaba el registro de las situaciones y problemáticas que se ponían en juego al momento de la organización del trabajo: Se distinguió principalmente el grado de interacción que hubo en cada equipo y el proceso que los alumnos tuvieron dentro del grupo al intercambiar opiniones. Estas situaciones se registraban en el formato de observación la cual se llevó a cabo, antes, durante y después de la actividad.

Para la organización de los grupos de trabajo se tuvo en cuenta los estilos de aprendizaje, y la información obtenida por el cuestionario CHAEA Jr. (2014), que se les aplicó a los 37 participantes. La organización se presenta a continuación.

- Todos los estilos: se organizaron dos grupos de 5 integrantes y se incluyó los 5 tipos de estilos de aprendizaje, activo, reflexivo, teórico, pragmático y reflexivo-teórico.

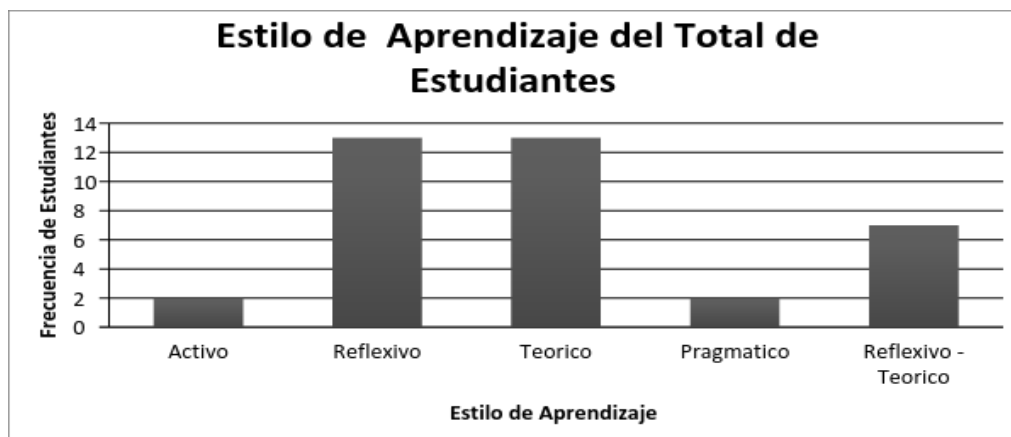
- Un estilo: se seleccionaron tres equipos, para su organización se tomó en cuenta que tuviera el mismo estilo de aprendizaje, en este caso reflexivo, teórico y reflexivo/teórico, debido a que la mayor parte de los participantes se clasifican en estos estilos de aprendizaje.
- Dos estilos: Para la organización de estos dos equipos se estimó el reunir dos diferentes estilos de aprendizaje, para este caso el reflexivo y teórico, pues como ya se mencionó antes estos estilos son los que predominan en el los participantes.

Las observaciones, se realizaron dos veces por semana, en un tiempo aproximado de 45 minutos por actividad. De esta forma se estableció la interacción entre los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, pero también con el mismo estilo de aprendizaje, valoración de los aprendizajes alcanzados y finalmente se constató el aprendizaje colaborativo.

Finalmente se realizó una entrevista semiestructurada la cual tuvo una duración aproximada de 30 minutos, el propósito de esta fue conocer la percepción de los estudiantes sobre el trabajo realizado en el aula. La información obtenida fue codificada e introducida en una matriz de doble entrada para el análisis de los resultados (ver anexo 2)

## 5. RESULTADOS.

El instrumento CHAEA Jr., se aplicó a 37 participantes, con la intención de identificar el estilo de aprendizaje y además de reconocer si existía algún estilo dominante dentro del grupo. En la figura 1 se puede observar el grado de dominio de cada uno de los estilos de aprendizaje.



**Figura 1.** Estilos de Aprendizaje del total de alumnos según los resultados del cuestionario Honey- Alonso

Como se puede observar, en el grupo participante existe un dominio de 5 estilos de aprendizaje: predomina el de tipo reflexivo con 13 participantes, siguiéndole el estilo teórico con 12 participantes, sin embargo hay un grupo de 8 participante que poseen las dos características del estilo reflexivo - teórico y una mínima parte de activos y pragmáticos de 2 participantes respectivamente.

