

CONTROLAR LOS ESPACIOS CORTESANOS EN EL SIGLO XVI: LAS ESTRATEGIAS DE LAS REDES FAMILIARES DE LOS TORRES Y DE LOS MONTALVO EN ITALIA

Isabella Iannuzzi
(Pontificia Università Lateranense)
iannuzzi@pul.it

RESUMEN

Este trabajo se propone analizar cómo actuaron unas familias españolas para asentarse en el espacio italiano, en particular dentro de la corte romana, para promocionar su ascenso económico y social. La atención se centrará en la actividad de dos familias que son objeto de mis investigaciones en los últimos años: los Montalvo y los Torres. Ambas lograron insertarse en las redes de poder en Italia, de Roma y de Florencia, mediante diversos mecanismos que les permitieron llegar a ser importantes elementos para la acción política que desarrolló la Monarquía hispánica. Los Torres mantuvieron un acceso privilegiado a la curia durante muchos años gracias a los hermanos Hernando y Luis de Torres, mientras que los Montalvo lograron asentarse en Florencia y Roma gracias a sus estrechos contactos con la poderosa familia Medici.

PALABRAS CLAVE: Curia, Montalvo; Torres; redes familiares; Felipe II.

THE CONTROL OF COURTLY SPACES IN THE SIXTEENTH CENTURY: THE STRATEGIES OF THE TORRES AND MONTALVO FAMILY NETWORKS IN ITALY

ABSTRACT

This work intends to analyze how Spanish families acted to settle in the Italian space, particularly within the Roman court, to promote their economic and social rise. The focus will be on the activity of two families that have been the object of my research in recent years: the Montalvos and the Torres. Both managed to insert themselves into the networks of power in Italy, those of Rome and Florence, through various mechanisms that allowed them to become important elements for the political action developed by the Spanish monarchy. The Torres maintained privileged access to the curia for many years thanks to the brothers Hernando and Luis de Torres, while

the Montalvos managed to sit in Florence and Rome thanks to their close contacts with the powerful Medici family.

KEYWORDS: Curia; Montalvo; Torres; family networks; Felipe II.

Una monarquía “global” como la hispánica del siglo XVI siempre valoró como de fundamental importancia construir una eficaz red capilar de emisarios que, desde diferentes ámbitos, permitiesen a los monarcas obtener informaciones pormenorizadas de primera mano sobre lo que ocurría en la curia romana y, más en general, en la península italiana, dado que el poder espiritual y temporal del Papado ejercía gran influencia sobre los equilibrios políticos y, consecuentemente, en los numerosos intereses estratégicos de la Monarquía católica. Ya los Reyes Católicos crearon y mantuvieron una cuidada red no solo diplomática¹, también cultural y económico-financiera en el ámbito romano e italiano para controlar tan importante lugar político y simbólico como el centro de la *Christianitas*. De hecho, redefinir las relaciones con el Papado, con sus organismos de poder y control, significaba vertebrar un nuevo sistema político y jurídico que posteriormente sería capaz de dar soporte al ambicioso proyecto político desarrollado por Carlos V, en una dimensión universalista, y más tarde por Felipe II, que también seguía este talante universal, pero con un afán más moderno y global –por el valor e importancia que estaban teniendo las rutas y mecanismos comerciales atlánticos y asiáticos– donde ser Monarquía Católica significaba dominar por derecho divino, pero con las herramientas que la renovada cultura política y jurídica iba elaborando².

La labor historiográfica de los últimos años ha analizado las redes que permitieron todo esto, lo que fueron y significaron estos entramados y los grupos y facciones que los poblaron, sobre todo en el ámbito cortesano. Los pioneros estudios sobre las cortes, partiendo de las fructíferas intuiciones de Cesare Mozzarelli, abrieron múltiples vías de estudio que, en diversos ámbitos, todavía siguen activas³ y que, en el campo ibérico, fueron alimentadas y expandidas por la reflexión historiográfica

¹ Ver Álvaro Fernández de Córdoba Miralles, *El roble y la Corona. El ascenso de Julio II y la monarquía hispánica (1471-1504)* (Granada: Universidad de Granada, 2021) y sus estudios precedentes sobre esta temática.

² Ver José Martínez Millán, “El triunfo de Roma. Las relaciones entre el Papado y la Monarquía Católica durante el siglo XVII”, en José Martínez Millán y Manuel Rivero Rodríguez, coords., *Centros de poder italianos en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII)* (Madrid: Polifemo, 2010), vol. I, 549-681 y su exhaustiva bibliografía. También Agostino Borromeo, “Felipe II y la tradición regalista de la corona española”, en Martínez Millán, coord., *Felipe II (1527-1598): Europa y la monarquía católica* (Madrid: Parteluz, 1998), vol. III, 111-37; Manuel Rivero Rodríguez, “¿Monarca católico o rey de España?: Nación y representación de la monarquía de Felipe II en la corte de Roma”, en *Italia non spagnola e monarchia spagnola tra '500 e '600. Política, cultura e letteratura*, eds. Giuseppe Di Stefano et al. (Firenze: Olscki, 2009), 3-28.

³ Cesare Mozzarelli, *Antico regime e modernità* (Roma: Bulzoni, 2008); Cesare Mozzarelli y Gianni Venturi, coords. *L'Europa delle corti alla fine dell'Antico Regime* (Roma: Bulzoni, 1991).

desarrollada por Martínez Millán y luego Rivero Rodríguez⁴. Sus trabajos abrieron a su vez caminos de diálogo con la historiografía europea y concretamente con la italiana, donde, entre otros, destacan las aportaciones de Visceglia, Signorotto y Fasano Guarini⁵ junto a las provenientes de la historia económica y financiera del virreinato napolitano por parte de Coniglio, Galasso y Muto⁶. Las labores, por un lado, de Carretero Zamora sobre la Colectoría⁷ y, por otro, de De Rosa, Enciso Recio y Hernando Sánchez⁸, han esclarecido la poderosa aportación de la presencia española en Italia. Mientras que los estudios económicos sobre las redes financieras y comerciales en la Italia española de Gaetano Sabatini y Giuseppe de Luca⁹, junto a los de Giannini sobre los espacios fiscales en las muy complejas relaciones entre la Monarquía católica y el Papado¹⁰, han mostrado la renovación que supuso en el mercado financiero la presencia hispánica en el sur y en el norte de Italia.

En los últimos años el creciente interés hacia la *network history*¹¹, particularmente en los estudios de naturaleza económica y comercial, ha puesto de relieve el aspecto global de la monarquía; en particular sus ramificaciones en las estructuras comerciales y financieras que fueron proliferando por las acuciantes necesidades financieras de una

⁴ José Martínez Millán dir., *La corte de Felipe II* (Madrid: Alianza, 1994); Martínez Millán, *Felipe II (1527-1598)*; José Martínez Millán y Manuel Rivero Rodríguez eds., *Centros de poder italianos en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII)* (Madrid: Polifemo, 2010), 3 vols.; Martínez Millán et al., eds., *La corte en Europa. Política y religión (siglos XVI-XVIII)* (Madrid: Polifemo, 2012), 3 vols. Recuerdo solo estas publicaciones, fruto del trabajo de ambos historiadores dentro de la Universidad Autónoma de Madrid y del Instituto Universitario “La Corte en Europa”.

⁵ Cuyas obras citaremos detalladamente más adelante.

⁶ Giuseppe Coniglio, *Il vicereame di Napoli nel sec. XVII. Notizie sulla vita commerciale e finanziaria secondo nuove ricerche negli archivi italiani e spagnoli* (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1955); Giuseppe Galasso, *Alla periferia dell'impero. Il Regno di Napoli nel periodo spagnolo (secoli XVI-XVII)* (Torino: Einaudi, 1994); Giovanni Muto, *Le finanze pubbliche napoletane tra riforme e restaurazione (1520-1634)* (Napoli: ESI, 1980).

⁷ Juan Manuel Carretero Zamora, “La Colectoría de España en el siglo XVI: los mecanismos de transferencia monetaria entre España y Roma (cambios y créditos)”, *Hispania* 243 (2013): 79-104.

⁸ Luigi De Rosa y Luis Miguel Enciso Recio eds., *Spagna e Mezzogiorno d'Italia nell'età della transizione (1650-1760)* (Napoli: ESI, 1997) y Carlos José Hernando Sánchez, “Los virreyes de la Monarquía española en Italia. Evolución y práctica de un oficio de gobierno”, *Studia Historica, Historia Moderna* 26 (2004): 43-73. Para conocer la poderosa aportación de los historiadores citados, y de otros tantos que se han dedicado a esta labor, remito a los dos volúmenes que recogen los frutos del congreso celebrado en Roma en 2007, ensayos que proporcionan una amplia bibliografía: Carlos José Hernando Sánchez, coord., *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna* (Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2007).

⁹ Giuseppe De Luca, *Commercio del denaro e crescita economica a Milano tra Cinquecento e Seicento* (Milano: Il Polifilo, 1996); Gaetano Sabatini, “La spesa militare nel contesto della finanza pubblica napoletana del XVII secolo”, en *Mediterraneo in armi (secoli XV-XVIII)*, ed. Rossella Cancilla (Palermo: Associazione Mediterranea, 2007): vol. II, 593-635.

¹⁰ Massimo Carlo Giannini. *L'oro e la tiara. La costruzione dello spazio fiscale italiano della Santa Sede (1560-1620)* (Bologna: Il Mulino, 2003).

¹¹ Diogo Ramada Curto y Anthony Molho, *Commercial Networks in the Early Modern World* (Fiesole: European University Institute, 2002); Francesca Trivellato, *Il commercio interculturale. La diaspora sefardita, Livorno e i traffici globali in età moderna* (Roma: Viella, 2016); Andrea Caracausi y Christof Jeggle, eds., *Commercial Networks and European Cities, 1400-1800 (Perspective in Economy and Social History)* (London: Pickering & Chatto, 2014); Benedetta Crivelli, *Commercio e finanza in un impero globale. Mercanti milanesi nella penisola iberica (1570-1610)* (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2017).

monarquía que se expandía comercial y militarmente y, por tanto, necesitaba cada vez más dinero y avanzados instrumentos financieros. Los estudios de Sanz Ayán, Álvarez Nogal y Pulido Serrano¹² sobre las redes de hombres de negocios y banqueros describen bien, y están definiendo, lo amplio y complejo que fue el entramado construido alrededor del monarca, con sus sistemas de consejos y consejeros y luego de privados y validos. Estas, evidentemente, son solo rápidas pinceladas muy ligeras y nada exhaustivas, de los muchos trabajos elaborados en los últimos años. Aun así, nos sirven para entender la amplitud del ámbito de acción de una monarquía cada vez más ambiciosa en su afán expansivo y en el rol que considera que debe jugar por necesidad política y voluntad divina.

Estamos ante una monarquía que siente que debe cumplir no solo con sus obligaciones de gobierno, sino con una misión. Para llevarla a cabo despliega su red diplomática oficial, pero utiliza también redes de contacto paralelas con conexiones de diversa naturaleza, no necesariamente familiares, aunque, evidentemente, estos lazos eran los más eficaces. Son emisarios que operan en zonas “grises”¹³, en continuo movimiento, dentro y fuera de España y logran controlar el territorio que les compete para adquirir informaciones de calidad para el soberano, pero también –y aquí está la clave de su éxito– para su propia red familiar y así ir hilvanando su ascenso y posicionamiento social y económico. Para analizar cómo adentrarse en los sistemas de poder de las cortes italianas es oportuno estudiar las estrategias seguidas por dos familias bien distintas: los Torres y los Montalvo.

Este es un primer acercamiento a una temática muy amplia y compleja y surge de investigaciones paralelas que estoy llevando a cabo sobre estas dos familias y, con los datos recopilados hasta el momento, podemos detectar que la monarquía filipina supo aprovechar en gran medida estas redes de contactos, en particular su movilidad y dinamismo.

