

Recibido: 19/10/2022
Aceptado: 12/12/2022

La dimensión de género en la profesionalización docente. Una revisión bibliográfica.

The Gender Dimension in teacher Professionalization. A Literature review

María Matarranz¹

¹ Universidad Autónoma de Madrid
@ maría.matarranz@uam.es

Resumen: Este trabajo tiene como objetivo realizar una revisión de los conceptos fundamentales sobre la profesión docente atendiendo a la dimensión de género, a fin de identificar los aspectos que intervienen en ella condicionando o ejerciendo algún tipo de influencia. Para ello se ha realizado una búsqueda documental en las bases de datos de Web of Science (WoS) y Scopus. Una primera búsqueda reveló 100 artículos publicados, tras la criba y filtrado de trabajos, finalmente 29 documentos académicos han formado parte de la base documental y se han analizado en profundidad. Para la revisión bibliográfica se ha utilizado el software de análisis cualitativo Atlas.ti. Los resultados se alinean en torno a tres aspectos clave de la profesionalización docente: la formación, la práctica y la evaluación, todos ellos abordados desde la dimensión de género. Finalmente se plantean algunos temas transversales que se han repetido en los textos estudiados y que resultan de interés para reflexionar sobre la dimensión de género en educación en general y en la profesión docente en particular.

Palabras Clave: Profesionalización docente, igualdad de género, formación docente, evaluación docente, práctica docente.

Abstract: The aim of this research is to present a systematic review of the literature about the fundamental concepts about the teaching profession, taking into account the gender dimension, in order to identify the aspects that intervene in it, conditioning or exerting some type of influence. For this, a documentary search was carried out in the Web of Science (WoS) and Scopus databases. The initial search reveals 100 articles, after the cradle and filtering, 29 academic documents have been part of the documentary base and have been analysed in depth. For the bibliographic review, the qualitative analysis software Atlas.ti has been used. The results are aligned around three key aspects of teacher professionalization: training, practice and evaluation, all of them addressed from the gender dimension. Finally, some cross-cutting themes are raised that have been repeated in the texts studied and that are of interest to reflect on the gender dimension in education in general and in the teaching profession in particular.

Keywords: Teaching Profession, Gender Issues, Teacher Evaluation, Teacher Training, Teaching Practices.

1. INTRODUCCIÓN¹

La dimensión de género en la esfera educativa es un aspecto del que numerosos autores se han hecho eco en los últimos años (Calvo Salvador y Rodríguez-Hoyos, 2012; Ortiz Cermeño *et al.*, 2021; Rodríguez Fernández, 2020), dado que nuestro sistema educativo es, en no pocas ocasiones, reflejo de la sociedad patriarcal en la que todavía vivimos y también es, frecuentemente, cómplice de conductas y comportamientos que perpetúan las desigualdades de género. Muestra de ello es la reproducción de estereotipos de género en entornos escolares (Morin-Messabel, *et al.*, 2016; Quesada, 2014) por medio de contenidos de libros de texto, materiales didácticos, cuentos, juegos, canciones infantiles (Pérez y Gargallo, 2008) e incluso la ausencia de personalidades femeninas en, prácticamente, todas las áreas del currículo educativo.

En lo que refiere a la esfera educativa el profesorado es, como bien sabemos, agente clave del sistema educativo (Alonso Sainz, 2021; Esteban Bara, 2018). Este, de manera inconsciente y como parte del contexto social en el que se ubica, se desempeña con frecuencia en mecanismos automatizados que perpetúan la desigualdad de género (Bonal, 1997) por medio de actitudes, lenguaje, expectativas... Lo que el docente hace y lo que no hace, lo que dice y lo que no dice, todo forma parte de su desempeño, de su quehacer educativo. Surge así la necesidad de realizar una reflexión y un análisis para detectar cuáles son esos mecanismos automatizados que reproducen las desigualdades de género, tomar conciencia de ellos y, en la medida de las posibilidades, revertirlos. Esta compleja tarea es fundamental dada la magnitud de la responsabilidad que el profesorado tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje. Siendo así, y siguiendo a Aristizabal *et al.*, (2016) los profesores son el agente perfecto para transformar la desigualdad de género en las instituciones educativas por medio de prácticas y relaciones coeducativas.

Siguiendo a Zippel, *et al.* (2016) y profundizando en la perspectiva de género, podemos distinguir tres períodos en el discurso político de la igualdad. El primero entre los años 1980 y 1995 se caracterizó por detectar e identificar desigualdades basadas en el género y proponer acciones para

1 Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas» (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Ministerio de Ciencia e Innovación de España.

su eliminación; el segundo entre los años 1996 y 2005, coincidiendo con la Plataforma de Acción de Beijing de 1995 en el marco de la Conferencia de las Naciones Unidas, se caracterizó por adoptar la perspectiva de género por medio de la implantación de propuestas, programas y planes de igualdad de género; y el tercero a partir de 2005 y en el que nos encontramos en la actualidad, en el que se empieza a hablar de inclusión desde una perspectiva más pedagógica y se trazan los primeros lineamientos en lo que refiere a la incorporación de la dimensión de género en contextos, planes y acciones educativas.

