

---

# LA “HISTORIA DE CAMPO” O LA “ARQUEOLOGÍA DE AULA” INTERCONEXIONES ACADÉMICAS Y PRÁCTICA DIARIA DE UNA HISTORIA INTERDISCIPLINAR SOBRE ORIENTE PRÓXIMO Y MEDIO VEINTE AÑOS DE EXPERIENCIAS

Joaquín María Córdoba  
(Universidad Autónoma de Madrid)

## RESUMEN

*En este trabajo se explica una práctica de docencia sobre Oriente Próximo en la Antigüedad ejercida durante los pasados veinte años. Partiendo de que la estrecha relación entre Historia y Arqueología es tanto herencia de la mejor tradición científica como reacción necesaria a los excesos disgregantes -que han llevado a especialidades estériles hoy en liquidación, como todas las Humanidades-, el autor explica cómo se ha llevado a la práctica una docencia que, sin dejar de atenerse a los programas específicos de Historia Antigua, ha intentado que la relación tradicional entre Historia/Arqueología, sumada a la imprescindible interdisciplinariedad con las ciencias Físicas y Naturales redunde en una Historia Antigua integral, que modifique nuestra forma de ver el pasado.*

## PALABRAS CLAVE

*Práctica y metodología docente de la Historia Antigua, teoría y práctica de una Historia Interdisciplinar de Oriente Próximo en la Antigüedad*

## ABSTRACT

*This paper explains a teaching practice on the Near East in Antiquity that was exercised over the past twenty years. Understanding that the close relationship between History and Archaeology is both an inheritance of the best scientific tradition and a necessary reaction to the disintegrating excesses -which today have led to the elimination of sterile specializations, as in all Humanities -, the author explains how he has implemented a teaching method which, while still adhering to the specific programs in Ancient History, has tried that the traditional relationship between History / Archaeology, with the addition of the essential interdisciplinary studies in Physical and Natural Sciences, results in a comprehensive Ancient History, that modifies our way of seeing the past.*

## KEYWORDS

*Practice and methodology for teaching Ancient History, theory and practice of Interdisciplinary History of the Near East in Antiquity*

El título dado a este trabajo no es alarde alguno de originalidad. En el fondo, parafrasea una figura antes frecuente, que tildada como “arqueología de salón”, a la impartida en nuestras aulas a finales de los sesenta y los años setenta del pasado siglo –cuando yo me formé-, separada y distinta en sus métodos y enfoques de la pura Prehistoria, y ajena al prurito cientificista que empezó a difundirse con la “New archaeology” estadounidense en los departamentos de Prehistoria y en alguno de los recién creados de Prehistoria y Arqueología. *Sensu stricto*, el título escogido evoca lo que como profesor de Historia Antigua de Oriente Próximo he querido desarrollar durante mi labor profesional: enseñar una Historia diferente, verdaderamente interdisciplinar y amplia, en la que la Arqueología como tal recupere su papel como ciencia auxiliar e imprescindible de la investigación sobre el pasado Oriental<sup>1</sup>. Por eso hablo de “Historia de campo” –porque he excavado siempre con la Historia como referente y objetivo-, y he practicado la docencia integrando

<sup>1</sup> Naturalmente, este trabajo sólo expone lo que he querido hacer y el método que he pretendido desarrollar como Profesor de Historia de Oriente Próximo y Medio en la Antigüedad. De ninguna manera presumo de excelencia metodológica ni dicto nada a nadie: sólo hago balance de mi labor.

la perspectiva, la visión y los materiales que la práctica de campo –la “Arqueología de o en el aula”- proporciona al historiador.

Los orígenes de la Historia y la Arqueología como especialidades específicas hoy separadas son complejos y comunes. Pero el caso de Oriente es además especialmente problemático. Durante el siglo XVIII, los eruditos de gabinete y museo eran considerados “anticuarios”. No se trataba de personas de “campo”, sino estudiosos de objetos e inscripciones depositadas sobre sus mesas de trabajo y traídas por aventureros, viajeros o personas parejas por sus intereses. Por ejemplo, el celeberrimo “Guijarro Michaux”, un *kudurru* de época casita, fue recobrado por el botánico André Michaux (1746-1802)<sup>2</sup>, que lo cedió en 1786 al Gabinete de Medallas de París: por la misma época sin embargo, otro erudito asombroso, el abate Joseph de Beauchamp (1752-1801), geógrafo y astrónomo, llevaba a cabo verdaderos sondeos en Babilonia<sup>3</sup>, remitiendo a J.-J. Barthélemy copias de inscripciones, fragmentos y descripciones muy juiciosas de sus trabajos. Naturalmente, nadie entonces pensaba en “especialidades”, sino en recuperar la Historia del pasado. Incluso cuando J.-F. Champollion señalaba la necesidad de una arqueología de campo, quería más que objetos, lo que él demandaba era aprehender a través de aquella la civilización y su desarrollo histórico<sup>4</sup>.

A mediados del siglo XIX, una vez descubiertas las antiguas ciudades asirias, organizadas las primeras salas propias en los museos de París y Londres<sup>5</sup> y obtenido el descifre de la escritura cuneiforme y la lengua asiria<sup>6</sup>, el deslinde entre “arqueología” e “historia” seguía sin definirse, dado que eran comunes el empeño y las fuentes de estudio, con independencia de que unos estuvieran más cercanos a los relieves, objetos y espacios y otros a las lenguas y a los documentos escritos. Lo curioso es que la “arqueología científica” de Oriente había de llegar algo tarde, poniéndola en marcha no eruditos, anticuarios o aventureros con dotes precisas, sino arquitectos. Con Robert Koldewey (1855-1925) y sus discípulos, arquitectos formados en la tradición de las escuelas alemanas de arquitectura, atentos a las técnicas antiguas de edificación y rigurosos en la documentación de lo descubierto –lo que ellos llamaban, el ejercicio del “*Bauforscher*”<sup>7</sup>-, nace la arqueología científica. Comenzaron entonces a deslindarse una práctica más ligada a la estructura y otra más próxima a la filología. La “Historia” quedaba un tanto repartida entre ambas formas de ver. Esta tendencia se fue acentuando, de tal forma que avanzado ya el siglo XX, cuando empezaron a formarse las grandes historias generales, como la *Cambridge Ancient History* y sus 19 grandes tomos o la *Fischer Weltgeschichte* y sus 32 volúmenes, la Antigüedad oriental y los demás periodos se repartieron en numerosos capítulos confiados a distintos investigadores, unos más arqueólogos que filólogos y otros al revés, pero todos comprometidos con la misión de redactar una Historia específica. Para entonces, las universidades europeas tenían bien separados los departamentos de Historia Antigua –clásica, por lo común, en sus ramas de Grecia y Roma-, y los primeros departamentos o secciones de Historia del Arte y Arqueología clásicas. Oriente Próximo antiguo seguía

---

<sup>2</sup> A. Parrot.- *Archéologie mésopotamienne. Les étapes*. Éditions Albin Michel, Paris 1946: 17-20. È. Gran-Aymerich.- *Naissance de l'archéologie moderne 1798-1945*. CNRS Éditions, Paris 1998: 68.

<sup>3</sup> A. Parrot.- Op. cit. 1946: 20-21. È. Gran-Aymerich.- Op. cit. 1998: 82.

<sup>4</sup> È. Gran-Aymerich.- Op. cit. 1998: 82.

<sup>5</sup> M. T. Larsen.- *The Conquest of Assyria. Excavations in an antique land 1840-1860*. Routledge, London 1996.

<sup>6</sup> B. Lion, C. Michel (dir.).- *Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée*. Éditions Errance, Paris 2009: Partie II: Le monde cunéiforme: 63-138.

