

La lectura digital y sus conceptos: una propuesta analítica desde la Teoría Fundamentada

Digital reading and its concepts: an analytical proposal from Grounded Theory

Concepción López-Andrada

Introducción

La lectura digital es un fenómeno que ha experimentado un crecimiento exponencial en los últimos años debido a la gran cantidad de información que se encuentra disponible en Internet y a la facilidad de acceso que ofrecen los dispositivos móviles y las aplicaciones de lectura. Esta modalidad de lectura tiene sus propias características y dinámicas que difieren de la lectura en formato impreso, lo que plantea interesantes cuestiones desde el punto de vista de la teoría literaria y de la lectura.

Se examina en este artículo el enfoque metodológico y el desarrollo analítico de la Teoría Fundamentada para la investigación en el campo de estudio de la tecnología educativa, concretamente la lectura digital en un contexto de educación superior. Se parte de la pregunta de investigación de cómo los estudiantes universitarios experimentan y construyen significados mediante la lectura en pantalla. Para abordar esta pregunta, se utiliza el enfoque de la Teoría Fundamentada, que permite construir una teoría a partir de los datos empíricos recopilados a través de técnicas cualitativas.

En la actualidad, la lectura digital es un fenómeno cada vez más presente en nuestra sociedad y ha sido objeto de estudio por parte de diferentes disciplinas. La lectura digital implica el uso de tecnologías de la información para acceder a textos y otros contenidos de forma digital, lo que puede tener implicaciones significativas para la forma en que los individuos adquieren y procesan información. Sin embargo, el estudio de la lectura digital todavía es un campo en evolución y hay mucho por descubrir sobre cómo se desarrollan estos procesos y sus implicaciones para la sociedad. En este contexto, este artículo tiene como objetivo presentar una propuesta analítica para el estudio de la lectura digital y sus recorridos. Se pretende ofrecer un marco analítico-metodológico que permita comprender de manera más profunda los procesos de lectura digital y sus implicaciones en diferentes contextos culturales y sociales.

El propósito de este artículo es proporcionar un modelo de investigación basado en la Teoría Fundamentada. En la actualidad, el estudio de la lectura digital se ha convertido en un campo de investigación cada vez más relevante dentro del ámbito educativo. Esto se debe a que la tecnología digital está cada vez más presente en nuestras vidas y en el

proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es importante comprender cómo esta nueva forma de lectura está transformando nuestras prácticas lectoras y cómo está afectando a nuestra capacidad de comprensión y aprendizaje. Para ello, es necesario llevar a cabo investigaciones que permitan analizar la lectura digital desde diferentes perspectivas y en diferentes contextos. Por ejemplo, se pueden estudiar las diferencias entre la lectura digital y la lectura en papel, la influencia de la tecnología en el proceso de lectura y cómo esto afecta a la comprensión y retención de la información, o el impacto de la lectura digital en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades lectoras. Además, también es importante tener en cuenta la dimensión social de la lectura digital y cómo esta forma de lectura está afectando a nuestras relaciones con los demás y a nuestra participación en comunidades lectoras.

En este sentido, el objetivo de este artículo es contribuir al debate sobre la lectura digital y sus recorridos conceptuales y analíticos desde un enfoque teórico y empírico, ofreciendo una propuesta de análisis que permita comprender mejor esta modalidad de lectura. La lectura digital ha experimentado una evolución significativa en los últimos años, lo que ha llevado a un cambio epistemológico fundamental (Chartier, 2000). En este sentido, la lectura digital y social se ha convertido en un campo de estudio emergente que puede aportar importantes fundamentos al estudio de la educación y los procesos comunicacionales. Los medios digitales muestran el carácter social y dialógico de toda práctica lectora (Kress, 2003). En este sentido, la dimensión social de la lectura y de los procesos de alfabetización cobra especial relevancia en los escenarios digitales, ya que el texto como artefacto y dispositivo puede afectar a los entramados sociales a través de vías no presenciales.

La Teoría Fundamentada es una metodología de investigación cualitativa que se basa en la idea de que el conocimiento es construido por el individuo y no simplemente transmitido de una fuente externa (Charmaz, 2006). Esta teoría se enfoca en cómo las personas interpretan y construyen el significado de su entorno y cómo esto afecta su comportamiento y acciones. Esta metodología se basa en la idea de que el conocimiento es construido a través de la reflexión y el diálogo, y que es influenciado por el contexto cultural y social en el que se encuentra el individuo. En este sentido, la Teoría Fundamentada aporta una perspectiva integral para entender cómo nos relacionamos con el conocimiento.

El abordaje metodológico: la Teoría Fundamentada en datos

La lectura es una actividad que implica la interacción entre el lector y el texto, lo que produce una serie de cambios tanto en el lector como en el texto mismo. Esta interacción puede ser entendida desde diversas perspectivas, como la psicológica, la sociológica y la filosófica. En términos epistemológicos, la lectura es un proceso autorreflexivo de prácticas teóricas y metodológicas en permanente movimiento que posibilita el imaginar y configurar nuevos análisis y proyectos de conocimiento (Ocampo González, 2018). En este caso la lectura entendida como recurso interpretativo y metodológico cuestiona el campo de estudio de la didáctica y la sociología de la lectura apoyándose en la tecnología educativa y en la literacidad crítica.