Hablar de género es, fundamentalmente, hacer referencia al conjunto de concepciones que se consideran apropiados para el hombre o para la mujer. Tradicionalmente se ha relacionado el género con la forma de comportarse, moverse o actuar (Money, 1955), cuestiones que han tenido un fuerte componente de convención social dependiendo del contexto político, histórico, cultural o geográfico. Butler (1999) afirma que el concepto de mujer ha sido construido por el patriarcado con fines normativos y excluyentes, motivo por el que debe ser deconstruido en un marco crítico, democrático e inclusivo. En esta misma línea Foucault (2008) coincide con Butler en que el concepto de mujer es una construcción social no coherente, inserto en un contexto histórico y determinado por las interacciones entre raza, clase, etnia, sexualidad e identidades discursivamente constituidas. Por tanto, si hiciéramos un análisis histórico enunciado en clave de género, podríamos proyectar cómo, desde esta distinción, se justifica la supuesta naturaleza inferior de las mujeres y, con ello, se naturaliza una construcción misógina de la realidad (Tubert, 1991; Montecino, 1997).

Siguiendo a Trujillo (2019) la misoginia en la lectura social de la realidad es un componente clave de las sociedades patriarcales, ya que está directamente relacionado con creencias sesgadas sobre mujeres y varones, con aseveraciones sobre la desigualdad natural entre ambos sexos (p. 50).

Desde estos supuestos, la teoría feminista ha insistido en que las identidades femeninas y masculinas, así como las relaciones sociales entre hombres y mujeres, responden fundamentalmente a condicionantes culturales, y no a la tiranía de una supuesta naturaleza biológica, invariable, ahistórica (Castellanos, 2002), así la perspectiva de género surge en el pensamiento feminista como una reacción frente a “la constatación de que las discriminaciones, la inferiorización y la subordinación de las mujeres se construye, justifica y legitima sobre la base de determinadas diferencias consideradas naturales e inmutables” (López y Sierra, 2001, p. 1).

Para el abordaje de este estudio entendemos, por tanto, que la perspectiva de género supone identificar que entre los géneros existe una relación de poder, normalmente de los hombres hacia las mujeres, así como entender que dicha relación ha sido definida de manera histórica y social, y que esta se ve necesariamente ligada a otro tipo de relaciones sociales de clase, de etnia, religión, etc. La perspectiva de género también tiene en cuenta, además de las diferencias que existen entre hombres y mujeres, las jerarquías que se establecen entre ellos y el impacto que esto tiene en las distintas oportunidades de desarrollo que hombres y mujeres tienen, tanto a nivel individual como a nivel económico, social, cultural o laboral (Carvajal, A., 2003). Mantener una perspectiva de género significa rechazar la idea de que la discriminación hacia las mujeres no es una cuestión cultural o histórica, sino que dicha desigualdad es perpetuada en la sociedad en muchos ámbitos de diferente índole. Es importante que esta perspectiva sea tomada en cuenta por el conjunto de la sociedad (Gamba y Diz, 2007) dado que la conciencia de género, como decimos, es una construcción cultural, histórica y aprendida y, por tanto, susceptible de cambio y transformación.

En consecuencia, la dimensión de género pretende identificar la realidad discriminatoria en las relaciones de hombres y mujeres, detectar las diferencias sociales y económicas entre ambos, analizar las condiciones de desarrollo de hombres y mujeres, con el fin de transformar todo ello y alcanzar una realidad donde lo “masculino” y lo “femenino” no suponga jerarquías, discriminaciones, prejuicios sociales o económicos, ni condiciones de desarrollo diferenciadas. La dimensión de género favorece la construcción de sociedades justas, democráticas e inclusivas.

El presente trabajo se enmarca en el contexto de un proyecto de investigación más amplio enfocado a comprender el proceso de configuración del profesorado de las etapas de educación infantil, primaria y secundaria, su proceso de profesionalización dentro del sistema educativo y sus condiciones para su desarrollo profesional. En esta propuesta, el objeto de estudio centra su atención en la dimensión de género dentro de la profesionalización docente. En concreto, se realizará una revisión de los conceptos fundamentales sobre la profesión docente atendiendo a la dimensión de género, a fin de identificar los aspectos que intervienen en ella condicionando o ejerciendo algún tipo de influencia.

Este artículo, por tanto, se plantean dos objetivos específicos: (1) Recabar y clasificar bibliografía relevante y actual que aborde la dimensión de género en la profesionalización docente y (2) analizar la bibliografía localizada y profundizar en los aspectos clave de la dimensión de género en la profesión docente.

Estos dos objetivos son complementarios: la búsqueda y localización de publicaciones nos permitirá generar una base documental a partir de la cual se podrá realizar el análisis a fin de conocer tanto el estado de la cuestión en la actualidad, así como detectar los lineamientos sobre el objeto de estudio.

Para ello se utilizarán fuentes secundarias. El método para realizar la revisión sistemática de la literatura consistirá en (1) realizar una búsqueda académica en las bases de datos Web of Science (WoS) y en Scopus (2) identificar y seleccionar literatura académica siguiendo unos parámetros de búsqueda previamente establecidos (3) leer y estudiar los textos que se hayan incluido en la selección.

2. MÉTODO

Metodológicamente, se trata de un estudio de revisión bibliográfica considerando este como un estudio detallado y selectivo que integra las publicaciones académicas bajo una perspectiva de conjunto y cuya finalidad es, como ya se indicó, detectar los lineamientos teóricos que hay en la producción académica reciente en torno a la conceptualización de profesionalización docente y los aspectos que la configuran atendiendo a la dimensión de género.

Para ello, el estudio que se presenta ha realizado simultáneas búsquedas de bibliografía académica en las bases de datos de *Web of Science* (WoS) y *Scopus*. Para ello se han tomado como referencia tres aspectos clave dentro de la profesionalización docente: la formación, la práctica y la evaluación docente, por ser tres elementos inherentes a la misma (Autores, 2022). Entendiendo estos como la formación a lo largo de todo el desarrollo profesional, el desempeño docente en el aula y la evaluación del profesorado, respectivamente.