JUAN DE VERZOSA Y LA COMPLEJIDAD ROMANA

La condición imprescindible para asentarse y lograr la credibilidad necesaria para ser buenos intermediarios y referentes para la monarquía en Roma era relacionarse con los diferentes ámbitos y grupos que poblaban la curia. Lograrlo era fruto de mucha experiencia, sagacidad y buenas relaciones, y así lo aconseja Juan de Verzosa, secretario

¹² Solo cito algunos trabajos de los muchos producidos por estos autores: Carmen Sanz Ayán, *Un banquero en el Siglo de Oro: Octavio Centurión, el financiero de los Austrias* (Madrid: La esfera de los libros, 2015); Carlos Álvarez Nogal, “El poder de los banqueros genoveses en la corte de Felipe IV”, en Martínez Millán y Rivero Rodríguez, coords., *Centros de poder italianos*, vol. II, 1095-1124; Juan Ignacio Pulido Serrano, ed., *Más que negocios. Simón Ruiz, un banquero español del siglo XVI entre las penínsulas ibérica e italiana* (Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2017).

¹³ Sobre la fluidez de estas zonas grises, donde el espionaje era una parte relevante de esta búsqueda de informaciones, conviene acudir al volumen: Béatrice Perez, ed., *Ambassadeurs, apprentis espions et maîtres comploteurs. Les systèmes de renseignement en Espagne à l'époque moderne* (Paris: PUPS, 2010), que proporciona una buena bibliografía sobre el tema; al clásico de Paolo Preto, *I servizi segreti di Venezia. Spionaggio e controspionaggio ai tempi della Serenissima* (Milano: Il Saggiatore, 2016) y también a Miguel Ángel de Bunes Ibarra, “El control de la información en el Mediterráneo desde Nápoles y Sicilia en la época de Felipe III”, en Martínez Millán y Rivero Rodríguez, coords., *Centros de poder italianos*, vol. I, 351-73.

del embajador español en Roma, en la carta que escribe en 1570 a Francesco Vianelli, recién llegado a la ciudad papal para servir a un diplomático veneciano, probablemente Soranzo:

Aunque asciendes de nuevo, Vianelli [...] a donde te llaman tu amor por la patria y uno de los dos Soranzos; y aunque miras de frente la potente luz del sol brillante de las grandezas; no exijas, sin embargo, tener derecho a un trato de “senior”: tendrás que levantarte temprano, a muchos tendrás que visitar, que oír a todos. Es necesario que aportes algo a la reunión, si quieres sacar a tu vez algo de ella que pueda servir a tu señor o al ilustre Senado. Tendrás que visitar a Tassis, a Torres, a Musoto y a los representantes de cada reino o de cada gobierno¹⁴.

Como podemos ver, para Verzosa era necesario tener una buena relación tanto con “Tassis” como con “Torres”. El primero era Juan Antonio Tassis, correo mayor de Felipe II en Roma, el segundo podría referirse tanto a Luis de Torres como a Hernando de Torres, pues ambos hermanos de origen malagueño lograron asentarse en Roma y hacer carrera: el primero, Luis, como presidente de la Camera apostólica hasta llegar a ser arzobispo de Monreale y el segundo, Hernando, como secretario apostólico además de plenipotenciario de Felipe II en Roma para las relaciones entre el virreinato napolitano y el Papado. Verzosa mantuvo una estrecha relación con ambos y, de hecho, en su testamento legó a Luis el manuscrito de sus *Epístolas*, que más tarde editaría su sobrino homónimo, hijo de Hernando de Torres¹⁵.

LOS TORRES: SUS ORÍGENES

Los hermanos Torres eran originarios de Málaga. Su abuelo, Hernando de Córdoba, de origen converso, participó en la reconquista de la ciudad y es donde desarrolló su actividad mercantil hasta llegar a ser uno de los más destacados

¹⁴ Y así sigue explicando: «Sea cual sea la novedad que traigan los rumores, debes contener tu asentimiento, hasta que hayas comprobado que es cierto, para no ser blanco de las bromas. [...] No te fíes de nadie, ni siquiera de una fosa; que luego crece una caña parlanchina y dice a los vientos el secreto que enterraste», Juan de Verzosa, *Epístolas*, ed. Eduardo del Pino González (Alcañiz-Madrid: Palmyrenus, 2006), vol. III, 1135-37. Sobre Verzosa ver Isabel Aguirre Landa, “Archivi e documentazione politica: Juan de Verzosa archivista dell’ambasciata di Spagna a Roma”, en *L’Italia di Carlo V. Guerra religione e politica nel primo Cinquecento*, eds. Francesca Cantù y María Antonietta Visceglia (Roma: Viella, 2003), 217-31. Juan de Verzosa, *Anales del reinado de Felipe II*, ed. José María Maestre Maestre (Alcañiz-Madrid: Palmyrenus, 2002), xxiii-li.

¹⁵ Verzosa, *Epístolas*, vol. I, lv.

arrendadores¹⁶. Tuvo de su primera mujer, Inés Fernández, seis hijos de los que nos interesan dos: Juan y Luis¹⁷.

El primero, Juan de Torres, se inclinó por la carrera político-administrativa, accediendo a una regiduría en 1521 y obteniendo el título de Comendador de la Orden de Santiago. Se casó con Catalina de la Vega y tuvo varios hijos: Diego de Torres, Fernando de Torres, Francisco de Torres, Luis de Torres y Alonso de Torres. Diego de Torres siguió los pasos de su padre, Francisco de Torres fue arcediano de Vélez-Málaga; Luis de Torres II y Hernando de Torres hicieron carrera en Roma y Alonso de Torres fue deán de Málaga y tesorero del cabildo.

El segundo, Luis de Torres logró tener una brillante carrera eclesiástica: se fue a Roma alrededor de 1520 y trabajó con mucho éxito en la curia desempeñando el oficio de escritor de breves apostólicos, luego como secretario apostólico hasta llegar a ser arzobispo de Salerno¹⁸. En Roma mantuvo una estrecha conexión con Gonzalo Fernández de Ávila, que había sido nombrado familiar de los Riario¹⁹, quien a su vez había nombrado familiar suyo a Luis, de modo que a su muerte en 1527 y como heredero universal, pasó a ser también familiar de los Riario, quedando a su cargo la administración de sus bienes en el obispado malacitano. También se relacionó estrechamente con los jesuitas, con el mismo Ignacio y en particular con Bobadilla, para organizar misiones en su jurisdicción: Salerno²⁰. Su nombramiento como arzobispo de esta ciudad se produjo en 1548 por presentación de Carlos V –de quien era también consejero²¹– y, pese a quedarse en Roma para gestionar los asuntos que le encargaba el papa, se implicó en una intensa acción pastoral. En Roma fue uno de los fundadores del monasterio de Santa Catalina de las Vírgenes y de la Compañía de Pobres Vírgenes Miserables, que se estableció en la iglesia de Santa Catalina de la Rosa

¹⁶ Juan Manuel Carretero Zamora, “Los arrendadores de la Hacienda de Castilla en el siglo XVI (1517-1525)”, *Studia Historica. Historia Moderna* 21 (1999): 153-90. Ver también: María Teresa López Beltrán, “Los Torres de Málaga, un ilustre linaje de ascendencia judía con proyección internacional”, en *Creación artística y mecenazgo en el desarrollo cultural del Mediterráneo en la Edad Moderna*, eds. Rosario Camacho Martínez et al. (Málaga: Universidad de Málaga, 2011) 47-63; y de esta misma autora: “Redes familiares y movilidad social en el negocio de la renta: el tándem Fernando de Córdoba-Rodrigo Álvarez de Madrid y los judeoconversos de Málaga”, *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino* 24 (2012): 33-72. Para una visión de conjunto sobre los Torres y bibliografía ver Isabella Iannuzzi, *Convencer para convertir: la Católica impugnación de fray Hernando de Talavera* (Granada: Editorial Nuevo Inicio, 2019), 225-43.

¹⁷ Wenceslao Soto Artuñedo, “La familia malagueña ‘De Torres’ y la iglesia”, *Isla de Arriarán* 19 (2002): 163.

¹⁸ Rosario Camacho Martínez, “Beneficencia y mecenazgo entre Italia y Málaga: los Torres, arzobispos de Salerno y Monreale”, en Camacho Martínez et al. *Creación artística*, 21. Rosario Camacho Martínez y Aurora Miró Domínguez “Relaciones entre Málaga y Roma a través de la familia Torres. Iglesia, diplomacia y promoción artística”, *Revista Eiverna* 10 (2021): 38-54.

¹⁹ Jesús Suberbiola Martínez, “El testamento de Pedro de Toledo, obispo de Málaga (1489-1499) y la declaración de su albacea, fray Hernando de Talavera, arzobispo de Granada (1493-1507)”, *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia* 27 (2006): 378.

²⁰ Soto Artuñedo, “La familia malagueña”, 165-6.

²¹ «Muy reverendo in Christo padre Arçobispo de Salerno amado consejero nuestro». Con estos términos se dirige Carlos V a Luis de Torres en una carta de 1551 conservada en el archivo de la familia Torres. Es un documento inédito que se encuentra en el Archivio di Stato dell'Aquila (ASA), Archivio Dragonetti de Torres, Sezione I (Storica), 30.

o *dei Funari* para salvar a las hijas de las prostitutas²². Falleció en Roma en agosto de 1553 y fue sepultado en la capilla funeraria de los Torres de la iglesia de Santa Caterina dei Funari, aunque posteriormente sus restos fueron trasladados, siguiendo su voluntad testamentaria, a la catedral de Málaga²³. Fue el punto de referencia para sus sobrinos en Roma y quien inició la inserción de la familia dentro de las redes de la curia romana sin dejar de lado ni su fuerte conexión con el poder monárquico ni los intereses familiares en la península Ibérica.

LOS HERMANOS TORRES Y LA LIGA SANTA

A estas alturas de la investigación no es posible todavía determinar cómo fueron los inicios de la carrera romana de los hermanos Hernando y Luis Torres. Ambos aparecen ya en la documentación de los años 1550 como secretario apostólico, en el primer caso, y en el segundo como presidente de la Cámara apostólica²⁴. Estos cargos seguramente les permitieron adentrarse en los mecanismos de la curia y manejarse con cierta soltura, como parece indicar la participación de Hernando en la elección papal de 1549-50 como conclave del cardenal Bartolomé de la Cueva²⁵. Pese a ser secretario apostólico, Hernando no siguió la carrera eclesiástica, sino que emparentó con la nobleza romana mediante el matrimonio con Pantasilea Sanguigni en 1551²⁶.

La posición privilegiada de Luis en la Cámara apostólica le llevó a ser enviado por el papa en 1570 como nuncio ante Felipe II y Sebastián de Portugal para la negociación de la Liga Santa²⁷. Su inmersión en la sociabilidad romana era tal que durante su nunciatura Verzosa le escribe:

²² Para informaciones sobre la fundación de esta institución ver Camacho Martínez. “Beneficencia y mecenazgo”, 24.

²³ Soto Artuñedo, “La familia malagueña”, 168.

²⁴ Archivio Storico Capitolino (ASC), AU, Sezione I 269.2, fol. 114. Agradezco la generosidad de Diego Pacheco Landero por darme a conocer la existencia de estos documentos.

²⁵ Moroni describe así su participación en el cónclave: «Essendosi il Torres posto in capo di far creare Papa il suo padrone, da uomo accorto e sagace girò un giorno intero per le celle de' Cardinali, pregandoli uno ad uno fino al numeri di trentadue (dei quarantaquattro ch'erano in conclave), perché onorassero [...] il suo padrone col voto nello scrutinio del giorno seguente. Ciascuno di essi, credendo di essere solo, glielo promise, massime gl' imperiali e i francesi, [...] ma per caso il Cardinal Capo di Ferro [...] venne in sospetto [...] ne avvertì i colleghi, e giunse a far lacerare molte schedule, ed a rinnovarle, quando diciassette voti erano già dati». Gaetano Moroni, *Dizionario di Erudizione Storico-Ecclesiastica da S. Pietro fino ai nostri giorni* (Venezia: Tipografia Emiliana, 1847), vol. XVI, 12-13.

²⁶ Camacho Martínez. “Beneficencia y mecenazgo”, 44.

