



## Presentación: mujeres y guerras. Perspectivas históricas y realidades actuales

*Presentation: women and wars. Historical perspectives and present realities*

María Jesús Matilla Quiza y Florencia Peyrou Tubert

Cuando, en 1789, las mujeres incluyeron entre sus peticiones a la Asamblea Nacional de la Francia revolucionaria la igualdad para el acceso a la milicia y el desempeño de todas las funciones militares, no estaban manifestando un peculiar espíritu militarista, sino que situaban esta demanda en el contexto de la reivindicación de la plena ciudadanía. La revolución liberal, sin embargo, no aprovechó la oportunidad para acabar con la desigualdad de género propia del sistema patriarcal, sino que la profundizó en una nueva legitimación que recluía a las mujeres en espacios considerados privados o ligados a su función maternal, reservando para los hombres la gestión de los asuntos públicos, es decir, la economía y la política.

Las mujeres han estado concernidas en todos los conflictos bélicos, han participado en ellos, como la mitad de la humanidad que son, pero escasamente han participado de la toma de decisiones que las han provocado, desencadenado, mantenido, organizado o finalizado. Por esta razón, están ausentes de las fuentes oficiales, su papel ha sido ignorado en los libros de historia clásicos o, más recientemente, ha sido estudiado en el ámbito de la ideología dominante de la diferencia “natural” entre hombres y mujeres. Es decir, las mujeres aparecen como víctimas, en la retaguardia, como enfermeras, en tareas auxiliares... o bien como protagonistas excepcionales, fuera del rol de género atribuido, en una situación extraordinaria.

La historia de las mujeres y, más recientemente, la historia de género, ha prestado atención a los diversos roles desempeñados por las mujeres en épocas de conflictos bélicos. No sólo las mujeres heroicas y excepcionales, no sólo las mujeres víctimas y sujetos pasivos, sino las múltiples respuestas, estrategias y comportamientos adoptadas tanto por individualidades como por las organizaciones femeninas y feministas ante la guerra y ante la paz. En España, marca un hito el VIII Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM), celebrado en el año 2000 y que dio lugar a una publicación de referencia (Mary Nash y Susanna Tavera (eds.), 2003). Tres lustros después, se puede seguir afirmando que este es un tema lejos de estar agotado y que faltan aún muchos estudios monográficos para poder pensar en un trabajo de síntesis.

El dossier que ahora se presenta tiene su origen en un coloquio celebrado en la UAM en enero de 2014, *Las guerras en Europa desde una perspectiva de género*, organizado en homenaje a la Dra. Valentina Fernández Vargas, cuyas investigaciones sobre esta temática fueron centrales en sus últimos años como profesora de investigación del CSIC y colaboradora en el departamento de Historia Contemporánea de la UAM. El Dossier no pretende tanto presentar investigaciones originales sobre la cuestión, como poner en primer plano temas y cuestiones clave, así como hacer un balance de las más recientes aportaciones y los últimos trabajos dedicados a estas cuestiones y pasar revista a las principales fuentes disponibles para el estudio del tema. Se presenta de este modo como un caleidoscopio de diversos momentos y distintas cuestiones precisas que coinciden en último término en la voluntad de poner de relieve la presencia de mujeres en las guerras y la influencia de las mismas en la re-conceptualización de los roles y estereotipos de género. Se analizan distintas formas de relación entre mujeres y guerra, que complejizan las visiones tradicionales de víctimas.

Yolanda Guerrero reconstruye la experiencia de las mujeres y las guerras en una sociedad, la medieval, articulada en torno a la guerra, que impregnaba todos los aspectos de la realidad social, política y cultural de la época. Señala la importancia, para este cometido, de recurrir a crónicas, colecciones de Fueros y compilaciones legislativas como las partidas, y fuentes literarias e iconográficas. El artículo se centra específicamente en analizar algunos mitos heredados de la antigüedad como los de las Amazonas y los de las “doncellas guerreras”, que permitían pensar la implicación de las mujeres en las guerras, así como en estudiar diversas vivencias femeninas de los conflictos bélicos. En este punto, la autora señala tanto el conocimiento teórico de tácticas y estratégicas bélicas de que hacían gala muchas mujeres de la elite feudal, como la posición en numerosas ocasiones de las reinas al frente de los ejércitos, desde Urraca a Isabel de Castilla, o la participación de muchas mujeres anónimas en motines, revueltas y ejércitos populares o en la colonización

de espacios fronterizos.