Se puede percibir que el grupo requiere de actividades donde se propicie la reflexión, el análisis de casos, resolución de problemas, intercambio de opiniones respecto a lo revisado en clase. Como lo ha mencionado Lozano

(2008, p. 90), “un alumno reflexivo gusta meditar lo que ha escuchado, lo que ha leído o lo que ha visto. Le gusta tomar notas, hacer un resumen, plantearse preguntas, entre otras cosas”.

Teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje, y la información obtenida por el cuestionario CHAEA Jr., se dividieron los equipos como se ve en la figura 2.

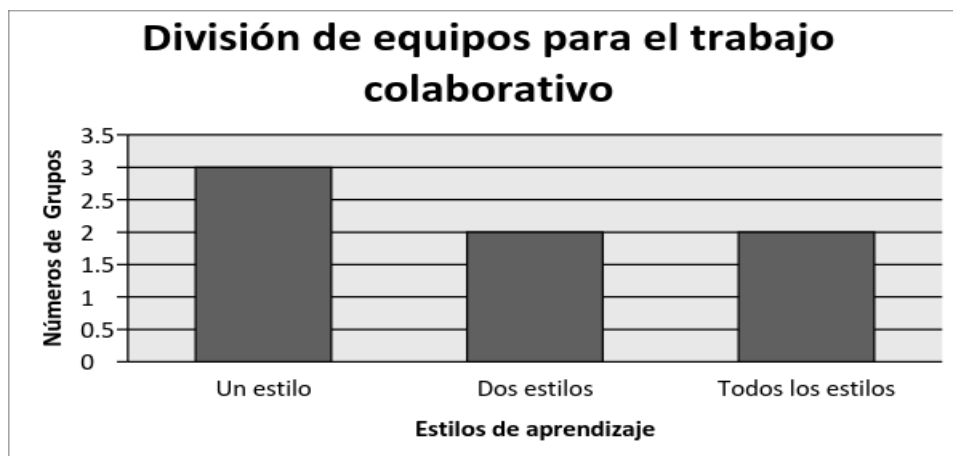


Figura 2. División de los equipos según los estilos de aprendizaje

Los equipos estaban integrados por 5 miembros y se distribuyeron así:  
Los equipos se organizaron de la siguiente manera:

1. Dos equipos con todos los estilos de aprendizaje (*activo, reflexivo, teórico, pragmático y reflexivo-teórico*).
2. Tres equipos con el mismo estilo de aprendizaje es decir, un equipo reflexivo, otro reflexivo/teórico y otro teórico
3. Dos equipos con dos estilos de aprendizaje el reflexivo y teórico.

Mediante el desarrollo de la actividad, se identificó el grado de interacción entre los diferentes grupos, compromiso con el equipo, toma de decisiones, la disciplina, la capacidad de apoyar las ideas de otros miembros y la responsabilidad individual y grupal a la hora de presentar la actividad.

En los grupo con *todos* los estilos, se observó que son participativos y colaborativos, ya que al contar con diferentes estilos parece ayudar a desarrollar un trabajo equilibrado; sin embargo, se notó que al existir diferentes estilos no todos trabajaban con la misma disciplina ni con el mismo ánimo, se demoraban más en llegar a un acuerdo en la elaboración del trabajo colaborativo y se evidenció un cierto desorden.

Así mismo, el grupo con *estilo reflexivo*, mostró ser perceptivo, analítico, concienzudo, observador, paciente y lento. Se evidenció una preparación previa, investigación minuciosa sobre el tema, una explicación detallada, utilizaron un video e hicieron una reflexión sobre este y dieron respuestas a las preguntas de sus compañeros.

Por otro lado, el grupo con *estilo teórico*, en el desarrollo de su actividad fue metódico, lógico, objetivo, crítico y estructura. Este grupo usó un lenguaje fluido, argumentó sus respuestas basándose en experiencias personales, continuamente hicieron referencia al contenido de los libros de texto y emplearon



términos técnicos para expresar sus ideas, en su exposición se apreció una buena escritura, uso de la ortografía y de organizadores gráficos de información.