Las preguntas que nos planteamos para este estudio son fundamentalmente ¿cómo se articulan estas cuestiones con respecto a la dimensión de género? ¿qué dice la bibliografía académica actual al respecto? Siendo el objetivo del estudio identificar la dimensión de género en los elementos clave de la profesionalización docente.

Para realizar la consulta se consideró el tema y el año de publicación. Por tanto, los criterios establecidos para la búsqueda de publicaciones académicas fueron: (i) la delimitación de las palabras clave y (ii) la delimitación temporal, así para las bases de datos de *Web of Science* (WoS) y *Scopus* las búsquedas que se llevaron a cabo fueron tres, cada una de ellas atiende a los criterios expuestos, así se llevó a cabo un triángulo de búsquedas bibliográficas atendiendo a los filtros aplicados:

a) Palabras clave: Formación docente; género; Fecha de publicación: últimos 5 años.

b) Palabras clave: Práctica docente; género; Fecha de publicación: últimos 5 años.

c) Palabras clave: Evaluación docente; género; Fecha de publicación: últimos 5 años.

La búsqueda inicial reveló un total de 100 artículos de los cuales 61 correspondían a la primera búsqueda, 23 a la segunda y 16 a la tercera. Algunos de ellos duplicados por encontrarse en ambas bases de datos y, tras su eliminación, se obtuvieron 49 artículos publicados los últimos 5 años, esto es entre 2018 y 2022. Posteriormente, la búsqueda se centró y únicamente se seleccionaron aquellos artículos que se alineaban específicamente con los objetivos de investigación sobre dimensión de género en la profesionalización docente para la etapa de infantil, primaria y secundaria. Tras este filtrado 29 artículos han constituido la base para el análisis, en concreto 19 sobre la formación docente, 7 sobre la práctica docente y 3 sobre la evaluación docente. Cabe aclarar en este punto que la clasificación de artículos se ha realizado atendiendo a su temática principal, no obstante, algunos de ellos podrían suscribirse a dos o incluso a las tres temáticas planteadas.

Para la realización del estudio se ha utilizado la herramienta de análisis cualitativo Atlas.ti. Una vez recogida la documentación y realizada una primera revisión de los temas que abordan dichos documentos, se ha realizado una revisión sistemática en la cual la herramienta utilizada ha facilitado en gran medida el proceso, en tanto ha permitido la creación de códigos, creación y edición de citas y la recopilación de las mismas. La creación de códigos, en términos prácticos, se refiere al proceso de asignación de categorías o conceptos a segmentos de información que son de interés para los objetivos de la investigación. La creación y edición de citas, por su parte, hace referencia al marcaje de frases o párrafos que por algún motivo resultan de interés, así como añadir notas o codificarlas a fin de poder volver a ellas más adelante en el estudio para reflexionar sobre su contenido o ponerlas en diálogo con otras ideas o reflexiones relacionadas con los objetivos de la investigación.

3. RESULTADOS

Los resultados de la búsqueda de documentos en la *Web of Science* (Wos) y en *Scopus* mostraron un gran número de publicaciones sobre la temática objeto de estudio, de las cuales, como ya se ha indicado, 29 han configurado finalmente la base documental de esta revisión bibliográfica.

Estas publicaciones académicas que profundizan en la formación, la evaluación y la práctica docente atendiendo a la dimensión de género, han sido revisadas por pares ciegos siguiendo los respectivos procesos de calidad editorial de las revistas correspondientes, asimismo todas ellas son de acceso abierto.

Como se puede observar en la Figura 1, en los últimos 5 años explorados se ha avanzado más en el estudio de estas cuestiones en 2019 y 2021 dado que encontramos un mayor número de publicaciones en ambos años y, aunque ciertamente el periodo de estudio es breve, podemos observar una tendencia al alza en la producción de literatura académica sobre la temática estudiada.

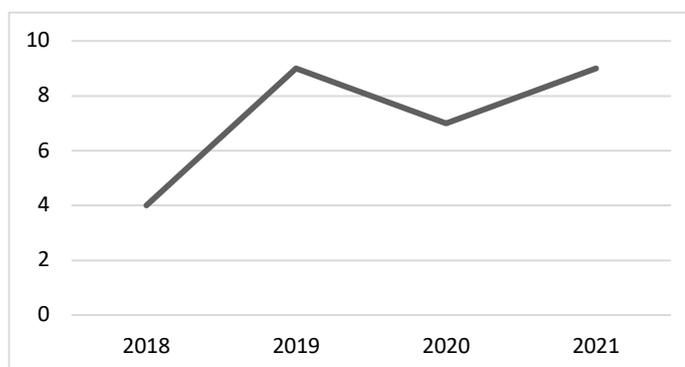


Figura 1. Número de publicaciones por año. Elaboración propia.

La dimensión de género en la profesionalización docente se ha abordado en diversidad de revistas de diferentes especializaciones, por su parte *Cadernos de Pesquisa*, *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, y *Perspectiva Educacional* son las únicas en las que se ha localizado más de una publicación, en concreto dos artículos cada una de ellas. Las bases de datos de los documentos seleccionados indican, en líneas generales, un bajo impacto de las publicaciones dado que todos han recibido pocas citas, siendo los más citados los que aparecen en la Tabla 1.