²⁷ La acción de Luis de Torres II fue muy valorada tanto por Felipe II como por el papa y, de hecho, el rey el 30 de octubre de 1573 lo propuso para el arzobispado de Monreale, una diócesis riquísima de Sicilia, nombramiento que el recién elegido Gregorio XIII ratificó inmediatamente. Ver Soto Artuñedo, “La familia malagueña”, 170-74; Sobre la Liga Santa indicamos estos trabajos que remiten a la amplia bibliografía existente sobre el tema: Alfonso Dragonetti de Torres, *La Lega di Lepanto nel carteggio diplomatico inedito di Don Luis de Torres* (Torino: Fratelli Bocca, 1931), 10-11; Manuel Rivero Rodríguez, “La liga santa y la paz de Italia (1569)”, en *Política, religión e Inquisición en la España moderna. Homenaje a Joaquín Pérez Villanueva*, eds. Pablo Fernández Albaladejo et al. (Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1996), 587-620; Manuel Rivero Rodríguez, *La batalla de Lepanto. Cruzada, guerra santa e identidad confesional* (Madrid: Sílex, 2008).

mientras visitas a tu tierra natal de Málaga y a tus padres ancianos, y a tus hermanos [...] difícilmente soportan tu ausencia Farnese y el de Austria, Gambara y Avalos [...] Suspiran por ti el dulce Maffei, Cesi y Grassis [...] Ya Zúñiga desea echar los brazos en torno a tu querido cuello, y que le cuentes, mientras paseáis, qué aspecto tiene allí la situación; quienes son designados para los mandos militares en Iberia e Italia; [...] En cuanto tú, con tu elocuencia, le hagas recuento de todo eso, él te hará recuento, en breves palabras de [...] los escollos dañinos que ha habido que sortear para firmar el pacto; [...] cómo han procedido Granvelle y Pacheco, que en tu ausencia te recuerdan y te nombran lo mismo que si estuvieras presente²⁸.

Es una larga cita, pero describe bien el clima de las complejas negociaciones de la Liga Santa, donde curiosamente, no actuó solo Luis, también lo hizo su hermano Hernando por su cercanía al papa en su doble papel de secretario apostólico y plenipotenciario del reino de Nápoles en Roma. Estas peculiares circunstancias hacen que Luis no informe solo a sus contactos en la curia, sino también a su hermano Hernando como demuestra que el contenido de la carta enviada al cardenal Alejandrino desde Madrid el 24 de abril para referirle su entrevista con Felipe II y con otros emisarios de la corte, lo incluya días después en la enviada a su hermano:

A don Hernando mio fratello de 21 di maggio, in cifra. Dice che haveva cesata diligenza con trattenere un di più la sua partita per saper quello che contenevano le dispacci del Re et suoi ministri intorno la lega che haveva trovato in somma che accettava la lega [...] et che rimetteva il negotio nelle mani del papa ma con particular conditione che non potendo il re per le molte et necessità sue resistere a tante spese che Sua Santità conceda la crociata, l'escusado et la confirmatione delle galere.

Comprobamos, pues, que los dos hermanos se encontraban cada uno a un lado de las negociaciones para formar la liga Santa. El papel de Hernando resulta evidente en las líneas siguientes: «Desiderava che il papa havessi questo avviso prima che i ministri del re gli parlassero acciò che prima che si declarasse Sua Santità havessi tempo di pensare alla sua risposta»²⁹. Es decir, que Hernando debía informar directamente al papa antes de ser informado oficialmente, para que pudiera preparar una respuesta³⁰. Estamos ante un juego de sinergias de inmenso valor en un momento tan complejo y escurridizo para una Monarquía católica implicada en varios frentes a la vez y con múltiples emisarios romanos, representantes de las diferentes políticas y facciones que

²⁸ Carta a Luis de Torres, en Verzosa, *Epistolario*, vol. III, 1154-55.

²⁹ “Memoriale di Luis de Torres a don Hernando suo fratello de 21 di maggio”, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Mss. Urb. Lat. 841, fols. 149v-152r. Se trata de un documento que recoge de forma resumida el contenido del original que, según se indica, estaba cifrado.

³⁰ Es significativo que el documento copiado tras este memorial en el legajo sea la respuesta que envió Felipe II tras la publicación del breve papal que satisfacía sus peticiones y en la que destaca la figura de Luis de Torres: «sigue copia della lettera del rè risponsiva al breve [papal] sotto 16 di maggio contiene complimenti et che per obedire ai suoi prudenti commandamenti et essortationi accettava di far lega et mandava lo procure alli cardinali Granvela, Pacheco et don Giovan di Zúñiga, ambasciatore suo, et la mostra sodisffatione della persona di don Luigi di Torres. Del re ai suoi ministri in Italia a forma di lettere scritti a dì 16 di maggio 1570», ibídem, fols. 151v-152r.

convivían en su interior³¹. Cobra mayor relevancia esta sinergia si consideramos la estrecha relación que mantuvo Hernando con Granvela³², quien había llegado a Roma en 1566 por orden de Felipe II para trabajar con Luis de Requesens, entonces embajador, y que en 1570 representaba la vía oficial para la formación de la Liga Santa, tras haber sido nombrado plenipotenciario para ello junto al cardenal Pacheco y al embajador Juan de Zúñiga.

Luis aprovechó su misión para pasar por Málaga y colaborar en la fundación de un colegio jesuita, como atestiguan cartas de Francisco de Borja y Jerónimo Nadal³³ destacando su aportación financiera y cómo logró que el cardenal Fernando de' Medici renunciara al beneficio de Antequera a favor del colegio³⁴. Luis seguía las huellas y las estrategias de su tío homónimo, el obispo de Salerno, tan cercano al fundador de la Compañía de Jesús. Los Torres lograron consolidar su posición en Málaga gracias, en parte, a su posición de relieve en Roma, donde dominaba el reformismo ignaciano con su afán educativo y caritativo.

RED DE CONTACTOS E INFORMACIONES

La figura de Hernando como importante referente de la Monarquía hispánica en Roma destaca analizando la correspondencia que mantuvo con Diego Guzmán de Silva³⁵, embajador español en Venecia desde 1570 y, tras su muerte, con Cristóbal de Salazar, secretario de la embajada hasta 1587³⁶. Los hechos que relata en sus cartas son de gran viveza y permiten ver el alto grado de inserción de Hernando en los temas más sensibles de la Monarquía católica en Italia: informa de todo lo que ocurre y de lo que

³¹ Sobre los diferentes escenarios políticos y los referentes en acción con Granvela cuando reside en Roma ver Maria Antonietta Visceglia, “«Roma scola pubblica del mondo». Il Cardinale de Granvelle nella città del papa”, *Rivista Storica Italiana* 132/3 (2020): 745-84.

³² La cercanía de Hernando al cardenal Granvela se atestigua en diversos documentos: una carta del propio Granvela al cardenal Sirleto, Nápoles, 14 de abril de 1572, publicada por Pierre de Nolhac, “Lettere inedite del cardinale de Granvelle a Fulvio Orsini e al cardinale Sirleto”, *Studi e documenti di Storia e Diritto* 5 (1884): 252-3. Sobre la misión del cardenal Granvela en Roma ver Mia Rodríguez Salgado, “King, Bishop, Pawn? Philippe II and Granvelle in the 1550s and 1560”, en *Les Granvelle et les anciens Pays-Bas*, ed. Krista de Jonge y Gustaf Janssen (Leuven: Leuven University Press, 2000), 105-34.

³³ Sobre este asunto Wenceslao Soto Artuñedo, “La fundación del colegio de la Compañía de Jesús de Málaga, bajo el reinado de Felipe II”, en *Madrid, Felipe II y las ciudades de la Monarquía, Actas del Congreso de Historia*, ed. Enrique Martínez Ruiz (Madrid: Universidad Complutense, 2000), 451-62; Wenceslao Soto Artuñedo, “Fundación del colegio jesuítico de San Sebastián en Málaga”, *Archivum Historicum Societatis Jesu* 70 (2001): 95-171.

³⁴ Borja a Nadal, Madrid 26 de octubre y 8 de noviembre de 1571, en *Sanctus Franciscus Borgia, quartus Gandiae dux et Societatis Iesu praepositus generalis tertius*, vol. V, 633-4, citado por Soto Artuñedo, “La familia malagueña”, 177-8.

³⁵ José Miguel Cabañas Agrela, “Diego Guzmán de Silva”, *Diccionario Biográfico Real Academia de la Historia (DBE)*, consultado el 15 de enero de 2023. <https://dbe.rah.es/biografias/42920/diego-guzman-de-silva>.

³⁶ Jean-Michel Laspéras, “La biblioteca de Cristóbal de Salazar, humanista y bibliófilo ejemplar”, *Crítica* 22 (1983): 5-132.

se habla en Roma y en Nápoles, desde los movimientos de la flota turca³⁷ a los preparativos y ensayos de batalla de la armada llevados a cabo cerca de Messina, pasando por el envío de naves cargadas de bizcocho por parte del cardenal Granvela para las necesidades de la armada o las medidas tomadas por don Juan de Austria para mantener la disciplina, sin dejar de lado las novedades del consistorio papal, con nombramientos de nuevos obispos y arzobispos³⁸.

Por las cartas con Venecia podemos ver que Hernando se ocupa de “archivar”, redirigir y, si el destinatario estaba en Roma, entregar en mano gran cantidad de pliegos. Así, es frecuente que Hernando inicie sus misivas dando cuenta de haber remitido a sus destinatarios lo que le había llegado de Venecia y de acompañar la carta con lo que desde Nápoles le había llegado con destino a la ciudad lagunar. Fluían hacia Roma las noticias de los diferentes informadores y luego Torres las repartía entre las personas que tenían que estar enteradas, por su cargo, por su posición o simplemente por la misión que tenían asignada. Podemos decir, pues, que su función era la de canalizar toda la información que pasaba por Roma y acrecentarla con sus propias informaciones y opiniones sobre los acontecimientos romanos. No es de extrañar, por tanto, que en sus cartas aparezcan referencias a importantes rangos eclesiásticos de la curia o a personajes de la talla de Margarita de Austria o del cardenal Granvela, con quienes mantuvo además un contacto personal: se conservan cartas de la misma Margarita³⁹ a Hernando que muestran su respeto hacia él, hacia el delicado papel que jugaba dentro de los equilibrios de los emisarios de Felipe II en Italia, con un constante ir y venir de papeles, personas que atender, problemas que solucionar y cartas que archivar y distribuir. Todo esto sin dejar de participar en la intensa vida social romana ni olvidar sus obligaciones como secretario apostólico y parte de la familia papal⁴⁰. Esta doble ocupación le puso en ocasiones ante disyuntivas difíciles de resolver, como nos relata él mismo en una carta dirigida a Cristóbal de Salazar en marzo de 1584, cuando el papa estaba planeando un viaje a Bolonia: «y no sé lo que mandará el Virrey, si el Papa parte, yo enviaré un hijo mío con él que servirá mi lugar»⁴¹. No podemos saber a qué hijo se refiere, pues tuvo varios y el viaje no se hizo, pero bien podría tratarse del primogénito Luis, que estudió en el jesuita Colegio Germánico de Roma y luego consiguió el grado de doctor en derecho civil y canónico en Perugia y Bolonia⁴². Era fundamental estar en constante contacto con todos los ámbitos a la vez para no solo

³⁷ Archivo General de Simancas (AGS), Estado, leg. 1399, 180. Se trata de un memorial sobre la potencia de la armada veneciana y los posibles movimientos de la armada turca. El documento está sin datar, pero en la catalogación de Simancas le asignan el año de 1570.

³⁸ A Guzmán de Silva, 24 de septiembre de 1571, AGS, Estado, leg. 1502, 37.

³⁹ Sobre la relación entre Hernando de Torres y Margarita de Austria ver Isabella Iannuzzi, “Tra l’Abruzzo e Napoli. Margherita d’Austria e le sue relazioni con Hernando de Torres”, ponencia presentada en el Convegno Internazionale *Margherita d’Austria (1522-1586) nelle reti d’Europa tra confini e modernità. Pratiche culturali e iniziative politiche*, celebrado en L’Aquila los días 15 y 16 de diciembre de 2022 (en prensa).

⁴⁰ BAV, Ruoli, 60, fol. 20r; Ruoli, 61, fol. 20r y Ruoli, 62, fol. 19r. En estos documentos aparecen los “familiares” del Papa y figura Hernando de Torres entre los “Diversi Signori et altri” con derecho a recibir pan.

⁴¹ A Cristóbal de Salazar, 24 de marzo de 1584. AGS, Estado, leg. 1530, fol. 129.