El abordaje metodológico en una investigación requiere de formulaciones comprensivas e integradoras en un contexto, el actual, caracterizado por la variedad de paradigmas, por el descubrimiento y redescubrimiento permanente y por la discusión sobre los modos de mirar, interpretar, argumentar, los estilos de escritura que reconocen que ningún método puede abarcar completamente todas las variaciones de la experiencia humana (Denzin y Lincoln, 2012). De igual modo, el lugar desde el cual se sitúa y enuncia un investigador/a, es decir, el espacio de producción de una investigación posee un gran significado, por comprometer diversos intereses más o menos velados; campo de batalla en el cual se tensionan y disputan formas de conocimiento (Smith, 2016).

Los significados, elementos constitutivos de la realidad que socialmente compartimos se materializan en el lenguaje;

siendo dicha realidad constituida además de por significados, por hechos que pueden ser analizados (Beltrán, 1985). La realidad social desde esos parámetros está articulada de significados compartidos de manera intersubjetiva (Jiménez-Domínguez, 1999). En este análisis de hechos y significados de la realidad social trabajaremos a través de la metodología cualitativa, entendida como un enfoque o forma de generación de conocimientos científicos que se fundamenta en concepciones epistemológicas profundas (Colás Bravo, 1998).

La Teoría Fundamentada (a partir de ahora, TF) ha sido clave en el proceso de interpretación de los datos de la presente investigación. El elemento definitorio y que diferencia la TF de otros tipos de métodos cualitativos es su hincapié por la generación de teorías que expliquen, confirmen y/o desarrollen los fenómenos sociales objeto de estudio. Estas teorías, fruto de este tipo de metodología de análisis, emergen de los datos, una vez recogidos y analizados de manera sistemática, ya que es el resultado de la conceptualización basada en la interpretación de datos que provienen de una realidad (Strauss y Corbin, 2016). La TF es un método de investigación cualitativa cuya base epistemológica reside en la asociación entre un sujeto que busca la comprensión de un objeto a investigar mediante aquellas acciones y discursos de los informantes de la investigación y las condiciones sociales del objeto de estudio (Charmaz 2006).

Se establece en la TF una vinculación directa entre el proceso de recolección de datos, el análisis y la teoría que emerge de los mismos. La teoría se genera a partir de los datos, consecuentemente, esto posibilita que se produzca conocimientos y en palabras de Strauss y Corbin (2016, p. 22): “una guía significativa para la acción”. La TF parte de la idea central en la cual la teoría emerge de los datos que se van obteniendo durante la investigación. De tal manera, dicha investigación es el procedimiento por el cual se genera el discernimiento de una práctica o fenómeno social, cultural o educativo; siendo clave esta metodología cuando las teorías y conceptos referidos al fenómeno no alcanzan los marcos preconcebidos. Indaga, por ello, la TF en nuevas perspectivas de comprender los procesos sociales en ambientes naturales (Creswell, 2005).

La TF es un método para la recogida y análisis de datos cualitativos. El principal desarrollo de esta metodología se basa en las “teorías específicas del contexto”, es decir, extrae los datos que ofrece el propio contexto a través de la información que “emerge de los datos” seleccionados y aglutinados por el investigador (Glaser y Strauss, 2017). Este método de investigación tiene su origen en el interaccionismo simbólico, y es una metodología que indaga en la derivación sistemática de teorías acerca del mundo social con una base empírica. Así, La TF es un método cualitativo cuyo objeto consiste en construir categorías teóricas a partir de los datos y examinar las relaciones relevantes que hay entre ellas (Charmaz, 2006). En otras palabras, a través de los procedimientos analíticos, se genera teoría que está fundamentada en los datos, de ahí su nombre.

El análisis de los datos a través de la Teoría Fundamentada

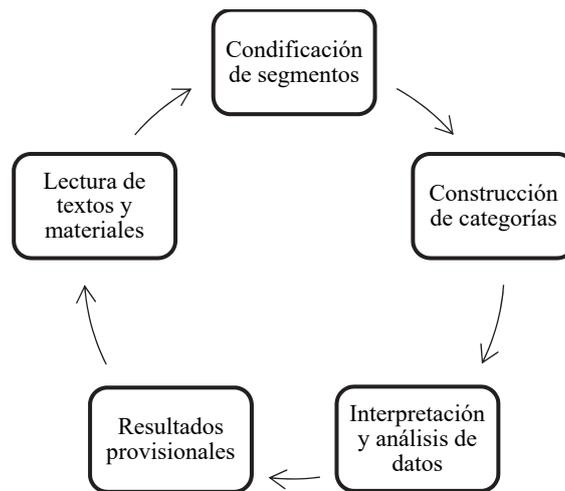
El análisis de datos es el proceso que se inicia cuando se ha considerado un número relevante de datos que supondrá una progresión en el estudio. En los sucesivos ciclos de reflexión analítica de notas el conjunto de datos con el cual estamos trabajando será matizado vía los procesos de codificación, categorización inductiva y generación de la teoría (Strauss y Corbin, 2016). Para la organización de los datos que se presenta en este artículo se ha utilizado el software de análisis cualitativo MAXQDA 2020, el cual ha contribuido a la eficiente gestión de los datos de la investigación, además del almacenamiento de la información, la segmentación, codificación, creación de memorandos y recuperación de fragmentos de envergadura para los resultados. En el desarrollo de las investigaciones cualitativas esta tipología de programas conocidos con la denominación de *Computer Assisted Qualitative Data Analysis* (CAQDAS) permiten la organización y el análisis de datos con un alto nivel de eficacia, presta un tratamiento cuantitativo de datos

seguidamente de una categorización de los elementos y potencialidades discursivas de la muestra trabajada (Lerma y Yagüe, 2022).