<sup>7</sup> W. Hoepfner, E.-L. Schwandner.- “Archäologische Bauforschung”: 342-360. “Archäologische Ausgrabungen”: 445-469. En W. Arenhövel (ed.).- *Berlin und die Antike*. Katalog. Deutsches Archäologisches Institut, Berlin 1979. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Walter Andrae und die Wiederentdeckung Assurs. Das Abenteuer der architektonischen Zeichnung innerhalb der Archäologie des Alten Orients”, *Isimu* 6 (2003): 35-60.

siendo meramente ancilar. Pero en la segunda mitad del siglo XX empezaron a definirse campos propios de la Arqueología de Oriente Próximo y de la Historia Antigua de Oriente Próximo. Lo curioso es que ambos compartieran una buena parte de perspectivas y métodos. Y así hoy, superado el estéril debate y competencia entre especialidades, una vez que esas mismas especialidades están llamadas a desaparecer por el enfoque meramente utilitarista de la universidad, resulta que la antigua armonía se restablece, y el arqueólogo de Oriente sabe que necesita adoptar los medios y el enfoque propios del historiador, y el historiador de Oriente es consciente de que ha de ser al tiempo un arqueólogo de campo. La tan repetida frase de un “historiador” como Mario Liverani: “*Oriente Próximo es un campo historiográfico fronterizo ... El historiador del antiguo Oriente se ve obligado a convertirse en arqueólogo de campo y filólogo en una medida desconocida por otros sectores*”<sup>8</sup> -él mismo, activo en el trabajo de campo e incluso autor de notables excavaciones y descubrimientos singulares<sup>9</sup>-, encuentra su complemento en las observaciones de un reputado “arqueólogo”, como D. T. Potts, que en su modélico estudio sobre Elam se pregunta si su libro será visto como de historia o de arqueología, concluyendo que si es cierto que por método y forma podría prestarse a la crítica de los historiadores y los arqueólogos más tradicionales, al menos habrá de aceptarse como un estudio de “*antiquité totale*”<sup>10</sup>. Esa amplia visión la ha puesto en práctica en su trabajo habitual y en multitud de publicaciones de gran difusión<sup>11</sup>. La consecuencia es que un historiador de la Antigüedad Oriental es hoy al tiempo arqueólogo, como un arqueólogo de la Antigüedad oriental deber ser al tiempo historiador. Por eso se están recuperando, en la práctica al menos<sup>12</sup>, las antiguas ciencias auxiliares que enriquecen la investigación actual, familiarizada ya además con las ciencias de la naturaleza aplicadas al análisis histórico. Y por eso hoy podemos hablar de una Historia Antigua de Oriente Próximo y Medio distinta y plenamente interdisciplinar.

### 1.- Una Historia de Oriente Próximo interdisciplinar y extensa

El lapso de tiempo que he escogido para analizar la metodología de la docencia impartida tiene que ver con los dos periodos de mi actividad profesional. El primero, entre 1983 o, mejor, entre 1986 y 1996, quedó cerrado con la celebración del I *Symposium Internacional* (diciembre de 1996)<sup>13</sup>; el segundo y al que me refiero ahora, limitado entre los años 1999 y 2019, culmina a su vez con el II *Symposium Internacional* (noviembre 2018)<sup>14</sup>. Cada uno de ellos tuvo una intención diferente: el primero, difundir y asentar una

<sup>8</sup> M. Liverani.- *Antico Oriente. Storia società economia*. Editori Laterza, Roma-Bari 1988: 12. Lo que lógicamente mantiene en las nuevas y ampliadas ediciones: *Antico Oriente. Storia società economia*. Editori Laterza, Roma-Bari 2011: 10. Véase la edición española: *El antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*. Crítica, Barcelona 2008: 24, traducción de Juan Vivanco, de donde procede la cita.

<sup>9</sup> M. Liverani (ed.).- *Aghram Nadharif. The Barkat Oasis (Sha'abiya of Ghat, Libyan Sahara) in Garamatian Times. The Archaeology of Libyan Sahara*, Vol. II. Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2005.

<sup>10</sup> D. T. Potts.- *The Archaeology of Elam. Formation and Transformation of an Ancient Iranian State*. Cambridge University Press, Cambridge 1999: 442.

<sup>11</sup> D. T. Potts.- *The Arabian Gulf in Antiquity*. Clarendon Press, Oxford 1990. Vol. I.- *From Prehistory to the Fall of the Achaemenid Empire*. Vol. II.- *From Alexander the Great to the Coming of Islam*.

<sup>12</sup> La formación profunda de los jóvenes historiadores es una empresa heroica, teniendo en cuenta el empobrecimiento de asignaturas, la pauperización de las especialidades en extinción y los irrisorios periodos lectivos, fruto de malhadadas reformas educativas y planes de estudio cortos e incompletos.

<sup>13</sup> I *Symposium Internacional* “Una década de estudios sobre el Oriente antiguo (1986-1996). Perspectivas, desarrollo y líneas futuras de investigación”, celebrado entre el 2 y 4 de diciembre de 1996, en la Universidad Autónoma de Madrid. Lo substancial de las comunicaciones quedaría recogido en el primer número de la revista *Isimu* (1998), que comenzó así su andadura.

<sup>14</sup> II *Symposium Internacional* “*Viginti annis in studiis Orientis (1999-2019). Balance y reflexiones sobre la ciencia en Oriente Próximo y Medio durante las dos últimas décadas*”, celebrado el día 26 de noviembre de

línea de docencia e investigación de escasa tradición en nuestra universidad. El segundo, profundizar los objetivos primeros y asegurar la madurez de la investigación y la ciencia sobre Oriente Próximo y Medio. A lo largo de ambos he intentado impartir una docencia que recogiera los principios que definen mi enfoque: un marco y, en fin, una cronología amplias, la naturaleza y sus usos como parte de los hechos históricos y los espacios construidos como continente y escenario de tales hechos<sup>15</sup>. Claro está, la progresiva reducción de los periodos lectivos y la anulación de materias ha ido ocasionando una continua degradación de contenidos. Pero en lo substancial, he intentado salvar tales principios que, por lo demás, son los que animan los dos manuales que he ido elaborando, desgraciadamente, no disponibles aún<sup>16</sup>. Con todo, mi práctica docente se ha ajustado, en lo posible, al método que en aquellos desarrollo y que, en síntesis, puede resumirse así: consideración integral de cada periodo e incardinación del proceso en su entorno natural.



*Fig. 1.- Mapa de Oriente Próximo y Medio, con indicación de los yacimientos y proyectos integrados en la docencia de la Historia de Oriente antiguo durante los pasados veinticinco años (Según: J. L. Blesa).*

2018 en la Universidad Autónoma de Madrid. Sus comunicaciones quedan recogidas en *Isimu* 22 (2019), número que confirma la consolidación de la revista iniciada en 1998 y con el que cierro mi responsabilidad en la Universidad. En forma más breve, las comunicaciones aparecieron también en el número 20 (2018-2019) de los *Cuadernos del Seminario Walter Andrae*.

<sup>15</sup> Eso quiere decir que el ámbito abarcado por la Historia de Oriente que imparto va desde el Egeo anatólico y el Levante hasta el Valle del Indo, Asia Central y el corazón de la Península Arábiga; que en lo temporal cubre desde las primeras aldeas y la cultura campesina hasta la difusión del Islam, el 636 d. C.; que considero imprescindible la cooperación con las ciencias de la Naturaleza para entender los grupos humanos, el entorno, los usos agrícolas, las materias primas, sus movimientos y usos y, en fin, que la ocupación del territorio, la edificación y trazado de las aldeas, los caminos, las ciudades y su arquitectura, los materiales de uso cotidiano y su empleo son parte integrante de la Historia, no simples objetos relegados a ramas separadas. Es decir, he pretendido que la Historia sea verdaderamente interdisciplinar, llegando finalmente a una pretensión semejante a la de D. T. Potts: alcanzar un “Historia total de la Antigüedad en Oriente”

<sup>16</sup> El manual de Historia se titula, *Introducción a la Historia Antigua de Oriente Próximo y Medio (Desde los orígenes al Islam)*. Una aproximación total e interdisciplinar a su Antigüedad: se encuentra en fase muy avanzada. El dedicado a la investigación lleva por título *El redescubrimiento del Oriente Próximo antiguo. De los viajeros y los descubridores primeros al nacimiento de la ciencia moderna*, y también se encuentra en muy avanzado estado. Pero lamentablemente, por muchas razones de enojosa explicación, no han podido estar disponibles en el momento que firmo este trabajo.