⁴² Moroni, *Dizionario di erudizione*, vol. LXXII, 6.

cumplir obligaciones, sino para estar siempre presente en los diversos escenarios donde se gestionaba la política papal y así conocer o anticipar los movimientos y las decisiones que se tomaban.

Hernando supo inserirse también en la vida cultural romana moviéndose con soltura. Así lo atestigua una carta del poeta Aníbal Caro a Girolamo della Rovere alabando a Hernando y agradeciéndole, como si fuera para él mismo, la ayuda que había ofrecido a Hernando en un viaje que planeaba hacer por Francia. Podemos, además, entrever la relación de Hernando con Du Bellay, ya que este habría conseguido para Hernando un salvoconducto para pasar por Francia⁴³. Un ambiente cultural activo y cosmopolita, que le llevó a relacionarse con el portugués Aquiles Estacio, como atestigua un libro de Torres presente en la biblioteca de este latinista y helenista que escribía oraciones de obediencia para el rey de Portugal y era, también él, secretario apostólico⁴⁴. Estacio fue uno de los colaboradores de la nueva edición de las obras de los padres de la Iglesia y frecuentaba el círculo cultural de Fulvio Orsini, bibliotecario del cardenal Alessandro Farnese, con quien Hernando también mantuvo una estrecha relación⁴⁵.

Gracias a las cartas del cardenal Granvela podemos ver que Hernando de Torres era una de las personas de las que se servía para moverse dentro de los ámbitos culturales romanos: por su trámite pidió al cardenal Sirleto la entrega de las correcciones de los *Psalmos* para la *Biblia políglota* que Plantin estaba ultimando en Amberes⁴⁶. Lo mismo atestiguan las cartas que Plantin envió a Hernando a principios

⁴³ «Il signore Ferdinando de Torres mi scrive che V. S. Illustrissima l'ha molto favorito per lo passaggio che disegna di far per Francia. Io le ne bacio prima le mani, intendendo che vada a mio conto et per una gratia delle maggiori che mi potesse mai fare. [...] Et in ogni cosa essendo egli dignissimo dell'amicitia sua, le puo esser caro d'haverlo per amico, come esso desidera d'esserle servidore. Intendo ancora che Monsignore Reverendissimo di Bellai gli hà fatto gratia di crivere per lo suo salvocondotto. [...] Di Capranica a 4 di luglio 1554», carta de Aníbal Caro a Girolamo della Rovere. Bartolomeo Zucchi, *L'idea del segretario* (Venezia: Compagnia Minima, 1606), 139. El cardenal Jean Du Bellay era tío de Joachim Du Bellay quien era parte del grupo de renovación poética de la Brigade/Pléiade y estuvo un tiempo en Roma, como secretario de su tío, en el que contactó con los cosmopolitas círculos intelectuales romanos como, por ejemplo, el círculo farnesiano de Fulvio Orsini; ver Isabella Iannuzzi, «Tra Portogallo e Roma: note per un profilo di Achille Stazio», en *Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna*, ed. Elisa Andretta et al. (Roma: Viella, 2015), 180-181.

⁴⁴ El libro en cuestión es la *Católica impugnación* de fray Hernando de Talavera, único ejemplar que ha quedado en circulación de este importantísimo incunable de 1487. Sobre este volumen remito a Iannuzzi, *Convencer* y a la reciente edición del incunable, Fray Hernando de Talavera (OSH), *Católica impugnación del herético libelo, maldito y descomulgado*, ed. Ángel Gómez Moreno (Granada: Editorial Nuevo Inicio, 2019).

⁴⁵ Así lo atestigua la correspondencia dirigida a Hernando conservada en el archivo familiar, ASA, Archivio Dragonetti de Torres, 40.

⁴⁶ «Per una lettera che ho havuto da Plantino, scritta alli 6 di marzo et venuta solamente avant'hieri in mano mia, mi scrive che la sua Biblia quadrilingue uscirebbe fuori à questa Pasqua, e che le correttioni mandate da V. S. Ill.ma sopra li psalmi era già stampate, et che aspettava con molto desiderio la collatione et correptione che V. S. Ill.ma era deliberata di fare [...] Supplicola ancora che permetta a Don Hernando de Torres, mio agente, che qualche volta glielo possa ricordare et lui haverà cura de inviare li quinterni che V. S. Ill.ma li metterà nelle mani». Carta del cardenal Granvela al cardenal Sirleto, Nápoles, 14 de abril de 1572, publicada en Nollhac, «Lettere inedite», 252-3.

de los años setenta en las que muestra su función como importante intermediario para enviar⁴⁷ y recibir⁴⁸ libros y para la obtención de licencias editoriales:

A V. M. beso las manos muchas veces por la que me haze en prometerme la brevedad de la licencia para imprimir las horas, y le supplico procure la mayor brevedad y mas larga gratia que sea possible, sin nombrar los estados de Flandes y d'Alemania etc. sino, si ser pudiere, licencia senzilla para que puedo imprimir las en mi emprenta. [...] y lo que mas desseo es la brevedad. Yo tomo el cuidado que devo de servir a V. M. con las cosas que de mi casa salieren que sean de su gusto y lo mismo hare al Señor don Alonso de Torres, hermano de V.M. en España.⁴⁹

La actividad cultural de Hernando era de amplio espectro como muestra su intermediación en 1561, solicitada por Alessandro Corvino, para que Felipe II adquiriera su colección de monedas, medallas, esculturas, tallas y pinturas⁵⁰. En ocasiones colaboraba con su hermano Luis en la búsqueda de reliquias y obras de arte ya que la piedad religiosa y el gusto artístico eran irrenunciables instrumentos diplomáticos. En 1567 Felipe II recibió gracias a Luis de Torres gotas de sangre de San Lorenzo para El Escorial⁵¹; en 1576 Luis y Hernando de Torres se implicaron en conseguir un tabernáculo bronceo diseñado por Miguel Ángel: la pieza fue montada en su casa y fue Hernando quien contrató a un pintor que dibujara la obra para enviar la imagen a Felipe II y ayudarle a decidir si adquirirla⁵².

Como podemos comprobar las redes familiares permitían una gran movilidad y sobre todo proporcionaban grandes oportunidades de carrera que los hermanos

⁴⁷ «Con la de Vuestra Merçed [...] recibí el paquete entero con el libro y las demás piezas que llegó bien acondicionado a mis manos», Max Rooses, *Correspondance de Christophe Plantin* (Antwerpen: J. E. Buschmann, 1883) vol. II, 284.

⁴⁸ «9-1-1573: Pour la balle envoyée au Sr. Hernando de Torres laquelle il payerá au Sr. Gio Battista Casnedo fl. 142'17», Vicente Becares Botas, *Arias Montano y Plantino. El libro flamenco en la España de Felipe II* (León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 1999), 273.

⁴⁹ Rooses, *Correspondance*, vol. II, 284-5. Alonso de Torres era deán de Málaga y tesorero de su cabildo y estuvo un tiempo en Roma como cubiculario apostólico de Pablo IV según atestiguan documentos de 1558. ASC, AU, sezione I, vol. 269.2. También le escribe Juan de Verzosa en 1563. Verzosa, *Epistolario*, vol. II, 550-551.

⁵⁰ AGS, Estado, leg. 889, n. 121. Agradezco esta información a la generosidad del prof. Antonio Martínez Ripoll, que presentó su investigación en la ponencia “Messer Alessandro Corvino, el ‘Antiquario famosissimo’, de Tiziano (KHM, Viena)” en el Congreso Internacional *Educación de la nobleza y práctica de las artes figurativas en la España de la Edad Moderna*, celebrado en Córdoba los días 21 y 22 de febrero de 2019.

⁵¹ Almudena Pérez de Tudela, “El papel de los embajadores españoles en Roma como agentes artísticos de Felipe II: los hermanos Luis de Requesens y Juan de Zúñiga (1563-1579)”, en Hernando Sánchez, *Roma y España*, vol. I, 397. Sus investigaciones son muy valiosas, recuerdo también, “Las relaciones artísticas de la familia della Rovere con la corte española durante el reinado de Felipe II en la correspondencia del Archivo de Estado de Florencia”, en Martínez Millán, *Centros de poder italianos*, vol. III, 1543-1714.

⁵² Así relata Martín de Gaztelu a Juan de Zúñiga el 23 de junio de 1578: «tres escudos de oro pagados... a don Her. Do de Torres por tanto que pago a cierto pintor por unos disegnos q hizo sacar por su orden de un tavernacolo de bronce de notable hechura que havia en roma en venta para ynbiarlo a su mag.d». Pérez de Tudela, “El papel de los embajadores”, 413.

Torres utilizaron mediante un juego de equipo que permitió a la familia mantenerse conectada con la curia romana y, a la vez, con Felipe II y con sus raíces malagueñas. Este interés lo demuestra en particular Hernando con la solicitud al rey de la concesión de la carta de naturaleza de los reinos de Castilla para sus hijos pese a ser de madre extranjera y nacidos en Roma:

Por quanto por parte de vos Hernando de Torres [...] nos ha sido hecha relación, que andando en servicio del emperador y rey mi señor que aya gloria, os casastes fuera destos reynos y tuvistes quatro hijos que son don Luis, don Joan, don Francisco y don Alonso de Torres, en vuestra mujer legítima, suplicándonos que teniendo consideración [...] lo que a mí havéis servido y servís [...] fuésemos servido de hacer naturales destos reynos a los dichos vuestros hijos [...] y nos, acatando lo suso dicho y los servicios que los dichos vuestros hijos nos harán y por hacer merced a todo, lo havemos havido por bien⁵³.

Como podemos ver el grado de confianza de Felipe II hacía él es grande y así lo muestra la carta que Hernando le escribió agradeciéndole el nombramiento de su hijo Luis como arzobispo de Monreal:

Con la merced que Vuestra Majestad ha sido servido de hazer a don Luis de Torres, mi hijo, de la iglesia de Monreal, ha honrado Vuestra Majestad los muertos y consolado los vassallos vivos que han quedado en esta casa con tan nuevas obligaciones de servir a Vuestra Majestad. [...] Por ella beso a Vuestra Majestad los pies y fuera a hazello, como lo hize en Toledo el año de 60, sy la edad y las yndisposiciones no lo estorvaran. Solo Vuestra Majestad podía [...] hazerme desear más larga vida para reconocer este favor en la continuación de mis servicios que son aquí todavía de la calidad que Vuestra Majestad deve saber por la relación de los virreys que sirven a Vuestra Majestad en el reyno de Nápoles 30 años ha. En el de Siçilia, espero que ha de servir a Nuestro Señor y a Vuestra Majestad mi hijo de manera que por su medio meresca su padre la memoria que Vuestra Majestad ha tenido de sus servicios. [...] De Roma a 20 de junio 1587. Don Hernando de Torres.⁵⁴

Una vez más era un representante de la familia Torres quien mandaba en tan rica archidiócesis, muestra de cómo Felipe II, al nombrarle, veía en la familia Torres una importante y fiel pieza para gobernar sus territorios. Hernando de Torres murió en Roma en 1590 y fue enterrado en la capilla familiar de Santa Caterina dei Funari.

LOS MONTALVO

La presencia de la familia Montalvo en Italia parece remontarse a la década de 1540, cuando Antonio de Montalvo llegó a Florencia como parte del séquito de Juan Álvarez de Toledo, cardenal y arzobispo de Santiago de Compostela, que fue a visitar

⁵³ ASC, AU, Sezione I, vol. 272.2, fols. 302-303.

⁵⁴ AGS, Estado, leg. 1419, 44.

a su sobrina Leonor, recién casada con Cosme de' Medici⁵⁵. Antonio quedó en Florencia al servicio de Leonor y poco después directamente de Cosme, con quien llegó a crear una sólida relación, consolidada como primer mayordomo y estrecho colaborador⁵⁶. Tuvo un papel destacado y cercano al futuro gran duque en los acontecimientos importantes: tanto en la guerra de Siena⁵⁷ como en la creación en 1562 de la Orden dei Cavalieri di Santo Stefano, de la que fue el segundo en ser nombrado caballero con el cargo de Oratore ante el Gran Maestre y más tarde como embajador⁵⁸. Sus servicios le llevaron a obtener en 1563 el feudo de Sasseta, como reconocimiento por su cercanía y eficacia.

