

## Recensión:

**Martínez Lirola, M. (2017). *La importancia del análisis crítico del discurso y la gramática visual para analizar textos. Propuesta de actividades enmarcadas en la educación para el desarrollo, la educación con perspectiva de género y la educación para la paz.* Albolote: Editorial Comares. 115 páginas ISBN: 978-84-9045-488-6**

Fernando Rubio Alcalá \*

Universidad de Huelva, España

María Martínez Lirola, investigadora y docente de dilatada experiencia y profusa producción científica y profesional, presenta una obra en la que se analizan diversos factores fundamentales en el sector educativo, es decir, aquellos referidos al discurso del docente y a actividades encaminadas hacia la educación para el desarrollo en la igualdad de género y la construcción de la paz. En definitiva, aún en esta obra, diversas temáticas que encajan perfectamente en lo que se puede considerar la buena práctica docente, a saber, aquellas que se refieren directamente al crecimiento como persona y a las competencias que permiten desarrollar tareas y trabajos en un ambiente más constructivo y con una mayor madurez en la resolución de conflictos por parte de todos los agentes en la comunidad educativa. Este libro indudablemente contribuye a comprender la realidad educativa en la educación superior conjugando elementos interdisciplinares y los hace operativos para que puedan ser aplicados al aula.

La reseña de esta publicación va estructurarse en tres apartados conforme a los contenidos principales del libro: uno primero, referido a aspectos discursivos y la importancia de ser capaz de poder llevar a cabo análisis críticos; un segundo apartado conectado al anterior en el que se explican contenidos sobre la educación para el desarrollo, la educación con perspectiva de género y la educación para la paz; y, por último, cómo poner en práctica los conocimientos antes expuestos para poder llevar a cabo en el aula implementaciones de corte transversal enmarcadas en el género y la paz, con actividades que han sido realizadas con éxito por la misma autora.

La obra contiene principalmente dos ejes temáticos, uno la importancia de ser crítico atendiendo al discurso oral y textos multimodales, y otro la educación en valores referidos a la educación para el desarrollo de las sociedades, la igualdad de género y la construcción de la paz, tanto a nivel local como internacional. Ambos ejes convergen en un mismo objetivo: su introducción en el aula como eje transversal, en este caso en las aulas de enseñanza universitaria para la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

---

\*Contacto: fernando.rubio@dfing.uhu.es

En esta obra, con una extensión de algo más de cien páginas, la autora consigue utilizar un lenguaje claro y conciso, manteniendo rigor académico y llegando brillantemente al mismo tiempo a diverso tipo de lector, que pueda estar ejerciendo docencia en otros niveles educativos o en otras áreas de conocimiento. De tal modo, ofrece un material muy válido que puede ser implementado en otras áreas, tanto lingüísticas como no lingüísticas.

El libro se vertebra en dos partes coherentemente subdivididas en cinco capítulos. En la primera se ofrece una introducción al análisis crítico del discurso y a la gramática visual en un enfoque educativo basado en competencias. En la segunda se introducen las temáticas de educación para el desarrollo, para la igualdad de género y para la construcción de la paz, para acabar con un quinto y último capítulo que es el colofón de la obra, pues convergen todos los capítulos en la aplicación pedagógica de las temáticas anteriores basándose en una mirada crítica y analítica.

En el primer capítulo de la primera parte se clarifica la importancia de la enseñanza por competencias para el desarrollo de la capacidad crítica. Así, el aprendizaje no se relega a cuatro paredes de un aula, sino que trasciende a un aprendizaje aplicado que pueda ayudar a los discentes a fomentar mejores ambientes sociales y laborales. Sin entrar en una prosa demasiado compleja para el tema tratado, se explican en el segundo capítulo los procesos que permiten llegar a la reflexión crítica de la información mediante el análisis crítico del discurso, reseñando cuestiones claves, como la comprensión del texto, la ideología contenida y las intenciones de poder insertas, que, como apunta la autora permitan “profundizar en las dimensiones discursivas relacionadas con el abuso del poder por su importancia para desenmascarar y visibilizar injusticias y desigualdades” (p. 21). En el tercer y último capítulo de la primera parte se incluyen la explicación del texto multimodal y el modo de interpretar sus elementos. Estos, consistentes en la conjugación de texto e imagen (en ocasiones también sonidos y otros estímulos), están estratégicamente integrados para conseguir un efecto o una influencia o manipulación sobre el observador. Según la autora, el alfabetismo multimodal consiste en saber detectar los elementos que se integran y poder deconstruir dichos elementos. La posición, distribución, formato o prominencia de dichos elementos pueden influir en el significado. Por ejemplo, en la parte superior se coloca lo ideal, asociado a la fantasía, y en la inferior lo real, o cotidiano. O el uso de los colores puede atañer a los sentimientos del observador (y puede variar según la cultura); así, el rojo implica emoción y atrevimiento, y el verde lo natural y sano.