La frecuencia de la codificación de los datos dependerá del refinamiento de las categorías y de su carga conceptual. A medida que nos vayamos acercando a la categoría medular de la investigación y que las subcategorías y las relaciones que se establecen entre ellas tengan una solidez teórica llegaremos a lo que se denomina saturación teórica. Para sistematizar el proceso de codificación y de abstracción de las categorías cada material recabado de los informantes se someterá al siguiente recorrido cíclico que aparece en la Figura 1.

Figura 1

El proceso de análisis cualitativo de las entrevistas.



Fuente: Elaboración propia

El proceso analítico de la Teoría Fundamentada (TF) se inicia con la codificación abierta; proceso por el cual se generan categorías preliminares acerca del objeto de estudio. En dicho proceso se segmenta la información para que en el interior de cada categoría se hallen propiedades y subcategorías respecto a la interrelación de significados que se configuran (Charmaz y Thornberg, 2021). Durante el proceso se irá configurando la información en múltiples formulaciones conceptuales, adoptando un marco de codificación que nos dirigirá a identificar una categoría central dependiente del fenómeno intrínseco del objeto de investigación, lo que se denomina en esta etapa codificación axial (Lúquez y Fernández, 2016). Por último, la codificación selectiva comprende la elección de la categoría central y el proceso de integración y refinamiento de la teoría.

Por ello, para que los datos se convierten en teoría, tal y como enuncian Strauss y Corbin (2016), hay que aplicar diferentes técnicas analíticas para facilitar la integración:

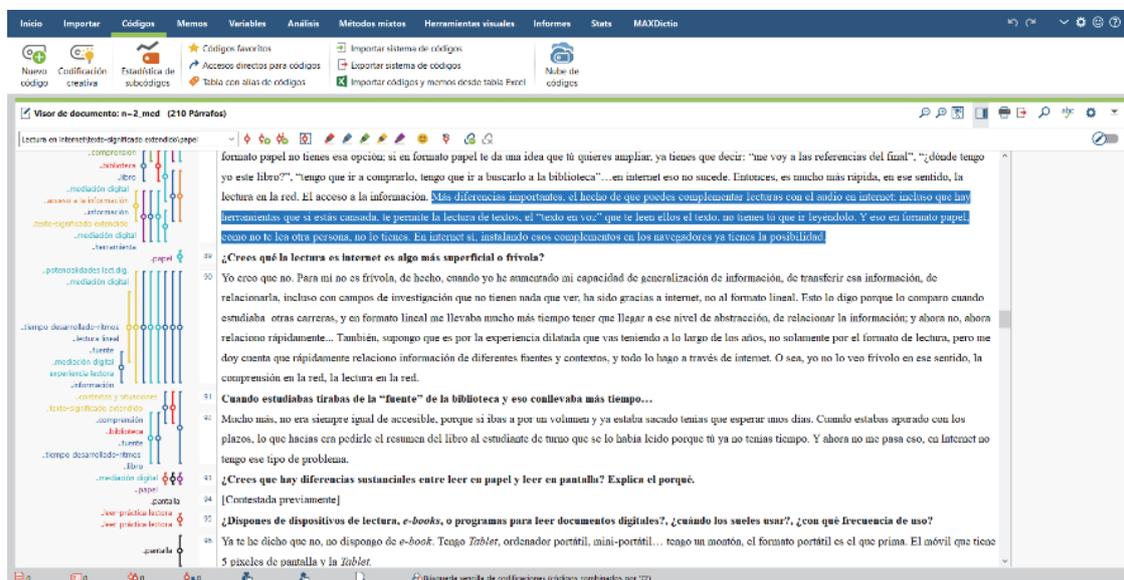
[...] Las afirmaciones que expresan relaciones, como los conceptos, se extraen, como abstracciones, de los datos. Sin embargo, como son interpretaciones abstractas y no detalles descriptivos de cada caso (datos crudos), el analista los "construye" (como los conceptos) a partir de los datos. Por "construir" queremos decir que el analista reduce datos de muchos casos a conceptos y los convierte en conjuntos de afirmaciones de relación que pueden usarse para explicar, en un sentido general, lo que ocurre; raramente estos conceptos o afirmaciones son palabras exactas de un entrevistado o de un caso, aunque podrían serlo (por ejemplo, los códigos in vivo). Por lo general representan la opinión de muchos. (Strauss y Corbin, 2016, p. 159)

La estrategia de análisis principal en la TF consiste en el método comparativo constante. En esta fase de desarrollo de la investigación se ha comparado incidente a incidente para construir el mayor número de categorías. Ha posibilitado que emerjan tanto las categorías como sus propiedades asociadas formando el núcleo de la teoría emergente. El método comparativo constante proporciona la simultaneidad de la codificación y el análisis de datos para la articulación de los conceptos, sus relaciones e integración en una teoría coherente (Trinidad Requena et al., 2006). De igual manera, en el marco metodológico de la TF se lleva a cabo una codificación inductiva, es decir, el propósito es encontrar núcleos conceptuales y abstracciones durante varias etapas de codificación que nos ha llevado al conocimiento de las interacciones entre códigos y generarán nuevos campos semánticos de relaciones válidas para la elaboración de la TF.