*Por otra parte, el grupo con estilo reflexivo/teórico:* presentó características propias de los dos estilos, fue un grupo organizado, trabajó con preguntas y respuestas, dentro del desarrollo del tema hubo debate, la preparación previa fue buena y la explicación del tema fue muy detallada.

Por último, los grupo con dos estilos *reflexivo – teórico* también presentaron características propias de los dos estilos. Se pudo observar de manera muy interesante el trabajo colaborativo, en el que cada miembro del equipo aportó su preferencia con una construcción de aprendizajes muy dinámica, fueron los que más rápido se pusieron de acuerdo con los temas y su desarrollo.

Finalmente teniendo en cuenta la organización de los grupos de trabajo colaborativo y las características propias de los estilos de aprendizaje se hace un análisis de lo observado antes, durante y después de la actividad por grupos. A continuación se hace una síntesis de la percepción de la docente con respecto a la interacción de los equipos de trabajo.

<b>Distribución de equipos</b>	<b>Percepción de la maestra</b>
<b><i>Todos los estilos</i></b>	<i>He observado que son participativos y colaborativos, se demoraban más en llegar a un acuerdo en la elaboración del trabajo colaborativo y se evidencio desorden</i>
<b><i>Estilo reflexivo</i></b>	<i>Se evidencio una preparación previa, participación y colaboración dinámica.</i>
<b><i>Estilo teóricos</i></b>	<i>Este grupo usó un lenguaje fluido, una participación activa y muy organizado</i>
<b><i>Estilo reflexivo/teórico</i></b>	<i>Presentó características propias de los dos estilos, se evidencio preparación previa, lenguaje fluido, participación, colaboraciones dinámicas y organización.</i>
<b><i>Grupo con dos estilos reflexivo – teórico</i></b>	<i>Presentó características propias de los dos estilos. se observó buen trabajo colaborativo, dinamismo, fueron los que más rápido se pusieron de acuerdo con los temas y desarrollo del mismo</i>

**Tabla 1:** Percepción docente con respecto a la interacción de los equipos según su distribución.

## **6. ANÁLISIS**

Se encontró que los estilos de aprendizaje parecen incidir en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes, puesto que se observó la forma en que estos utilizan sus conocimientos previos y cómo fueron integrándolos a los conocimientos nuevos y la importancia que tuvo el manejo de información e intercambio de ideas para que estos procesos se construyeran.

Sin embargo un detalle que se evidenció en los grupos con diferentes estilos de aprendizaje, fue que no son tan disciplinados y responsables con los compromisos adquiridos en el trabajo colaborativo.

Es importante resaltar el hecho de que los estudiantes mostraron interés en conocer su estilo de aprendizaje y sus características, al conocer sus propio estilo y el de sus compañeros, los estudiantes obtuvieron una ganancia en términos de aprendizaje; de hecho, consideraron que se aprendía de los demás, el trabajo era más rápido, se compartía conocimiento, se tomaban ideas nuevas para mejorar su aprendizaje.

Reconocer que la diversidad en el aula existe no es suficiente para diseñar didácticas efectivas que logren que todos los alumnos aprendan; sin embargo, atender los estilos de aprendizaje de los alumnos puede desarrollar competencias, en otras palabras, facilitar la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y práctica de actitudes en las clases, entre iguales o no iguales y en otras situaciones de carácter didáctico como el trabajo en equipos, pues estos se conformarán en función de los estilos de mayor preferencia no sólo para aprovechar el estilo más privilegiado, sino para fortalecer el resto.

Finalmente se enriqueció la observación de los distintos puntos de vista y se aprendió de los diferentes estilos que se compartían durante la actividad. En este sentido, se concluye que efectivamente los diferentes estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes, les favorecen en alguna medida el aprendizaje colaborativo más a unos que a otros por medio de actividades que los motivan a mejorar o potenciar su estilo de aprendizaje.

## 7. CONCLUSIONES

En relación con los estilos de aprendizaje se puede mencionar que el estilo predominante en los estudiantes fue el reflexivo, seguido del teórico. Algunas de las características presentadas en los estudiantes fue: que los equipos conformados por diversos estilos de aprendizaje no trabajaban con la misma disciplina y entusiasmo, tomaban más tiempo para llegar a algún acuerdo, que los que se conformaron con el mismo estilo o por dos estilos distintos.

