

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvar López, Manuel, *El Romancero: Tradicionalidad y pervivencia* (Barcelona: Planeta, 1970).
- , *Granada y el Romancero*, ed. J. Lara Garrido (Granada: Archivum, 1990).
- Ares Montes, José, “Primavera del Romancero Nuevo en Portugal”, *Revista de Filología Española* 47 (1964): 263-286. <https://doi.org/10.3989/rfe.1964.v47.i1/4.945>.
- Benítez Sánchez-Blanco, Rafael, *Tríptico de la expulsión de Los Moriscos. El Triunfo de la Razón de Estado* (Montpellier: Presses universitaires de la Méditerranée, 2012).
- Bonilla Cerezo, Rafael, “Imitación y autoparodia en el romancero morisco de Góngora”, *Studi Ispanici* 32 (2007): 89-117.
- Carrasco Urgoiti, María Soledad, “Vituperio y parodia del romancero morisco en el romancero nuevo”, en *Culturas populares: diferencias, divergencias, conflictos: Actas del Coloquio celebrado en la Casa de Velázquez, los días 30 y 1-2 de diciembre de 1983* (Madrid: Casa de Velázquez - Universidad Complutense, 1986), 115-138.
- , *El moro de Granada en la literatura (Del siglo XV al XX)* (Madrid: Revista de Occidente, 1956).
- Carreira Vérez, Antonio, ed., *Romancero General, en que se contienen todos los Romances que andan impresos. Ahora nuevamente añadido, y enmendado. Año 1604* (México: Frente de Afirmación Hispanista, 2018).
- Carreira Vérez, Antonio, *Gongoremas* (Madrid: Península, 1998).
- Cirot, Georges, “La maurophilie littéraire en Espagne au XVIe siècle (Suite et Fin)”, *Bulletin Hispanique* 46.1 (1944): 5-25.
- Colonge, Chantal, “Reflets littéraires de la question Morisque entre la Guerre des Alpujarras et l’expulsion (1571-1610)”, *Boletín de La Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* 33 (1969-1970): 137-243.
- Dadson, Trevor J., *Los Moriscos de Villarrubia de los Ojos (Siglos XV-XVIII): Historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada* (Madrid: Iberoamericana, 2015).
- Domínguez Ortiz, Antonio y Vincent, Bernard, *Historia de los moriscos: vida y tragedia de una minoría* (Madrid: Revista de Occidente, 1978).
- Durán, Agustín, *Romancero general o Colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII* (Madrid: Rivadeneyra, 1849).

- Feros Carrasco, Antonio, “Retóricas de la expulsión”, en *Los Moriscos: Expulsión y Diáspora. Una Perspectiva Internacional*, ed. M. García-Arenal y G. Wieggers (Valencia - Granada - Zaragoza: Biblioteca de Estudios Moriscos, 2013).
- Fuchs, Barbara, *Una nación exótica. Maurofília y construcción de España en la temprana Edad Moderna* (Madrid: Polifemo, 2011).
- García de Enterría, M^a Cruz, *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca universitaria de Gotinga* (Madrid: Joyas bibliográficas, 1974).
- , *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Ambrosiana de Milán*. (facs.) (Madrid: Joyas bibliográficas, 1973).
- García Valdecasas, Amelia, “Decadencia y disolución del Romancero morisco”, *Boletín de La Real Academia Española* 69 (1989): 131-158.
- , *El género morisco en las Fuentes del “Romancero General”* (Valencia: UNED Alzira - Diputación de Valencia - Interciencias 4, 1987).
- Góngora, Luis de, *Romances*, ed. A. Carreira Vérez (Barcelona: Quaderns Crema, 1998).
- González Palencia, Ángel, ed., *Romancero General (1600, 1604, 1605)* (Madrid: CSIC, 1947).
- González, Aurelio, “Temas y recursos de los romances de Gabriel Lobo Lasso de la Vega”, *Edad de Oro* 32 (2013): 177-197.
- Goyri, María, “Los romances de Gazul”, *Nueva Revista de Filología Hispánica* 7 (1953): 403-416. <https://doi.org/10.24201/nrfh.v7i3/4.265>.
- Jammes, Robert, *La obra poética de don Luis de Góngora* (Madrid: Castalia, 1987).
- Jónsson, “The Expulsion of the Moriscos from Spain in 1609-1614: The Destruction of an Islamic Periphery”, *Journal of Global History* 2 (2007): 195-212. <https://doi.org/10.1017/S1740022807002252>.
- La Parra López, Santiago, “Sobre las causas de la expulsión de los moriscos”, en *Conversos i Expulsats. La minoria morisca entre l'assimilació i el desterrament. Actes del Congrés “400 anys de l'expulsió dels moriscos” (Muro, octubre 2009)*, ed. E. Gozálbiz Esteve y J. Ll. Santonja Cardona (Muro: Ajuntament de Muro, 2009), 143-170.
- Liñán de Rianza, Pedro, *Poesías*, ed. J. F. Randolph (Barcelona: Puvill, 1982).