Publicación	Revista	Citas totales
La perspectiva de género en la formación inicial docente: Estudio descriptivo de las percepciones del alumnado. https://doi.org/10.5944/educxx1.23899	Educación XX1	11
Injusticia Social Naturalizada: Evaluación Sesgo de Género en la Escuela a partir de la Observación de Videos de la Evaluación Docente. http://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.58-iss.2-art.916	Práctica Docente	4
La ausencia y la discriminación de las mujeres en la formación del profesorado de historia y ciencias sociales. http://dx.doi.org/10.15359/ree.23-1.8	Revista Electrónica Educare	3
El perfil del buen docente universitario según la valoración de alumnos de Magisterio y Psicopedagogía. https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.58906	Perfiles Educativos	3

Tabla 1. Publicaciones con mayor número de citas sobre dimensión de género en la profesionalización docente. Elaboración propia

El resto de las publicaciones o bien no han recibido aún ninguna cita, o han recibido 1 o 2, a lo sumo, intuimos que este resultado, que evidencia la escasez de citas recibidas en las publicaciones analizadas, puede ser reflejo del bajo interés en las temáticas que abordan la dimensión de género.

Con respecto al contenido de los 29 artículos académicos revisados, la Figura 2, como ya se indicó muestra una mayor producción científica de bibliografía centrada en la formación docente como elemento clave de la profesionalización docente, seguido de la temática de práctica docente y finalmente, como podemos ver, una menor representación de la evaluación docente.

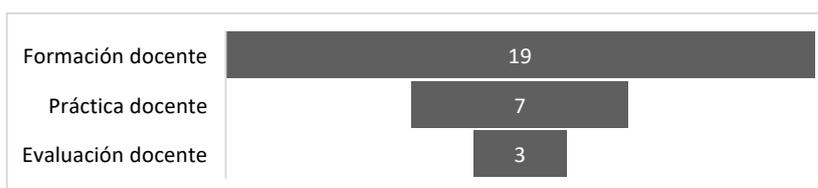


Figura 2. Publicaciones por búsqueda. Elaboración propia.

Vemos así que la dimensión de género muestra más evidencias o se manifiesta más en la formación y en el desempeño docente que en las cuestiones más vinculadas a la evaluación del profesorado.

Con respecto a los lineamientos en la dimensión de género en la profesionalización docente, organizaremos el análisis del contenido de los artículos estudiados en los tres bloques temáticos mencionados, en primer lugar, la formación docente, posteriormente la práctica docente y finalmente evaluación docente.

i) Dentro de los trabajos que abordan dimensión de género en la profesión docente desde el punto de vista de su formación encontramos dos grandes grupos, por un lado, aquellos que estudian aspectos de la formación inicial, entre ellos encontramos un número significativo de trabajos que analizan datos y percepciones de estudiantes de educación infantil, educación primaria o del máster de formación de profesorado de educación secundaria y, por otro lado, aquellos se centran en la formación continua del profesorado.

Los trabajos que abordan la formación inicial del profesorado señalan que el enfoque de género está prácticamente ausente y que en las facultades de educación en general las cuestiones de género no forman parte de los planes formativos, si bien cuando se contempla es más por iniciativa individual (generalmente de profesoras) que por las directrices trazadas en los planes de centro (Miralles *et al.*, 2020) lo cual deja en entredicho la capacidad del sistema universitario para formar docentes capaces de formar en igualdad a las generaciones futuras.

Bonilla-Algovia (2021) afirma que el sexismo sigue presente en el futuro profesorado y, a menudo, encuentra dificultades para detectar las situaciones de desigualdad de género dado que, a nivel declarativo, ya existe normativa que defiende la igualdad de género y por tanto las nuevas formas de sexismo son más sutiles y difíciles de identificar. Esto plantea un problema en cuanto a la reproducción de la desigualdad de género en el sistema educativo (p. 261). Asimismo, en líneas generales, los estudiantes de los grados y máster de educación, en las ocasiones en que sí manifiestan tener nociones de género, estas son frágiles y sin la evocación de literatura o teorías sólidas de referencia (Ferreira Da Silva *et al.*, 2021). Por tanto, para convertir las escuelas en lugares de transformación, es necesario que los futuros docentes se formen y sean capaces de detectar los estereotipos de género explícitos e implícitos.

En esta misma línea, Polato y Ferrari (2021) señalan que las cuestiones de género han permanecido invisibles en el campo de la educación dado que

históricamente no ha formado parte de los planes de estudio, se han entendido siempre como parte del ámbito privado y en su mayoría el profesorado no se sintió preparado para abordarlas, estos aspectos hablan de dificultades históricas con respecto al género y es necesario reflexionar sobre ellos para iniciar movimientos que rompan con esas dificultades. En definitiva, según Marolla-Gajardo (2019) la formación inicial del profesorado carece de espacios y de herramientas para cuestionar la construcción de los roles y del género, los discursos con que se trabajan las identidades son presentados de manera homogénea, se arraigan las normas por razones de género, se naturaliza la subordinación de las mujeres a las acciones que realizan los hombres, se niegan las expresiones de diversidad de género y se coartan las posibilidades de problematizar las construcciones sociales que han posicionado a los hombres sobre las mujeres. Finalmente, como demuestran Díaz de Grenu y Anguita (2017) en el ámbito de la formación del profesorado existe un sesgo de género en los discursos y prácticas del profesorado que, como consecuencia, refuerzan la desigualdad.