## 2.- Los proyectos arqueológicos y su integración en la docencia de Historia

Durante los primeros pasos de mi actividad docente empecé a reunir elementos para una enseñanza amparada en los principios enunciados, al par que trabajaba por consolidar proyectos arqueológicos integrados. El *Proyecto Balih* (1986-1987) fue el primero: luego lo sería el *Proyecto Mahuz* (1990-2002), aunque éste debería considerarse más bien de transición, dados los graves problemas políticos que le afectaron desde el principio. Eso sí, de la mano del *Proyecto Balih*<sup>17</sup> -en el valle del río Balih, Siria, entre Raqqa y Tell Abyad- contenidos originales y relacionados con las propias experiencias de campo y documentados con materiales a los que podían acceder los alumnos, mejoraron la formación sobre temas como los primeros productores de cerámica, las comunidades campesinas, los periodos Halaf y Obeid, la formación del estado y la primera cultura urbana, la expansión acadia, el Periodo Paleobabilonio y el comercio a larga distancia, Mitanni y los hurritas, la ocupación asiria, las fases tardías preislámicas y el Periodo Islámico Temprano. Con la experiencia arqueológica, el alumno de Historia entendía la ocupación de un modesto valle fluvial y los usos del suelo: la producción y movimiento de cerámicas a lo largo del tiempo, el comercio de la obsidiana y su relevancia, la identificación del fenómeno urbano y los oficios especializados entre muchas cosas más. Y es que todo ello servía para modernizar y enriquecer lecciones y puntos de asignaturas como *Historia Antigua Universal y de España* (Curso 1982-83 hasta 1994-95), *Historia de Oriente* (1982-83 hasta 1996-97), cursos de doctorado como *Sociedad, mentalidades y mito en la glíptica de Oriente Próximo* (1986-87, 1987-88) y *Formación de la cultura urbana y el estado en al Yazira* (1990-91, 1991-92). Además y tras las reformas del Plan de Estudio, todo esto iría afectando también a las nuevas asignaturas, como *Historia Antigua I: Oriente, Egipto y el Egeo* (desde 1995-96), *Historia de Oriente I: De los orígenes a fines del II milenio a. C.* (desde 1997-98), *Historia de Oriente II: el II milenio a. C.* (desde 1997-98) e *Historia de Oriente III: el I milenio a. y d. C.* (desde 1998-99). A lo largo de aquellos años, los alumnos de estas materias disfrutaron además de 8 *Ciclos de Estudios sobre el Oriente Antiguo*, con sus exposiciones fotográficas anuales como elemento complementario a su formación<sup>18</sup>, usaron folletos bien documentados, con información actualizada y poco frecuente en los manuales<sup>19</sup>, medios

<sup>17</sup> J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Prospección en el valle del río Balih. Informe provisional”. *Aula Orientalis*, 6 (1988): 149-188. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “El valle del Balih. Una prospección”. *Arqueología*, 6 (1988), 29-39. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “El II milenio a.C. en la Siria del norte. Hacia una nueva formulación de los hechos. I. al Yazira. Estudios sobre el valle del río Balih”. En E. Pereira (ed.). *Actas I Congreso Peninsular de Historia Antigua*, Universidad de Santiago, Santiago de Compostela 1988, vol. I: 9-31. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Tell es Seman-Ahuna en el Balih. Las incognitas de un viejo itinerario babilónico”. En *Homenaje al Prof. Blanco Freijeiro*, Madrid 1989: 36-60. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Tell es Seman/Ahuna. Stationen einer altbabylonischen Reiseroute durch das Balih-Tal”. *Altorientalische Forschungen*, 17 (1990): 360-378. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Campesinos e imperios en una región ignorada: prospecciones y sondeos en el valle del Balih (Siria)”, en J. M<sup>a</sup> Córdoba, M<sup>a</sup> C. Pérez Díe (eds.).- *La arqueología española en Oriente. Nacimiento y desarrollo de una ciencia nueva*. Ministerio de Cultura, Madrid 2006: 51-54. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Peasants and Empires in an Ignored Region: Surveys and Soundings in the Balikh Valley (Syria)”, en J. M<sup>a</sup> Córdoba, M<sup>a</sup> C. Pérez Díe (eds.).- *The Spanish Near Eastern Adventure (1166-2006). Travellers, Museums and Scholars in the History of the Rediscovering of the Ancient Near East*. Ministerio de Cultura, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, Madrid 2006: 157-158.

<sup>18</sup> I “El valle del Balih (Siria). Una prospección” (18 a 28. 5, 1987), II “Siria. Una encrucijada de La Historia” (26.4 a 10.5, 1988), III “Babilonia. Pasado y presente de un mito” 3( a 14.4 de 1989), IV “Ebla. La recuperación de un mundo perdido” (27.4 a 6.5, 1990), VI “Malatya. Los orígenes de la ciudad en el Oriente Próximo” (24.3 y 2.4, 1992), VII “Hallado en Mesopotamia. El segundo descubrimiento de Oriente y el Museo de Berlín” (26.4 a 7.5, 1993), VIII “Dilmun, Magan y Meluhha. Seis mil años de Historia en las aguas del Golfo” (25 de abril y 12 de mayo de 1994), IX “Rey de reyes. Pueblos y culturas del antiguo Irán” (3 a 18 de mayo de 1995)

<sup>19</sup> J. M<sup>a</sup> Córdoba.- *El valle del Balih (Siria). Una prospección*. UAM, Madrid 1987: 32 pp. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- *Siria. Una encrucijada de la Historia*. UAM, Madrid 1988: 32 pp. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- *Babilonia. Pasado y*

audiovisuales propios<sup>20</sup> y, sobre todo, accedieron a problemas centrales de la Historia y la Arqueología de Oriente a través de tales iniciativas y en contacto directo con especialistas nacionales y extranjeros de máximo prestigio<sup>21</sup>. Mientras, poco a poco se iba formando una amplia colección de maquetas y material arqueológico –cerámicas, muestras, fotografías, planos, dibujos-, imprescindible en la docencia de una historia interdisciplinar. Así, de una manera natural, la práctica arqueológica –excavaciones, prospecciones, estancias de estudio en museos de Occidente y Oriente- se integraba en la formación y experiencias de los jóvenes historiadores de Oriente en formación.

Asentado pues el principio de que la Arqueología en Oriente forma parte indisoluble de la investigación y docencia de la Historia de Oriente antiguo, el segundo periodo de actividad que aquí considero (1999-2019) ha profundizado los beneficios de dicha posición teórica en la práctica docente, sobre todo merced a dos proyectos que han servido, además, para corroborar el marco espacial y la potencia cronológica de la Antigüedad que tratamos: los proyectos de al Madam y Dehistán (Figura 1). Una implicación directa en Asia Central y la Península de Omán, además de aportar valiosas experiencias propias ha incidido notablemente en la originalidad de los programas docentes y las actividades complementarias ofrecidas por el Departamento de Historia Antigua, Medieval y Paleografía de la Universidad Autónoma de Madrid.

2.1.- Un proyecto en transición: el Proyecto Mahuz (1990, 1993, 1997, 2000, 2002) y su integración docente. Mitanni y los hurritas, Asiria, partos y sasánidas, el saqueo del Patrimonio de la Humanidad.

Por sus objetivos primeros de investigación, el Proyecto Mahuz estaba relacionado con el Proyecto Balih, abortado por causas ajenas a mi voluntad. Pero desde el principio estuvo siempre afectado por las consecuencias de la I Guerra del Golfo (1990-1991), el Bloqueo de las Naciones Unidas contra Iraq, la intervención angloestadounidense y, finalmente, la II Guerra (2003), el derrocamiento del régimen irquí y la destrucción social y patrimonial que aquella intervención ilegal ocasionó, cuyas consecuencias aún perduran.

---

*presente de un mito*, UAM, Madrid 1989: 40 pp. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- *Ebla. La recuperación de un mundo perdido*, UAM, Madrid 1990: 40 pp. J. M<sup>a</sup> Córdoba.-*Malatya. Los orígenes de la ciudad en el Oriente Próximo*, UAM, Madrid 1992: 42 pp. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- *Hallado en Mesopotamia. El segundo descubrimiento de Oriente y el Museo de Berlín*, UAM, Madrid 1993: 48 pp. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- *Dilmun, Magan y Meluhha. Seis mil años de historia en las aguas del Golfo*, UAM, Madrid 1994: 52 pp. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- *Rey de reyes. Pueblos y culturas del antiguo Irán*. UAM, Madrid 1995: 56 pp.

