

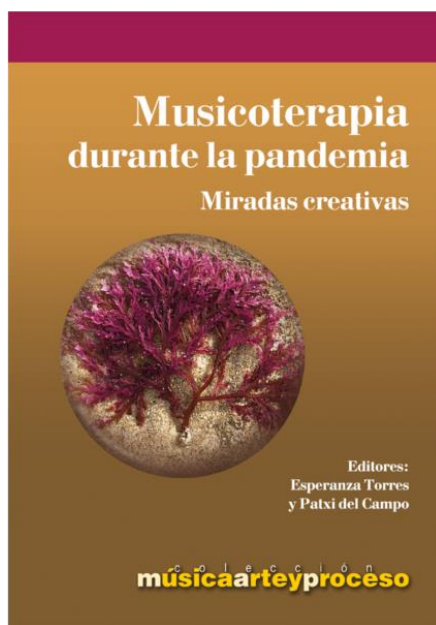


RESEÑA DEL LIBRO MUSICOTERAPIA DURANTE LA PANDEMIA MIRADAS CREATIVAS

Music therapy during the pandemic creative perspectives book review

Juan Carlos Juárez Vargas¹⁰

Recibido: 29/10/2022 Aceptado: 22/12/2022



Editorial: AgruArte

Autores: Esperanza Torres Serna, Paula Angulo Mardones (Coords.)

Fecha de publicación: 2021

Tamaño: 16 x 24 cm

Cómo citar: Juárez Vargas, J.C. (2022). Reseña del libro Musicoterapia durante la pandemia miradas creativas (*Music therapy during the pandemic creative perspectives*). *Revista de Investigación en Musicoterapia*, 6, 94-96.

¹⁰ Musicoterapeuta
Correspondencia: jcv92_9297@hotmail.com

El libro editado por Esperanza Torres representa una esperanza en tiempos difíciles y en situaciones adversas durante la pandemia del COVID-19, y sobre todo proporciona nuevas perspectivas e ideas sobre cómo aplicar la musicoterapia a distancia, es decir, utilizando los medios tecnológicos y digitales en una sesión terapéutica en línea.

La pandemia representó una situación laboral difícil y complicada para muchos terapeutas musicales que trabajaban con población de alto riesgo de contagio (por ejemplo, con los adultos mayores) y que se quedaron sin empleo por no poder ir presencialmente a trabajar, por lo tanto, el desempleo y la situación sanitaria obligó a tener que emigrar a los medios digitales y a tener que adaptar las sesiones a distancia a fin de poderse renovar y actualizar en los tiempos difíciles en los que duró el mayor pico de contagios durante la pandemia, sin embargo, ¿era posible adaptar la musicoterapia para ofrecerla a distancia?, ¿qué tan eficiente podía ser una sesión a distancia?, ¿cuáles serían las posibles complicaciones?, todas estas preguntas las responde con ejemplos y con casos prácticos Esperanza Torres, e intenta formular una estrategia para realizar sesiones terapéuticas eficaces y eficientes a distancia a lo largo de sus catorce capítulos, con ejemplos y casos prácticos, sin embargo, por falta de espacio mencionaremos brevemente el contenido de algunos capítulos que enfatizan los beneficios de la musicoterapia receptiva.

En el capítulo titulado “Musicoterapia online en Hubei” se muestra un ejemplo sobre cómo la musicoterapia se puede adaptar en situaciones adversas de crisis sanitarias, no solamente para acompañar a los pacientes hospitalizados sino también a sus familiares y amigos a fin de que la música pueda ser una herramienta que sirva para aliviar el estrés que genera el confinamiento.

Posteriormente, en el capítulo titulado “Mis viajes musicales online” se explica cómo los modelos receptivos de musicoterapia pueden ser eficientes para estimular la imaginación y la creatividad en una sesión a distancia a través de la escucha atenta, y con respecto a este asunto, más adelante se menciona un caso práctico sobre los beneficios de usar el método GIM a distancia en el capítulo “Acompañar el embarazo con el método GIM online”, resultando valiosos estos casos, pues nos muestran un panorama amplio sobre cómo aplicar las técnicas receptivas a distancia en diferentes poblaciones y contextos, por lo tanto, el libro habrá una puerta de esperanza que elimina toda barrera

sanitaria, geográfica o social para demostrar que la musicoterapia es igual de efectiva cuando se aplica a distancia.

Finalmente, quisiera también compartir mis propias experiencias como terapeuta musical al momento de trabajar a distancia durante la pandemia, pues resultó ser para mí un reto lograr adaptar las sesiones en línea al enfrentarme con diversas complicaciones como las fallas en la velocidad del internet, el desfase en la calidad de reproducción del video y del audio cuando se grababa en vivo, entre otros problemas técnicos, que a pesar de haberlos logrado solucionar, me deja con la conclusión de que todavía nos falta mucho por aprender y por adaptarnos en estos temas, y que lamentablemente todavía existe un gran rezago generacional y social en cuanto al acceso y al uso de los medios digitales, pues no toda la población tiene acceso a internet, por lo tanto, ¿la musicoterapia a distancia es un privilegio para algunos?, no quisiera entrar más en debate, pero dejo abierta la reflexión para que se investigue más al respecto y sobre todo para que se den nuevas propuestas y soluciones a las problemáticas que conlleva el trabajo a distancia, así como este libro resulta ser un primer acercamiento al respecto.