Por su parte, los trabajos que abordan la formación continua del profesorado plantean la importancia de la creación de estrategias formativas que, a lo largo del desarrollo profesional docente, favorezcan y promuevan la sensibilización en temas de género, García (2021) plantea el desarrollo de la estrategia de la *sororidad* para la formación docente continua, proponiendo en ella la creación de redes de apoyo para docentes mujeres a fin de compensar los obstáculos que puedan encontrar en su desarrollo profesional, la autora alude a las cuestiones domésticas, la conciliación familiar o a factores organizativos de las propias instituciones educativas, como algunas de esas cuestiones obstaculizantes de la formación continua.

ii) Con respecto a los trabajos que abordan la profesión docente desde el punto de vista del desempeño o, dicho de otro modo, desde la práctica educativa, los estudios coinciden en que el profesorado no es consciente y no valora la importancia de su influencia y de la proyección de sus creencias con respecto al género en su práctica docente (Serrano et al., 2019) e incluso que este no refuerza la convivencia en las aulas o centros escolares desde la equidad de género (Torres-Rivera y Florencio da Silva, 2019).

Los trabajos revisados muestran una clara tendencia femenina para incorporar el diseño de prácticas educativas sobre género en el aula, en tanto la práctica docente en torno al género responde en su mayoría a inquietudes que ponen de manifiesto las mujeres en el diseño de sus programaciones (Serrano et al., 2019). Por ello, todo el profesorado

debería pasar por un proceso de autorreflexión y toma de conciencia de sus prácticas como prevención contra esa ceguera de género (p. 6), entendiendo esta como la incapacidad para reconocer que la dimensión de género es un factor clave que puede convertirse en un elemento clave para el desarrollo sostenible y participativo, así, la sensibilización y formación son imprescindibles en los procesos de inclusión de la perspectiva de género en los contenidos y prácticas educativas (p. 12).

Álvarez Sepúlveda (2020) describe y evalúa una experiencia de innovación educativa que implementó en su aula con la finalidad de incorporar la perspectiva de género en una asignatura de historia, a su término valoró la experiencia como positiva dado que esta iniciativa le permitió, por un lado revisar los enfoques pedagógicos y disciplinares que guían su actividad docente y, por otro, crear diversas oportunidades en el aula para que los estudiantes tomen conciencia de la forma en que se origina y se reproduce la historia androcéntrica. Por su parte, Barriga et al. (2019), plantearon un estudio para identificar posibles sesgos de género en las expectativas de docentes y estudiantes. En él encontraron, por un lado, ciertos sesgos por parte del profesorado hacia sus estudiantes según género y área de conocimiento, poniendo como ejemplo el caso de docentes que tienden a esperar que las niñas lo hagan mejor que los niños en la lectura y el lenguaje, y que, por su parte, los niños lo hagan mejor en la asignatura de matemáticas, por otro lado, identificaron sesgo de género también por parte del alumnado (tanto niños como niñas) hacia el profesorado, que mostró mayores expectativas hacia el desempeño docente de profesoras mujeres que hacia los profesores hombres.

En esta misma línea, Azúa Ríos et al., (2019) abordan los sesgos de género en la escuela obteniendo como resultados de su investigación que el profesorado no diferencia por género a sus estudiantes al referirse siempre en masculino plural al conjunto del alumnado, que las profesoras son las más inclusivas en su trato y son ellas quienes inician intentos de deconstrucción, mientras que los hombres tienden a mantener la norma y a usar los vocativos como modo de conservar el orden adulto y androcéntrico en el aula (p. 90) y que, aunque no se detectan diferencias en las prácticas docente con respecto al género, sí se observa una predominancia por la invisibilización o naturalización de las diferencias de género en las aulas.

Mantilla-Falcon et al., (2019) por su parte no encontraron diferencias significativas en los modelos pedagógicos entre ellas y ellos, dado que según afirman, tanto hombres como mujeres docentes aplican estilo tradicional, conductista, desarrollista o social, de manera indiferente.

También se abordan las representaciones de género que poseen profesores noveles (Quiroz-Fuentes, *et al.*, 2019), estos reconocen y proponen modificaciones de las prácticas escolares que “de ser transformadas, contribuirían en buena parte a una Educación Inclusiva con perspectiva de género” (p.253).

El profesorado novel, por tanto, habla de cambios necesarios para una educación con dimensión de género, cambios que fundamentalmente se dirigen hacia políticas públicas (currículum, legislación y cargos directivos), así como hacia las prácticas pedagógicas.

iii) Finamente, los trabajos analizados que han abordado la profesionalización docente desde la evaluación han puesto su atención en dos aspectos: la perspectiva del alumnado como agente evaluador del profesorado y la autoevaluación docente. Cabe destacar, por un lado, la importancia que el alumnado otorga a cuestiones tales como la claridad en las explicaciones, la cercanía con los estudiantes, obligaciones docentes, metodologías, recursos didácticos, entre otros (Alonso Martín, 2019), y aunque de manera más sutil, el alumnado valora positivamente que el docente ofrezca recursos didácticos variados y suficientes para que puedan desarrollar una perspectiva crítica y al mismo tiempo adquirir unos conocimientos sólidos que incluyan la perspectiva de género. En su estudio Alonso (2019) concluye que no hay apenas diferencias significativas entre lo que alumnos y alumnas esperan de un buen docente, estableciendo que cualidades tales como “carácter agradable, motivación, valoración de las actividades y asistencia a clase” (p.77) configuran aspectos a partir de los cuales se puede establecer un perfil de buen docente independientemente del género. Por otro lado, y con respecto a la autoevaluación y la capacidad reflexiva que el docente tiene sobre su propio desempeño, cabe señalar que, aunque los profesores reflexionan sobre sus decisiones pedagógicas según Lara-Subiabre *et al.* (2020) tienen un bajo nivel de elaboración de reflexiones sobre su práctica lo cual limita la construcción de aprendizajes profesionales.