En el proceso de codificación abierta inductiva es posible generar códigos a través de dos vías (Bonilla-García y López-Suárez, 2016):

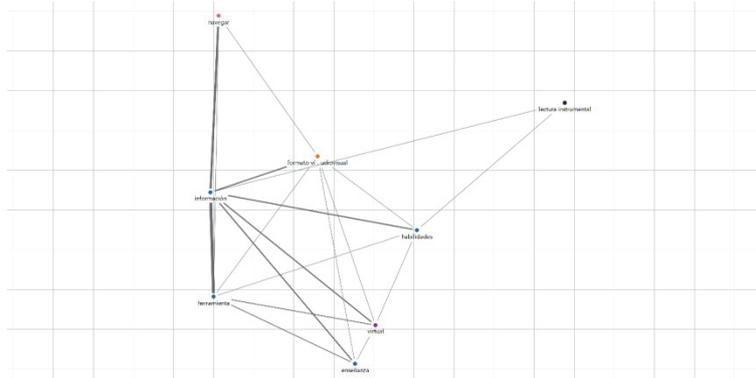
- La precodificación: en un paso de preparatoria de los datos para generar códigos y subcódigos conforme a la subjetividad inductiva del investigador. La técnica inicial que se ha aplicado para abarcar comprensivamente una cantidad estimable de información es el análisis exploratorio, por ejemplo, se puede llevar a cabo una nube de palabras; dicho análisis introductorio marcará el trazo a seguir en cuanto a posibles categorías relevantes en futuras codificaciones más sofisticadas.
- La codificación *in vivo*: consiste en etiquetar aquellas palabras exactas o frases literales de los participantes en el estudio más que el lenguaje que el investigador preestablece (Sampieri, 2018). Esta técnica busca localizar la riqueza expresiva de los discursos registrados de los informantes tal y como se observa en el espacio de trabajo con MAXQDA en la Figura 2.

Figura 2
Codificación inductiva con MAXQDA.



En la combinación de técnicas de análisis facilitadas por MAXQDA nos paramos en el concepto de *clúster*. Un *clúster* es en la TF un conjunto o cúmulo de categorías que guardan -usando la metáfora de la cartografía- una proximidad geográfica o una latitud común. Resulta una estrategia para visualizar la densidad relacional entre códigos que favorece la identificación de categorías centrales y abstracciones para integrar en la teoría futuras como aparece en la Figura 3.

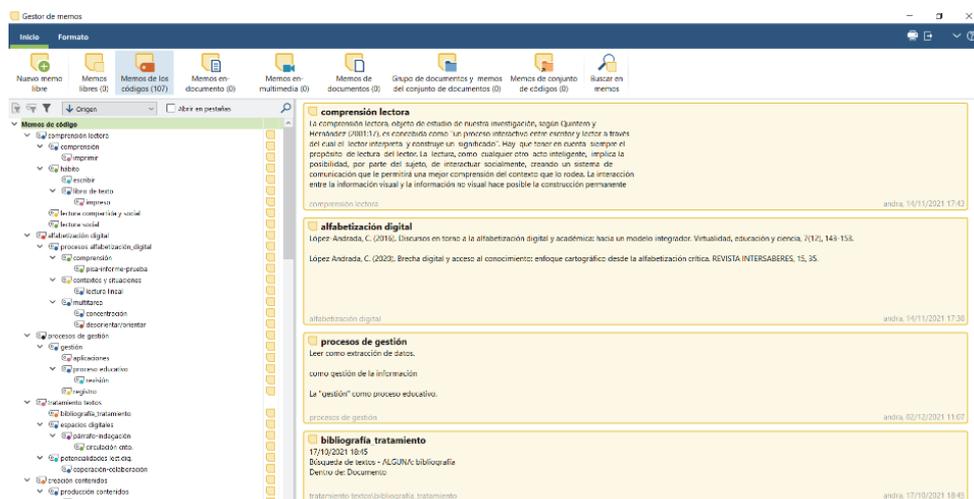
Figura 3
Mapa inicial de clústeres generado con MAXQDA.



La llamada codificación sustantiva integra significados a partir de los datos en un *clúster* donde se evidencian intersecciones mayores a la lista de códigos. La estrategia de análisis consiste en comparar códigos preliminares con códigos posteriores para bajo esta premisa ir extendiendo la densidad conceptual del código hasta alcanzar la categoría central. Este proceso es largo, dependiendo de la densidad de los datos, de ahí que sea necesario el apoyo para la organización y depuración de los datos en un programa de análisis cualitativo.

Este punto de la codificación es en el que se inicia las relaciones entre categorías y cuando los memorandos o *memos* se incorporan al desarrollo del estudio. Los *memos* se definen en la TF como aquellos documentos en los cuales anotar a lo largo de esta fase aspectos determinantes para la investigación y el alcance de sus objetivos; contribuyen a la profundización de las relaciones entre categorías y a la consecución de niveles de abstracción analítica para la construcción de la teoría (Charmaz, 2006). Por tanto, estos *memos* analíticos cumplen un papel sustancial en el desarrollo de la teoría. Los *memos* son una herramienta valiosa en la investigación teórica fundamentada, ya que actúan como un enlace entre la fase de codificación y la elaboración de la teoría. A través de la reflexión y discusión se pueden desarrollar categorías jerarquizadas que se estructuran en diferentes niveles según sea necesario tal y como aparece en la Figura 4.