Sus hermanos estaban también muy bien situados: Francisco Ramírez y Montalvo estuvo al servicio de Francisco Pacheco, cardenal protector de Castilla entre los años sesenta y setenta del siglo XVI, y Bernardino de Montalvo estuvo al servicio de tres grandes señores: en los años cincuenta –todavía muy joven– del cardenal Juan Álvarez de Toledo⁵⁹; tras su muerte en 1557, pasó al del cardenal Giovanni de' Medici y, cuando este también falleció en 1562, pasó a servir a su hermano Fernando de' Medici, cardenal y futuro gran duque.

Era una red de contactos poderosa que podía contar con el gran prestigio de Antonio de Montalvo para solucionar problemas. Así lo atestigua una carta enviada por Cosme de' Medici al cardenal Borromeo para liberar a Francisco Ramírez y Montalvo, que había sido detenido en Roma:

È stato detenuto nella carcere del Governatore, Montalvo, cameriere del cardinale Pacecco per imputatione, per quanto intendo, diversa molto dal vero. Et perché egli è fratello d'Antonio di Montalvo gentil' homo mio principale della Camera et a me veramente accettissimo, prego Vostra Signoria Illustrissima per amor mio a farlo

⁵⁵ Los lazos de parentesco contraídos por Cosme de' Medici le facilitaron el apoyo del mundo hispánico, sobre todo, como veremos, fue decisiva su relación con Pacheco. Carlos José Hernando Sánchez, “Los Médicis y los Toledo: familia y lenguaje del poder en la Italia de Felipe II”, en Giuseppe Di Stefano et al., *Italia non spagnola e monarchia spagnola tra '500 e '600. Politica, cultura e letteratura* (Firenze: Olschki, 2009), 62-3; también Hernando Sánchez, *Castilla y Nápoles en el siglo XVI. El virrey Pedro de Toledo. Linaje, estado y cultura (1532-1553)* (Salamanca: Junta de Castilla y León, 1994), 120-123. Vanna Arrighi, “Eleonora di Toledo, duchessa di Firenze”, *Dizionario Biografico degli Italiani (DBI)* (Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1993), vol. XLII, 437-41.

⁵⁶ Sobre Antonio de Montalvo y su familia ver Rodolfo Del Gratta, “Antonio Ramírez Montalvo: uno spagnolo alla corte di Cosimo I”, en *Toscana e Spagna nel secolo XVI. Miscellanea di studi storici* (Pisa: Edizioni ETS, 1996), 223-71; en el mismo volumen, Marcella Aglietti, “Cavalieri spagnoli nell'ordine di Santo Stefano. L'esempio dei Montalvo”, 273-300; Angelo De Scisciolo, “Antonio Ramirez de Montalvo: uno spagnolo alla corte di Cosimo I de' Medici”, *Ricerche Storiche*, 36/2 (2006): 257-294; Marco Matteucci, *Note genealogiche sui marchesi Ramirez di Montalvo. Patrizi fiorentini e signori della Sasseta* (Sasseta: Circolo Culturale Emilio Agostini, 2015).

⁵⁷ Se le atribuye la redacción de un relato sobre la guerra de Siena que más tarde su hijo García tradujo al italiano: *Relazione della guerra di Siena di don Antonio di Montalvo*, eds. Cesare Riccomanni y Francesco Grottanelli (Torino: Tipografia V. Vercellino, 1863); Del Gratta, “Antonio Ramírez Montalvo”, 223-224; De Scisciolo, “Antonio Ramírez”, 268.

⁵⁸ Incluso, se vio involucrado en actos de índole más privada, como apadrinar en 1567 a Giovanni, el hijo ilegítimo de Cosimo, fruto de su relación con Leonora degli Albizzi. Archivio di Stato di Firenze (ASF), *Manoscritti*, 128, c. 390, citado por De Scisciolo, “Antonio Ramírez”, 278.

⁵⁹ ASC, AU I 269.2, fol. 191. Donación de Bernardino de Montalvo a Antonio de Montalvo, 1556.

liberare, poi che si trova innocente; che riceverò questa gratia non d'altra maniera che fatta nella persona mia propria⁶⁰.

En España, la familia Montalvo estaba emparentada con el poderoso hombre de negocios Simón Ruiz por su matrimonio con María de Montalvo. Simón Ruiz, creador de una importante red comercial capaz de garantizarle un volumen financiero que le permitió actuar como prestamista de la monarquía de Felipe II⁶¹, se pudo servir de los componentes de esta familia en Italia para monitorizar y facilitar sus intereses en Roma y Florencia. Asimismo, él supuso para la familia un importante gestor de sus negocios económicos en la península ibérica. Los Montalvo, por sus contactos con Cosme de' Medici y con el cardenal Francisco Pacheco, fueron además una pieza importante en las complejas relaciones entre el Papado y la Monarquía hispánica. De hecho, en el *Epistolario* de Verzosa consta una carta enviada a Pacheco que nos describe perfectamente la capacidad del cardenal para moverse dentro de la curia romana gracias, sobre todo, a su estrecha relación con su “pariente” Cosme de' Medici:

Cómo te hace feliz la hermosa Florencia, con su limpio cielo, y Cosme, y que sea llamado Príncipe de tu familia (puesto que él unió al casarse su linaje propio y el vuestro con la stirpe de los Austrias y dará descendencia, por largos siglos, a la casa de Toledo y a los Medici)⁶².

De hecho, Pacheco fue creado cardenal por deseo de Cosme de' Medici y de su mujer Leonor⁶³, el 26 de febrero de 1561⁶⁴ en un consistorio en el cual también recibió el capelo cardenalicio Antonio de Granvela. Se trataba de una conexión que permitía a Pacheco tener apoyos para recibir y dar informaciones y para sustentar la intensa y dispendiosa actividad de cardenal en la curia⁶⁵.

⁶⁰ “Il Duca Cosimo I di Fiorenza al Cardinale Borromeo, Firenze 25 giugno 1565”, ASF, Registro di Lettere del Duca Cosimo I, n. 1068°, c.4, publicada en *Documenti circa la vita e le gesta di S. Carlo Borromeo pubblicati per cura del canonico Aristide Sala* (Milano: Ditta Bonardi Pogliani, 1861), vol. III, 352-3.

⁶¹ Henry Lapeyre, *Una familia de mercaderes: los Ruiz* (Valladolid: Junta de Castilla y León, 2008); Pulido Serrano, *Más que negocios*.

⁶² Verzosa, *Epistolas*, vol. II, 43, 779.

⁶³ Esto lo demuestran unas cartas de 1560 de Giovanni de' Medici agradeciendo a Pacheco la ayuda para llegar a ser cardenal. «Avendo inteso quanto la S.V. Reverendissima e Illustrissima mi sia stata per grazia sua favorevole nel trattato della mia promozione al Cardinalato, nessuna cosa mi è parso più conveniente al mio debito che ringraziarla», en *Lettere del cardinale Giovanni de Medici estratte da un codice Ms. da Giovan Battista Catena* (Roma: Stamperia Antonio de Rossi, 1752), 45.

⁶⁴ Recibió las enseñanzas cardenalicias el 26 de mayo de 1564, cuando llegó a Roma y en septiembre se le asignó la titularidad de la iglesia de Santa Susanna, en febrero de 1565 pasó a la de Santa Prudenziana y, finalmente en noviembre del mismo año, a la de Santa Croce in Gerusalemme. José Goñi Gaztambide, “Pacheco de Toledo, Francisco”, en Quintín Aldea Vaquero et al., *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1987), Suplemento I, 567.

⁶⁵ Sobre Francisco Pacheco y su papel de cardenal protector ver Isabella Iannuzzi, “I molteplici ruoli di un cardinale protettore di Castiglia alla fine del ‘500 a Roma: Francisco de Pacheco”, en *Gli “Angeli custodi” delle monarchie: i cardinali protettori delle Nazioni*, eds. Matteo Sanfilippo y Péter Tusor (Viterbo: Sette Città, 2019), 29-58.

PACHECO Y LA RED DE LOS MONTALVO

La relación especial entre Pacheco y Cosme y lo beneficiosa que era para recibir informaciones valiosas desde la curia se puede percibir en una carta que Felipe II envió al futuro gran duque en 1564 cuando Pacheco, cardenal protector de Castilla, tuvo que sustituir al embajador Requesens que abandonaba Roma como protesta por el respeto de las precedencias:

Los negocios generales que allí se ofrecieren tocantes al bien público y á mi servicio que no se podrán excusar quedarán a cargo del cardenal Pacheco por la satisfacción que dél tengo, y pues vos le quereis tanto, ruégoos mucho que le advirtais siempre de lo que viéredes que conviene, para que tanto mejor pueda acertar, que en ello me hareis mucho placer. Muy ilustre Duque⁶⁶.

Pacheco lograba ser una importante pieza del ajedrez mediante el cual la Monarquía española quería dominar el espacio italiano. La conexión con los Medici se reforzaba a través de la familia Montalvo y esta podía contar con el apoyo de otros españoles asentados en Florencia, como era el caso de Baltasar Suárez, principal agente de Simón Ruiz en Italia, cuya llegada a la ciudad fue favorecida por Antonio de Montalvo hasta el punto de facilitarle el matrimonio con Maria Martelli, hermana de la segunda mujer de Cosme de' Medici⁶⁷.

Antonio era el epicentro fundamental del reticulado de estas relaciones, la referencia y el orgullo para todos los componentes de la familia, como se puede ver en una carta de mayo de 1570 de su hermano Francisco Ramírez y Montalvo donde describe la participación de Antonio en la ceremonia de coronación de Cosme de' Medici como gran duque de Toscana⁶⁸:

El nuestro señor de la Saseta y hermano a stado muy bueno [...] grandes amores le a hecho el papa y estos sus privados no sabían donde ponelle. No se a ofreçido cosa

⁶⁶ Carta de Felipe II al Duque de Florencia, 14 de julio de 1564, en *Pio IV y Felipe II, primeros diez meses de la embajada de don Luis de Requesens en Roma 1563-64* (Madrid: Imprenta de Rafael Marco, 1891), 406-8.

⁶⁷ En una carta de Francisco Ramírez desde Roma del 18 de septiembre de 1572 se anuncia a Simón Ruiz el matrimonio entre Baltasar Suárez y Maria Martelli gracias a la mediación de Antonio de Montalvo. Archivo Simón Ruiz (todos los documentos citados de este archivo los he podido consultar gracias a mi vinculación con el proyecto Casa Simón Ruiz, dirigido por Juan Ignacio Pulido Serrano de la Universidad de Alcalá, por la que puedo acceder al laboratorio virtual, elaborado por Alicia Pérez y José Luis Arcas, donde se encuentran las cartas digitalizadas, en adelante: ASR), caja 17, 250. De cinco días más tarde es la carta que el propio Antonio Ramírez de Montalvo escribe a Simón Ruiz para darle cuenta del matrimonio, el 9 de noviembre de 1572 Simón Ruiz contesta agradeciéndole su buen hacer. ASR, caja 201 (202). Sobre estas relaciones ver Isabella Iannuzzi, "Las Cartas desde Roma. La importancia de las redes familiares", en Pulido Serrano, *Más que negocios*, 83-122.

⁶⁸ Sobre esta ceremonia ver también Maria Antonietta Visceglia, "Il cerimoniale come linguaggio politico. Su alcuni conflitti de precedenza alla corte di Roma tra Cinquecento e Seicento", en *Cérémoniel et rituel à Rome (XVI-XIX siècle)*, eds. Catherine Brice y Maria Antonietta Visceglia (Roma: École Française de Rome, 1997), 120-122. De Scisciolo, "Antonio Ramírez", 279-280.

que pedir con deseallo el papa que viniese: v.m. tenga algun ezipia alguna cosa buena y venga a Florencia que no se nos irá⁶⁹.

La relevancia y el carisma de Antonio de Montalvo destacan en varios documentos, entre los cuales señalamos este testimonio de aprecio expresado por Giorgio Vasari:

Ho ancora fra mano che spero finirlo presto, un gran quadro, cosa capricciosissima, che deve servire per il signore Antonio Montalvo, signore della Sassetta, degnamente primo cameriere e più intrinseco al duca nostro, e tanto a me amicissimo⁷⁰.