Finalmente, el trabajo de Díaz Gómez *et al.* (2019) centra su atención en la masculinización del liderazgo educativo afirmando que “la igualdad del liderazgo entre hombres y mujeres aún no se ha alcanzado” (p. 3) dado que todavía existe una brecha considerable entre hombres y mujeres en cuanto a roles de liderazgo educativo a pesar de que ambos géneros tienen niveles muy similares en lo que se refiere a su percepción de eficacia en el liderazgo, así como autopercepciones y preparación para la dirección escolar. Los autores afirman que el contexto y los aprendizajes influyen de manera determinante en las concepciones que los futuros docentes tienen sobre el

liderazgo, concluyen que es necesario un liderazgo transformacional en el que se disocie la figura del hombre como líder y se tienda a promoción de liderazgo en base a aptitudes y actitudes idóneas entre hombres y mujeres.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Tras realizar la revisión de los documentos que han configurado la base de este estudio y describir los lineamientos detectados en los trabajos, se hace necesario también abordar algunas cuestiones que han ido emergiendo de manera transversal y que son imprescindibles por su trascendencia en la dimensión de género en lo que respecta a la educación en general y a la profesión docente en particular.

En primer lugar, resulta ineludible subrayar la importancia que tiene el currículum educativo en la dimensión de género. Hemos visto a lo largo del presente estudio que la figura de la mujer sigue siendo invisibilizada en los planes de formación inicial del profesorado y en los planes de estudio escolares (Marolla-Gajardo, 2019), a lo único que contribuye esta ausencia de la figura femenina en los planes formativos es a restarle importancia a su participación como miembro de la sociedad. Esto, además de resultar inaceptable, revela que la escuela cambia lentamente respecto a la perspectiva de género, manteniendo estructuras patriarcales que ocultan personalidades femeninas de la cultura y de la historia de manera sistemática en áreas del currículum escolar como literatura, historia, ciencias, música o artes (entre otras), lo cual contrasta con una sociedad que se percibe cada vez más atenta y sensible respecto de los sesgos de género y que se manifiesta en contra de este tipo de discriminaciones e injusticias, exigiendo cambios en lo que respecta a la dimensión de género y a la atención de diversidades e inclusión, tanto en la escuela como en otras esferas sociales.

Por tanto, consideramos inapelable la inclusión de las narrativas de las mujeres y su historia en todas las áreas del currículo educativo y en los planes de formación inicial del profesorado, no solo como elemento de estudio sino también desde perspectivas que cuestionen la tradicionalidad, aspecto que puede favorecer a que el estudiantado participe en la sociedad para transformar las desigualdades por razones de género (Marolla-Gajardo, 2019)

Cabe también hacer un análisis serio sobre la feminización de la docencia que se ha mantenido estable en las últimas décadas. Este análisis, debe atender también las causas que han favorecido y promovido este fenómeno, pues de no ser así, la feminización docente se naturaliza y contribuye a la pervivencia de ciertas relaciones de poder y dominación que

discriminan abiertamente a la mujer, siguiendo a Galazzi et al. (2019) conviene señalar que este proceso se apoyó en estereotipos sexistas que recrearon rasgos que hacen de la mujer un ser inferior con respecto a los varones. La mujer como sujeto social “fue codificada en términos de maternidad, emocionalidad y domesticidad” (p. 30).

Esto, debe ser puesto en diálogo y sometido a discusión con otro asunto que también ha sido abordado en este trabajo y que tiene un simbolismo determinante en la representación de los roles de género: el liderazgo educativo eminentemente masculinizado. Este se muestra representado, prácticamente, en la totalidad de la esfera educativa desde etapas escolares obligatorias hasta etapas de educación superior, ¿por qué, en una profesión mayoritariamente desempeñada por mujeres, los cargos directivos los siguen ejerciendo hombres? Basta con que echemos un vistazo a cifras de docentes mujeres y hombres, y lo comparemos con las cifras de cargos directivos hombres y mujeres en instituciones educativas. Este fenómeno en el reparto de roles en el liderazgo educativo es un claro indicador de desigualdad de género educativa (Díaz Gómez, *et al.*, 2019) que, una vez más, es reflejo de una desigualdad social, estructural y sistémica. Para lograr avances hacia la igualdad en este sentido, es necesario desarrollar modelos de liderazgo transformacionales, inclusivos, democráticos, no solo en las escuelas, sino en el conjunto de la sociedad.

Otro aspecto de enorme relevancia que ha emergido en los textos analizados es la importancia de la coherencia entre el plano discursivo y el plano de la realidad, dado que cuando no hay coherencia las cuestiones de igualdad de género pueden quedarse únicamente en el discurso sin llegar a aterrizar en la realidad educativa, de hecho, buena parte de la realidad puede explicarse siguiendo este argumento dado que la normativa en educación ya contempla estas cuestiones, sin ir más lejos la Ley Orgánica por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE, 2020) adopta un enfoque de igualdad de género a través de la coeducación, fomenta en todas las etapas el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. Por tanto, las buenas intenciones declarativas no bastan para la cristalización de la igualdad de género en la profesionalización docente. Hay que crear escenarios de transformación social y educativa para que las buenas intenciones no queden sobre el papel, sino que aterricen en las aulas de nuestros centros escolares y de nuestras facultades de formación de profesorado.

Finalmente, y más allá de todas las cuestiones abordadas para el análisis de la dimensión de género en la profesión docente, consideramos,

tal y como se ha derivado del análisis de los textos, que el buen docente lo es independientemente de su género y que esta percepción del buen docente nace a partir de un encuentro singular que es el encuentro pedagógico. Este tiene más que ver con una posición ante las cosas, ante el conocimiento, ante la vida, ante el mundo, que con aquel o aquellos cuerpos que comportan dichas posiciones. La profesión docente desde una dimensión de género implica tomar una postura determinada ante las cosas, ante el conocimiento, ante la vida y ante el mundo no exenta de obstáculos, pero tremendamente prometedora en tanto avanza hacia la construcción de sociedades paritarias y justas. No menospreciemos el valor que la mirada docente tiene sobre la perspectiva de género y sobre su capacidad transformativa.

