



Casas y Sitios Reales en las monarquías de España y Portugal (Madrid, 24-25 octubre 2017)

Francesco Caprioli

Doctorando en Historia Moderna, Universidad Autónoma de Madrid

En los días 24 y 25 del pasado octubre tuvo lugar en la Universidad Autónoma de Madrid el XI Seminario Internacional “La Corte en Europa”: *Casas y Sitios Reales en las monarquías de España y Portugal*. Este seminario, que se inscribe en el marco de los proyectos de investigación “La Herencia de los Reales Sitios: Madrid, de Corte a Capital” (CMM-COURT-TOURIST-COM Ref. H2015/HUM-3415) y “De Reinos a Naciones. La transformación del sistema cortesano (Siglos XVIII-XIX)” (HAR2015-68946-C3-1-P), ha sido organizado por el Instituto Universitario “La Corte en Europa” (IULCE), y por el Camões-Instituto da Cooperação e da Língua (IP), con la colaboración de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC).

Los dos días comenzaron con la inauguración a cargo de las autoridades organizadoras. Filipa María Valido-Viegas (Camões-Instituto da Cooperação e da Língua, IP/IULCE-UAM) subrayó la importancia de este congreso en el proceso de renovación de los estudios sobre las relaciones entre las monarquías ibéricas. La misma idea fue replicada por José Martínez Millán (IULCE-UAM), quien ilustró cómo la investigación de los sitios reales ayuda al análisis histórico del sistema cortesano durante la Edad Moderna en tanto que representa un prisma ideal para enriquecer este floreciente campo de estudio. Luego Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM),

además de agradecer la provechosa colaboración con el Instituto Camões y la Universidad Rey Juan Carlos, hizo una breve digresión sobre la historia de los sitios reales, enseñando cómo tales espacios no fueron solo centros donde se cultivaba el placer y el ocio cortesano, sino auténticos centros de innovación científica. Al final, José Manuel González Sancho (Vicerrector de Investigación, UAM) y Antonio Cascón Dorado (decano de la facultad de Filosofía y Letras, UAM) destacaron en sus saludos que el IULCE es uno de los institutos más activos en programas de investigación y formación de la Universidad Autónoma de Madrid, agradeciendo el trabajo hasta ahora desempeñado y augurando un provechoso desarrollo de las actividades futuras.

Después de la inauguración del seminario, María Victoria López-Cordón (UCM) e Isabel Drumond Braga (Universidade de Lisboa) dictaron dos conferencias introductorias que, por sus aportaciones, expresaban las líneas directrices del seminario: un diálogo constante entre tradición y nuevas perspectivas en el estudio del abigarrado panorama cortesano ibérico. Mientras que López-Cordón analizó los principales sitios reales en tiempos de Carlos III, centrándose más en sus estructuras políticas, Drumond Braga ofreció un estudio peculiar de la corte portuguesa del siglo XVIII, examinando la presencia de animales en los jardines de los sitios reales lusitanos y su incidencia económica sobre los gastos cortesanos.

El contenido del seminario se desarrolló en cuatro sesiones a lo largo de los dos días, mostrando un fuerte carácter de multidisciplinariedad entre estudios históricos, técnicos y artísticos.

Las intervenciones reunidas bajo el título *Poder y Devoción en los Reales Sitios* demostraron cómo, comenzando con el estudio de un espacio cortesano, se puede llegar a reflejar tanto la gestión del poder como el entrelazamiento entre política, economía y religión en las monarquías ibéricas. María de Fátima Reis (Universidade de Lisboa), analizando el palacio de los duques de Bragança en Lisboa, explicó la fuerte concordancia entre mecenazgo y poder regio. Por su parte, Francisco Pardo (Universidade de Lisboa) estudió el culto y la devoción de la corte portuguesa respecto a la Inmaculada Concepción a través del caso de la Iglesia de Vila Viçosa en los siglos XVII y XVIII. Luego, Cristina Dias Joanaz de Melo (IHC-Universidad Nova de Lisboa) presentó sus estudios sobre la gestión y la administración de los territorios reales de caza en Portugal, señalando la falta de un poder graduado entre el rey y la nobleza al final del siglo XVIII. Volviendo a una perspectiva devocional, María Cristina Pascerini (IULCE-UAM) reflexionó sobre el rol del Real Colegio Mayor de San Clemente en Bolonia en la Italia de los Habsburgo, haciendo notar primero la importancia de este centro religioso como espacio de formación de jóvenes administradores de los Austrias, y a continuación enseñando la evolución de sus relaciones con la Monarquía Hispánica. Para concluir esta primera sesión, Paulo Drumond Braga (Catedra Infante D. Henrique –CIDH–, Universidade de Lisboa) recorrió la biografía de la reina Mariana Vitoria (1718-1781) a través de los palacios europeos donde residió a lo largo de su vida, dando una visión emocional de los reales sitios a través de la mirada de la reina.