Figura 4
Espacio de trabajo con memos en MAXQDA.



Este es un proceso riguroso que se guía por la explicación lógica de las relaciones entre categorías, las cuales deben presentarse recurrentemente en los datos. Es importante remarcar que un concepto puede precisar casos antagónicos y opuestos, su fundamentación irá asociada a la idea o ideas centrales de su significado, por tanto: *a medida que el concepto se refina analíticamente por medio de su integración a otros conceptos, la teoría crece en profundidad y poder explicativo* (Strauss y Corbin, 2016, p. 160).

Para descubrir la categoría central o medular, aquella que posee “poder analítico” (Strauss y Corbin, 2016, p. 160) es posible desarrollar diversos ciclos de refinamiento de los códigos; mediante este proceso se irá reconociendo las abstracciones necesarias para escribir la teoría. Los pasos que exponen Strauss y Corbin (2016) para la elegibilidad de la categoría central son:

- (1) Todas las demás categorías se relacionan con la central o medular.
- (2) En el caso hay indicadores recurrentes que apuntan al concepto emergente.
- (3) La explicación que se desarrolla en la interrelación de las categorías es lógica y consistente.
- (4) El nombre o enunciado que se aplica para describir la categoría central es abstracto y extrapolable a otras áreas sustantivas que conduzcan a una teoría general del fenómeno.
- (5) El concepto puede aclarar las variaciones, así como el núcleo o idea central al que apuntan los datos.

Resultados provisionales. La categoría central emergente: el concepto de lectura instrumental

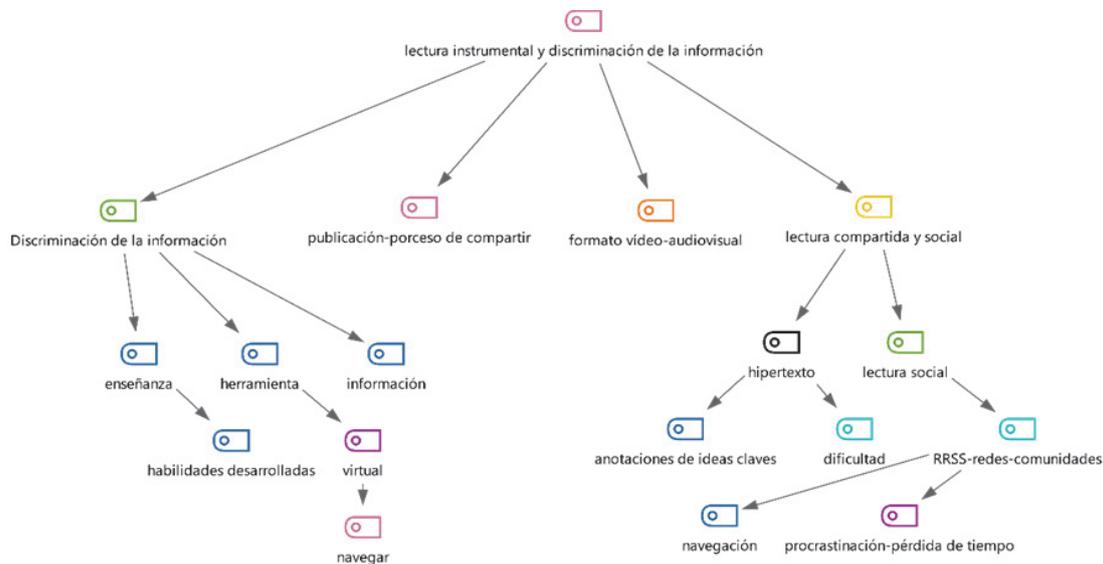
Trabajar con conceptos es fundamental en una investigación de carácter cualitativo. Los conceptos son estrategias intersubjetivas que facilitan el diálogo y el entendimiento, de igual manera, operan como estrategias de intermediación, ya que tienen la capacidad de conectar diferentes campos y disciplinas (Bal, 2002).

El proceso de saturación teórica en la TF implica la integración de los datos en la teoría, pero también, la interacción entre dichos datos en su conceptualización; el trabajo con los conceptos ayuda a enmarcar una investigación en la realidad. El campo de estudio de la lectura digital posee un marco epistemológico en movimiento. El marco epistemológico en el campo de estudio de la lectura digital se refiere a la forma en que entendemos y construimos el conocimiento, pero también, en cómo accedemos al mismo. El hecho de que el marco epistemológico en el campo de estudio de la lectura digital esté en constante movimiento significa que está en constante evolución y cambio. Esto se debe a la rápida y cambiante naturaleza de la tecnología digital y a la forma en que esta afecta a nuestras prácticas y formas de pensar.

