

Después de doce años como Director de *Secuencias*, Daniel Sánchez Salas, miembro del Equipo de redacción de la revista desde sus inicios, pasa el testigo a María Luisa Ortega y a Laura Gómez Vaquero, quienes asumen de manera conjunta el cargo desde el presente número.

La publicación ha contemplado cambios sustanciales durante estos últimos años, siendo los principales el paso de la edición en papel al formato digital, el libre acceso a los volúmenes, disponibles en el portal de revistas de la Universidad Autónoma de Madrid, y la inclusión de la revisión ciega por pares. También, desafortunadamente, en ese tiempo, *Secuencias* ha sufrido la pérdida de sus impulsores originales y fundadores: Alberto Elena, a quien la revista homenajeó en el anterior número doble, y José Luis Martínez Montalbán, en cuya memoria se incluye un texto en el presente volumen.

Los cambios y las pérdidas no han alterado la vocación original de la revista desde su aparición: el fomento y la difusión de la investigación en lengua hispana en historia del cine y del audiovisual. Los directores precedentes y los miembros del Equipo de redacción se han entregado a esta labor en los más de veinte años de vida de la revista. La nueva dirección asume el cargo con el deseo de prolongarla en aras de mantener a *Secuencias* como referente en el campo de los estudios cinematográficos en español y con la voluntad de afrontar nuevos retos y mejoras en su edición para lograrlo.