



PAVÓN RAMÍREZ, Marta: *Dentro del Archivo Secreto Vaticano. Guía para la investigación a partir de documentos sobre el País Vasco. Época Moderna (1458-1830)*, Bilbao, Universidad del País Vasco-Argitaipen Zerbitzua Editorial, 2014, 1.022 págs. ISBN: 9788498609462.

Esther Jiménez Pablo
Universidad de Granada

En una de las primeras páginas de este libro se cita el objetivo fundamental: “prestar ayuda práctica a los investigadores interesados en localizar documentación de la Edad Moderna relativa al País Vasco en el Archivo Secreto Vaticano a través de un instrumento descriptivo, válido y actualizado”. Efectivamente, este libro es una herramienta de trabajo, un instrumento cualificado, una guía práctica, que va a permitir a todo investigador modernista acercarse a uno de los Archivos más internacionales y globales, y por ello también, más complejos e intrincados.

Tal y como explica su autora, Marta Pavón, este libro forma parte de un proyecto de investigación más ambicioso, subvencionado por el Gobierno Vasco, que cuenta con el respaldo de un equipo de trabajo coordinado por los catedráticos de la Universidad del País Vasco, el profesor José Ramón Díaz de Durana y la profesora Rosario Porres Marrijuán. Anterior a este volumen, en 2011, dicho equipo publicó la *Guía para la localización de fuentes vascas en el Archivo Secreto Vaticano*, que abarcaba el periodo medieval. Ahora, con este nuevo volumen, se han propuesto un nuevo reto: desgranar los distintos fondos y documentos que se guardan en un Archivo. Una tarea harto complicada si se tiene en cuenta la extensión jurisdiccional del Papado en época moderna. Y en eso radica la brillantez de este trabajo, que en apenas 125 páginas, de manera precisa, da cuenta de los fondos de un Archivo que lleva recopilando documentos desde el siglo IV d.C. Un archivo privado, *secreto*, que durante la Edad Moderna mantuvo relaciones con todas las cortes más poderosas del mundo y llevó misiones a los lugares más recónditos del planeta. Una Iglesia *universal*, la católica, que se obsesionó por dejar por escrito cada una de sus actuaciones religiosas, políticas, económicas, ideológicas, sociales, tanto dentro de los territorios propiamente del Pontífice romano, los Estados Pontificios, como de sus relaciones exteriores. De modo que si un investigador de Historia Moderna quisiera analizar cualquier cuestión religiosa de

RESEÑAS

un territorio concreto, probablemente, cuando no seguro, encontraría documentación en el ASV.

El libro se divide en dos partes; en la primera se explica, a modo de presentación, cómo surgió la idea, quiénes apoyaron el proyecto y los resultados que esperan de su publicación. En la segunda parte, conformando el grueso del libro, se estructura la guía, presentando en su totalidad la extensa colección documental del Archivo, en cuya descripción reside, sin duda, el máximo interés de este trabajo. Y para terminar, se ofrece un anexo en el que se citan distintos ejemplos de documentación vasca que se pueden encontrar en el ASV.

De las páginas 15 a 24, a modo introductorio, la autora da información práctica del Archivo para todo investigador que, por primera vez, acuda a consultar sus fondos. Así, explica los trámites que deben cumplimentarse para entrar en el Archivo, ofrece una amplia bibliografía sobre las distintas colecciones documentales que se guardan en él, y concluye analizando el tipo de documentación en referencia al País Vasco que vamos a encontrar en el Archivo.

El grueso del libro, que es la guía en sí misma, viene precedida por unas páginas en las que se especifican los trabajos que ha consultado para elaborar el catálogo, la metodología utilizada, los límites cronológicos que abarca (1458-1830), y una breve, pero interesante, historia de los fondos documentales de Vaticano que permite hacerse una idea del peligro que pudieron correr en distintos momentos de crisis como la división vivida durante el Cisma de Occidente, o los efectos de la invasión napoleónica. Con todo, en medio de estos dos críticos periodos, el Archivo gozó de un gran centralismo de su documentación y de una ampliación de datos administrativos y cuantitativos tras el Concilio tridentino. En definitiva, en palabras de la autora “fondos variados y numerosos que han ido incorporándose sucesivamente, de forma irregular y sin seguir un criterio diáfano” (p. 37).

El cuerpo central de la guía (pp. 33-106), es un esquema perfecto de la organización de la curia papal, de la documentación generada por las distintas Congregaciones cardenalcias, la Secretaría de Estado y los tribunales. En definitiva se abre ante nuestros ojos la estructura administrativa de la Iglesia en época Moderna. Los fondos de las distintas nunciaturas, la cámara apostólica, los registros, los tribunales, las secretarías de breves y memoriales, etc., se van explicando brevemente, con sus instrumentos de referencia, es decir, sus índices y su bibliografía. Añadiendo aquellos archivos de la Santa Sede que se sitúan fuera del Archivo Secreto Vaticano (tales como el Archivo de la Congregación para la Doctrina de la Fe, del Tribunal de la Penitenciaría Apostólica, de la Fábrica de San Pedro), y otros archivos que guardan documentos en referencia a la organización eclesial del País Vasco como son el Archivo Romano de la Compañía de Jesús y el Archivo de Estado de Roma.

Este tipo de obras que orientan a los investigadores siempre son necesarias, porque facilitan la labor investigadora y ahorran tiempo a la hora de acudir a archivos exteriores. Con la excusa de dar a conocer los documentos vascos que hay repartidos por los distintos fondos del Archivo Secreto Vaticano, Marta Pavón nos

RESEÑAS

presenta este trabajo práctico y útil, no solo para los especialistas en la Historia eclesiástica del País Vasco, como insiste su autora en distintas partes del libro, sino para toda la comunidad científica de historiadores modernistas que al final, tarde o temprano, acabamos acudiendo al Archivo Secreto Vaticano, atraídos por el interés de sus negocios y por la amplitud geográfica de sus documentos.