De forma sucinta, es posible enmarcar el campo de estudio de la lectura digital como una práctica social, cultural y política que se ha vuelto cada vez más relevante en la era actual. Al igual que la lectura en general, la lectura digital implica la comprensión de conceptos clave como “alfabetización digital”, “circulación del conocimiento” o “discriminación de la información”. Estos conceptos deben ser analizados y comprendidos a través de diversas posturas críticas y metodológicas, es decir, desde estas visiones analizar mecanismos que conforman el conjunto de colonizaciones epistémicas impuestas a través de las estrategias de reproducción del mundo social, cultural y ciudadano en el presente para ampliar marcos preestablecidos (Ocampo González y López-Andrada, 2019).

En esta primera fase de refinamiento de los datos siguiendo diversas estrategias de análisis inductivo descritas en el epígrafe anterior se ha encontrado la categoría “lectura instrumental” que conecta con la categoría “discriminación de la información” que se ilustra en la Figura 5.

Figura 5
Relación de categorías y subcategorías.



Se han identificado dos categorías principales que se interrelacionan con el objeto de estudio de la práctica de lectura digital en un contexto de educación superior: lectura instrumental y discriminación de la información. La categoría superior es la lectura instrumental, que se refiere a la utilización de la lectura digital como una herramienta para obtener información específica y realizar tareas prácticas. Dentro de esta categoría, se han identificado cuatro subcategorías secundarias: discriminación de la información, publicación-proceso compartir, formato video-audiovisual y lectura compartida y social. La discriminación de la información se refiere a la capacidad de los estudiantes para seleccionar y evaluar la información relevante y fiable a partir de la lectura digital. La publicación-proceso compartir se refiere a la utilización de la lectura digital como una forma de compartir y colaborar con otros. El formato video-audiovisual se refiere a la utilización de la competencia lectora digital en formato audiovisual o a la lectura de imágenes. Por último, la lectura compartida y social se refiere a la lectura digital realizada en comunidad o en eventos lectores o espacios de lectura como las bibliotecas.

A partir de estas categorías y subcategorías emergentes se ha trabajado una teoría provisional que conecta la lectura instrumental como concepto que opera en el campo de estudio de la lectura digital. Se aporta en la siguiente base teórica abierta a futuras revisiones cuyos ejes iniciales previos a la redacción de la teoría son:

- La lectura instrumental es un enfoque en la interpretación de textos que se basa en el uso de herramientas conceptuales y teóricas para comprender y analizar los mensajes que se transmiten a través de los textos.
- Esta forma de lectura se diferencia de la lectura literal, que se centra en el significado inmediato y superficial de las palabras y frases, y de la lectura crítica, que se enfoca en la evaluación y juicio de los contenidos del texto.
- La lectura instrumental se utiliza comúnmente en el ámbito académico para analizar textos científicos, literarios y culturales a través de una lente teórica o conceptual específica. También, en ámbitos profesionales para extraer información relevante o para comprender un tema específico.
- La lectura instrumental se refiere a la lectura que se utiliza como medio para obtener información específica o para cumplir un objetivo específico, en lugar de leer por placer o para adquirir conocimientos más amplios o para disfrutar de la experiencia de la lectura en sí misma.

- La lectura instrumental se ha relacionado con la lectura eficiente, es decir, leer de manera rápida y efectiva para obtener la información deseada.
- La lectura instrumental también puede estar influenciada por el contexto y las expectativas del lector.
- Una forma de abordar la lectura instrumental es a través de la teoría de la lectura enfocada, que se basa en la idea de que el lector activamente selecciona y procesa la información del texto en función de sus objetivos y expectativas.
- La lectura instrumental conecta con la discriminación de la información en tanto proceso en el cual el lector evalúa y analiza la información del texto de manera crítica y reflexiva. Esto incluye considerar la fiabilidad y la validez de la información, así como la perspectiva y los sesgos del autor.
- En relación con la publicación y creación de contenidos en la red, la lectura instrumental puede ser muy útil para recopilar información y conocimientos para luego utilizarlos para crear contenidos propios.
- La lectura crítica es especialmente importante en el contexto de la lectura instrumental, ya que puede ayudar al lector a obtener una comprensión más profunda y significativa del texto y a evitar la simple aceptación de información sin cuestionamiento.

Es posible dentro del proceso de generación de la Teoría Fundamentada aumentar y matizar estos ejes; las categorías se convierten en conceptos cuando dichos conceptos se fundamentan en datos que han sido refinados hasta convertirse en abstracciones recurrentes a partir del discurso de cada uno de los informantes previamente codificado y categorizado.

Para completar la teoría además de revisar las anotaciones encontradas en los *memos*, se recomienda introducir en la propia narración fundamentada en los datos ejemplificaciones con los segmentos codificados donde se repitan las recurrencias de la categoría que ha emergido; los segmentos codificados permiten interpretar e introducir la teoría de forma clara y tangible, por ejemplo, en la Figura 6 se presenta una captura del programa de análisis cualitativo donde se ilustra la subcategoría “publicación-proceso de compartir”:

Figura 6
Relación de subcategorías con segmentos de las entrevistas.

