

Archivos > **Número 11 (julio-diciembre 2011)** >

El Chej Maelainin en la memoria familiar

Merebbi Rebbo Maelainin ^[*] y Dr. Mohammed Maelainin ^[**]

La obra de Chej Maelainin

Merebbi Rebbo Maelainin

Breve cronología de Chej Maelainin:

Nació el 27 del mes ocho de 1246 de la época musulmana (11/02/1831, era cristiana).

Viajó a La Meca en 1858 y regresó a Marruecos en 1859. Durante unos meses estuvo en Meknes y Marrakech antes de dirigirse al Sáhara.

A su vuelta se dirigió a Tinduf y sus alrededores donde permaneció una temporada con los Tadjakant.

Posteriormente inició su vida nómada desplazándose con su campamento por todo el Sáhara occidental, desde el Uad Nun a Tiris y Adrar donde tenía familiares.

En 1865 fundó su primera zauia a unos 17 kilómetros de Smara cerca de la tumba de Chej Sidahmed Larusi ^[1].

En este mismo año viajó al Hodh a visitar a su padre quedándose sólo dos noches.

Tres años después volvió a visitar a su madre que estaba muy enferma y permaneció veinte días hasta que ésta murió.

En 1873 visitó al sultán Sidi Mohammed o Mohammed IV. A este sultán solicitó permiso y ayuda para montar una zauia en Marrakech y fue bien recibida la petición y aceptada en 1874, pero no fue terminada hasta la época del sultán Abdel Aziz.

Con el sultán Muley Hassán I tuvo varios encuentros durante su reinado.

En 1879 fue nombrado por Hassán I, mediante decreto real, Jalifa del sultán en toda la zona sur desde el Sus hasta el río Senegal, cargo que mantuvo durante los reinados de Abdelaziz y Mulay Hafid.

Posteriormente fundó varias zauias en algunas ciudades y encargó a algunos de sus discípulos a administrar y enseñar en ellas.

En 1898 acampa en los alrededores de Smara

Viaja a Marrakech para visitar al sultán Muley Abdelaziz en 1899.

En 1902 finaliza la construcción de Smara.

En 1905 una delegación de tribus del Adrar y Tagant solicitan, a través de Chej Maelainin, la intervención del sultán en la lucha contra los franceses.

De 1905 a 1908 lidera las luchas en Mauritana.

En 1906 viaja a Fez.

En 1910 se dirige a Marrakech y Fez pero no llega a alcanzar su objetivo y en Tadla debe volver al sur.

En Octubre 1910 muere en Tiznit.

Vida y obra de Chej Maelainin

El Sáhara occidental no ha sido considerado como país o entidad independiente antes de la penetración española en 1885, ni tampoco "terra nullius" por el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya. Sin embargo esto no permite deducir que el Sáhara no posee una historia propia. Desde la época almorávide hasta nuestros días personajes como Abu Baker ben Omar (1087), cofundador de la dinastía almorávide, el Imam Nacer Ed-din (1674) principal protagonista de la contienda Char Bobba^[2] a finales del siglo XVII o el mismo Chej Maelainin, objeto de este artículo, influyeron en los acontecimientos que cambiaron el rumbo de la historia regional.

Chej Maelainin nació en 1830 (27 del mes 8 de 1246) en el Hodh oriental (sureste de la actual Mauritania) en una época muy confusa política y socialmente. Su verdadero nombre es Mohamed Mustafa ben Cheij Mohamed Fadel ben Mamin. Comenzó sus estudios en la ZAUIA (escuela) de su padre Cheij Mohamed Fadel^[3], fundador de la cofradía sufi que lleva su nombre: FADELIA. Una vez terminados sus estudios superiores, su padre con la unanimidad del profesorado le otorgaron el título de CHEIJ, con muchos méritos en distintas disciplinas de la época. Este nombramiento le permitió impartir clases en tres de las escuelas "mahedras" de su padre.

A los veintiocho años de edad (1858) el Cheij Maelainin emprendió viaje hacia La Meca para cumplir con el quinto pilar del Islam. En este viaje profundizó su conocimiento del mundo árabo-musulmán.