Esperanza Mó se esfuerza por rescatar en su artículo la participación de las mujeres en las guerras de la edad moderna, una participación olvidada en la mayoría de los relatos bélicos. La autora se centra inicialmente en las escasas referencias a mujeres en tratados de guerra publicados en el espacio de la monarquía hispana, de los que se deriva que aquéllas formaban parte de la estructura de la guerra, ocupándose del avituallamiento de las familias y de la defensa de casas y campos en ausencia de los hombres. A continuación, analiza dos casos emblemáticos de protagonismo femenina en conflictos bélicos: el de la comunera María Pacheco y el de una campesina, María de Montoro.

Montserrat Huguet se centra en la Primera Guerra Mundial, y en la cuestión poco conocida de las mujeres que sirvieron de uniforme en este devastador conflicto. La autora se sirve de la más reciente bibliografía sobre la cuestión surgida al calor de la conmemoración de la Guerra en 2014. Una bibliografía renovada que se ha basado en una relectura de fuentes archivísticas y estudios previos, pero también en un mayor recurso a testimonios, memorias, fotografía y periódicos y revistas. Varias decenas de miles de mujeres sirvieron uniformadas en los ejércitos de la Gran Guerra, aunque no todas ellas como combatientes. La autora pasa revista a los casos que han sido recientemente estudiados como el las mujeres soldado rusas y soviéticas, las *She-Soldiers* británicas o las voluntarias estadounidenses. Analiza las diversas tareas a las que se dedicaron y el impacto de esta implicación en la subjetividad y costumbres de las afectadas, así como las actitudes ante la misma de los medios sociales más conservadores y de las feministas europeas.

Susanna Tavera analiza nuevas perspectivas historiográficas y politológicas en torno a la cuestión de las mujeres y las guerras, a partir de la clarificación de conceptos y procesos complejos como la *militarización* (el alcance de lo militar como institución o criterio cultural) o la *movilización* (incorporación al mercado de trabajo, la “fiebre del servicio”) de las mujeres durante conflictos bélicos, sobre todo del siglo XX. La autora discute también la idea tradicional de una concesión del sufragio femenino, por parte de muchos gobiernos, como recompensa a los servicios prestados por las mujeres durante la Gran Guerra, en base a una historiografía que ha insistido más en diferentes dinámicas político-sociales como la caída del Parlamento imperial en Alemania o en el papel del movimiento sufragista en los Estados Unidos. El artículo finaliza con una consideración de las últimas aportaciones sobre este tema en el contexto de la Guerra Civil española.

Elena Sánchez de Madariaga pone el foco en la cuestión de la violencia sexual en las guerras, ni universal ni inevitable, pero presente en la mayoría de conflictos armados de la historia. La violencia sexual –no siempre ejercida por hombres o contra mujeres – ha constituido en muchas ocasiones una estrategia de guerra y durante mucho tiempo ha sido conceptualizada como algo natural. La autora centra su análisis en el proceso por el cual la violencia sexual (en este caso específicamente contra las mujeres) ha pasado a ser calificada como un crimen de guerra. El proceso comenzó a comienzos de la década de 1990 en el contexto de la guerra en Bosnia-Herzegovina. Para la autora, la influencia directa e indirecta del movimiento feminista y de las organizaciones de mujeres fue crucial en el inicio de este proceso, desde la acuñación del concepto de violencia de género, hasta la presencia de juezas y fiscales con formación en género en altos tribunales penales internacionales. Se analizan diversas maneras de estudiar la violencia desde diversas disciplinas, y las nuevas políticas para la erradicación de la misma implementadas por las Naciones Unidas.

Todos los artículos reflejan idéntica preocupación teórica e interés por profundizar en el estudio de los conflictos bélicos desde una perspectiva de género y muestran, en última instancia, el papel activo de las mujeres en la historia y la sociedad, y su relación con el Estado y/o los poderes públicos. Con ellos pretendemos relanzar un campo de investigación en el que queda, todavía, mucho por hacer.

## REFERENCIAS

Nash, Mary y Tavera, Susanna (eds.). 2003. *Las mujeres y las guerras: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*. Barcelona: Icaria.