<sup>20</sup> La primera versión se hacía mediante diapositivas y banda sonora grabada, que acompañaba al pase de aquellas. Luego, con ocasión del *I Symposium Internacional*, el Instituto de Ciencias de la Educación de la UAM pasó las grabaciones a vídeo VHS y, más tarde, a CD. La colección resultante –de cuyos guiones y selección de imágenes soy autor- es de 8 CDs, titulados: *El valle del Balih (Siria)*. *Una prospección* (45 minutos). *Siria. Una encrucijada de la Historia*, (57 minutos). *Babilonia. Pasado y presente de un mito* (45 minutos). *Ebla. La recuperación de un mundo perdido* (58 minutos). *Malatya. Los orígenes de la ciudad en el Oriente Próximo* (60 minutos). *Hallado en Mesopotamia. El segundo descubrimiento del Oriente y el Museo de Berlín* (60 minutos). *Dilmun, Magan y Meluhha. Seis mil años de historia en las aguas del Golfo*, (55 minutos). *Rey de Reyes. Pueblos y culturas del antiguo Irán*, (55 minutos).

<sup>21</sup> En total se dictaron 62 conferencias, entre las cuales se contaban personas directamente comprometidas con los núcleos más importantes de la investigación, como los profesores D. G. Youkhana (Dirección de Antigüedades de Iraq, 1989); F. Baffi (Universidad de La Sapienza, Roma, 1990); M. Frangipane (Universidad de La Sapienza, Roma, 1992); E. Klengel Brandt (Vorderasiatisches Museum, Berlin, 1993); H. Klengel (Humboldt Universität, Berlin, 1993); S. Cleuziou (Maison d el' Archéologie, Paris, 1994); A. Archi (Universidad de La Sapienza, Roma, 1994); M. Mouton (Maison de l'Orient, Lyon, 1994); E. Haerinck (Universidad de Gante, 1995); J. Kröger (DAI, Berlin, 1995). Ellos, más allá de la larga serie de señalados colegas de nuestro país, aseguraron la necesaria internacionalización de las actividades y la apertura al exterior en la formación de nuestros alumnos.



Fig. 2.- Vista de Tell Mauz (Iraq) en dirección NE. La aldea se extiende sobre lo que debió ser la “ciudad baja” de época mitannia y asiria (Foto: Misión Hispano-Iraquí en Tell Mahuz).

La elección del yacimiento de Tell Mahuz –unos setenta kilómetros al NW de Kirkuk, a orillas del río Zab Menor- estaba amparada en su relevancia arqueológica, su potencia estratigráfica y las evidencias hipotéticas que permitían situar allí la ciudad de Tursa, patria de Tehiptilla de Nuzi, dentro del reino de Arrapha, miembro de Mitanni. Las campañas desarrolladas estuvieron siempre alteradas por los frecuentes bombardeos de la coalición angloestadounidense, la dificultad para obtener las ayudas económicas precisas, las carencias de todo tipo que sufría la población iraquí y residente circunstancial, la complejidad de los desplazamientos, la carencia absoluta de elementos de primera necesidad. Además de la producción científica relacionada con las mismas<sup>22</sup>, las excavaciones se reflejaron en las asignaturas entonces impartidas - *Historia de Oriente* (anual, hasta el curso 1996-97), *Historia de Oriente I: De los orígenes a fines del II milenio a. C.* (desde el curso 1997-98 y hasta el fin del Plan), *Historia de Oriente II: el II milenio a. C.* (desde 1997-98 hasta el fin del Plan), *Historia de Oriente III: el I milenio a. y d. C.* (desde el curso 1998-99 hasta el fin del Plan), *Historia del mundo antiguo I: Mesopotamia y el Oriente Próximo antiguo* (desde el curso 2009-10 y hasta el día de hoy)-, que se vieron así enriquecidas con evidencias inéditas relacionadas con la I Urbanización al este del Tigris y el valle del río Zab Menor, la presencia de grandes edificios públicos en Tursa durante los periodos de Mitanni y Asiria o la importancia de la ocupación del Periodo Parto y Sasánida o, incluso, el problema del saqueo del Patrimonio de la Humanidad en Iraq, como consecuencia del bloqueo, tan sugerente para despertar la responsabilidad social del historiador. Al tiempo,

<sup>22</sup> J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Auf den Spuren der Mitanni und der Hurriter. Tell Mahuz (Iraq) am Kleinen Zab. Anmerkungen zu einem Projekt”, *AoF* 24, 2 (1997): 335-348. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Tell Mahuz (Iraq): una città nella frontiera. Osservazioni su alcuni risultati della prima campagna (1997)”, en P. Matthiae y otros (eds.).- *Proceedings of the Ins. International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Roma 2000: 237-250. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Construcciones macizas, ziqurratu y plataformas de adobe en la Yazira iraquí y en Transtigris: dos estructuras monumentales en Tell Mahuz (Iraq)”, *Monografies Eridu* 1, Barcelona 2001: 19-28. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Excavando en Tell Mahuz. Notas sobre la supuesta muralla sasánida de la ciudadela”, *Isimu* 8 (2005): 217-232. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “En el corazón de Asiria y Mitanni: excavaciones en Tell Mahuz (Iraq)”, en J. M<sup>a</sup> Córdoba, M<sup>a</sup> C. Pérez Díe (eds.).- *La arqueología española en Oriente. Nacimiento y desarrollo de una ciencia nueva*. Ministerio de Cultura, Madrid 2006: 79-82. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “In the Hearth of Assyria and Mitanni: excavations at Tell Mahuz (Iraq)”, en J. M<sup>a</sup> Córdoba, M<sup>a</sup> C. Pérez Díe (eds.).- *The Spanish Near Eastern Adventure (1166-2006). Travellers, Museums and Scholars in the History of the Rediscovering of the Ancient Near East*. Ministerio de Cultura, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, Madrid 2006: 171-173. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Sondage stratigraphique à Tell Mahuz (Iraq). Approche archéologique d’une ville de la vallée du Petit Zab”, en J. L. Montero (ed.).- *Redonner la vie aux mésopotamiens. Mélanges offerts à Jean-Claude Margueron à l’occasion de son 80e anniversaire*. Universidad de La Coruña, La Coruña 2014: 61-74.

colecciones de muestras y materiales de uso docente recogidos en el yacimiento se unieron a los fondos utilizados por los alumnos y a las actividades de formación.

De un modo natural, el proyecto pasaba así a las referencias de los estudiantes, bien fuera por la transmisión inmediata de las novedades por vía de medios sencillos pero de amplia difusión<sup>23</sup>, bien por actividades más exigentes y series didácticas complementarias, especialmente las *Semanas Didácticas sobre el Oriente antiguo*<sup>24</sup> y los *Cuadernos del Seminario Walter Andrae*<sup>25</sup>. Las primeras nacieron en el curso 1999-2000: retomaban la tradición y los objetivos iniciados con los *Ciclos de Estudio sobre el Oriente antiguo* (1987-1995), pero con un nivel mayor de exigencia. La serie de *Cuadernos del Seminario Walter Andrae* fue comenzada durante el curso 1999-2000, para recoger el contenido de los ciclos de lecciones impartidas en el curso de las *Semanas Didácticas*, los textos e imágenes de las exposiciones y trabajos de jóvenes licenciados sobre materiales diversos, reunidos en el *Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro*.



Fig. 3.- Tell Mahuz, Iraq. Corte estratigráfico: Sector A, perfil N. Muralla parto-sasánida con una tinaja funeraria infantil (Foto: Misión Hispano-Iraquí en Tell Mahuz).

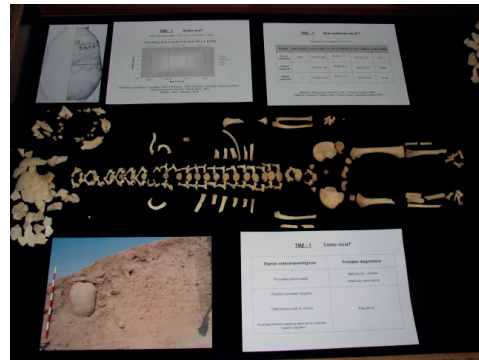


Fig. 4.- Restos óseos hallados en la tinaja del Sector A, de Tell Mahuz. El estudio y la preparación didáctica fue realizada por el Prof. Dr. A. Martín, del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UAM, para su aplicación en el curso de la IX Semana Didáctica sobre el Oriente antiguo (17 a 21 de diciembre de 2007), titulada "No sólo huesos. La Antropología y la Historia en la reconstrucción de la vida de los antiguos en Oriente Próximo".

<sup>23</sup> J.C.Z.- "Excavación arqueológica hispano-iraquí en Tell Mahuz (Iraq). Primera misión española en Mesopotamia", *Hojas del Seminario Walter Andrae* 3 (2000-2001): 2.