Asimismo, es imprescindible señalar que el presente estudio y la revisión bibliográfica realizada es tan solo un enfoque para estudiar la realidad de la profesión docente desde el punto de vista de la igualdad de género y que este tiene dos limitaciones que debemos tener en cuenta, en primer lugar que la realidad de las aulas y de los centros está, en muchas ocasiones, alejada de lo que se refleja en las investigaciones académicas y, en segundo lugar, que los estudios e investigaciones con perspectivas de género se enfrentan a obstáculos para ser publicados en revistas de alto impacto.

Proponemos, como línea de trabajo futura, avanzar en una matriz de indicadores sobre la dimensión de género en la profesionalización docente, que contemple (entre otros) los aspectos descritos en este trabajo. A modo de esbozo, planteamos una matriz con tres dimensiones, siguiendo líneas de análisis abordadas en el presente trabajo, la primera (1) la dimensión de género en la formación docente, contemplaría indicadores tales como los planes de estudios en la formación inicial del profesorado, los programas de formación continua del profesorado o programas/proyectos de innovación docente, la segunda (2) la dimensión de género en la práctica docente incluiría entre sus indicadores, al menos, los contenidos curriculares, el diseño de las programaciones didácticas, las metodologías aplicadas en el aula o la puesta en marcha de proyectos de investigación-acción, finalmente (3) la dimensión de género en la evaluación docente abordaría el liderazgo educativo, la autoevaluación o la coevaluación del profesorado. Otros muchos indicadores quedarían pendientes de incorporar en esta matriz de dimensión de género en la profesión docente (contenidos del currículum, condiciones laborales, cultura escolar, planes de convivencia...). Así, esta línea de investigación que se propone permitirá profundizar en la profesión docente por medio de la definición y el seguimiento de unos indicadores que

nos permitan favorecer la dimensión de género en la esfera educativa y en la profesionalización docente.

5. REFERENCIAS

- Alonso Martín, Pilar. 2019. El perfil del buen docente universitario según la valoración de alumnos de Magisterio y Psicopedagogía. *Perfiles Educativos*, 164, 65-81. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.58906>
- Alonso-Sáinz, Tania. 2021. ¿Qué caracteriza a un “buen docente”? Percepciones de sus protagonistas. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 25(2), 165-191. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v25i218445>
- Álvarez Sepúlveda, Humberto Andrés. 2020. Enseñar historia a través de la perspectiva de género. Evaluación de una propuesta de innovación. *Mendive*, 18(3), 599-617.
- Aristizabal, Pilar; Gómez-Pintado, Ainhoa; Ugalde, Ana Isabel y Lasarte, Gema. 2018. La mirada coeducativa en la formación del profesorado. *Revista Complutense de Educación*, 29(1), 79. <https://doi.org/10.5209/RCED.52031>
- Azúa Ríos, Ximena; Saavedra Castro, Pamela y Lillo Muñoz, Daniela. 2019. Injusticia social naturalizada: Evaluación sesgo de género en la escuela a partir de la observación de vídeos de la evaluación docente. *Perspectiva Educativa. Formación de Profesores*, 58(2), 69-97. <https://doi.org/10.4151/07189729>
- Barriga, Carmen A.; Rodríguez, Cristina y Ferreira, Roberto A. 2019. Factors that bias teacher expectations: Findings from Chile. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 51(3), 171-180. <http://dx.doi.org/10.14349/rlp.2019.v51.n3.4>
- Bonal, Xavier. 1997. *Las actitudes del profesorado ante la coeducación*. Graò.
- Bonilla-Algovia, Enrique. 2021. Acceptance of ambivalent sexism in trainee teachers in Spain and Latin American countries. *Anales de psicología*, 37(2), 253-264. <https://doi.org/10.6018/analesps.44179>
- Butler, Judith. 1999. *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.
- Calvo Salvador, Adelina y Rodríguez-Hoyos, Carlos. 2012. Aportaciones de los estudios de las mujeres y del género a la organización escolar. Estado de la cuestión en España. *Educación XXI*, 15(1), 43-60.
- Carvajal, Arizaldo. 2003. La dimensión de género en el desarrollo. *Revista Prospectiva*, 8, 138-154.
- Castellanos, Gabriela. 2002. Introducción: Breve meditación sobre cuerpo y vestido, género y sexo, en Castellanos, Gabriela y Accorsi, Simone. (coords.). *Género y sexualidad en Colombia y en Brasil*. Universidad del Valle.
- Díaz De Grenu, Sofía y Anguita, Rocío. 2017. Estereotipos del profesorado en torno al género y a la orientación sexual. *Revista Electrónica*

- Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(1), 219-232.
- Díaz Gómez, Eduardo Raúl; Espinosa Garza, José Luis; Peterson Rodríguez, Herberto Xavier y Kuri Alonso, Ingrid. 2019. Una propuesta de evaluación de las competencias de liderazgo transformacional en los estudiantes de licenciatura. *Diálogos sobre Educación*, 19, 1-18. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i19.615>
- Esteban Bara, Francisco. 2018. *Ética del profesorado*. Herder Editorial.
- Foucault, Michel. 2008. *Historia de la sexualidad 1*. La voluntad del saber. Siglo XXI.
- Ferreira Da Silva, Matheus Estevas; Suely Antonelli, Tania, y De Moraes, Alessandra. 2021. Gênero na formação em pedagogia: concepções de futuras(os) docentes a partir de cinco conceitos. *Educação em Revista*, 37, 1-22. <http://dx.doi.org/10.1590/0102-4698234142>
- Galazzi, Laura; Gómez, Diana, y Vázquez, Muriel. (2019). Políticas Mundializadas de formación docente: Propuestas para una lectura filosófica. *Praxis & Saber*, 22(10), 19-43. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n22.2019.9308>
- Gamba, Susana y Diz, Tania. 2007. *Diccionario de estudios de género y feminismos*. Biblos.
- García, Nely. (2021). La sororidad como estrategia de actualización docente en mujeres de nivel de educación media superior. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 3, 1-13.
- Lara-Subiabre, Brenda y Angulo-Brunet, Ariadna. 2020. Reflexiones de profesores chilenos en contextos de evaluación docente. *Perspectiva Educativa*, 59(3), 24-44. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.59-Iss.3-Art.1083>
- López Méndez, Irene y Sierra Leguina, Beatriz. (2001). *Integrando el análisis de género en el desarrollo. Manual para técnicos de cooperación*. IUDC/UCM-AECI.
- Mantilla-Falcon, Luis Marcelo; Miranda Ramos, Darwin Patricio; Ortega Zurita, Grace Elaine y Meléndez-Tamayo, Carlos Fernando. 2020. Hibridación de modelos pedagógicos en la práctica docente en la educación superior en Ecuador. Caso Universidad Técnica de Ambato. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 11(1), 85-101. <https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.1.2944>
- Marolla-Gajardo, Jesús. 2019. La ausencia y la discriminación de las mujeres en la formación del profesorado de historia y ciencias sociales. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 1-21. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.23-1.8>
- Matarranz, María. 2022. Aspectos clave de la profesionalización docente. Una revisión bibliográfica. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*. 2(31), 131-148
- Miralles-Cardona, Cristina; Cardona-Moltó, María Cristina y Chiner, Esther. 2020. La perspectiva de género en la formación inicial docente: estudio descriptivo de las percepciones del alumnado. *Educación XXI*, 23(2), 231-257. <https://doi.org/10.5944/educXX1.23899>
- Money, Johns. 1955. An examination of some basic sexual concepts: The

- evidence of human hermaphroditism. *Bull Johns Hopkins Hosp*, 97, 301–319.
- Montecino, Sonia. 1997. *Palabra dicha. Escritos sobre género, identidades, mestizajes*. Santiago: Universidad de Chile. Colección de Libros Electrónicos.
- Morin-Messabel, Christine; Ferrière, Séverine; Lainé, Aurélie; Mieyaa Yoan y Rouyer, Véronique. 2016. Representações das categorias de sexo em crianças no contexto escolar. *Cadernos de Pesquisa*, 160(46), p.526-546.
- Ortiz Cermeño, Eva; Solano Lunas, Juan C.; Benito Martínez, Juan y Alonso Bote, Marcos A. 2021. *Panorámica general de la equidad, educación y género en el siglo XXI*. Consejería de Mujer, Igualdad, LGTBI, Familia y Política Social.
- Pérez, Cruz y Gargallo, Bernardo. 2008. Sexismo y estereotipos de género en los textos escolares. *Actas XXVI Seminario interuniversitario de teoría de la educación: Lectura y educación*, 627-636.
- Polato de Castro, Roney y Ferrari, Anderson. 2021. Currículo e formação em pedagogia: o que dizem estudantes sobre os paradoxos que marcam o trabalho com relações de gênero e sexualidades?. *Revista Brasileira de Educação*, 26, 1-23. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782021260040>
- Quiroz Fuentes, Violeta; Sennas Vásquez, Melissa y Contreras Salina, Sylvia. 2019. Profesores Noveles y Representaciones de Género en el Marco de la Educación Inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 13(2), 243-257. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000200243>
- Quesada, Josefa. 2014. *Estereotipos de Género y usos de la Lengua. Estereotipos de géneros y usos de la lengua. Un estudio descriptivo en las aulas y propuestas de intervención didáctica*. Proyecto de investigación (Tesis doctoral). Universidad de Murcia. España.
- Rodríguez Fernández, Blanca. 2020. Evaluación de los estereotipos de género en educación infantil. *Know and Share Psychology*, 3(1), 63-70.
- Serrano Rodríguez, Rocío; Pérez García, Elisa; Bustamante Chan, Monserrat y Carpio Camargo, Antonio. 2019. Respeto e igualdad de género en la formación inicial docente. *Cadernos de Pesquisa*, 174(49), 152-166. <https://doi.org/10.1590/198053146162>
- Torres-Rivera, Alma D., y Florencio da Silva, Rodrigo. 2019. Aprender a Convivir en Educación Superior desde la Práctica Docente, para una Sociedad Democrática. *Formación Universitaria*, 12(2), 51-62. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-5006201900020005>
- Trujillo Cristoffanini, Macarena. 2019. Misoginia y violencia hacia las mujeres: dimensiones simbólicas del género y del patriarcado. *Atenea*, 519, 49-64.
- Tubert, Silvia. 1991. *Mujeres sin sombra: Maternidad y tecnología*. Siglo Veintiuno Editores.
- Zipfel, Kathrin; Ferree, Myra Marx y Zimmermann, Karin. 2016. Gender equality in German Universities: Vernacularising the battle for the best brains. *Gender and Education*, 28(7), 867-885. <https://doi.org/10.1080/09540253.2015.1123229>