Con respecto al aprendizaje colaborativo se evidencia que los equipos que presentaron los dos estilos *reflexivo* y *teórico*, sobresalen por su liderazgo e interacción armónica. Lo anterior no quiere decir que los estilos *activo* y *pragmático* no lo sean, lo que se puede deducir, que los equipos con estilos *reflexivo- teórico* tienen una mayor facilidad para el aprendizaje colaborativo, se adapta al desarrollo de las actividades, estableciendo un mejor liderazgo e interacción en las actividades de carácter colaborativo.

De acuerdo con lo anterior, se destaca que los grupos que presentaron el estilo *reflexivo/teórico* fueron los que mejor trabajaron; puesto que el estilo reflexivo se caracteriza por ser cuidadoso, receptivo y analítico; es decir, se antepone la reflexión a la acción y se observa con detenimiento las distintas experiencias y el estilo teórico se caracteriza por ser metódico, lógico, objetivo y crítico; es decir, buscan la racionalidad y la objetividad.

La relación de estos dos estilos favorece el desarrollo del aprendizaje colaborativo porque sobresalen por su liderazgo e interacción armónica además, fue el grupo más organizado, trabajó con preguntas y respuestas, dentro del

desarrollo del tema hubo debate, la preparación previa fue buena y la explicación del tema muy detallada y representa las cualidades del grupo al momento de desarrollar actividades de aprendizaje colaborativo.

No obstante también se organizaron grupos de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje (activo, pragmático, teórico, reflexivo) que también participaron de las actividades, aunque se evidenciaron algunas dificultades a la hora de concretar las ideas para el buen término de la actividad. Dicha organización permitió establecer la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los ambientes de aprendizaje colaborativo, ofreciendo una mejor comunicación entre los integrantes del grupo, fortaleciendo los lazos de amistad, el liderazgo, intercambio de conocimientos y el aprendizaje de nuevos saberes.

De todas maneras la motivación para el desarrollo de la actividad pareció incidir en que los estudiantes fueran participativos y propositivos sin necesidad de conocer su estilo de aprendizaje, características que también les permitió el desarrollo de otras habilidades y la apropiación de nuevos conocimiento.

En este sentido se concluye que efectivamente los diferentes estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes, les favorecen en alguna medida el aprendizaje colaborativo más a unos que a otros, por medio de actividades que los motivan a mejorar o potenciar su estilo de aprendizaje.

Finalmente Los grupos con estilo de aprendizaje reflexivo/teórico son a los que más les favorece el desarrollo del aprendizaje colaborativo.

## **8. REFERENCIAS**

- Alonso, C.; Gallego, D. y Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.
- Alonso., Gallego, J., & Honey, P. (1999). *Los Estilos de Aprendizaje*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.
- Bandler, R. y Grinder, J. (1980). *De sapos a príncipes*. Madrid, España: Gai.
- Butler, A. (1982). *Learning Style across Content Areas, in Students Learning Styles and Brain Behavior: Programs, Instrumentation, Research*, Virginia, p. 32.
- Cabrera, J., y Fariñas, G. (2005). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual [Versión electrónica]. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(1), 1-9.
- Chacón, M. y Suárez, M. (2006). La valoración del saber pedagógico desde la relación teoría – práctica: Una consideración necesaria en la formación de docentes. *Revista de Ciencias de la Educación*, XXX, p.301–313.
- Dunn, R. y Dunn K. (1984). *La enseñanza y el estilo individual del aprendizaje*. Madrid España: Anaya.
- Gardner, H. (1987). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Distrito Federal, México. Fondo de Cultura Económica.