<sup>24</sup> Las semanas en las que se recogió de una u otra forma la experiencia y los asuntos relacionados con el Proyecto Mahuz fueron las siguientes: III (10 a 14.12, 2001): "Colinas de Asiria. Momentos y personas singulares en el redescubrimiento de Asiria. VII (28.11 a 2.12, 2005): "Walter Andrae y Assur (1903-2003). Cien años del redescubrimiento". IX (17 a 21.12, 2007): "No sólo huesos. La antropología y la historia en la reconstrucción de la vida de los antiguos". XI (30.11 a 4.12, 2009): "Jorsabad y el descubrimiento de los asirios. Intuición, ciencia y aportaciones de los pioneros franceses en Oriente Próximo". XVI (30.11 a 4.12, 2015): "Los hurritas y Mitanni. Un mito historiográfico y un debate científico". XX (26 a 30.11, 2018): "Veinte años de didáctica de la ciencia en Oriente Próximo"

<sup>25</sup> Los cuadernos tienen por norma publicar, en 100 páginas y formato DIN A3, los textos de las conferencias, exposiciones y estudios. Los números que han tenido relación con los problemas y asuntos presentes en el Proyecto Mahuz han sido los siguientes: *Cuadernos del Seminario Walter Andrae* 3 (2001-2002); *Cuadernos del Seminario Walter Andrae* 8 (2005-2006); *Cuadernos del Seminario Walter Andrae* 10 (2007-2008); *Cuadernos del Seminario Walter Andrae* 12 (2009-2010); *Cuadernos del Seminario Walter Andrae* 18 (2014-2015); *Cuadernos del Seminario Walter Andrae* 20 (2018-2019)



De todas formas y con sus enormes virtudes, las dificultades que la política internacional infligió a este proyecto, hasta su forzada clausura por la guerra y la ocupación de Iraq, impidió aprovechar todas sus potencialidades. No obstante, todo lo llevado a cabo ayudó a elevar notablemente el nivel y contenido de los programas y la formación de los estudiantes, ayudándoles a entender mejor la imperiosa cooperación entre la Historia Antigua y las Ciencias de la Naturaleza, implicadas ya directamente en las actividades docentes de la Historia de Oriente.

## 2.2.- La madurez de la idea y el método: el Proyecto al Madam (1994/1999-2014) y su integración docente. Magán y las comunidades campesinas de la Edad del Hierro. La Arabia Preislámica

Hasta ahora, el periodo de desarrollo de este proyecto ha sido y es el más largo y sostenido de todos los emprendidos, merced a muy especiales circunstancias. Comenzado en 1994 como una cooperación entre la Maison de l'Orient, Lyon (Dr. Michel Mouton) y la UAM (Dr. Joaquín Córdoba), desde el año siguiente quedó bajo mi entera responsabilidad, que he mantenido hasta el año 2014<sup>26</sup>. Desde entonces y bajo otra dirección, el proyecto ha

<sup>26</sup> J. M<sup>a</sup> Córdoba.- Dilmun, Magan y Meluhha. Seis mil años de historia en las aguas del Golfo. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1994, 52 pp. (folleto monográfico). J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Los poblados de la Edad del Hierro en el piedemonte occidental de las montañas de Omán. Reflexiones desde al Madam (EAU)” *Actas del I International Symposium* (UAM, Madrid 1996), *Isimu*, 1 (1997), 85-91.. A. Benoit, J. M<sup>a</sup> Córdoba y M. Mouton.- “The Iron Age in Al-Madam (Sharjah, UAE): some notes on three seasons of work”, *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, vol. 27 (1997), 59-73.. J. M<sup>a</sup> Córdoba, M.C. del Cerro, J. García Lenberg y M. Mañé.- “Cultura y entorno en un poblado de la Edad del Hierro en la península de Omán: cuatro campañas en al Madam (Sharjah, EAU)”, J.L. Cunchillos (ed.).- *Actas del I Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo. El Mediterráneo en la Antigüedad: Oriente y Occidente. Sapanu*, (1998). WEB-CSIC, <http://www.labherm.filol.csic.es>. A. Carbó, J. M<sup>a</sup> Córdoba, A. Muñoz, P. Ramos.- “Retrieving the life of the Iron Age. Archeological excavations and geophysical survey at al Madam (UAE, Sharjah). Impressions after the 1999 season”, *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 30 (2000), 61-68. J. M<sup>a</sup> Córdoba y M. Mañé.- “Spazio architettonico e società in al Madam (Sharjah, EAU) durante l'Età del ferro”, en P. Matthiae y otros (eds.).- *Proceedings of the Ins. International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Roma 2000, pp. 251-267. J. M<sup>a</sup> Córdoba, M. Mouton.- “The Architecture of al-Madam (Sharjah, UAE)”, en M. Mouton y W. Yasin al-Tikriti (eds.).- *The Architectural Remains of the Iron Age Sites in the United Arab Emirates and Oman*. Documents d'Archéologie de l'Arabie, N<sup>o</sup> 2. CD-Rom publicado por Department of Antiquities and Tourism of al-Ain (Abu Dhabi) / Maison de l'Orient Méditerranée – CNRS, Lyon 2001. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Villages of Shepherds in the Iron Age. The Evidence of Al Madam”, en D. T. Potts (ed.).- *Proceedings of the First Archaeological Conference on the UAE*. Abu Dhabi 2003, 173-180. J. M<sup>a</sup> Córdoba y M<sup>a</sup> C. del Cerro.- “Archéologie de l'eau dans Al Madam (Sharjah, Emirates Arabes Unies). Puits, aflaj et sécheresse pendant l'âge de Fer”, *Iranica Antiqua* XL (2005), 515-532. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “The mudbrick architecture of the Iron Age in the Oman Peninsula. A mudbrick working area in al Madam (Sharjah, U.A.E.)”, en F. Baffi, R. Dolce, S. Mazzoni, F. Pinnock (eds.).- *Ina kibrati erbetti*. Studi di Archeologia orientale dedicati a Paolo Matthiae. Università La Sapienza, Roma 2006, pp. 95-110. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Los poblados de la Edad del Hierro en el piedemonte de las montañas de Omán: al-Madam (Sharjah, Emiratos Árabes Unidos)”, en J. M<sup>a</sup> Córdoba, M<sup>a</sup> C. Pérez Díe (eds.).- *La arqueología española en Oriente. Nacimiento y desarrollo de una ciencia nueva*. Ministerio de Cultura, Madrid 2006, pp. 99-102. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Iron Age Villages at the Foothills of the Oman Mountains: al-Madam (Sharjah, United Arab Emirates)”, en J. M<sup>a</sup> Córdoba, M<sup>a</sup> C. Pérez Díe (eds.).- *The Spanish Near Eastern Adventure (1166-2006). Travellers, Museums and Scholars in the History of the Rediscovering of the Ancient Near East*. Ministerio de Cultura, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, Madrid 2006, pp. 181-183. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Al Madam (Sharjah) in der Eisenzeit. Die Grundlagen der Wasserbaukunst und der Wohnbauarchitektur nach den letzten Erkenntnissen“, *ISIMU* 9 (2006), pp. 241-258. J. M<sup>a</sup> Córdoba y M. Mañé.- “An early reference to the 3rd millennium's Beehive Graves at Oman. Questions on a Spanish manuscript of the 17<sup>th</sup> Century“, *ISIMU* 10 (2007), pp. 29-48. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Al-Madam (2003-2006). Resultados de las últimas campañas”, en J. M<sup>a</sup> Córdoba y otros (ed.).- *Proceedings of the V International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid 2008, volumen I, pp. 493-508. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “L'architecture domestique pendant l'Age du Fer (1300-

proseguido ejerciendo su influjo y transferencias docentes en el marco de la Historia Antigua de Oriente Próximo y Medio<sup>27</sup>. Merced a una financiación segura<sup>28</sup> y a un apoyo firme y generoso de la Dirección de Antigüedades de Sharjah, la continuidad ha asegurado una alta producción científica, excelentes resultados sobre el terreno, aportaciones inéditas e incidencia renovadora en los programas de las asignaturas afectadas, tesis de Licenciatura