En su viaje de ida fue recibido por el sultán Muley Abderrahman Ben Hicham^[4] (1790-1859) y su hijo heredero Muley Mohammed^[5] en Meknez con los que mantuvo fuertes relaciones fruto de profundas discusiones sobre la situación política interior y los problemas con respecto a la política exterior que afectaban al imperio cherifiano. En Egipto se relacionó con sabios y estudiantes donde intercambió ideas y pudo observar los progresos científicos y tecnológicos occidentales como el tren, que le llevó de vuelta desde El Cairo hasta Alejandría, el telégrafo, la electricidad o los principios de la aviación, en concreto los globos aerostáticos que describió con mucho detalle en su obra de viaje hacia La Meca^[6]. Una vez allí tuvo numerosos encuentros y charlas con inminentes sabios, políticos e intelectuales procedentes de todo el mundo musulmán como también ha dejado documentado en su citada obra de viaje.

Al regresar a Marruecos, después de estar unos meses con el sultán en Meknez y su Kalifa en Marrakech, puso rumbo al Sáhara, donde ya se observaban las intenciones de las potencias extranjeras para dominar en un primer intento la costa y continuar hacia el interior al igual que en Argelia en 1830.

Nuestro Cheij tomó contacto con las distintas tribus del Sáhara, con sus jeques, notables e intelectuales. Contactos que le costaron seis años de ida y vuelta entre los diferentes campamentos nómadas por todo el Sáhara, conociendo a todas las tribus, sus problemas, costumbres, aspiraciones, litigios con otras tribus y al mismo tiempo, como buen orador, jurista e historiador, concienciarlos de las circunstancias y de la situación política, cultural y social en el mundo arabo-musulmán. Alertándoles, además, del peligro que presentaban las apariciones "circunstanciales" de las potencias europeas, procurando solucionar, siempre que podía, los problemas tribales de diferente tipo, atenuar las rivalidades y disputas o los ataques de saqueo, "gazzi".

Como fruto de esta labor "reconciliadora" podemos citar entre otros el pacto de paz y amistad entre el grupo "Ait Bel-la" que reagrupa varias tribus teknas negociado por el Cheij el día 3 de Ramadán de 1304, redactado por él mismo en presencia de todos los notables de las tribus "Ait Be-la" y el Cherif Sidi Mohamed Ben Sidi El Husein Ben Hachem; la solución del litigio entre una parte de la tribu Ait Usa, "Ahel Mohamed Chelh" y la fracción Ludeikat de U/Dlim en 23 de Yumada de 1312 en presencia de quince notables de diferentes tribus y el tratado de paz entre la tribu de Erguibat y Aulad Gailán del Adrar mauritano en 1904.

Simultáneamente predicó la unión de todas las cofradías^[7], siendo famoso su llamamiento "Los hombres de la religión si se unifican y no se dispersan nunca serán vencidos". Sobre este tema escribió varias obras en las que reflexionaba sobre esta cuestión. La más famosa es "Mufidu ar-raui al anni mujai"^[8] escrita en 1888.

Realizó un trabajo similar en el norte del imperio. A lo largo de su vida viajó numerosas veces donde se encontraban los sultanes para tratar cuestiones políticas no solamente con éstos, sino también con los visires, ministros y ulemas de Fez y Marrakech. Su influencia religiosa se extendió por todo el imperio pues se habían establecido zauias en Fez, Marrakech, Essauira, Salé, Nador y Uxda, entre otras. En la última década del siglo XIX empezó la construcción de la zauia maestra, Smara^[9]. Fue el centro y base de sus predicaciones tanto religiosas como políticas. En ella se estudiaban todas las disciplinas. Como existían diferentes niveles atrajo a numerosos discípulos entre los que se encontraba el emir del Adrar, Sidi Ahmed U/Aida. Sobre todo sus discípulos destacaron como juristas, pero también poetas y caudillos militares que lucharon con sus hijos Chej Ahmed el Heiba, Chej Merebbi Rebbo, Chej Mohamed Lagdaf pilares de la resistencia en la zona norte del Sáhara y que se enfrentaron con las tropas francesas hasta el año 1934^[10]. Al contrario en la zona de Sakiet el Hamra y Río de Oro la penetración colonial fue pacífica. La presencia española en las costas del Sáhara no produjo enfrentamientos de importancia excepto en marzo de 1885 cuando el chej envió a un grupo de sus discípulos acompañados por algunos miembros de la tribu de U/Dlim, Arosiin y U/Tidrarin para saber el motivo de la presencia española en la península de Dakhla a la que los españoles nombraron Villa Cisneros. Se produjo un enfrentamiento como consecuencia del no entendimiento entre ambos en el que murieron algunos españoles y los que sobrevivieron fueron expulsados en una embarcación a las islas Canarias^[11].