- Lobo Laso de la Vega, Gabriel, *Manojuelo*, ed. E. Mele y A. González Palencia (Madrid: CSIC, 1942).
- López Vázquez, Alfredo, “El *Entremés de los romances* entre Cervantes y Góngora”, *Atalanta* 7 (2019): 221-239.
- , “El *entremés de los romances*, atribuido a Cervantes”, *Digilec: revista internacional de lenguas y culturas* 3 (2016): 92-106. <https://doi.org/10.17979/digilec.2016.3.0.1812>.
- Madrigal, Miguel de, *Segunda parte del Romancero General y Flor de diversa poesía*, ed. Joaquín de Entrambasaguas, (Madrid: CSIC, 1948).
- Márquez Villanueva, Francisco, “El Problema historio-gráfico de los moriscos”, *Bulletin Hispanique* 86.1-2 (1984): 61-135.
- , “Lope, Infamado de morisco: *La Villana de Getafé*”, *Anuario de Letras: Lingüística y Filología* 21 (1983): 147-182. <https://doi.org/10.19130/iafl.adel.21.0.1983.50>.
- , *Trabajos y días cervantinos* (Alcalá de Henares: Ediciones del Centro de Estudios Cervantinos, 1995).
- Menéndez Pidal, Ramón, *Romancero Hispánico (Hispano-Portugués, Americano y Sefardí). Teoría e Historia* (Madrid: Espasa-Calpe, 1953).
- Millé y Giménez, Juan, *Sobre La génesis del Quijote. Cervantes, Lope, Góngora, el “Romancero General”, el “Entremés de Los Romances”, etc.* (Barcelona: Casa Editorial Araluce, 1930).
- Orozco Díaz, Emilio, *Lope y Góngora frente a frente* (Madrid: Gredos, 1973).
- Pedraza Jiménez, Felipe B., *Romancero de Azarque de Ocaña de Lope de Vega y Otros Autores* (Ocaña: Centro de estudios sobre la Mesa de Ocaña - I.P.I.E.T. - I.B. Alonso de Ercilla, 1981).
- Pérez Lasheras, Antonio, “Góngora y el *Romancero General*”, *Edad de oro* 32 (2013): 281-298.
- Pérez López, José Luis, “El romance morisco “*Ensíllenme el potro*”, atribuido a Liñán, y su parodia”. *Revista de Filología Española* 92 (2012): 101-116.
- Pintacuda, Paolo, ed., *Libro romanzero de canciones. Ms. 263 della Biblioteca Classense di Ravenna* (Pavía: Pubbl. Facoltà Lett. e Fi. Univers., 2005).
- Restrepo Ramírez, Santiago, “Otra escaramuza más en la rivalidad temprana entre Lope y Góngora: el soneto esdrújulo de “*El caballero del milagro*”, *Studia*

Aurea: Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro 11 (2017): 551-571. <https://doi.org/10.5565/rev/studiaaurea.270>.

Rey Hazas, Antonio. *Poética de la libertad y otras claves cervantinas* (Madrid: Eneida, 2005).

Roiz Lobo, Francisco, *Primeyra e segvnda parte dos romances de Francisco Roiz Lobo, de Leiria. Dirigidos ao ill^{mo} senhor dom Francisco Mazcarenbas, Conde de Sancta Cruz, Governador de Portugal, Capitão dos ginetes, v da guarda de sua Magestade*. (Coímbra: Antonio de Barreira, 1596) [ed. facsímil A. Pérez y Gómez (Valencia: La fonte que mana y corre, 1960)].

Ruiz Lagos, Manuel, *Moriscos De los romances del gozo al exilio* (Sevilla: Guadalmena, 2001).

Sánchez Jiménez, Antonio, “La batalla del romancero: Lope de Vega, los romances moriscos y *La villana de Getafé*”, *Anuario Lope de Vega. Texto, Literatura, Cultura* 20 (2014): 159- 186. <https://doi.org/10.5565/rev/anuariolopedevega.89>.

—, “Lope de Vega y la Armada Invencible de 1588. Biografía y poses del autor”, *Anuario Lope de Vega* 14 (2008): 239-260.

—, *Lope pintado por sí mismo. Mito e imagen del autor en la poesía de Lope de Vega Carpio* (Woodbridge: Tamesis, 2006).

Sánchez Pérez, María, “La guerra de las Alpujarras y la propaganda antimusulmana a través de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI”, en *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna*, ed. J. García López y S. Boadas Cabarrocas (Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona - Universitat de Girona, 2015), 55-82

Suárez Díez, José María, *El Romancero Nuevo Pastoral* (Tesis doctoral, UAM, 2015).

Weiner, Jack, *Cuatro ensayos sobre Gabriel Lobo Laso de la Vega (1555- 1615)* (Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia, 2005).

Wolf, Fernando José y Hofmann, Conrado, *Primavera y flor de romances ó colección de los más viejos y más populares romances castellanos* (Berlín: A. Asher y Comp., 1856).

Recibido: 27 de agosto de 2023
Aceptado: 11 de octubre de 2023