---

300 a.C. Evidences sur les villages et la culture des oasis”, en A. Avanzini (ed.).- *Eastern Arabia in the Firts Millennium BC*, L’Erma di Bretschneider, Roma 2010, pp. 143-157. M. Mouton, A. Benoist, J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “The snake figuration in Iron Age society”, *Liwa Journal* 3 (2011), 3-25. J. M<sup>a</sup> Córdoba, M<sup>a</sup> C. del Cerro y M. Mañé.- “Paysans, bergers et colporteurs. La vie d’un village de l’âge du fer dans la Péninsule de Oman (AM1-Thuqeibah, Sharjah, E.A.U)”, *ISIMU*, 13 (2011), 171-181. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Al-Madam 1-Thuqeibah (Sharjah, UAE.). Recent Findings in the Mudbrick Working Area”, en D. T. Potts, P. Hellyer (eds.).- *Fifty Years of Emirates Archaeology – Proceedings of the Second International Conference on the Archaeology of the United Arab Emirates*. Ministry of Culture, Abu Dhabi 2012, 141-147. M<sup>a</sup> C. del Cerro, J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Canales y acequias, balsas de amasado y adobes durante la Edad del Hierro. Una campaña de excavaciones (2011) en el Madam (Sharjah, Emiratos Árabes Unidos). *Informes y trabajos. Excavaciones en el exterior* 9 (2011), 163-177. M. Mouton, A. Benoist, J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “La serpent, gardien du cuivre et des eaux de la montagne d’Oman?”, en J. Giraud, G. Gernez (eds.).- *Aux marges de l’archéologie. Hommage à Serge Cleuziou*, Éd. De Boccard, Paris 2012, 387-401.

J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “New perspectives about the Iron Age and the oasis culture in the Oman Peninsula. Two conclusive seasons at al Madam (Sharjah, UAE)”, *ISIMU* 16 (2013), 139-151. M<sup>a</sup> C. del Cerro, J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Proyecto al Madam (Sharjah, Emiratos Árabes Unidos). Las comunidades campesinas y la cultura de los oasis durante la Edad del Hierro en la Península de Omán”, *Anejos de NAILOS* 1 (2014), 99-117.. J. M<sup>a</sup> Córdoba (coordinador).- *En los confines de Oriente Próximo. El hallazgo moderno del país de Magám*. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid 2016. 208 pp. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Arqueología de la agricultura. Adaptaciones a medios áridos durante la Edad del Hierro. Notas rápidas sobre dos recientes y singulares hallazgos”, en M. d’Andrea, M. G. Micale, D. Nadali, S. Pizzimenti, A. Vacca (eds), *Pearls of the Past. Studies in Honour of Frances Pinnock*, (=AOAT), Zaphon Verlag, Münster 2019: 203-233.

<sup>27</sup> Desde ese año 2014 está bajo la dirección de la Prof. Dra. D<sup>a</sup> Carmen del Cerro, miembro del equipo de investigación desde los mismos comienzos del proyecto, doctorada con una investigación relacionada con el proyecto y hoy la mejor especialista española sobre la Historia y la Arqueología de las antiguas culturas del Golfo Pérsico y la Península de Omán. La producción científica ha seguido adelante. Así: C. del Cerro.- “Biological remains at al Madam (Sharjah UAE). Archaeological, archaeobotanical and zooarchaeological studies in an Iron Age farming-stockbreeding village”, *Bioarchaeology of the Near East* 7, 2013, pp. 21-32 <http://www.anthropology.uw.edu.pl/>. C. del Cerro.- “Iron Age Water Supply Systems regarding agriculture at al Madam, Sharjah (U.A.E.)”, *Broadening Horizons 4 Conference of young researchers working in the Ancient Near East, Egypt and Central Asia, University of Torino, October 2011* edited by Giorgio Affanni, Cristina Baccarin, Laura Cordera, Angelo di Michele and Katia Gavagnin. BAR S2698 2015, pp. 249-256. C. del Cerro.- “Settlements patterns and its Landscape along al Madam Plain during the Iron Age (Sharjah, United Arab Emirates): *Proceedings of the 7<sup>th</sup> ICAANE*, (en prensa). C. del Cerro.- “Landscape and Settlement Patterns on the Al Madam Plain (Sharjah, EAU) during the Iron Age” en Horejs, B. et al. (eds.) *Proceedings of the 10<sup>th</sup> ICAANE*, vol. 2, pp. 124-135, Wiesbaden, 2018. C. del Cerro.- “Oasis Culture during the Iron Age in the Oman Peninsula Al Madam Project Emirate of Sharjah (UAE) Preliminary Report - 2017 Archaeological Season, *Annual Sharjah Archaeology* 16, 2018, pp. 95- 105. C. del Cerro y J. Córdoba.- “Archaeology of a falaj in al Madam Plain (Sharjah, UAE); a study from the site” *Water History*, 10 (1), 2017, pp. 85-98. C. del Cerro y J. Córdoba.- “Oasis Culture during the Iron Age in the Oman Peninsula Al Madam (Sharjah, UAE) January and April 2015 Preliminary Report” *Annual Sharjah Archaeology* 16, 2018, pp. 84-94.

<sup>28</sup> En especial, dotaciones del Ministerio de Cultura (o Educación y Cultura, según los frecuentes cambios de competencias y atribuciones ministeriales), en sus convocatorias anuales y competitivas para *Excavaciones en el Exterior*, complementadas con un compromiso de cooperación constante a cargo del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Autónoma. No obstante, forzoso es señalar que teniendo en cuenta lo corto de los medios aportados por las instituciones españolas para estos fines, ha sido el masivo respaldo de la Dirección de Antigüedades de Sharjah, con interés personal de Su Alteza Dr. Sultan Bin Muhammad Al Qasimi, el que ha asegurado la continuidad y los espléndidos resultados de esta investigación, que tanto ha beneficiado y beneficia a nuestros alumnos. La cooperación del Director de Antigüedades de Sharjah, Dr. Sabah A. Jasim, ha sido igualmente fundamental.

y Doctorado, difusión y proyección de resultados mediante exposiciones varias, incluida una específica y de alcance nacional, en el Museo Arqueológico Nacional<sup>29</sup>.



Fig. 5.- Proyecto al Madam (Emirato de Sharjah, Emiratos Árabes Unidos). Vista de la Casa H4-1, en dirección S, durante la excavación (Foto: Misión Española en Sharjah).

El proyecto está relacionado con la excavación de un poblado perteneciente a la llamada Cultura de los oasis de la Edad del Hierro<sup>30</sup>. La investigación sobre el mismo ha sido ampliamente interdisciplinar, de tal suerte que descubrimientos de puras Ciencias de la Naturaleza han quedado incardinados en la docencia de la Historia. Al tiempo, nuestra propia experiencia sobre el terreno ha proporcionado contenidos originales y desconocidos en los manuales y programas tradicionales. Así, la cultura campesina de la Edad del Hierro, la explotación del entorno, la agricultura en medios áridos –hemos descubierto la primera galería subterránea para captación de agua de la Edad del Hierro en la Península, con su salida a superficie-, el sistema de riego, acequias, alcorques y la naturaleza de la agricultura de la época, creencias y más allá, comunicaciones, constatación documentada de las causas del abandono de los poblados –hasta ahora, hipotéticas-, las relaciones a larga distancia y la integración de aquel lugar con el conjunto de la cultura del Hierro y la Historia general de Oriente Próximo y Medio. Además e indirectamente, como derivación obligada de nuestra larga presencia en la región, el nudo con el Valle del Indo e Irán y la entrada de la antigua Magán (III y II milenio a. C.) el conjunto de la Historia impartida en la UAM. También, claro está, las culturas de la Arabia Preislámica, como Mleiha. Todo ello ha quedado puesto de relieve en una gran exposición en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid: 2016)<sup>31</sup>, que ha supuesto la presentación de la cultura

<sup>29</sup> Es preciso hacer constar que tal exposición y la difusión nacional e internacional así alcanzada por la ciencia y la universidad española en esa región fue posible gracias a la generosidad y total financiación asumida por el Emirato de Sharjah, ante la incapacidad absoluta de allegar fondos para estos fines, sin duda estimados menores por nuestros responsables políticos. La Universidad Autónoma de Madrid, por su parte, se encargó de la publicación de un excelente catálogo que, paradójicamente, tenía que destacar la importancia de la aportación de España.

<sup>30</sup> D. T. Potts.- *The Arabian Gulf in Antiquity. Vol. I. From Prehistory to the Fall of the Achaemenid Empire*. Clarendon Press, Oxford 1992: 363-373. P. Magee.- *The Archaeology of Prehistoric Arabia. Adaptation and Social Formation from the Neolithic to the Iron Age*. Cambridge University Press, Cambridge 2014: 214-222.