Conclusión

Chej Maelainin fue un hombre político y de ciencia que llegó a reunir a su alrededor a todas las clases sociales de África para defenderse contra los preparativos de invasión de las potencias europeas. Europa no comprendió a Chej Maelainin y no fue capaz de conocer el alcance de sus conocimientos mientras que en el mundo arabo-musulmán era un personaje de reconocido prestigio por sus múltiples obras que fueron editadas y reeditadas en casi todos los países árabes. Mientras esto sucedía, en Francia era declarado enemigo público y denominado el último almorávide por España. Fue un pilar de la resistencia, al igual que Omar el Mokhtar de Libia ^[12], Abdel Kader de Argelia ^[13] y Abdelkrim ^[14] en el norte de Marruecos. La resistencia a la penetración francesa en tierras del imperio cherifiano se mantuvo después de su muerte por sus hijos y discípulos como Chej Hasenna, Chej El Uali, Chej Taleb Ajiar, Chej Ahmed el Heiba, Chej Merebbi Rebbo y Chej Mohamed Lagdaf entre otros. ^[15]

^[*] Periodista

^[1] Padre fundador de la tribu Laarusiyn conocida en el Sáhara occidental como tribu chorfa guerrera.

^[2] Nombre que se da a una guerra civil en la parte suroeste de la actual Mauritania, en la región de Trarza, en la octava década del siglo XVII. Naccer Ed-din pretendió establecer un estado teocrático y los notables de las tribus guerreras que defendían sus intereses tributarios sobre las demás tribus. La guerra terminó con la derrota y muerte de Nacer Ed-din. Para más información ver U/Saad, M. (2008): Emirato de Trarza y sus relaciones comerciales y políticas con los franceses de 1703 hasta 1860, Rabat, Instituto de estudios africanos.

^[3] Chej Mohamed Fadel (1799-1869): gran Chej fundador de la cofradía sufí "La Fadelía", autor de varias obras sufíes. Nació y murió en la región del Hodh en el extremo sureste de la actual Mauritania, cerca de la ciudad de Nema.

^[4] Abderrahman Ben Hicham (1790-1859), monarca alauí que sucedió a su tío Mulay Suleiman en 1822. Apoyó al emir argelino Abdel Kader en su resistencia contra los franceses. Construyó varias flotas para defender las costas. Murió en Meknez.

^[5] Mohamed Ben Abderrahman o Mohamed IV fue proclamado sultán de Marruecos después de la muerte de su padre. Sufrió la derrota de Tetuán (1860) contra los españoles, pagando la suma de 20 millones de reales a España a cambio de que ésta saliese de Tetuán y de la zona que la separa de Ceuta. Murió en 1873.

^[6] Más detalles en su libro "Arrihla al hiyazia" publicado en 2010 por la Fundación Chej Merebbi Rebbo, Rabat.

^[7] En esta época las cofradías jugaban el papel de partidos políticos y sus escritos y propaganda tienen un efecto similar al que tienen hoy los medios de comunicación.

^[8] Hermandad de las cofradías sufíes. Editada por la Fundación Chej Merebbi Rebbo, 1999, Rabat.

[9] La obra de Julio Caro Baroja "Estudios saharianos" ofrece un detallado estudio de la ciudad de Smara.

[10] Gillier, C. (1926): Pénétration en Mauritanie, París, Ed. P. Geuthner, 359 pag.

[11] Maelainin, M.R. (1998): Chej Maelainin y la batalla de Dakhla, 1885 (en árabe). Fundación Chej Merebbi Rebbo, Rabat.

[12] Omar Mokhtar (1858-1931). Líder de la resistencia libia contra la ocupación italiana. Durante veinte meses libró batallas contra los italianos. Murió en Bengazi.

[13] Emir Abdel Kader (1807-1883). Líder de la resistencia argelina contra la ocupación francesa durante quince años apoyado por el sultán de Marruecos. En 1846 se rindió a los franceses y fue exiliado, instalándose posteriormente en Damasco donde pasó sus últimos años.

[14] Mohamed Ben Abdelkrim (1822-1963). Líder de la resistencia en el norte de Marruecos en los años veinte del siglo pasado. Murió en El Cairo donde está enterrado.

[15] Chej Hasen-na (1866-1916) es el cuarto hijo de Chej Maelainin, condujo la resistencia contra los franceses en Mauritania de 1903 hasta 1909. Murió en Fez, donde está enterrado en la zauia de su padre.

