

LES TROIS COURONNES DE RICHELIEU, FIDÉLITÉ À DIEU, AU ROI ET À SON MINISTÈRE

Por Giuliano Ferretti
(Université de Grenoble)

RESUMEN

Este artículo se propone analizar las tres fidelidades de Richelieu : hacia Dios, el Rey y su Ministerio. Las dos primeras fueron respetadas por el Cardenal gracias a su visión tridentina y galicana. Teólogo reformado y hombre de acción, Richelieu supo respetar su fidelidad respecto a la Iglesia, sometiéndola a la autoridad suprema del Rey. Esta actitud se expresó también respecto a la reina madre María de Médicis, que él « traicionó » en nombre del vínculo que había establecido con el rey. Más compleja, incluso contradictoria, aparece su tercera fidelidad respecto a su Ministerio. A medida que se volvió la segunda potencia del reino, el « compañero » del Rey en la gestión de la *res publica*, elaboró una teoría y una práctica del Valimiento como sistema que lo alejó progresivamente de su subordinación al rey hasta convertirse en una autoridad antagónica, capaz de superar la del soberano. Su monopolio sobre la cultura y su inmenso aparato de propaganda le presentaron, a lo largo de la década de 1630, como un segundo astro, como el *ministro-sol de Francia*, cuya posición era tan indispensable en la monarquía como la del Rey. Hacia el final de su valimiento, la lealtad de Richelieu aparece, así pues, marcada por la tentación de convertirse en el igual del soberano y de transformar la monarquía en diarquía. Este desdoblamiento de la autoridad real fue condenada abiertamente por Luis XIV. Sólo la muerte del ministro restableció el reinado a su orden natural.

PALABRAS CLAVE: Fidelidad, teología, política, representaciones, iconografía, propaganda, *ministro-sol*, monarquía, diarquía.

THE THREE OF RICHELIEU, LOYALTY TO GOD, TO THE KING AND TO HIS MINISTRY

ABSTRACT

This paper tries to analyse the three loyalties of Richelieu: to God, the King and his Ministry. The first two were respected by the Cardinal thanks to his Tridentine and Gallic view. As a reformed theologian and as a man of action, Richelieu knew how to respect his loyalty to Church, by submitting to the supreme authority of the King. This attitude was also expressed in relation to the Queen Mother Marie de Medici, who was «betrayed» by Richelieu because of the link he has established with the King. His third loyalty, the one to his Ministry, seems to be more complicated, even contradictory. At the same time that he became the second power of the kingdom, the «colleague» of the King respect to the management of the *res publica*, Richelieu developed a theory and practice of the Favoritism as a way to get progressively away from his subordination to the King, until he became an antagonistic authority able to go beyond the authority of the King. His monopoly on the culture and the propaganda represented him, during the 1630's, as a second star, as the *Sun Minister* of France, as essential as the King. So, at the end of his Ministry, the loyalty of Richelieu was marked by the temptation to become the equal of the sovereign, and to turn the monarchy into a dyarchy. This division of the royal authority was convicted by Louis XIV. Only the death of the minister restore the natural order of the reign.

KEY WORDS: Loyalty, theology, politics, representations, iconography, propaganda, *sun minister*, dyarchy.