<sup>31</sup> J. M<sup>a</sup> Córdoba (coord.).- *En los confines de Oriente Próximo. El hallazgo moderno del país de Magán*. Museo Arqueológico Nacional / Universidad Autónoma de Madrid, Madrid 2016.

e historia de la región, así como la constatación de la labor pionera de la Universidad Autónoma. Aunque ya había hallado cierto eco en otra gran exposición anterior, que recogió primera noticia de los trabajos españoles en la región y el conjunto de Oriente<sup>32</sup>, la última ha sido decisiva.

En lo relativo a las transferencias docentes y su aplicación práctica, el proyecto y sus resultados han pasado a la docencia de todas las asignaturas impartidas en la *Licenciatura de Historia* primero, y en los grados de *Ciencias y Lenguas de la Antigüedad*, *Master en Historia y Ciencias de la Antigüedad* y *Grado de Historia* después, cuyos programas han quedado enriquecidos con capítulos originales y únicos todavía en el panorama académico de nuestro país. Los resultados de las Ciencias de la Naturaleza –cultivos, producciones agrícolas, entorno natural, cambios climáticos, ganadería y consumos- encuentran acomodo en la teoría histórica de las comunidades campesinas y sus relaciones: los resultados del trabajo arqueológico, como arquitectura de los poblados, arquitectura hidráulica –*aflaj*, pozos, acequias y canales, alcorques-, ocupación del territorio, fabricación de materiales de construcción –el “área de elaboración de adobes” es un descubrimiento único hasta ahora y de valor excepcional-, la fabricación de cerámica y objetos de metal o piedra, y las evidencias de uso del telar mejoran la imagen histórica de la comunidad, su estructura social, la organización del trabajo y muchos otros aspectos. La difusión práctica entre los estudiantes de Historia Antigua de Oriente ha aprovechado la celebración de exposiciones didácticas, amparadas en los *Ciclos de Estudios sobre el Oriente Antiguo*<sup>33</sup> o las *Semanas Didácticas sobre el Oriente antiguo*<sup>34</sup>. Pero además, dada la riqueza de la documentación y su idoneidad para la docencia general y las prácticas debidas de los estudiantes, los datos obtenidos se han transmitido también a exposiciones y semanas dedicadas a la Antropología y la Historia, las ciudades caravaneras y las Ciencias de la Naturaleza e Historia de Oriente antiguo<sup>35</sup>. En fin, por la lógica participación de jóvenes licenciados y doctorandos en la investigación y el trabajo de campo, se han podido preparar en inmejorables condiciones Tesis de Licenciatura<sup>36</sup> y Tesis de Doctorado<sup>37</sup>, primeras sobre la región, defendidas en la universidad española. Dicha importante labor continúa en la actualidad<sup>38</sup>, bajo la dirección de la Prof<sup>a</sup> Dra. Del Cerro.

<sup>32</sup> J. M<sup>a</sup> Córdoba, M<sup>a</sup> C. Pérez Die (coord.).- *La aventura española en Oriente (1166-2006). Viajeros y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Próximo Oriente Antiguo*. Ministerio de Cultura, Madrid 2006.

<sup>33</sup> J. M<sup>a</sup> Córdoba.- *Dilmun, Magán y Meluhha. Seis mil años de historia y cultura en las aguas del Golfo*. VIII Ciclo de estudios sobre el Oriente antiguo, abril-mayo de 1994. Folleto de 52 páginas

<sup>34</sup> J. M<sup>a</sup> Córdoba (coord.).- *Noticias de Dilmun, Nuevas de Magán. Perspectivas actuales y hallazgos recientes en dos regiones del Oriente antiguo*. En la serie *Cuadernos del Seminario Walter Andrae* 13 (2010-2011), una revista de 100 páginas, que recoge las intervenciones de la semana y el contenido de la exposición.

<sup>35</sup> IX, “No sólo huesos. La antropología y la historia en la reconstrucción de la vida de los antiguos”. Contenidos recogidos en el *Cuaderno del Seminario Walter Andrae* 10, (2007-2008). X “Petra y las ciudades caravaneras”. Contenidos recogidos en el *Cuaderno del Seminario Walter Andrae* 11 (2008-2009). XV “Plantas, animales, piedras y paisajes. Ciencias de la naturaleza e Historia de Oriente. Reconstruyendo la vida y el escenario de la Antigüedad”. Contenidos recogidos en el *Cuaderno del Seminario Walter Andrae* 16 (2013-2014)

<sup>36</sup> Así M. Mañé.- *Arqueología de la muerte en la Península de Omán (III milenio a. C.). Prácticas y creencias en la región del piedemonte*. Facultad de Filosofía y Letras, Historia Antigua, curso 2004-2005. Calificación: *Sobresaliente* (máxima posible en ese momento).

<sup>37</sup> M<sup>a</sup> C. del Cerro.- *Espacio arquitectónico y sociedad durante la Edad del Hierro (1300-300 a. C.) en la Península de Omán*. Facultad de Filosofía y Letras, Historia Antigua, curso 2003-2004. Calificación: *Sobresaliente cum laude* por unanimidad.

<sup>38</sup> Bajo dirección de la nueva responsable del Proyecto al Madam, la Prof<sup>a</sup>. Dra. M<sup>a</sup> C. del Cerro, el doctorando Don Carlos Fernández Rodríguez, Becario de FPDI, lleva a cabo su tesis doctoral, bajo el título: *Historia y Arqueología de los contactos y las relaciones de la península de Omán durante la Edad del Hierro (ca. 1300-300 a.C.) con Mesopotamia, la Susiana y el valle del río Indo*. Se refrenda así la importancia que tiene



Fig. 6.- Proyecto al Madam. Área de elaboración de adobes al comienzo de su descubrimiento. Vista general en dirección E (Foto: Misión Española en Sharjah).

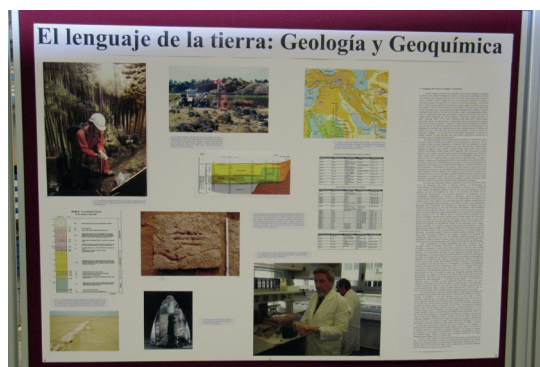


Fig. 7.- Panel de la exposición organizada con ocasión de la XV Semana Didáctica sobre el Oriente antiguo "Plantas, animales, piedras y paisajes. Ciencias de la naturaleza e Historia de Oriente. Reconstruyendo la vida y el escenario de la Antigüedad". El panel dedicado a la Geomorfología, Geoquímica e Historia recoge los datos proporcionados por los adobes de al Madam (Foto: J. Mª Córdoba).

Además, desde noviembre del año 2008, nuestros estudiantes de *Historia y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad* utilizan en su formación teórica y práctica los medios puestos a su disposición en el *Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro*, colección formada a lo largo de muchos años, instalada al fin en un ámbito de trabajo dedicado a la Historia Antigua de Oriente. Allí, una sección específica recoge nuestras aportaciones en la Arqueología de las penínsulas de Arabia y Omán, haciendo que la investigación propia de campo se diluya en la misma Historia general. Igualmente, materiales cerámicos de referencia, medios audiovisuales, paneles, duplicados de objetos, una maqueta del "área de elaboración de adobes", una selección de libros, artículos, mapas, revistas y otros objetos propios de la zona introducen su Antigüedad regional en el proceso general docente. De ese modo, los resultados obtenidos en primera línea de trabajo por investigadores y docentes de la UAM, en una de las más remotas regiones del antiguo Oriente, están a disposición de nuestros estudiantes en su proceso de formación.

### 2.3.- *Excursus*. La creación del *Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro* y su función como laboratorio en la docencia de Historia Antigua de Oriente Próximo y Medio

Un elemento imprescindible para que la docencia integral e interdisciplinar sobre la Antigüedad en Oriente haya podido desarrollarse viene constituido por la disposición de materiales arqueológicos –fragmentos cerámicos significativos, en principio-, que dada la escasa participación de nuestro país en Oriente, faltaban o no figuraban expuestos en los museos más comunes. Por ello, cuando entre 1981 y mediados de 1982 investigué en Iraq, comencé por reunir cerámica de superficie en yacimientos, muestras de aquí y allá e improntas de sellos cilíndricos obtenidas en el Museo Nacional de Iraq, para usar luego todo eso en lo que creía iban a ser mis clases. Pero aún no tenía claro cómo podría desarrollar estas ideas. Consideraba preciso, eso sí, que tanto la Arqueología como la Historia de Oriente debían ser interdisciplinares y comunes.