La segunda sesión –*Arquitectura en los Reales Sitios*– mostró el potencial que un diálogo entre arquitectura e historia puede aportar a los estudios cortesanos para alcanzar nuevos hitos en la investigación. Luisa Walliser Martín (URJC) analizó los planos del palacio de El Pardo, una fuente riquísima que ha ayudado a la arquitecta a reproducir la vida cotidiana y la historia del real sitio. La misma trayectoria siguieron tanto Enrique Castaño Perea (UAH), que ha investigado los proyectos y dibujos del arquitecto Virgilio Rabaglio (1711-1800) para la edificación del palacio de Riofrío, como Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas (URJC), quien evaluó los proyectos de la escalera diseñada por otro artista italiano, Giacomo Bonavia (1705-1760), en el palacio real de Aranjuez. Por su parte, Francisco Fernández Izquierdo (CSIC), único historiador presente en la mesa, enfocó su comunicación sobre la antigua encomienda de Aceca, analizando la gestión del territorio y los recursos hídricos del real sitio de Aranjuez emprendida por el Consejo de Órdenes en el siglo XVI.

Las palabras claves de la tercera sesión –*Sitios Reales: Articulación y Gestión*– fueron administración y funcionamiento. Concepción Camarero Bullón (IULCE-UAM) explicó cómo del estudio del catastro de Ensenada se puede sacar un abanico de datos únicos para ampliar la historia de los reales sitios hispánicos. Félix Labrador Arroyo (URJC-IULCE) analizó el caso del Soto de Roma a lo largo de la primera Edad Moderna, enfatizando los oficios que preservaron y controlaron este sitio real para que pasase de una explotación agrícola a ser el principal punto de provisión de madera para la flota de Felipe II. Por último, Miguel Lasso de la Vega (Universidad Europea de Madrid) examinó la función de las poblaciones que se establecieron alrededor de los sitios reales y en la evolución del sistema cortesano a través del caso especial de San Lorenzo de El Escorial a finales del siglo XVIII.

En la última sesión del seminario –*Los Sitios Reales como Espacios Artísticos*– las comunicaciones de José Luis Sancho (Patrimonio Nacional) sobre el palacio real de Queluz en la Lisboa del siglo XVIII, y de Mercedes Simal (Museo Nacional de El Prado-IULCE) sobre el palacio del Buen Retiro en el Madrid de Fernando VI (1746-1759) dirigieron sus esfuerzos en la reconstrucción de la historia de los sitios reales, pero usando de forma innovadora los dibujos, pinturas y modelos arquitectónicos de los edificios.

Finalmente, el último día fue enriquecido por la presentación de José Martínez Millán (IULCE-UAM) del proyecto *La Casa Real de Carlos III: Hacia la Descomposición del Sistema Cortesano*, que se enmarca de lleno en la trayectoria historiográfica seguida por el IULCE. Los jóvenes investigadores activos en este proyecto ofrecieron pequeñas comunicaciones en las que presentaron los resultados parciales que han alcanzado en sus estudios. Estos versan sobre la real cámara en los reinados de Fernando VI, Carlos III y Carlos IV (Juan Jiménez Castillo, IULCE-UAM; Natalia González Heras, IULCE-UAM y Miriam Rodríguez Contreras, IULCE-UAM), la real caballeriza de Carlos III (David Quiles Albero, IULCE-UAM), la capilla real de Fernando VII (María

Onsurbe Plaza, IULCE-UAM), o incluso las nodrizas reales en el siglo XVIII (Miguel Conde Pazos, UAX-IULCE).

Al final de los dos días, el debate conclusivo destacó unánimemente que la interdisciplinaridad había constituido el hilo conductor del XI Seminario Internacional “La Corte en Europa”. Política, religión, arquitectura, arte, historia social, arqueología y medio ambiente representaron las viejas y las nuevas caras del paradigma cortesano, cuyo análisis futuro pasa por una cooperación más íntima entre tales disciplinas. *Casas y Sitios Reales en las monarquías de España y Portugal* ha sido, en tal respecto, un eficaz ejemplo de esta cooperación; parafraseando las palabras conclusivas de José Martínez Millán, se espera que se vuelva a proponer en nuevos proyectos de investigación.