Otra muestra de la importancia de Antonio de Montalvo para la familia la encontramos en una donación inter vivos que realiza Bernardino de Montalvo de todos sus bienes presentes y futuros, incluidos los obtenidos por la herencia de sus padres, a favor de Antonio:

Por quanto yo tengo amor y buena voluntad a Antonio de Montalvo, mi hermano, y le desseo hacer bien por muchas iustas causas y buenos respectos que a ello me mueven, por tanto por esta presente carta haciendo desde agora lo que al tiempo de mi muerte pudiera hacer anticipando el prostimer juicio e voluntad [...] hago donación [...] en el dicho Antonio de Montalvo mi hermano [...] de todos y quales quier bienes ansi muebles como raíces y semovientes derechos y otras cosas que me pudieren e pueden pertenecer y me tocan en cualquier manera por sucesión y herencia de los dichos señores mis padres⁷¹.

Como podemos ver Antonio era considerado el eje de las estrategias familiares, en la vida y hasta en la muerte de cada componente de este ramificado clan parental. Un entramado que permitía monitorizar la curia romana, sus facetas y facciones. Como Visceglia ha subrayado, la movilidad de las conexiones con las facciones curiales tenía su base en la precariedad de la fidelidad⁷²: era un complejo juego de favores y cercanías, que no muchos sabían descifrar. Hernando y Luis de Torres, como hemos podido ver, lo lograron porque obtenían informaciones de primera mano. Adquirirlas facilitaba esta compleja lectura de hechos y eventos. Asimismo, la red que dependía de Antonio de Montalvo, y de la cual sacaba provecho el cardenal Pacheco, resultó un importantísimo recurso que había que cuidar⁷³.

⁶⁹ ASR, caja 12, 231.

⁷⁰ Giorgio Vasari, *Le opere di Giorgio Vasari, pittore e architetto aretino, parte seconda* (Firenze: David Passigli e soci, 1832-1838), 1138.

⁷¹ ASC, AU I 269.2, fol. 191. Donación de Bernardino de Montalvo a Antonio de Montalvo, 1556.

⁷² Visceglia también subraya como: «accettare rendite, onori, gioielli non significhi contrarre necessariamente un obbligo di fedeltà, ma significhi comunque instaurare un vincolo che pone le basi di una reciprocità di favori», en Maria Antonietta Visceglia, “Politica internazionale, fazioni e partiti nella curia romana del tardo Cinquecento”, *Rivista Storica Italiana* 127/3 (2015): 736-737.

⁷³ Un ejemplo de la eficacia dentro de la curia romana de Francisco Ramírez y Montalvo la atestigua una carta donde se relata que en el verano de 1570 pudo relacionarse con el poderoso cardenal Rusticucci, secretario personal de Pio V, para pedirle una dispensa solicitada por María de Montalvo. ASR, Caja 12, 230.

Al igual que los Torres, los Montalvo mantuvieron estrechos lazos con España, con sus posesiones y beneficios familiares, gracias a la cercanía a un poderoso hombre de negocios como Simón Ruiz, que garantizaba, por su solvencia financiera, sólidas conexiones en el ámbito monárquico y a la vez una eficaz red de agentes, sus emisarios esparcidos por toda la península Ibérica y en los lugares neurálgicos de la Monarquía católica. Gracias a él los Montalvo tenían un control eficaz sobre sus propiedades y la recaudación de sus beneficios, sobre todo en caso de dificultad. El papel relevante de Antonio de Montalvo, de hecho, se expresa también en la capacidad de tener lazos con ambos mundos, como demuestra su especial papel en la Orden militar dei Cavalieri di Santo Stefano, fundada por Cosme de' Medici en 1562 con la finalidad de facilitar la inclusión de sujetos útiles a la causa toscana dentro de la Corona Habsburgo, que consistió en admitir las candidaturas de españoles para acceder a la orden⁷⁴.

Estos medios y contactos permitieron a Pacheco llevar a cabo una política bastante autónoma y personal, como afirmaba preocupado el embajador Requesens escribiendo a su hermano Juan de Zúñiga: «Creedme que Pacheco comenzará luego a tratar toda manera de negocios, y que ni el Rey ni sus ministros dejarán de tratar los que á su interés conviniere, y el Papa quedará muy contento». Una preocupación alimentada también por las diversas voces que circulaban en la curia y que el embajador refería así:

ha dicho el Papa á unos amigos suyos: “No os fatiguéis que á Pacheco le quedarán todos los negocios, y entre él, y el Duque de Florencia y el de Alba y mí, nos entenderemos, y se negociará mejor que antes, y yo le concederé gracias con que los gane, de manera que será todo nada”. Y podría ser que ello fuese así y, aunque Pacheco es de los honrados hombres que puede ser, no lo son los demás, á los menos el de Florencia, y él está engañado y prendado con ellos; Dios deje al Rey llevar el rigor adelante⁷⁵.

Gracias a su buen hacer, y a sus estrechos contactos familiares y clientelares, Pacheco lograba “domesticar” en cierto modo a la curia, aunque, como irónicamente le recuerda Verzosa, de vez en cuando descuidara su papel de “domador” por quedarse en Florencia:

perdiste, Pacheco, de repente, tu amor por Roma. Y prefieres ya oirme desde allí, antes que verlo, cómo Pio V arregla la ciudad y pone coto a la vida disipada. [...] No quieres ya ser conocido como supremo protector de ambas Castillas, ni Inquisidor; y siendo el único de este Consejo que está a favor de nosotros y del Senado [...] vigilas a todos en un solo golpe de vista. [...] Unas veces tú alabas las empresas que realizó Cosme feliz y prudentemente. Él a su vez alaba las tuyas⁷⁶.

⁷⁴ Marcella Aglietti, “Cavalieri mancati, strategie interrotte. I ‘reprobati’ iberici nella Toscana del primo Seicento”, en *Identità nobiliare tra Monarchia ispanica e Italia. Lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)*, eds. Carmen Sanz Ayán et al. (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2019), 185-202.

⁷⁵ Carta de Requesens a don Juan de Zúñiga, 18 de agosto de 1564, en *Pío IV y Felipe II*, 424-9.

⁷⁶ Carta a Francisco Pacheco, Verzosa, *Epístolas*, vol. II, 778.

«EL CARDENALETE VA CAIENDO EN LA QUENTA»

Gracias a la conexión de los Montalvo, Pacheco podía en cierta medida controlar las ambiciones de componentes de la familia Medici como Fernando, siempre en búsqueda de beneficios y prebendas. En este sentido tenemos un llamativo ejemplo con lo sucedido tras la repentina muerte de Bernardino de Montalvo, servidor de Fernando de' Medici, en Pisa el 29 de octubre de 1570⁷⁷. Fue una muerte causada por la peste que creó incertidumbre sobre el destino de los beneficios de los que Bernardino gozaba. En un primer momento el cardenal Fernando de' Medici⁷⁸ actuó de acuerdo con los intereses de los hermanos del difunto tomando posesión de los beneficios para evitar que se pudiera perder el de Marchena, que dependía de la revocación de un indulto que había sobre el de Sevilla «y no lo hiziera por nadie el Papa sino por el Cardenal»⁷⁹. Francisco Ramírez y Montalvo, desconfiando de las reales intenciones del cardenal, envió a Simón Ruiz la noticia del fallecimiento junto con los poderes necesarios para que fray Diego de Miranda –hermano de Simón Ruiz– pudiera reivindicar en su nombre los beneficios. Se desató así una carrera entre los Montalvo, el cardenal Fernando de' Medici y el cardenal arzobispo de Sevilla, Gaspar de Zúñiga y Avellaneda, por ver quién se hacía con ello⁸⁰. Paralelamente en Florencia Antonio de Montalvo hizo valer su posición y en abril de 1571 Francisco pudo expresar su satisfacción a Simón Ruiz:

El cardenalete va caiendo en la quenta. Sus cosas en Florencia van muy de otra manera que solian. Esta casi desengañado que a menester al señor Antonio y me an dicho que va de secreto buscando la via para tornar a lo viexo. Desengañado y aun corrido de averse creido de lixero todo, espero nos lo a de dar⁸¹.

La autoridad y el poder de Antonio de Montalvo fueron tales que tras seis meses sin gozar de su “amistad”, Fernando de' Medici se vio obligado a desistir en su empeño. La red de los Montalvo logró embridar la acción del cardenal gracias a su velocidad en obtener y gestionar informaciones sensibles, como las de unos beneficios vacantes, y a tener los contactos más adecuados para actuar a la vez en Roma, Florencia y España. Pacheco, junto con Antonio de Montalvo, fue un importante nudo en la

⁷⁷ Francisco Ramírez informa a Simón Ruiz de su fallecimiento en Pisa “por la calentura pestífera” en una carta de 7 de noviembre de 1570. ASR, caja 12, 235.

⁷⁸ La bibliografía sobre Fernando de' Medici es muy amplia. Para un esbozo biográfico, con un buen apartado bibliográfico, sobre este personaje ver: Elena Fasano Guarini, “Ferdinando I de' Medici”, en *DBI* (1996), vol. XLVI, y, de la misma autora, “«Roma officina di tutte le pratiche del mondo»: dalle lettere del Cardinale Ferdinando de' Medici a Cosimo I e a Francesco I”, en *La Corte di Roma tra Cinque e Seicento “teatro” della politica europea*, ed. Gianvittorio Signorotto y Maria Antonietta Visceglia (Roma: Bulzoni, 1998), 265-297; Stefano Calonaci, “Ferdinando dei Medici: la formazione di un cardinale principe (1563-72)”, *Archivio Storico Italiano*, 4 (1996): 635-90; Stefano Calonaci, “«Accordar lo spirito del mondo». Il cardinale Fernando de Medici a Roma negli anni di Pio V e Gregorio XIII”, *Rivista Storica italiana*, 113 (2000): 5-74.

⁷⁹ ASR, caja 12, 235.

⁸⁰ ASR, caja 12, 236, 237; 1571, caja 15, 10, 11, 14.

⁸¹ ASR, caja 15, 14.

circulación de las informaciones necesarias para cuidar los intereses personales, económicos y políticos de la compleja batalla entre Monarquía católica y Papado en la redefinición de sus ámbitos de influencia y poder en la península italiana que pasaban –como la guerra de Siena había demostrado– por el control sobre Toscana y sus estratégicas costas y puertos⁸².

Francisco Ramírez y Montalvo fue el hombre de confianza del cardenal Pacheco y estuvo a su servicio hasta su muerte, en 1579, por lo que le siguió cuando este en 1574 volvió a España para residir en su diócesis de Burgos⁸³. En sus cartas a Simón Ruiz refiere no solo sobre la obtención de dispensas o beneficios vacantes, también sobre los asuntos en los que estuvo involucrado en Italia su señor. Asuntos que, como bien sabemos fueron de gran envergadura: el largo proceso al arzobispo de Toledo Carranza, donde Pacheco había sido nombrado por Pío V consultor para juzgar la causa, y también formaba parte del Santo Oficio⁸⁴. A esto hay que añadir su ya citado nombramiento como plenipotenciario de la Liga Santa, junto con Juan de Zúñiga y el cardenal Granvela.

En las cartas de 1573 de Francisco, y de otros emisarios en Roma de Simón Ruiz como Gonzalo de Río, ya se percibe la voluntad del cardenal Pacheco de volver a España, sobre todo tras la disolución de la Liga Santa⁸⁵. En noviembre de 1573 se celebra una reunión de los hermanos Montalvo en Florencia de la que da cuenta Francisco a Simón Ruiz: «por la prisa del correo no daré cuenta a v. m. particular del viaxe de Florencia. A sido de gusto para todos los hermanos. Nos emos holgado mucho que todos tienen salud para servir a v. m.»⁸⁶. Se estaba cerrando un capítulo y, de hecho, en su siguiente carta explica: «El ilustrísimo de Medizis me a resinado nuestros beneficios y el señor Antonio de Montalvo queda con gusto por aver acabado este negoçio»⁸⁷. En esta carta, además, se hace explícita referencia al distinguido trato y papel hacia Antonio de Montalvo:

⁸² Para un bosquejo sobre esta temática remito a Marcella Aglietti, “La chiave della Toscana. Lo Stato di Piombino nella politica asburgica prima di Cateau Cambresis (1541-1559)”, en *Atti del convegno Piombino e l’Ordine di Santo Stefano nel 600° anniversario della nascita dello Stato di Piombino* (Pisa: Edizioni ETS, 2000), 9-79.

