



Elmandjra, Mahdi: *Humillación. El Islam sometido por Occidente*, Córdoba, Editorial Almuzara, 2005.

ISBN: 849-6416-94-1

216 pp.

### Arturo Guerrero Enterría

DEA del Programa de Doctorado en Estudios Internacionales Mediterráneos de la UAM.

El autor de “Humillación” nació en Rabat en 1932. Estuvo en prisión a los quince años por su activismo político. Posteriormente estudió en Estados Unidos y en Gran Bretaña llegando a ocupar altos cargos en Naciones Unidas dentro de la UNESCO. Más tarde es profesor de relaciones internacionales en la Universidad de Rabat y centra su trabajo en la prospectiva. Elmandjra es ante todo un investigador prolífico. Entre sus obras más importantes destaca “La primera guerra de civilizaciones”, que publicó en 1991.

“Humillación; El Islam sometido por Occidente” es un compendio de artículos y entrevistas de este autor editados en diferentes publicaciones internacionales. Elmandjra desgrana los componentes de la humillación, que están sufriendo los países árabo-islámicos, que centra en tres aspectos: Las potencias mundiales humillan a los dirigentes de los países del Tercer Mundo. Esto a su vez humillan a sus poblaciones para mantener su propio statu quo y por último está la propia auto humillación de la población que no da respuesta a estas agresiones.

El autor desgrana en este libro como funciona y cuales son las causas que provocan esa estrategia de humillación. Por un lado presenta a Estados Unidos como una potencia en inminente declive, que intentan mantener su posición a través de esta estrategia intentando el control de los recursos petrolíferos.

Por otro lado trata el tema de la guerra de civilizaciones que propuso en 1991 y que más tarde recogería con otro enfoque distinto al de Huntington en 1993. Elmandjra se centraba en prestar atención a los valores culturales y las diferencias como medio para evitar el conflicto, mientras que Huntington lo ve desde otro punto de vista totalmente opuesto, ya que incide en la idea de que hay culturas con valores y principios violentos y estos se encuentran en la génesis de estas. Elmandjra considera que ya ha habido una primera guerra de civilizaciones y que la segunda se está desarrollando desde los atentados de las Torres Gemelas y la posterior reacción de la Administración Bush. Mahdi Elmandjra habla de guerra de civilizaciones poniendo el acento en el aspecto cultural, llamando la atención sobre el saqueo del patrimonio artístico iraquí que se inició en 1991 y que él preveía que iba a continuar

tras la invasión de Irak como así fue. En este sentido hace responsable no solo a Estados Unidos, ávido de cultura por su escaso bagaje histórico en comparación en Irak, y a la UNESCO, del que el mismo autor formó parte anteriormente. El autor denuncia la desidia de esta institución por su omisión de acción frente al saqueo de obras de más de 7.000 años de antigüedad de manera impune. “Humillación” es a su vez una ferviente crítica no solo de la UNESCO, sino también de Naciones Unidas y de los gobiernos árabes en especial al gobierno del propio país del autor, Marruecos. Tanto al gobierno de Marruecos como las Naciones Unidas les reprocha su falta de actuación, que se limita a preservar la cuota de poder de sus representantes y su profundo seguidísimo a Estados Unidos independientemente de la voluntad de los pueblos.

En esta obra también se hace un balance de la importancia de los medios de comunicación, que denomina el “softpower” en contraposición con el “hardpower” que sería el aparato militar. El “softpower” va teniendo cada vez más importancia a la hora de manejar la información y generar opinión pública. Elmandjra opina que la mayor parte de los medios de comunicación están dentro de ese mecanismo manipulador basado en la proyección del pensamiento único que proviene de Occidente. En este aspecto destaca que la globalización nada tiene que ver con el liberalismo económico, sino como una forma de imposición de valores.

El autor considera que la guerra de Irak se debió a cinco factores: el control de la región árabe y sus recursos; el avance tecnológico de Irak, que amenaza a Occidente; en tercer lugar el poder militar iraquí que amenazaba a Israel; en cuarto lugar lo que representa como cuna de valores arabo-islámicos; en quinto lugar es la necesidad de Occidente quiere mantener los efectos del post-colonialismo.

Sin embargo, Elmandjra, recalca que toda esta hegemonía estadounidense es posible gracias a la debilidad que mantienen no solo los países arabo-islámicos, sino también los demás gobiernos que engloban el Tercer Mundo.

En conclusión Elmandjra describe en su obra el concepto de “humillocracia”. Un sistema en el cual se basan las actuales relaciones internacionales, con un poder hegemónico en declive que ostenta Estados Unidos en detrimento del resto de actores internacionales, las relaciones entre los gobiernos y sus súbditos, ya que los primeros no atienden las necesidades de sus poblaciones independientemente de lo necesario o elemental que sea estas exigencias, y las relaciones de los propios individuos, ya que es el mismo pueblo el que no es capaz de actuar frente a estos ataques.

Es destacable la capacidad de prospectiva de Mahdi Elmandjra que se refleja en esta obra. El autor analiza los hechos y partiendo de ellos establece un marco de análisis en el futuro pudiendo establecer marcos de análisis congruentes, que se ven soportadas con los hechos que se producen posteriormente. La obra Humillación fue editada en el año 2005 y su propuesta prospectiva se ha ido consolidando con el tiempo.