

Vergara Ciordia y
Alicia Sala Villaverde (Madrid: UNED, 2019), 275-290. <https://doi.org/10.2307/j.ctvr7f6z2.14>

Scribani, Carlo, *Politico-Christianus* (Amberes: Martino Nutius, 1624).

Segura, Florencio, “Calderón y la escenografía de los jesuitas”, *Razón y Fe* 205 (1982): 15-32.

Serrano Martín, Eliseo, “ANNUS MIRABILIS. Fiestas en el mundo por la canonización de los jesuitas Ignacio y Francisco Javier en 1622” en *La Compañía de Jesús y su proyección mediática en el mundo hispánico durante la Edad Moderna*, ed., José Luis Betrán Moya (Madrid: Ediciones S. L., 2010), 297-343.

Simón Díaz, José, “Los Reales Estudios de San Isidro: nuevas noticias”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* 9 (1973): 323-340.

—, *Historia del Colegio Imperial* (Madrid: CSIC, 1952).

Traslado de una relación, que escribió un Caballero desta corte, acerca de las fiestas que el Imperial Colegio de la Compañía de Jesús de Madrid hizo este año de 1640, al fin del primer siglo de su fundación. S.l., s.f.

Versteegen, Gijs, “Educating Magnificence: Juan Eusebio Nieremberg on Asceticism and splendour in his Manual for the Reales Estudios of the Colegio Imperial at Madrid”; en *Magnificence in the seventeenth century: performing splendour in Catholic and Protestant contexts*, eds., Gijs Versteegen, Stijn Bussels y Walter Melion (Boston: Brill, 2021), 162-184. https://doi.org/10.1163/9789004436800_009

Zabaleta, Juan de, *El día de fiesta por la mañana y por la tarde* ed., Cristóbal Cuevas (Madrid: Castalia, 1983).

Recibido: 14 de octubre de 2023
Aceptado: 9 de diciembre de 2023