Chej El Uali (1874- 1954) es el noveno hijo, muy conocido por las autoridades españolas en Río de Oro. Codirigió con su hermano Hasen-na la resistencia contra la penetración francesa desde 1903 hasta 1909. Murió en Fderek (Mauritania) donde está enterrado.

Chej Taleb Ajiar (1874-1943) es el octavo hijo y fue el emisario de su padre ante los emires y notables de Mauritania. Participó con sus hermanos en la resistencia en Mauritania (1903-1909) y en Marruecos (1912- 1917). Murió en san Luís de Senegal donde está enterrado.

Chej Ahmed el Heiba (1877-1919) es el onceavo hijo y sucesor que condujo la resistencia en Marruecos desde 1912 hasta 1919. Murió en Kerdus (región de Tiznit) donde está enterrado.

Chej Merebbi Rebbo (1881-1942) es el doceavo hijo. Condujo con su hermano el Heiba la resistencia en Marruecos y le sucedió como líder hasta 1934. Murió en Tafudart (región del Aiun) donde está enterrado.

Chej Mohamed Lagdaf (1875-1960) es el décimo hijo. Participó, al igual que el resto de sus hermanos, en la resistencia. Murió en Tantan donde está enterrado.

Simbología del viaje en la visión sufí de Cheij Maelainin

Dr. Mohammed Maelainin

El «viaje interior» sufí no tiene nada que ver con el «viaje habitual» del público, o de los filósofos, historiadores e intelectuales en general que han dejado modelos cognitivos fertilizando el campo del saber y de la investigación con numerosos estudios de diferentes

disciplinas. El «viaje interior» sufí que tratamos en estas líneas, es la principal preocupación de los sufíes y es considerado por ellos como ejemplo de gimnasia o ejercicio espiritual que conduce a la reflexión. La simbología del viaje está relacionada con el abandono de las tentaciones materiales y el paso (a través del viaje) al mundo de luces divinas. Este viaje interior significa el paso o ascenso desde el mundo de los objetos concretos hasta el mundo de lo espiritual mediante la adoración al Creador para alcanzar la verdad. En este sentido la adoración al Creador se convierte en una herramienta o medio que invita al creyente a descubrir la verdad.

Estos «viajes interiores», que se realizan en varias etapas y conducen a diferentes estadios o niveles, están íntimamente ligados para CHEIJ MAELAININ a una profunda visión mística basada en el CORAN y la SUNNA y a los elementos de la doctrina sufí como forma de ver las cosas mediante visiones de fe.

CHEIJ MELAININ, Cherif Idrisi, nacido en 1831 y muerto en 1910, creció en un ambiente cultural de ciencia y predicaciones sufíes, llegó a ser uno de los más importantes pilares del mundo islámico occidental en su época. Científicamente fue muy productivo llegando a escribir cerca de 345 obras en diferentes disciplinas^[1] de las que cito tan sólo algunas que tratan de la mística como por ejemplo:

_ AL IDAH LI BAADI LISTILAH (*De la clarificación de concepto*).

_ NAAT ALBIDAYAT Y TAUSIF AN-NIHAYAT (*Indicación de los prolegómenos y descripción de las finalidades*).

_ INNI MUJAU LI YAMII TURUQI (*Confraternidad de todas las cofradías*).

_ AL MAQASID ANNAURANIA (*De la reminiscencia de las facultades transcendentales del Señor*)

_ AL JALAS FI HAQIQAT AL IJLAS (*El saludo por probidad*)

_ AL MAKNUNAT F ASMAE ALLAH DAHIRAT UAL MUDMARAT (*Preceptos de nombres aparentes y tácitos de Dios*).

O cuando habla de las apariencias:

_ SAHL AL MURTAQA FI AL HAZZI ALA TUQA (*Fácil llamamiento a la fe*).

_ Muzilatu ANNAKAD AMMAN LA YUHIBBU AL HASAD (*Cura de envidia*).

_ NADM HIKAM IBN ATAIL-LAH (*Versificación de las sabidurías de Ibn Atail-lah*^[2])

A través de estas obras y en otras más, CHEIJ MAELAININ presentó su rica visión sufí que abarca todos los campos del saber y abastecen al alma, alentando su viaje en el mundo de la verdad divina purificadora.

Acompañar al Cheij en un viaje similar, es ascender en varios niveles o estadios hacia los orígenes de las ciencias verdaderas que iluminan y vencen las oscuridades de lo material para acceder a la verdad divina.

