Philobiblion

REVISTA DE LITERATURAS HISPÁNICAS

N.º 1 - 2015

Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas

Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas
www.joveneshispanistas.com
philobiblion@joveneshispanistas.com

Universidad Autónoma de Madrid
Facultad de Filosofía y Letras
Av. Tomás y Valiente, 1 - 28049, Madrid
Mód. IV bis, 106

ISSN: en trámite

Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas

Directora
Blanca Santos de la Morena (UAM)

Secretario
Juan Cerezo Soler (UAM)

Edición web
José Calvo Tello (More than Books)

Consejo de redacción
Weselina Gacinska (UAM)
Tibisay López García (UAM)
Fernando Pancorbo Murillo (UniB)
Manuel Piqueras Flores (UAM)
Víctor Sauce Martín (UAM)

Consejo asesor
Ofelia N. Salgado (University of Cambridge)
Konstantin Mierau (Universiteit Utrecht)
Paul Johnson (DePauw University)
Francisco Crosas (Universidad de Castilla-La Mancha)
Noelia Vitali (Universidad de Buenos Aires)
Gianfranco Pecchinenda (Università Federico II di Napoli)
Laura Silvestri (Università di Roma Tor Vergata)
Stephen Roberts (University of Nottingham)
Andrea Baldissera (Università di Pavia)
Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense de Madrid)

Colaboradores
Noelia Aljama, Marco Lezcano, Pedro Mármol, Laura Martín,
Marcela Medina, Daniel Rodríguez Martínez

Índice

PRESENTACIÓN 7

LITERATURA ESPAÑOLA

La personalidad del ritmo: la métrica en la poesía de Claudio Rodríguez
SERGIO GARCÍA GARCÍA 9

La literatura espiritual en la España del siglo XVII
YASMINA SUBOH JARABO 23

Viaje de Turquía y el uso de los personajes populares como refuerzo de la veracidad del relato
JUAN JOSÉ MOSQUERA 35

Elementos musicales en la configuración del ideario poético de Federico García Lorca
MANUEL PIQUERAS FLORES 47

Juicios estéticos y literarios de clérigos en el *Quijote*: sobre los libros de caballerías
BLANCA SANTOS DE LA MORENA 57

Las amazonas, California, Rodríguez de Montalvo y las crónicas americanas
ISIDRO LUIS JIMÉNEZ 67

Barroco hoy: propuesta didáctica de enseñanza literaria en el aula del siglo XXI
FRANCISCO RAMOS AGUDO 81

Rosa Chacel: entre circunstancias y voluntad
ELENA TRAPANESE 95

LITERATURA HISPANOAMERICANA

De *Hojas de hierba* al *Martín Fierro*: construcción de la identidad cultural del norte y sur americano
Judit Pérez Santos 111

Estrategias cinematográficas en la narrativa de Rafael Courtoisie: los casos de *Goma de mascar* y *Santo remedio*
José Seoane Rivera 125

Etopeyas en *Los pasos perdidos*: la dialéctica entre música y literatura para la conformación carpenteriana de los personajes
Isabel Abellán Chuecos 139

Ni Marlowe ni Sherlock. Violencia y novela policíaca en tres ejemplos centroamericanos
María Teresa Laorden Albendea 153

Aproximación a la obra poética de Ramón Xirau: entre filosofía y mística
Roberto Dalla Mora 165

La obra dramática de Germán Rozenmacher: tradición y enfrentamiento. El mundo judío frente a la sociedad argentina
Alba Saura Clares 177

Presentación

Blanca Santos de la Morena
Universidad Autónoma de Madrid

Curioso lector:

El nacimiento de una nueva revista académica debe ser, siempre, la creación de un espacio donde los estudios sobre una especialidad concreta tengan visibilidad, convivan entre sí y puedan ser puestos a prueba por cualquiera. Así, *Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas de la UAM*, que se define fundamentalmente como un vehículo para la difusión de la investigación en literaturas hispánicas y disciplinas afines, comienza a editar esta revista, casi homónima: Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas, para dotar de vida propia a los trabajos presentados en nuestras Jornadas de Investigación Literaria, en las que se dieron cita 38 investigadores de distintos países y niveles académicos. No obstante, no por ello la presente publicación dejará de tener un carácter abierto a toda la comunidad académica.

A pesar de la pérdida de relevancia del estudio de nuestra tradición grecolatina, el significado primordial del nombre elegido para nuestra revista resulta todavía transparente. Una mención especial merecen, sin embargo, las connotaciones que implican la elección del prefijo Philo- como una reivindicación –modesta pero clara– de la función de las facultades de Filosofía y Letras y de la importancia de la Filología como saber universitario y universal. En este sentido, aunque *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas* es una publicación joven y nueva, los catorce trabajos seleccionados para este primer número comparten el viejo respeto por el texto, rasgo que, creemos, debe ser fundamental en cualquier investigación literaria.

En fin, *Philobiblion* sale a la luz en formato íntegramente digital y gratuito y, parafraseando al *Quijote*, lo hace con la intención y con la esperanza de que los autores la sientan como propia, los estudiantes la manoseen, los jóvenes investigadores la lean y los especialistas la utilicen. Tú, lector, eres nuestro primer invitado.