- Gentry, J.A. y Helgesen, M.G. (1999). *Using Learning Style Information to Improve the Core Financial Management Course*. Financial Practice and Education, Spring-Summer 1999.
- Giroux, S., y Tremblay, G. (2004). *Metodología de las ciencias humanas. La investigación en acción*. Distrito Federal, México: Fondo de Cultura Económica.
- Guild, P., & Garger, S. (1985). *Marching to Different Drummers, Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD)*, p. 6.
- Herrmann, N. (1999). *The Theory Behind the HBDI and Whole Brain Technology*. EE.UU.: Herrmann International.
- Honey, P y Mumford. (1986). *The manual of Learning Styles*. Maidenhead, United Kingdom: Ardingly House.
- Honey, P. y Mumford, A. (1986). *Using our Learning Styles*. Berkshire, U. K.: Peter Honey
- Hunt, D. (1979). *Learning Styles and student needs: An introduction to conceptual level*. En *Students Learning Styles: Diagnosing and Prescribing Programs*. Reston, Virginia: NASSP. 27-38. *Investigación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Johnson, D. y Johnson, T. (1998). *Active learning: cooperation in the college classroom*. Edina, MN: Interaction Bool Company.
- Jonassen, D. (1991). *Evaluating constructivistic learning*. Educational technology, 31(9).
- Kolb, D. (1976). *Learning Style Inventor: Technical Manual*. Englewood Cliffs, New Jersey, USA: Prentice Hall.
- Kolb, D. (1984). *Experiential Learning; experience as the source of learning and development*. Upper Saddle River, New Jersey, USA: Prentice Hall
- Litwin, Edith (2000). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Madrid, España: Paidos
- Lozano, A. (2001). *Estilos de aprendizaje y enseñanza. Un panorama de la estilística educativa*. Editorial Trillas. D.F., México. 1ª. Edición
- Lozano, A. (2008). *Estilos de aprendizaje y enseñanza: una perspectiva a la estilística educativa*. Distrito Federal, México: Tillas.
- Lozano, A., Valdés, D., Sánchez, A. y Duque, E. (2011). *Uso de Google Docs como herramienta de construcción colaborativa tomando en cuenta los estilos de aprendizaje*. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 8 (1), 23-39.
- Sotillo, J. (2014). *El cuestionario CHAEA-Junior o cómo diagnosticar el estilo de aprendizaje en alumnos de primaria y secundaria*. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 7 (13), pp. 182-201.
- Stake. R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. (4a. Ed.). Madrid, España: Morata.
- Stigliano, D. y Gentil, D. (2006). *Enseñar y Aprender en grupos cooperativos Argentina*: Novedades Educativas.

### 8.1 Referencias webgráficas

- Alonso, C. (2008). Estilos de aprendizaje. Presente y futuro. *Revista de Estilos de aprendizaje*, 1, 4-15.  
[http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_1/lsr\\_1\\_abril\\_2008.pdf](http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_1/lsr_1_abril_2008.pdf) Consultado el 26 de abril de 2012
- Felder, R. M. y Silverman, L. K. (1988). Learning and Teaching Styles in Engineering Education [Versión electrónica]. *Chemical Engineering Education*, 78(7), 674-681.  
<http://www4.ncsu.edu/unity/lockers/users/f/felder/public/Papers/LS-1988.pdf>. [Consulta: 2014, Diciembre 01].
- Serrano, R., Muñoz, J.M. y López, I. (2012). Valoración por los estudiantes de la licenciatura en psicopedagogía, de una experiencia Innovadora basada en estrategias de aprendizaje colaborativo y el uso del courselab. *Revista Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. 13 (1), 437-458. Rescatado de [http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/Index.php/revlstates/articleAdew/8820/9024](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/Index.php/revlstates/articleAdew/8820/9024).

\*\*\*\*\*

## ANEXO 1: CUESTIONARIO CHAEA JUNIOR

### Instrucciones:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el planteamiento seleccione 'Mas (+).

Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione 'Menos (-).

- Por favor conteste todos los planteamientos.

Muchas gracias.