Voy a intentar explicar la visión del CHEIJ MAELAININ expresada a través de unos «viajes interiores» cargados de experiencias sufíes que conducen al corazón hacia Dios con el DIKR (letanías) y el pensar (observar y reflexionar). Hay que tener en cuenta que el «viaje interior» es del alma y es según AL QUSHAIRI ascender de una cualidad a otra superior. Pero el navegante en este caso, como dijo CHEIJ MAELAININ, no puede llegar a un puerto de salvación sin conocer bien la CHARIAA (mandamientos divinos). Nuestro Cheij nos lo describe utilizando la poseía:

إن خاضها بسفن الشريعة نجا، وإلا فيرى قطيعة

Si utiliza la nave de la CHARIAA

Se salva, sino encontrara ruptura

Con ello quiere expresar que las benéficas reflexiones que recibe el alma son un traslado al universo del SEÑOR, tal y como dijo DIOS en el CORAN « y hacia tu DIOS el final», es decir el final será con DIOS.

Si analizamos las obras de IBN ARABÍ y de CHEIJ MAELAININ sobre las condiciones que permiten la llegada a ese estado, relacionadas con el ejercicio de las distintas obediencias y la purificación del alma como producto de la liberación de las preocupaciones, podemos observar que:

- Llama la atención la obra de CHEIJ MAELAININ "MUDHIB AL MAJUF ALA DAAUATI AL HURUF", editada hace 120 años que comprende una selección de oraciones y unos DIKRS o letanías muy escogidos que tienen como referente el pensamiento de su padre Cheij Mohamed Fadel ben Mamin. Este libro contiene unos AURAD^[3] y súplicas citadas mucho antes por el gran Cheij de los sufíes MUHYIDDIN IBN ARABI, en su libro "Aurad de los días y noches"^[4], pero mientras que IBN ARABI insiste en que la CHARIA es una rama o apoyo para acceder a la verdad, CHEIJ MAELAININ expresa que la CHARIA es dominante sobre la verdad pero insistiendo en la necesidad de su unión para alcanzar dicha verdad. En cuanto a los DIKRS y UIRDS citados en las obras de IBN ARABI y CHEIJ MAELAININ que hemos hecho referencia anteriormente son semejantes en su mayoría. Las diferencias se observan en los horarios elegidos para su recitación. Por ejemplo, el UIRD, que IBN ARABI lo situó en la noche del domingo, CHEIJ MELAININ, lo determino para la madrugada del jueves como el horario más adecuado para recitarlo, calificándolo como el mejor momento para obtener las mejores reflexiones sobre el conocimiento de los conceptos que limpian y ablandan el corazón. También el UIRD de la noche del lunes que cita IBN ARABI, CHEIJ MAELAININ indica como horario adecuado, el día sagrado del viernes que es el día para responder y aceptar las demandas y las oraciones. Asimismo convierte el UIRD de la noche del domingo del CHEIJ IBN ARABI en una parte de DIKRS clasificados bajo el secreto de la letra ق "Q" que supervisa cada alma y todo significado. Por otro lado, en el método aconsejado por CHEIJ IBN ARABI en la obra citada "Los Aurad de los días y las noches", expresa que hay que comenzar por BISMIL-LAHI RAHMANI RAHIMI, y terminar con la oración sobre el profeta; mientras que CHEIJ MELAININ en su obra "MUDHIBU AL MAJUF" enseña que se debe empezar con la fórmula BISMIL-LAHI..., para continuar con unas oraciones ordenadas en orden alfabético y terminar con otras oraciones que contienen secretos de baraka, mezclando los secretos de ABDEL KADER EL YILI, ANAS BEN MALIK, IBEN ABBAS, con los secretos de AYAT AL QASABA, AYAT AL HIFD, AYAT ASSAFAR y AYAT AL KURSI y otros. Podemos observar también que CHEIJ MELAININ cuando clasifica sus DIKRS, suprime algunas expresiones, las cambia por otras, y traslada otras expresiones a otro orden, e incluso las reordena y añade, a veces, unos párrafos enteros solicitando apoyos espirituales y la presencia divina que borran el aburrimiento de la soledad, pues el que no está con Dios está en soledad. En definitiva teniendo en cuenta lo anterior, deducimos que ambos CHEIJS se han dedicado a mejorar y esculpir unos DIKRS y expresiones muy superiores que conducen a estados espirituales que liberan al ser del mundo de la materia concreta para alcanzar el mundo de la claridad espiritual que limpia el sentido. Así pues, este conjunto de UIRDS y DIKRS de los dos CHEIJS son considerados una amplia recopilación de lo que puede denominarse patrimonio sufí.
- No es sorprendente que los dos CHEIJS utilicen el mismo método, la observación y la

