



TÜRKÇELİK, Evrim: *Un noble italiano en la corte otomana. Cigalazade y el Mediterráneo 1591-1606*, Valencia, Albatros, 2019, 201 págs. ISBN: 978-84-7274-364-9.

**David Quiles Albero**  
**Universidad Autónoma de Madrid**

Evrin Türkçelik, autor de esta obra, es sin duda uno de los mayores expertos en la política interior y exterior del Imperio Otomano en el tránsito del siglo XVI al XVII. Gran conocedor además de la realidad mediterránea durante este periodo, así como de los múltiples agentes involucrados en ella, presta especial atención en sus trabajos a las restantes potencias involucradas: la Monarquía Hispánica, la República de Venecia, Francia, el Sacro Imperio o el Papado.

Fruto de su vasta investigación —en la que ha consultado archivos en España, Italia o Turquía— surge la publicación que traemos a colación: *Un noble italiano en la corte otomana. Cigalazade y el Mediterráneo 1591-1606*. Siendo esta el resultado de su tesis doctoral, calificada con sobresaliente *cum laude*, acerca de la influencia de Cigalazade Yusuf Sinan Pasha en la corte otomana y su actividad en el Mediterráneo al frente de su armada; bajo la dirección de José Martínez Millán (UAM) y Miguel Ángel de Bunes Ibarra (CSIC).

Cabe resaltar que esta obra presenta una coherente división en torno a las distintas etapas de la trayectoria política de Cigala en el diván, prestando especial atención a los diferentes lazos clientelares que, pese a su origen cristiano, le permitieron alcanzar los más altos cargos políticos y militares. En el primer capítulo el autor centra su atención en el ascenso de nuestro protagonista hasta alcanzar la dignidad de almirante de la flota otomana, mientras que en el siguiente se abordan las primeras campañas llevadas a cabo por este en el Mediterráneo entre los años 1591 y 1595. Seguidamente, encontramos otro punto centrado en la caída en desgracia de Cigala tras la entronización de Mehmed III; abordándose aquí en profundidad las alteraciones que

experimentó la corte estambuliota entre 1595 y 1598. No obstante, la permeabilidad de los intereses en el diván y el gran conocimiento de Cigala de la coyuntura mediterránea llevaron a que sus servicios fueran nuevamente requeridos. Tras este episodio, Türkçelik narra las nuevas expediciones llevadas a cabo en aguas mediterráneas entre 1598 y 1599. Finalmente, los primeros años del siglo XVII son analizados en un último apartado en el que se percibe la progresiva pérdida de influencia de Cigala; sobre todo tras la llegada al poder de Ahmed I a finales de 1603 y la gran derrota sufrida poco después en Persia, que enfadó enormemente al nuevo sultán.

Sin embargo, esta distribución no convierte esta publicación en una mera biografía, ya que en todo momento los avatares en el Mediterráneo constituyen otro de los grandes puntales de la misma. De este modo, la visualización de la compleja realidad política en este contexto es una de sus grandes aportaciones a la historiografía actual, puesto que nos encontramos ante un periodo bastante olvidado, bajo la premisa tradicional de que los acontecimientos sucedidos en esta época de progresivo «abandono» del Mediterráneo tuvieron una trascendencia menor a la de otros episodios mejor conocidos del siglo XVI. Es el caso de la batalla de Lepanto (7 de octubre de 1571), tradicionalmente considerada como el punto de inflexión a partir del cual el foco de atención se fue desplazando hacia Centroeuropa y el Atlántico.

Antes bien, como muestra la obra de Türkçelik, es necesario llevar a cabo un estudio mucho más exhaustivo, que muestre la cambiante realidad de los múltiples hechos y agentes involucrados no solo en cuanto a la política otomana se refiere, que es esbozada en esta investigación con gran precisión en sus distintas facetas, sino también en lo tocante al resto de potencias, cuyos intereses chocaron en el Mediterráneo a lo largo de la Edad Moderna.

Asimismo, el estudio de un sujeto de origen cristiano como Cigala indica la necesidad de traer a colación la frecuente interacción entre las potencias cristianas y musulmanas. No se trata de negar la dicotomía Oriente-Occidente o Islam-Cristiandad, sino de ir más allá haciendo hincapié en los constantes puntos de encuentro, teniendo en cuenta el complejo mundo de identidades multivalentes en que nos movemos. Una realidad en la que, más allá de la religión o el origen, deben ser tenidos en cuenta otros factores; tales como los étnicos, lingüísticos, culturales o comerciales.

De esta forma, las comúnmente idealizadas relaciones véneto-otomanas deben ser revisadas en el marco de esta compleja realidad, puesto que también hubo notables discrepancias. Incluso, en el lado contrario, con vistas a superar la visión antagónica entre la Monarquía Hispánica y el Imperio Otomano, esta publicación hace un llamamiento a prestar mayor atención a la continua interacción entre ambos centros de poder. Al fin y al cabo, los intentos por alcanzar sucesivas treguas fueron mucho más frecuentes de lo que tradicionalmente se ha expuesto; ante la necesidad de ambos soberanos de centrarse en sus problemas internos, que eran los que verdaderamente podían comprometer seriamente su reputación.

Como resultado, en esta obra se integran magistralmente los postulados tradicionales, fruto de un profundo conocimiento de la producción bibliográfica anterior, revisados desde los axiomas de nuevas corrientes historiográficas, debiendo

destacarse especialmente la considerable aportación que hace Türkçelik a la llamada *Transnational History*, a tenor de la perspectiva comparada que inunda las páginas de esta obra. Y es que durante la Edad Moderna el Mediterráneo no puede entenderse sin tener en cuenta la gran cantidad de agentes e intereses involucrados en él. Obligando al historiador a afianzar su conocimiento en una gran cantidad de cortes y sistemas políticos, que han sido esbozados por este autor con gran precisión metodológica.