⁸³ Allí Francisco Ramírez y Montalvo será nombrado canónigo. Era tal la estima y confianza de Pacheco hacia su camarero que cuando dictó su testamento incluyó una cláusula para que, si su servidor así lo quería, pudiera ser sepultado delante de la capilla de su amo. Además, entre los tres testigos presentes al dictar el testamento se encontraba Francisco. Justo García Sánchez, “Aspectos histórico-jurídicos de algunas relaciones académicas hispano-portuguesas durante el siglo XVI”, *Revista Española de Derecho Canónico*, 166 (2009): 106-7.

⁸⁴ El Rey a Requesens, 12 de mayo de 1566, AGS, Estado, leg. 901, 67, en Luciano Serrano, *Correspondencia diplomática entre España y la Santa Sede durante el pontificado de s. Pío V* (Madrid: Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1914), vol. I, 252.

⁸⁵ Juan Ignacio Tellechea Idígoras, *El proceso romano del arzobispo Carranza (1567-1576)* (Roma: Iglesia Nacional Española, 1988); Ídem, *El proceso romano del arzobispo Carranza. Las Audiencias en Sant’Angelo (1568-1569)* (Roma: Iglesia Nacional Española, 1994).

⁸⁶ Gonzalo de Río a Lope de Arciniega, ASR, caja 20, 214.

⁸⁷ ASR, caja 20, 209.

⁸⁸ ASR, caja 20, 210.

El señor Antonio de Montalvo está muy bien y sus cosas tan en orden que, aunque su amo le falte estará muy bien, mas el príncipe a jurado al cardenal mi señor que se servirá del y le hará tanta merced como su padre y es de creer porque ai pocos çerca de su alteza como Antonio de Montalvo. Tiene mi hermano muy buena hazienda y muy sana y sus casas muy en horden⁸⁸.

La marcha del cardenal Pacheco de Roma coincidió, de hecho, con la retirada de Cosme de' Medici del poder en Florencia y, pese a lo anunciado en la misiva de Francisco, Antonio de Montalvo no logró contar con la confianza del nuevo gran duque.

CONCLUSIONES

Analizar estas dos redes familiares nos permite percibir la capacidad, por parte de la monarquía de Felipe II, de saber utilizar diferentes bazas en su complejo juego político y mantener un eficaz control sobre la península italiana y, sobre todo, para seguir, influir y anticipar la política papal. Controlar los espacios cortesanos de la Roma pontificia iba más allá de meros conflictos de precedencias entre monarquías y emisarios de diversa índole. Representaba la capacidad, por parte de Felipe II, de poder influir en el juego político y religioso imponiendo su dimensión absolutista y universal en un momento clave como fue la segunda mitad del siglo XVI cuando negocios económicos y políticos y el reformismo tridentino estaban dominando la escena.

Los Montalvo, gracias a Antonio, y los Torres, gracias al tándem formado por Luis y Hernando, consiguieron dominar durante un tiempo los espacios cortesanos de Roma, fueron activos referentes de la Monarquía católica a pesar de la dificultad que suponía tener protagonismo dentro de este complejo mundo. Lo lograron mediante diferentes estrategias político-económicas y familiares, un aspecto que aquí no tenemos espacio de afrontar de forma aún más detenida, pero sí podemos vislumbrar el valor de estas experiencias porque son demostrativas de que entrar dentro de mecanismos y equilibrios cortesanos resultaba una importante opción de ascenso dentro de la Monarquía católica.

De hecho, este análisis que se basa en la comparación entre figuras muchas veces poco o nada conocidas, representa una muestra de la valía y la implicación que tuvieron muchos grupos familiares dentro del desarrollo de la política de la Monarquía católica. Metodológicamente hemos querido apuntar la importancia de un trabajo donde las fuentes, tanto conocidas como inéditas de archivos poco explorados, se cruzan y dialogan entre ellas para avanzar en la reconstrucción de la urdimbre de estos complejos entramados. Solo así resulta posible descubrir la existencia de personajes que revelen la amplitud de sujetos imbricados en las diversas políticas familiares, y de esta forma comprender la acción coral que llevaron a cabo estos grupos. Como hemos

⁸⁸ «[...] y doy a Marchena a su hijo segundo [de Antonio de Montalvo] y lo de Córdoba quedame lo de Madrigal y Blasconuño y todos los frutos de todo que están caídos por todo este año que ia esta cumplido y para espedición de bulas es este dinero. Esto es lo que siempre pensé porque mi hermano lo a travaxado y es muy justo que quien tiene tantos hijos los remedie desta manera», ASR, caja 20, 210.

indicado, ya se habían estudiado algunos componentes de los Torres y de los Montalvo, me refiero a Luis de Torres y a Antonio de Montalvo, pero sus actividades no se habían relacionado detenidamente con las de los otros componentes de sus familias, en particular sus hermanos, que habían quedado relegados a un segundo plano. Hemos podido llevar a cabo esa relación gracias al cruce de la documentación conservada en archivos tan dispares como, por ejemplo, Simancas, el Archivio di Stato dell'Aquila o el de Simón Ruiz, un material, el de este último, que había sido analizado casi siempre desde una vertiente económico-financiera sin considerar la política y social.

La comparación entre las estrategias utilizadas por estas dos familias para afirmarse resulta un interesante punto de partida para seguir ahondando en la original y poderosa acción de la Monarquía católica en el siglo XVI. Una monarquía que sabía jugar diferentes bazas a la vez gracias a su capacidad de entender la importancia de gratificar a los grupos y redes familiares que la favorecían, como en los casos que acabamos de ver, para así estar al tanto de lo que ocurría en la cosmopolita curia papal e influir en ella.

BIBLIOGRAFÍA

- Aglietti, Marcella. “Cavalieri mancati, strategie interrotte. I ‘reprobati’ ibéricos nella Toscana del primo Seicento.” En *Identità nobiliare tra Monarchia ispanica e Italia. Lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)*, ed. Carmen Sanz Ayán, Santiago Martínez Hernández, Marcella Aglietti, y Daniele Edigati, 185-202. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2019.
- , “Cavalieri spagnoli nell’ordine di Santo Stefano. L’esempio dei Montalvo.” En *Toscana e Spagna nel secolo XVI. Miscellanea di studi storici*. 273-300. Pisa: Edizioni ETS, 1996.
- , “La chiave della Toscana. Lo Stato di Piombino nella politica asburgica prima di Cateau Cambresis (1541-1559)”. En *Atti del convegno Piombino e l’Ordine di Santo Stefano nel 600° anniversario della nascita dello Stato di Piombino*, 9-79. Pisa: Edizioni ETS, 2000.
- Aguirre Landa, Isabel. “Archivi e documentazione politica: Juan de Verzosa archivista dell’ambasciata di Spagna a Roma.” En *L’Italia di Carlo V. Guerra religione e politica nel primo Cinquecento*, ed. Francesca Cantù y Maria Antonietta Visceglia, 217-31. Roma: Viella, 2003.
- Aldea Vaquero, Quintín, Tomás Martínez, y José Vive Gatell, dirs. *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1987, Suplemento I.
- Álvarez Nogal, Carlos. “El poder de los banqueros genoveses en la corte de Felipe IV.” En *Centros de poder italianos en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII)*, ed. José Martínez Millán y Manuel Rivero Rodríguez, vol. II, 1095-1124. Madrid: Polifemo, 2010.
- Arrighi, Vanna. “Eleonora di Toledo, duchessa di Firenze.” *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XLII, 437-41. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1993.
- Becares Botas, Vicente. *Arias Montano y Plantino. El libro flamenco en la España de Felipe II*. León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 1999.
- Borromeo, Agostino. “Felipe II y la tradición regalista de la corona española.” En *Felipe II (1527-1598): Europa y la monarquía católica*, ed. José Martínez Millán, vol. III, 111-37. Madrid: Parteluz, 1998.
- Bunes Ibarra, Miguel Ángel. “El control de la información en el Mediterráneo desde Nápoles y Sicilia en la época de Felipe III.” En *Centros de poder italianos en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII)*, ed. José Martínez Millán y Manuel Rivero Rodríguez, vol. I, 351-73. Madrid: Polifemo, 2010.

- Cabañas Agrela, José Miguel. “Diego Guzmán de Silva.” *Diccionario Biográfico Real Academia de la Historia*, consultado el 15 de enero de 2023. <https://dbe.rah.es/biografias/42920/diego-guzman-de-silva>
- Calonaci, Stefano. “«Accordar lo spirito del mondo». Il cardinale Fernando de Medici a Roma negli anni di Pio V e Gregorio XIII.” *Rivista Storica italiana*, 113 (2000): 5-74.
- , “Ferdinando dei Medici: la formazione di un cardinale principe (1563-72).” *Archivio Storico Italiano*, 4 (1996): 635-90.
- Camacho Martínez, Rosario. “Beneficencia y mecenazgo entre Italia y Málaga: los Torres, arzobispos de Salerno y Monreale.” En *Creación artística y mecenazgo en el desarrollo cultural del Mediterráneo en la Edad Moderna*, ed. Rosario Camacho Martínez, Eduardo Asenjo Rubio, y Belén Calderón Roca, 17-46. Málaga: Universidad de Málaga, 2011.
- , y Aurora Miró Domínguez. “Relaciones entre Málaga y Roma a través de la familia Torres. Iglesia, diplomacia y promoción artística.” *Revista Eivertna* 10 (2021): 38-54. DOI: <https://doi.org/10.24310/Eivertnare.vi10.13125>
- Caracausi, Andrea, y Christof Jeggge, eds. *Commercial Networks and European Cities, 1400-1800. (Perspective in Economy and Social History)*. London: Pickering & Chatto, 2014. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781315654287>
- Carretero Zamora, Juan Manuel. “Los arrendadores de la Hacienda de Castilla en el siglo XVI (1517-1525).” *Studia Historica. Historia Moderna* 21 (1999): 153-90.
- , “La Colectoría de España en el siglo XVI: los mecanismos de transferencia monetaria entre España y Roma (cambios y créditos).” *Hispania* 243 (2013): 79-104. DOI: <https://doi.org/10.3989/hispania.2013.003>
- Cattena, Giovan Battista. *Lettere del cardinale Giovanni de Medici estratte da un codice Ms. da Giovan Battista Catena*. Roma: Stamperia Antonio de Rossi, 1752.
- Coniglio, Giuseppe. *Il vicereame di Napoli nel sec. XVII. Notizie sulla vita commerciale e finanziaria secondo nuove ricerche negli archivi italiani e spagnoli*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1955.
- Crivelli, Benedetta. *Commercio e finanza in un impero globale. Mercanti milanesi nella penisola iberica (1570-1610)*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2017.
- Curto, Diogo Ramada y Anthony Molho. *Commercial Networks in the Early Modern World*. Fiesole: European University Institute, 2002.

- De Luca, Giuseppe. *Commercio del denaro e crescita economica a Milano tra Cinquecento e Seicento*. Milano: Il Polifilo, 1996.
- De Rosa, Luigi, y Luis Miguel Enciso Recio, eds. *Spagna e Mezzogiorno d'Italia nell'età della transizione (1650-1760)*. Napoli: ESI, 1997.
- De Scisciolo, Angelo. "Antonio Ramirez de Montalvo: uno spagnolo alla corte di Cosimo I de' Medici." *Ricerche Storiche*, 36/2 (2006): 257-294.
- Del Gratta, Rodolfo. "Antonio Ramírez Montalvo: uno spagnolo alla corte di Cosimo I." En *Toscana e Spagna nel secolo XVI. Miscellanea di studi storici*. 223-71. Pisa: Edizioni ETS, 1996.
- Dragonetti de Torres, Alfonso. *La Lega di Lepanto nel carteggio diplomatico inedito di Don Luis de Torres*. Torino: Fratelli Bocca, 1931.
- Fasano Guarini, Elena. "Ferdinando I de' Medici." *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XLVI. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1996.
- , "«Roma officina di tutte le pratiche del mondo»: dalle lettere del Cardinale Ferdinando de' Medici a Cosimo I e a Francesco I." En *La Corte di Roma tra Cinque e Seicento "teatro" della politica europea*, ed. Gianvittorio Signorotto y Maria Antonietta Visceglia, 265-297. Roma: Bulzoni, 1998.
- Fernández de Córdoba Miralles, Álvaro. *El roble y la Corona. El ascenso de Julio II y la monarquía hispánica (1471-1504)*. Granada: Universidad de Granada, 2021.
- Galasso, Giuseppe. *Alla periferia dell'impero. Il Regno di Napoli nel periodo spagnolo (secoli XVI-XVII)*. Torino: Einaudi, 1994.
- García Sánchez, Justo. "Aspectos histórico-jurídicos de algunas relaciones académicas hispano-portuguesas durante el siglo XVI." *Revista Española de Derecho Canónico*, 166 (2009): 25-111. DOI: <https://doi.org/10.36576/summa.29646>
- Giannini, Massimo Carlo. *L'oro e la tiara. La costruzione dello spazio fiscale italiano della Santa Sede (1560-1620)*. Bologna: Il Mulino, 2003.
- Hernando Sánchez, Carlos José. *Castilla y Nápoles en el siglo XVI. El virrey Pedro de Toledo. Linaje, estado y cultura (1532-1553)*. Salamanca: Junta de Castilla y León, 1994.
- , "Los virreyes de la Monarquía española en Italia. Evolución y práctica de un oficio de gobierno." *Studia Historica, Historia Moderna* 26 (2004): 43-73.