Más(+)	Menos(-)	Ítem
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1. La gente que me conoce opina de mí que digo las cosas tal y como las pienso.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2. Distingo claramente lo bueno de lo malo, lo que está bien y lo que está mal.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4. Me interesa saber cómo piensan los demás y por qué motivos actúan.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5. Valoro mucho cuando me hacen un regalo que sea de gran utilidad.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6. Procuero enterarme de lo que ocurre en donde estoy.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7. Disfruto si tengo tiempo para preparar mi trabajo y hacerlo lo mejor posible.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8. Me gusta seguir un orden, en las comidas, en los estudios y hacer ejercicio físico con regularidad.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean muy prácticas.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10. Acepto y me ajusto a las normas sólo si sirven para lograr lo que me gusta.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11. Escucho más que hablo.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12. En mi cuarto tengo generalmente las cosas ordenadas, pues no soporto el desorden.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14. En las actividades escolares pongo más interés cuando hago algo nuevo y diferente.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15. En una discusión me gusta decir claramente lo que pienso.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16. Si juego, dejo los sentimientos por mis amigos a un lado, pues en el juego es importante ganar.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17. Me siento a gusto con las personas espontáneas y divertidas aunque a veces me den problemas.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18. Expreso abiertamente como me siento.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19. En las reuniones y fiestas suelo ser el más divertido.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas para lograr su solución.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21. Prefiero las ideas que sirven para algo ay que se puedan realizar a soñar o fantasear.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22. Tengo cuidado y pienso las cosas antes de sacar conclusiones.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23. Intento hacer las cosas para que me queden perfectas.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25. En las discusiones me gusta observar como actúan los demás participantes.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26. Me disgusta estar con personas calladas y que piensan mucho todas las cosas.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28. Doy ideas nuevas y espontáneas en los trabajos en grupo.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29. La mayoría de las veces creo que es preciso saltarse las normas más que cumplirlas.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30. Cuando estoy con mis amigos hablo más que escucho.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31. Creo que, siempre, deben hacerse las cosas con lógica y de forma razonada.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32. Me ponen nervioso/a aquellos que dicen cosas poco importantes o sin sentido.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33. Me gusta comprobar que las cosas funcionan realmente.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34. Rechazo las ideas originales y espontáneas si veo que no sirven para algo práctico.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35. Con frecuencia pienso en las consecuencias de mis actos para prever el futuro.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36. En muchas ocasiones, si se desea algo, no importa lo que se haga para conseguirlo.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37. Me molestan los compañeros y personas que hacen las cosas a lo loco.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39. Con frecuencia soy una de las personas que más animan las fiestas.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40. Los que me conocen suelen pensar que soy poco sensible a sus sentimientos.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41. Me cuesta mucho planificar mis tareas y preparar con tiempo mis exámenes.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42. Cuando trabajo en grupo me interesa saber lo que opinan los demás.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43. Me molesta que la gente no se tome las cosas en serio.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44. A menudo me doy cuenta de otras formas mejores de hacer las cosas.



## ANEXO 2: ENTREVISTA DE LOS ESTUDIANTES

Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

Instrucción: Responda los cuestionamientos que se plantean a continuación

1. ¿Cuáles estrategias utiliza tu profesora para promover tu aprendizaje?
2. Reconoces tu estilo de aprendizaje ¿Cuál?
3. Consideras que los o el estilo de aprendizaje ha elevado tu calidad en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje ¿Por qué?
4. Consideras que los estilos de aprendizaje constituyen una nueva alternativa para aprender. Justifica tu respuesta.
5. Al trabajar con estilos de aprendizaje diferentes, el aprendizaje colaborativo fue más eficaz. ¿por qué?
6. Al trabajar con estilos de aprendizaje similares, el aprendizaje colaborativo fue más eficaz. ¿por qué?
7. De acuerdo a los estilos de aprendizaje de cada miembro del equipo contribuyo de forma eficiente y efectiva para optimizar el aprendizaje colaborativo. Justifica tu respuesta
8. ¿Por qué crees que hay intercambio de conocimiento en el trabajo colaborativo?
9. En el trabajo colaborativo ¿Aprendiste algo nuevo, es decir, algo que no sabías o no podías hacer antes? Justifica tu respuesta
10. ¿Investigaste detenidamente y reuniste la información que te correspondió en el trabajo colaborativo con responsabilidad? ¿Por qué?
11. Usted cree que los temas tratados en los equipos de trabajo se reflejan en las estructuras conceptuales de los demás compañeros. Justifica tu respuesta
12. ¿Te gustaría seguir trabajando en equipó? Justifica tu respuesta