La segunda parte consta de dos capítulos, el referido a las áreas temáticas mencionadas anteriormente y el quinto, y último, a las diversas aplicaciones pedagógicas. Siguiendo con la misma estrategia formativa de los contenidos que se tratan, María Martínez Lirola explica de forma precisa en qué consiste la educación para el desarrollo, la educación con perspectiva de género y la educación para la paz. Empieza por construir el marco de referencia entroncado en un enfoque basado en derechos humanos y la educación para la ciudadanía global, y continúa haciendo un repaso diacrónico de las cinco generaciones de la educación para el desarrollo. Valiéndose de Ortega (2007), la autora explica que esta quinta generación “apuesta por la educación para la ciudadanía global generadora de una cultura de solidaridad, comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como con la promoción del desarrollo humano y sostenible” (p. 62-63). El capítulo prosigue con una aproximación a la educación con perspectiva de género, y, como hace a lo largo de la obra con los diversos contenidos, informa al lector de documentos de trabajo, así como dónde encontrarlos. En este caso, como ejemplo, expone la Carta Magna de los derechos de las mujeres, o los Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas. En

definitiva, se aboga por una educación inclusiva que esté presente tanto el currículum explícito (documentos oficiales: proyecto educativo, etc.) como en el oculto. Por último, para forjar una educación para la paz la autora aclara que la paz no únicamente se entiende como la antítesis de la guerra, sino también un modo de justicia social basado en la escucha activa, la negociación o el respeto a la diversidad, que también se ha denominado en las aulas como educación para la liberación y el empoderamiento, educación para la resolución de conflictos, la comprensión internacional y los derechos humanos, etc.

Una vez que el lector se ha familiarizado con el análisis crítico del discurso, la gramática visual y los textos multimodales, así como la educación para el desarrollo, la educación con perspectiva de género y la educación para la paz, llega el último capítulo, catalizando y aplicando todo ello en una propuesta pedagógica, fruto de su experiencia con alumnado de lengua inglesa del tercer curso del Grado de Estudios Ingleses de la Universidad de Alicante. Como apunta la autora, la mayor parte de los egresados de esta titulación pretenden trabajar como profesores de inglés en el futuro, o dedicarse a trabajar en empresas realizando labores de traducción e interpretación.

En este capítulo se explica cómo se planifica, diseña y desarrolla la asignatura en función de la adquisición de competencias con punto de mira en el desarrollo de visión crítica de los textos de las temáticas educativas propuestas. Para ello, la autora y profesora realiza sesiones breves informativas sobre ello y utiliza textos reales, como discursos de Martin Luther King o Nelson Mandela y otros textos multimodales, como portadas de revistas de ONGS. Así, el alumnado se encuentra perfeccionando el idioma mediante un uso no consciente del mismo, es decir, centrándose en los contenidos más que en las formas, lo que les lleva a una mayor motivación e implicación en el proceso de aprendizaje. Adicionalmente, mediante el uso de aprendizaje cooperativo se forman grupos con asignaciones de roles y responsabilidades que desarrollan el liderazgo en un modo de trabajo constructivo. La autora describe exhaustivamente toda su experiencia pedagógica, desde aspectos metodológicos (desarrollo de competencias en dichas actividades) como procedimentales (análisis de textos multimodales realizados o la escritura de ensayos). Todo ello con el pertinente seguimiento de tutoría y asesoramiento grupal e individual.

Quizá uno de los aspectos más relevantes del libro para el docente de idiomas es la inferencia sobre la necesidad de sustituir el tradicional libro de textos de idiomas, normalmente basado en un enfoque comunicativo y diseñado para aprender las destrezas de un modo poco integrado, por un enfoque centrado en contenidos, también denominado AICLE. Este tipo de metodología activa el aprendizaje del alumnado y lo hace responsable y consciente del proceso de aprendizaje, y se necesita del descubrimiento y de la exploración para llegar a reflexiones y conclusiones que puedan transcribirse al desarrollo de competencias. Esta metodología no es incompatible, pero es opuesta a aquella docencia basada en el abuso de la exposición oral y a la pasividad del alumnado en su aprendizaje. Asimismo, el rol del docente se convierte en guía y facilitador del aprendizaje, acompañando al alumnado por la mejor ruta para adquirir los conocimientos y desarrollar competencias. Estos aspectos metodológicos están claramente indicados en la obra y parten de la experiencia docente de la autora. De hecho, algunas de estas experiencias han formado parte de proyectos de innovación y han sido posteriormente publicados, por ejemplo, en Martínez Lirola y Rubio-Alcalá (2009).

Para finalizar la obra, la autora añade unas conclusiones de manera que el lector pueda consolidar su lectura y centrarse en los aspectos más reseñables anteriormente expuestos.

En conclusión, estamos ante una obra muy valiosa para el docente que contribuye a fomentar el cambio social y la igualdad desde el aula. La lectura se hace fluida en todo momento, está perfectamente argumentada y se ofrece una implementación realista, que ha sido diseñada y llevada a cabo por la autora. No cabe duda de que todavía se necesita trabajar más para forjar más justicia social y utilizar metodologías activas, y por ello la aportación de María Martínez Lirola es relevante y significativa en la materia.

## Referencias

- Martínez Lirola, M. y Rubio-Alcalá, F. D. (2009). Students' beliefs about portfolio evaluation and its influence on their learning outcomes to develop EFL in a Spanish context. *International Journal of English Studies*, 9(1), 91-111.
- Ortega, M. (2007). *Estrategia de educación para el desarrollo de la cooperación española*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

## Breve CV de los autores

### Fernando Rubio Alcalá

Profesor Titular de Filología Inglesa en la Universidad de Huelva. Sus líneas de investigación son: Lingüística Aplicada: Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras. Algunas de sus últimas publicaciones son: " Grado de voluntariedad de estudiantes y profesorado universitario de participar en un programa de educación bilingüe: Estudio descriptivo" en Revista de Psicología y Educación, " Foreign Language as a social instrument in the European Higher Education Area" en SKASE Journal of Theoretical Linguistics, o "Creencias, rendimiento académico y actitudes de alumnos universitarios principiantes en un programa plurilingüe" en Porta Linguarum. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1478-2168>. Email: fernando.rubio@dfing.uhu.es