- , coord. *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*. 2 vols. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2007.
- , “Los Médicis y los Toledo: familia y lenguaje del poder en la Italia de Felipe II.” En *Italia non spagnola e monarchia spagnola tra ‘500 e ‘600. Politica, cultura e letteratura*, ed. Giuseppe Di Stefano, Elena Fasano Guarini, y Alessandro Martinengo, 55-82. Firenze: Olschki, 2009.
- Iannuzzi, Isabella. “Tra Portogallo e Roma: note per un profilo di Achille Stazio.” En *Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna*, ed. Elisa Andretta, Elena Valeri, Maria Antonietta Visceglia y Paola Volpini, 167-195. Roma: Viella, 2015.
- , “Las Cartas desde Roma. La importancia de las redes familiares.” En *Más que negocios. Simón Ruiz, un banquero español del siglo XVI entre las penínsulas ibérica e italiana*, ed. Juan Ignacio Pulido Serrano, 83-122. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2017.
- , “I molteplici ruoli di un cardinale protettore di Castiglia alla fine del ‘500 a Roma: Francisco de Pacheco.” En *Gli “Angeli custodi” delle monarchie: i cardinali protettori delle Nazioni*, ed. Matteo Sanfilippo y Péter Tusor, 29-58. Viterbo: Sette Città, 2019.
- , *Convencer para convertir: la Católica impugnación de fray Hernando de Talavera*. Granada: Editorial Nuevo Inicio, 2019.
- , “Tra l’Abruzzo e Napoli. Margherita d’Austria e le sue relazioni con Hernando de Torres”, ponencia presentada en el Convegno Internazionale *Margherita d’Austria (1522-1586) nelle reti d’Europa tra confini e modernità. Pratiche culturali e iniziative politiche*, celebrado en L’Aquila los días 15 y 16 de diciembre de 2022, ed. Silvia Mantini (en prensa).
- Lapeyre, Henry. *Una familia de mercaderes: los Ruiz*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2008.
- Laspéras, Jean-Michel. “La biblioteca de Cristóbal de Salazar, humanista y bibliófilo ejemplar.” *Criticón* 22 (1983): 5-132.
- López Beltrán, María Teresa. “Los Torres de Málaga, un ilustre linaje de ascendencia judía con proyección internacional.” En *Creación artística y mecenazgo en el desarrollo cultural del Mediterráneo en la Edad Moderna*, ed. Rosario Camacho Martínez, Eduardo Asenjo Rubio, y Belén Calderón Roca, 47-63. Málaga: Universidad de Málaga, 2011.

- , “Redes familiares y movilidad social en el negocio de la renta: el tándem Fernando de Córdoba–Rodrigo Álvarez de Madrid y los judeoconversos de Málaga.” *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino* 24 (2012): 33-72.
- Martínez Millán José, dir. *La corte de Felipe II*. Madrid: Alianza, 1994.
- , coord. *Felipe II (1527-1598): Europa y la monarquía católica*. 4 vols. Madrid: Parteluz, 1998.
- , “El triunfo de Roma. Las relaciones entre el Papado y la Monarquía Católica durante el siglo XVII.” En *Centros de poder italianos en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII)*, ed. José Martínez Millán y Manuel Rivero Rodríguez, vol. I, 549-681. Madrid: Polifemo, 2010.
- , y Manuel Rivero Rodríguez, coords. *Centros de poder italianos en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII)*. 3 vols. Madrid: Polifemo, 2010.
- , Manuel Rivero Rodríguez, y Gijs Versteegen, coords, *La corte en Europa. Política y religión (siglos XVI-XVIII)*. 3 vols. Madrid: Polifemo, 2012.
- Matteucci, Marco. *Note genealogiche sui marchesi Ramirez di Montalvo. Patrizi fiorentini e signori della Sassetta*. Sassetta: Circolo Culturale Emilio Agostini, 2015.
- Montalvo, García de. *Relazione della guerra di Siena di don Antonio di Montalvo*, ed. Cesare Riccomanni y Francesco Grottanelli. Torino: Tipografia V. Vercellino, 1863.
- Moroni, Gaetano. *Dizionario di Erudizione Storico-Ecclesiastica da S. Pietro fino ai nostri giorni*, 103 vols. Venezia: Tipografia Emiliana, 1840-1861.
- Mozzarelli, Cesare. *Antico regime e modernità*. Roma: Bulzoni, 2008.
- , y Gianni Venturi, coords. *L' Europa delle corti alla fine dell'Antico Regime*. Roma: Bulzoni, 1991.
- Muto, Giovanni. *Le finanze pubbliche napoletane tra riforme e restaurazione (1520-1634)*. Napoli: ESI, 1980.
- de Nolhac, Pierre. “Lettere inedite del cardinale de Granvelle a Fulvio Orsini e al cardinale Sirleto.” *Studi e documenti di Storia e Diritto* 5 (1884): 247-76.
- Perez, Béatrice, ed. *Ambassadeurs, apprentis espions et maîtres comploteurs. Les systèmes de renseignement en Espagne à l'époque moderne*. Paris: Pups, 2010.
- Pérez de Tudela, Almudena. “El papel de los embajadores españoles en Roma como agentes artísticos de Felipe II: los hermanos Luis de Requesens y Juan de

- Zúñiga (1563-1579).” En *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*, ed. Carlos José Hernando Sánchez, vol. I, 391-420. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2007.
- Pío IV y Felipe II, primeros diez meses de la embajada de don Luis de Requesens en Roma 1563-64. Madrid: Imprenta de Rafael Marco, 1891.
- Preto, Paolo. *I servizi segreti di Venezia. Spionaggio e controspionaggio ai tempi della Serenissima*. Milano: Il Saggiatore, 2016 (1ª ed. 1994).
- Pulido Serrano, Juan Ignacio, ed. *Más que negocios. Simón Ruiz, un banquero español del siglo XVI entre las penínsulas ibérica e italiana*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2017. DOI: <https://doi.org/10.31819/9783954876846>
- Rivero Rodríguez, Manuel. “La liga santa y la paz de Italia (1569).” En *Política, religión e Inquisición en la España moderna. Homenaje a Joaquín Pérez Villanueva*, ed. Pablo Fernández Albaladejo, José Martínez Millán, y Virgilio Pinto Crespo, 587-620. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1996.
- , *La batalla de Lepanto. Cruzada, guerra santa e identidad confesional*. Madrid: Sílex, 2008.
- , “¿Monarca católico o rey de España?: Nación y representación de la monarquía de Felipe II en la corte de Roma.” En *Italia non spagnola e monarchia spagnola tra ‘500 e ‘600. Política, cultura e letteratura*, ed. Giuseppe Di Stefano, Elena Fasano Guarini, y Alessandro Martinengo, 3-28. Firenze: Olscki, 2009.
- Rodríguez Salgado, Mía. “King, Bishop, Pawn? Philippe II and Granvelle in the 1550s and 1560.” En *Les Granvelle et les anciens Pays-Bas*, ed. Krista de Jonge y Gustaf Janssen, 105-34. Leuven: Leuven University Press, 2000.
- Rooses, Max. *Correspondance de Christophe Plantin*. 3 vols. Antwerpen: J. E. Buschmann, 1883-1911.
- Sabatini, Gaetano. “La spesa militare nel contesto della finanza pubblica napoletana del XVII secolo.” En *Mediterraneo in armi (secoli XV-XVIII)*, ed. Rossella Cancilla. Vol. II, 593 -635. Palermo: Associazione Mediterranea, 2007.
- Sala, Aristide, ed. *Documenti circa la vita e le gesta di S. Carlo Borromeo pubblicati per cura del canonico Aristide Sala*, vol. III. Milano: Ditta Bonardi Pogliani, 1861.
- Sanz Ayán, Carmen. *Un banquero en el Siglo de Oro: Octavio Centurión, el financiero de los Austrias*. Madrid: La esfera de los libros, 2015.

- Serrano, Luciano. *Correspondencia diplomática entre España y la Santa Sede durante el pontificado de s. Pío V*, 4 vols. Madrid: Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1914.
- Soto Artuñedo, Wenceslao. “La fundación del colegio de la Compañía de Jesús de Málaga, bajo el reinado de Felipe II.” En *Madrid, Felipe II y las ciudades de la Monarquía, Actas del Congreso de Historia*, ed. Enrique Martínez Ruiz, 451-62. Madrid: Universidad Complutense, 2000.
- , “Fundación del colegio jesuítico de San Sebastián en Málaga.” *Archivum Historicum Societatis Jesu* 70 (2001): 95-171.
- , “La familia malagueña ‘De Torres’ y la iglesia.” *Isla de Arriarán* 19 (2002): 163-91.
- Suberbiola Martínez, Jesús. “El testamento de Pedro de Toledo, obispo de Málaga (1489-1499) y la declaración de su albacea, fray Hernando de Talavera, arzobispo de Granada (1493-1507).” *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia* 27 (2006): 373-94.
- Talavera, Fray Hernando de (OSH). *Católica impugnación del herético libelo, maldito y descomulgado*, ed. Ángel Gómez Moreno. Granada: Editorial Nuevo Inicio, 2019.
- Tellechea Idígoras, Juan Ignacio. *El proceso romano del arzobispo Carranza (1567-1576)*. Roma: Iglesia Nacional Española, 1988.
- , *El proceso romano del arzobispo Carranza. Las Audiencias en Sant’Angelo (1568-1569)*. Roma: Iglesia Nacional Española, 1994.
- Trivellato, Francesca. *Il commercio interculturale. La diaspora sefardita, Livorno e i traffici globali in età moderna*. Roma: Viella, 2016 (ed. or. *The Familiarity of Strangers. The Sephardic Diaspora, Livorno, and Cross-Cultural Trade in the Early Modern Period*. New York-London, Yale University Press, 2009). DOI: <https://doi.org/10.12987/9780300156201>
- Vasari, Giorgio. *Le opere di Giorgio Vasari, pittore e architetto aretino, parte seconda*. Firenze: David Passigli e soci, 1832-1838.
- Verzosa, Juan de. *Anales del reinado de Felipe II*, ed. José María Maestre Maestre. Alcañiz-Madrid: Palmyrenus, 2002.
- , *Epístolas*, ed. Eduardo del Pino González. 3 vols. Alcañiz-Madrid: Palmyrenus, 2006.
- Visceglia, Maria Antonietta. “Il cerimoniale come linguaggio politico. Su alcuni conflitti de precedenza alla corte di Roma tra Cinquecento e Seicento.” En

Cérémoniel et rituel à Rome (XVI-XIX siècle), ed. Catherine Brice y Maria Antonietta Visceglia, 117-176. Roma: École Française de Rome, 1997.

- , “Política internazionale, fazioni e partiti nella curia romana del tardo Cinquecento.”
Rivista Storica Italiana 127/3 (2015): 721-70.
- , “«Roma scola pubblica del mondo». Il Cardinale de Granvelle nella città del papa.”
Rivista Storica Italiana, 132/3 (2020): 745-84.

Recibido: 20 de febrero de 2023
Aceptado: 20 de abril de 2023