

Reseña

 **Albert Torrent i Font**¹

Libro:

**Reseña del libro de Francisco Javier Pericacho Gómez (2023).
Sobre el oficio de enseñar. Didáctica, compromiso y reflexión.
La Muralla.**

Francisco Javier Pericacho, investigador de referencia de la historia de la renovación pedagógica en España, aborda en este texto las preguntas fundamentales entorno a la educación de una forma amena y concisa. En unos tiempos donde la dimensión histórica de lo educativo parece haber quedado arrinconada por el ansia de novedad y la doctrina de la innovación, el autor nos propone recuperar de forma selectiva algunos autores y propuestas educativas que nos ayudan a abrir perspectivas entorno al hecho de educar y de hacer escuela. De esta manera, a través del diálogo entre pasado y presente, reflexiona y profundiza en los retos educativos actuales.

Se trata de una obra relativamente breve, repartida en ocho capítulos que se plantean, a excepción del último, a modo de preguntas. En éste, el autor propone una serie de textos de autores esenciales para comprender la

¹ Universitat de Girona. Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación y Psicología. Email: albert.t@udg.edu

elaboración teórica de la cuestión educativa de los últimos treinta años, cosa que indica la intención pedagógica del libro. Dicha voluntad formativa también resuena en el uso de la pregunta como elemento articulador de los siete primeros capítulos que, tras la exposición pertinente, se cierran con una serie de cuestiones que invitan al debate y a seguir reflexionando entorno a los temas planteados. Tal y como destaca M^a Antonia Casanova en la presentación, no hay fórmulas definitivas en el libro, pero sí que hay una buena apertura teórica a la cuestión educativa que, demasiado a menudo, sucumbe a la necesidad de soluciones inapelables y extrapolables a cualquier contexto que contradicen la experiencia, es decir, el conocimiento elaborado a partir de la práctica. De ahí que el título del libro convoque la voz 'oficio', una palabra en desuso pero que recoge de forma precisa aquello que late en el núcleo de la tarea de enseñar y, añadimos, en la de aprender. Eso es, todo oficio —y especialmente éste— requiere tacto y sensibilidad (Max van Manen, 1998), raíces y vínculos, cuerpo y contexto. Ah, y una buena dosis de paciencia. Así nos lo recuerdan los últimos versos que cita el autor —en este caso de Gabriel Celaya— que completan el conjunto de poemas que enriquecen, si cabe, el ensayo. Pequeñas dosis de poesía, una prosa atractiva y una selección de preguntas que invitan a ir a más, componen una obra muy adecuada tanto para los estudiantes que se adentran por primera vez en la teoría de la educación como para aquéllos que quieren profundizar en ella.

En este sentido queremos destacar algunas ideas relevantes que, entre muchas otras, aportan calado y dan cuerpo al texto. La primera, es la defensa de una teoría verdadera que proporcione criterio, juicio y perspectiva para el desempeño de la tarea educativa. El autor contrapone esta concepción a la formulación actualmente dominante de la teoría como estrategia, que menosprecia la actitud pausada y reflexiva con el mero fin de encender la

polémica, cosa que fagocita el silencio y la escucha. La segunda idea tiene que ver con las premisas entorno a la innovación. La necesidad de educar desde la esperanza y la humanidad, con arte y ciencia, asumiendo su polisemia y variabilidad, aceptando su complejidad, apostando por el diálogo y rechazando la tecnocracia a la hora de pensar las políticas públicas; nos parecen ideas clave cuando pensamos el cambio educativo. Además, el autor no se olvida de denunciar que la educación es, ahora mismo, una fuente de beneficios incalculables para grupos empresariales que interfieren y condicionan un debate que no debería tener nada que ver con las lógicas de mercado, lógicas que se basan precisamente en el innovar por innovar.

Desde aquí llegamos a la tercera idea que queríamos destacar, la apelación a la renovación pedagógica como lógica de cambio en un sentido humanista que se distingue de la innovación como estrategia publicitaria y mercantil. Hablamos de la renovación como un concepto teórico e historiográfico propio de nuestro contexto educativo que se distingue de otros conceptos y marcas pedagógicas —como el de innovación— que reducen, simplifican y hacen aséptica la transformación educativa. Por eso mismo el autor manifiesta la importancia de preguntar por qué y para qué se hacen cambios e innovaciones, y alerta del peligro de innovar sin una base sólida; por el contrario, hay que hacerlo desde preguntas de calado. Sin estas preguntas el cambio es superficial, inexistente, por eso la renovación es radical, porque pregunta por aquello que se da por hecho, pregunta por el sentido de todos y cada uno de los elementos que conforman la escuela ya que quizás sea cierta la expresión que dice que "una comunidad no educa en lo que quiere sino en lo que es".

Siguiendo esta reflexión, el autor aborda en el capítulo seis la cuestión del espacio escolar, la última idea que queríamos destacar antes de terminar. Éste es, sin duda, uno de los elementos clave de los procesos de enseñanza-

aprendizaje que, como nos recuerda el autor, no es neutral sino un entramado semiótico que nos habla. Es decir, el espacio ofrece y limita posibilidades y significados por eso hay que pensar en cómo se configura y por qué.

Si bien nos parece fundamental reflexionar sobre esta cuestión, echamos de menos en el libro esa misma profundización en otras dimensiones clave del quehacer educativo como la democratización de los centros a todos los niveles. En un contexto donde crece el individualismo y la exclusión, donde domina la competitividad y la eficiencia, pensamos que la renovación pedagógica, tal y como nos ha explicado el propio autor en sus múltiples publicaciones anteriores (Pericacho Gómez, 2015, 2016), toma su fuerza de la articulación coral de todas las voces que forman la comunidad educativa. Insistir en esta cuestión nos parece fundamental en los tiempos actuales. Hacer de la escuela un espacio de resistencia a la deshumanización neoliberal actualiza, desde nuestro punto de vista, el sentido de la renovación pedagógica.

Esperamos, pues, que el profesor Francisco Javier Pericacho Gómez siga elaborando el diálogo entre pasado y presente de la renovación para que podamos desarrollar también hoy prácticas educativas emancipadoras a través de sus pertinentes reflexiones que, no cabe duda, dan aire y amplitud al debate educativo actual.

Referencias bibliográficas

Pericacho Gómez, F. J. (2015). Colectivos, centros e iniciativas de renovación pedagógica actuales en España. Señas de identidad e ideario pedagógico. *Temps d'educacio*, 48, 71-90.

Pericacho Gómez, F. J. (2016). *Actualidad de la renovación pedagógica*. Editorial Popular.

Pericacho Gómez, F. J. (2023). *Sobre el oficio de enseñar. Didáctica, compromiso y reflexión*. La Muralla.

van Manen, M. (1998) *El tacto en la enseñanza: el significado de la sensibilidad pedagógica*. Paidós Ibérica.

Fecha de recepción: 3 de agosto de 2023

Fecha de aceptación: 17 de noviembre de 2023



Revista Educación, Política y Sociedad (ISSN 2445-4109) está distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)