Comentario	Grupo de docu...	Nombre del docu...	Principio	Código	Final	Vista previa	Porcentaje %
		n=5_med	267	discriminación f...	267	[00:10:00] Que...	0,46
		n=5_med	335	discriminación f...	335	Por desgracia q...	0,37
		n=5_med	524	discriminación f...	524	[00:10:07] Ya ...	0,43
		n=5_med	591	discriminación f...	592	Todos los... Qu...	0,47
		n=10_med	1075	discriminación f...	1075	[00:07:42] Sí, n...	1,24
		n=11_med	43	discriminación f...	43	Claro, porque e...	0,08
		n=11_med	115	discriminación f...	115	A ver si te ente...	1,98
		n=11_med	121	discriminación f...	121	No, los midióri...	0,60
		n=11_med	123	discriminación f...	123	R: Hay que pub...	0,20
		n=11_med	124	discriminación f...	125	Este juego, yo ...	0,90
		n=11_med	125	discriminación f...	125	Y fue una idea ...	0,63
		n=11_med	127	discriminación f...	127	R: Claro, enton...	1,60
		n=11_med	128	discriminación f...	128	P: Claro, sí, se...	0,59
		n=11_med	155	discriminación f...	155	R: Mi espacio p...	0,45
		n=11_med	165	discriminación f...	165	R: en cuanto e...	0,15
		n=11_med	167	discriminación f...	167	Sí, efectivamen...	1,00
		n=11_med	175	discriminación f...	175	No, empezaba ...	0,34
		n=8_med	24	discriminación f...	24	Y bueno, hay d...	0,72
		n=8_med	48	discriminación f...	48	No, yo cuando ...	0,57
		n=8_med	243	discriminación f...	243	2010, sí, es do...	0,51
		n=8_med	299	discriminación f...	299	R: Yo sabía, yo...	0,76
		n=2_med	122	discriminación f...	122	A veces oien...	1.14

Conclusiones y perspectivas

La Teoría Fundamentada (TF) permite a los investigadores examinar y analizar los datos de manera crítica y rigurosa. Esto es especialmente importante en el campo de la educación, donde es fundamental entender cómo ciertos fenómenos operan en la realidad. Al desarrollar teorías basadas en datos empíricos, los investigadores pueden identificar patrones y relaciones que de otra manera podrían pasar desapercibidos.

En un trabajo más extenso para que un estudio de la TF sea considerado correctamente “fundamentado” en los datos recogidos y analizados se deberá hacer explícito y ahondar en el desarrollo de la teoría; esto significa que la teoría debe surgir de manera natural del análisis de los datos y no debe ser simplemente una imposición externa al estudio, de ahí que junto a la transparencia de los datos y las garantías del estudio Charmaz y Thornberg (2021) exponen algunas directrices para el correcto recorrido de esta metodología como:

- Interrogar sobre los datos categorías para favorecer el análisis emergente, es decir, se recomienda el ir realizando una serie de preguntas para justificar las posibles relaciones que se establecen.
- Jugar con los datos y las ideas para encontrar el mayor número de explicaciones teóricas posibles.
- Recopilar un suficiente número de datos para elaborar comparaciones útiles y crear categorías analíticas sólidas.
- Tratar los códigos, categorías y esquemas teóricos de manera abierta a la revisión y al análisis posterior.

Estos focos son fundamentales para desarrollar una teoría fundamentada constructivista sólida y coherente que capture la esencia de lo que se está investigando. Al completar nuestro análisis lo comparamos con el material relevante de la literatura, a la vez de con los *memos* generados, incluyendo también perspectivas y evidencias que no se examinaron durante revisiones anteriores. Dicha revisión brinda la oportunidad de demostrar cómo el análisis se ajusta, amplía o desafía las ideas principales en el campo de estudio. La revisión de las ideas desarrolladas es fundamental para asegurarse de que el análisis sea coherente y relevante para el campo de estudio. Durante el desarrollo del análisis es importante moverse de un lado a otro entre los datos y el análisis en desarrollo para enfocar la recopilación de datos posteriores y completar las categorías analíticas emergentes. Esta estrategia permite mejorar la precisión y la coherencia del análisis y asegurarse de que se están considerando todos los aspectos relevantes de los datos. La capacidad de moverse fluidamente entre los datos y el análisis es una habilidad clave en la metodología de la Teoría Fundamentada (Charmaz y Thornberg, 2021).

La metodología cualitativa permite una comprensión profunda de los fenómenos sociales y culturales que se estudian. En el caso de la lectura digital entre estudiantes de posgrado es importante tener en cuenta el contexto en el que se desarrolla esta práctica y cómo está influenciada por factores como las expectativas académicas, el uso de la tecnología y las prácticas de lectura previas. La metodología cualitativa, a través de técnicas como entrevistas en profundidad o grupos focales, permite obtener información detallada y rica sobre estos aspectos. La TF permite desarrollar una teoría que tenga en cuenta las experiencias y perspectivas de los propios estudiantes, lo que a su vez permite una comprensión más completa y significativa del fenómeno. Este proceso debe incluir la descripción detallada del muestreo teórico llevado a cabo durante el estudio. El muestreo teórico se refiere a la selección de datos relevantes y su análisis para desarrollar la teoría. Al hacer explícito este proceso, se puede demostrar cómo se han ido acumulando las ideas teóricas y cómo han sido integradas en la teoría abstracta final. En suma, la Teoría Fundamentada es un enfoque que avanza en la investigación en educación e innovación educativa; permite desarrollar teorías que se basen en datos empíricos y en evidencias de forma inductiva, por ello, contribuye a la configuración de novedosos marcos conceptuales situados.