meditación en todo lo que acerca a DIOS, a partir de lo oído, de lo dicho o hablado y de lo suplicado o alabado a Dios para que a través de ello los seres puedan realizar ese «viaje interior». Una experiencia que puede ser vivida de cualquier manera, de pie o sentado, en reposo o en movimiento en una oración llena de alabanza, súplica y paz interior. Muchas obras trataron esta oración «SALAT AL JACHIIN» (La oración de los obedientes). Por ejemplo, podemos citar «IHYAA ULUM EDDIN» (Renacimiento de las ciencias religiosas) de ABU HAMED EL GAZALI que le dedicó un capítulo entero en el que señala la concentración como núcleo y esencia de la oración y fruto de la fe, resultado de la profunda creencia en la grandeza de DIOS. Sólo el que tiene fe podrá concentrarse en la oración y fuera de ella. También en sus anotaciones sobre los versos 1 y 2 de la SURA Coránica ALMUMINUN «han aprobado los creyentes que están concentrados en sus oraciones» explica que los creyentes son aquellos que DIOS les gratificó con posterioridad a su fe con una oración especial, la oración que está acompañada de la concentración.

- IBN ARABI y CHEIJ MELAININ han utilizado expresiones metafóricas para explicar la verdad. Los dos hablaron sobre el reflejo de la verdad en este mundo y utilizaron la misma palabra «espejo», para explicar que la reflexión divina se refleja como una imagen en el espejo. En este caso el espejo hace referencia al corazón o el alma. Un corazón puro que está preparado y por lo tanto admite la aparición o verdad porque el corazón o el alma purificada recibe y refleja la verdad. IBN ARABI para explicar la presencia y esencia de Dios en el mundo utiliza la metáfora del espejo como lugar donde se refleja la verdad cuya manifestación es la verdad mahometana, origen del conocimiento, a partir de la cual se crearon todas las verdades del universo que posteriormente se transformaron en apariencias fijas. CHEIJ MELAININ utiliza la poesía en este mismo sentido:

أراني مرآة لذاتي ومراة وصفي مع جميل صفاته

ووصفي لا وصف إذا كان وصفيا وذاتي ذات إذ تكون بذاته

Me veo espejo de mi ser y del suyo:

Mi espejo descriptivo con sus bellas cualidades;

Mi descripción es nada para describir,

Y mi ser es un ser solo si está con el suyo.

إياك أن تطلب للمغيب في غير نفسك فعنه تذهب

بل اجعلن نظرا في النفس معتبرا مطهرا للرجس

حتى تكون كالزجاجة و ما مثل الزجاجاة ترى به السما

هناك تشهد السما و العرشا و الأرضين كلها و الفرشا

وذاك لا يكون حتى يمتزج باللحم و الدم و في النفس نهج

Te advierto, no pides lo que está oculto de ti mismo, porque te perderás

Pero pon en el alma un purificador

Hasta que se vuelva como el cristal

Con el cual, no hay mejor para observar el cielo.

Allí verás el cielo, el trono, todas las tierras y los tapices

Conclusión:

CHEIJ MUHYIDDIN IBN ARABÍ Y CHEIJ MAELAININ son dos figuras eminentes y polos, saber sufi. Ambos comparten un patrimonio que enriquecieron a través sus DIKRS y AURAD.

[**] Doctor en Derecho y Diplomático

[1] Gaudio, A. (1975): Le Sáhara occidental, fin d'un mythe colonial, Rabat, p. 158;
Levy-provençal, E. (1929): "maelainin" en Enciclopedia de l'islam, t.III, livre 37 pag. 58-59;
Albert, P. (1907): "Cheikh Maelainine de Saguia Al Hamra" en Bulletin de la société de géographie d'Alger, 4^o trimestre.

[2] Gran sufí egipcio, para más información ver Yamal Addin Attubki: "annuyum asaría fi muluki ual qahira" t. 8 pag. 280.

[3] Letanías concretas en el contenido y nº de repeticiones.

[4] Bilis, Ch. A. (1911): René Guenon et l'avenement du troisième scau, Paris, ed. Traditionnelles, 117 pags. ; Muhyiddin Ibn 'Arabi: Voyage vers le maître de la puissance. Manuel soufi de méditation, traduit de l'arabe par Rabia Terri Harris 1987, Mónaco, Ed Le Rocher.