Bibliografía

- BAL, M. (2002). Conceptos viajeros en las humanidades. Estudios visuales. *Ensayo, teoría y crítica de la cultura visual y el arte contemporáneo*, 3, 28–77.
- BELTRÁN, J. (1985). *El trabajo científico*. Alianza.
- BONILLA-GARCÍA, M.Á. Y LÓPEZ-SUÁREZ, A.D. (2016). Ejemplificación del proceso metodológico de la teoría fundamentada. *Cinta de moebio*, 57, 305–315.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2016000300006>
- CARAVANTES LÓPEZ DE LERMA, G.M. Y BOTIJA YAGÜE, M.M. (2022). MAXQDA y su aplicación a las Ciencias Sociales: un estudio de caso comparado sobre vulnerabilidad urbana. *Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social*, 29(1), 48–83.
<https://doi.org/10.14198/ALTERN.19435>
- CHARMAZ, K. (2006). *Constructing grounded theory: A practical guide through qualitative analysis*. Sage.
- CHARMAZ, K. Y THORNBERG, R. (2021). The pursuit of quality in grounded theory. *Qualitative research in psychology*, 18(3), 305–327.
<https://doi.org/10.1080/14780887.2020.1780357>
- CHARTIER, R. (2000). *La lectura y los lectores en el mundo moderno*. Taurus.
- COLÁS BRAVO, P. (1998). *Ciencias sociales y ciencias de la información: convergencias y divergencias*. Universidad de Salamanca.
- CONNELL, R. (2014). The sociology of gender in Southern perspective. *Current Sociology*, 62(4), 550–567.
<https://doi.org/10.1177/0011392114524510>
- CRESWELL, J. W. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Pearson Education.
- DENZIN, N.K. Y LINCOLN, Y.S. (2012). *Handbook of qualitative research*. Sage.
- GLASER, B.G. Y STRAUSS, A.L. (2017). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. Routledge.
- JIMÉNEZ-DOMÍNGUEZ, J.M. (1999). La hermenéutica como teoría y método en el análisis de la realidad social. *Cuadernos de información y comunicación*, 4, 183–211.
- KRESS, G. (2003). *Literacy in the new media age*. Routledge.
- LÚQUEZ DE CAMACHO, P. Y FERNÁNDEZ DE CELAYARÁN, O. (2016). La teoría fundamentada: precisiones epistemológicas, teórico-conceptuales, metodológicas y aportes a las ciencias. *Cumbres*, 2(1), 101–114.
<https://doi.org/10.48190/cumbres.v2n1a6>
- OCAMPO GONZÁLEZ, A. (2018). Lectura como método. En A. Ocampo González (Coord.), *Enseñanza del Español como L2 en clave inclusiva. Articulaciones didácticas para la multiplicidad de diferencias* (pp. 98–191). Ediciones CELEI.
- OCAMPO GONZÁLEZ, A. Y LÓPEZ-ANDRADA, C. (2019). Lecturas de la multiplicidad: para una articulación del derecho a la lectura en clave relacional. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, 33, 79–92.
https://doi.org/10.7179/PSRI_2019.33.06
- SAMPIERI, R.H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill.
- SMITH, D.E. (2016). *The everyday language of white racism*. John Wiley & Sons.

STRAUSS, A. Y CORBIN, J. (2016). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.

TRINIDAD REQUENA, A., CARRERO PLANES, V. Y SORIANO MIRAS, R.M. (2006). *Teoría fundamentada "grounded theory": La construcción de la teoría a través del análisis interpretacional*. Centro de Investigaciones Sociológicas.

Resumen.

La lectura digital es un fenómeno en crecimiento debido a la gran cantidad de información disponible en Internet y a la facilidad de acceso que ofrecen los dispositivos móviles y las aplicaciones de lectura. Este artículo examina el enfoque metodológico y el desarrollo analítico de la Teoría Fundamentada para investigar cómo los estudiantes universitarios experimentan y construyen significados mediante la lectura en pantalla. La lectura digital implica el uso de tecnologías de la información para acceder a textos de forma digital y puede tener implicaciones significativas para la forma en que los individuos adquieren y procesan información. Este artículo presenta una propuesta provisional para la investigación de la lectura en su definición más extensa. Es necesario realizar investigaciones que permitan analizar la lectura digital desde diferentes contextos y objetivos, concretamente, en este trabajo se analiza y fundamenta teóricamente el punto de partida de la categoría emergente lectura instrumental en relación con la circulación del conocimiento y el impacto de la lectura digital en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades lectoras.

Palabras clave. Lectura digital; Metodología cualitativa; Teoría fundamentada; Innovación.

Abstract.

Digital reading is a growing phenomenon due to the vast amount of information available on the Internet and the ease of access offered by mobile devices and reading apps. This article examines the methodological approach and analytical development of Grounded Theory to investigate how university students experience and construct meanings through screen reading. Digital reading involves the use of information technology to access texts digitally and can have significant implications for the way individuals acquire and process information. This article presents a provisional proposal for research on reading in its broader definition. It is necessary to carry out research that allows for the analysis of digital reading from different contexts and objectives, specifically, this work analyzes and theoretically grounds the starting point of the emerging category instrumental reading in relation to the circulation of knowledge and the impact of digital reading on learning and the development of reading skills.

Key-words. Digital Reading; Qualitative methodology; Digital reading; Innovation.

Concepción López-Andrada
Universidad de Extremadura
clopezc@unex.es