---

la continuidad de los proyectos y la originalidad de la metodología interdisciplinar que anima la Historia de Oriente impartida en la UAM.



Fig. 8.- Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro. Vista del espacio dedicado a Anatolia (Foto: J. Mª Córdoba).

Plano esquemático del Aula en su estado actual



Fig. 9.- Esquema de ordenación de los espacios e indicaciones de uso del Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro (según J. Mª Córdoba y J. Villalba).

Luego, en noviembre de 1982, una vez empezada mi actividad docente en la universidad –inesperadamente, dentro de un Departamento de Historia Antigua y Medieval-, tras un laborioso proceso de adaptación, continué la formación de esa colección de materiales susceptibles de uso práctico. Quería reunir elementos que ayudaran a reintroducir la experiencia arqueológica en la formación teórica y práctica de los jóvenes historiadores de la Antigüedad oriental. Todo el proceso, sus orígenes y la cuantificación detallada del material reunido durante casi treinta años ha quedado explicado con detalle<sup>39</sup>.



Fig. 10.- Aula Didáctica. Vista del espacio de trabajo práctico. En las estanterías, cajas con fragmentos de cerámica (Iraq, Siria, la Península de Omán, Turkmenistán y otras regiones de Oriente), improntas de sellos y elementos epigráficos. La pequeña selección de libros, revistas y artículos está pensada sólo para orientar las consultas propias de clases las prácticas correspondientes a las asignaturas de los grados vigentes (Foto: J. Mª Córdoba).



Fig. 11.- En el curso de la Semana Didáctica celebrada entre noviembre y diciembre del año 2009, el Prof. Dr. Karlheinz Kessler, de la Universidad de Würzburg, imparte a los alumnos de la UAM una clase práctica sobre escritura cuneiforme y antiguas tablillas, en las instalaciones del Aula Didáctica (Foto: CEOPE).

<sup>39</sup> J. Mª Córdoba.- *Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro. Un laboratorio para la práctica de la Historia Antigua de Oriente Próximo y Medio. Historia de su creación, descripción de contenidos, medios y teoría de uso.* Centro Superior de Estudios sobre Oriente Próximo y Egipto. Seminario Walter Andrae – Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid 2018.

El Aula supone dispone hoy de una amplia colección viva y original, única en nuestros medios académicos, en continua ampliación y mejora gracias a la actividad docente e investigadora de los profesores de Oriente y Egipto, más la que suma el Grupo de Investigación interdisciplinar F-057 “*Culturas, tecnologías y medio ambiente de las sociedades del Oriente Próximo antiguo*”<sup>40</sup>. Lo reunido es fruto de actividades como los “*Ciclos de Estudios sobre el Oriente Antiguo*” (1987-1996), los “*Seminarios Monográficos de Primavera sobre Oriente Próximo y Egipto*”, las “*Semanas Didácticas sobre Oriente Antiguo*”, los “*Jueves de Didáctica y Propedéutica*”, exposiciones nacionales como “*La aventura española en Oriente, 1166-2006*” (2006)<sup>41</sup> y “*En los confines de Oriente Próximo. El hallazgo moderno del País de Magán*” (2016)<sup>42</sup> o excavaciones arqueológicas, estudios diversos y proyectos de investigación en Siria, Iraq, Egipto, la Península de Omán (Emiratos Árabes Unidos y Sultanato de Omán) o Asia Central (Turkmenistán), y estancias de investigación en centros como el Museo Nacional de Iraq, los museos nacionales de Damasco y Aleppo o el Vorderasiatisches Museum de Berlín (entonces, RDA). Por eso, las clases prácticas dedicadas a la Historia de Oriente, incluidas en los grados de *Historia y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad*, impartidas aquí, pueden contar con cientos de fotografías, planos y dibujos, numerosas improntas de sellos cilíndricos, centenares de fragmentos de material arqueológico de referencia, muestras orgánicas y geológicas, restos óseos, numerosas maquetas, medios audiovisuales y un pequeño fondo bibliográfico seleccionado para que el alumnado aprenda a hacer uso de todo esto en su estudio básico y los inicios de investigación, siempre en compañía de sus profesores. El lugar en que está instalada no es el más indicado<sup>43</sup> -constreñido y sin posibilidad de crecimiento, como es su razón de ser-, pero al menos supone un punto de partida. Por ello, la distribución de áreas está ajustada al extremo y limita el número de paneles posibles. El espacio se reparte así: pasillo central (1), orientación (2), espacios geográficos culturales (3) repartidos en área de Anatolia (3.1), área de Siria y Levante (3.2), área de Mesopotamia y la región septentrional (3.3), área de Asia Central (3.4), área de Irán (3.5), área de las penínsulas de Arabia y Omán (3.6), área de Egipto (3.7), espacio de trabajo práctico (5) y espacio docente y de trabajo en red (5). El espacio de trabajo práctico, con su mesa, las cajas de cerámicas, improntas de sellos e inscripciones, los mapas, revistas, artículos y una selección bibliográfica es el punto central de orientación al alumnado.

<sup>40</sup> El grupo interdisciplinar, formado por profesores e investigadores de Historia Antigua especializados en Oriente Próximo y Medio, así como profesores e investigadores de la Facultad de Ciencias (Geomorfología, Botánica, Zoología, Antropología) y la Escuela de Topografía de la Universidad Politécnica de Madrid, fue aprobado por el Consejo de Gobierno en su sesión de 10 de julio de 2008, y por ello inscrito en el Registro de Grupos de Investigación de la Universidad Autónoma de Madrid. La exposición “*En los confines de Oriente. El hallazgo moderno del País de Magán*” (2016), en los espacios dedicados a dar cuenta de los resultados de la misión española en al Madam (Sharjah), durante los veinte primeros años, bajo mi dirección, ha sido exponente público y abierto del trabajo interdisciplinar de ese Grupo de Investigación.

<sup>41</sup> Los comisarios de la exposición citada fueron los doctores Joaquín M<sup>a</sup> Córdoba y M<sup>a</sup> Carmen Pérez Díe, editores científicos del catálogo de la muestra, según se cita más arriba en la nota n<sup>o</sup> 32.

<sup>42</sup> Como comisario principal de la exposición fui también editor científico del catálogo, mencionado en la nota n<sup>o</sup> 31. Fueron comisarias adjuntas las doctoras Carmen del Cerro Linares (UAM), M<sup>a</sup> Carmen Pérez Díe (MAN) y Esther Pons Mellado (MAN).

<sup>43</sup> La primera vez que el decano me llevó a visitar este espacio pensé que era muy pequeño para lo que tenía pensado y almacenado, y que no permitiría añadir ni siquiera una nueva maqueta. Pero también consideré que el ofrecimiento -después de más de veinte años solicitando un lugar en vano- era un milagro y que, si no lo aceptaba a la espera de algo más amplio, lo más probable es que llegara mi jubilación sin poner en marcha lo que había ideado a comienzos de los años ochenta y alimentado mi ilusión docente durante tantos años.

#### 2.4.- Nuevos horizontes: el Proyecto Dahistán (2006, 2010-2015) y su integración. Marhassí, los orígenes del zoroastrismo, los estados preaqueménidas y Partia

El año 2006, cuando la guerra contra Iraq y la ocupación del país hacía impensable la continuación del “Proyecto Mahuz”, invitado por la Misión Francesa en Ulug Depe (Turkmenistán), dirigida por el Prof. Dr. Olivier Lecomte, pude estudiar los yacimientos arqueológicos de la vertiente septentrional del Kopet Dag, así como la lejana y recóndita región de Dehistán/Misrián, entre las montañas y la costa del Caspio. La idea era intentar allí un nuevo proyecto arqueológico, puesto que la Antigüedad de Asia Central estaba ya incluida en la docencia de Historia Antigua de Oriente, y la región me parecía una última frontera que era preciso conocer bien e integrar plenamente. Me fascinó sobre todo Dehistán, tanto por la riqueza de sus yacimientos como por el reto que suponía superar las dificultades enormes que planteaba. Las posibilidades últimas ya me habían quedado sugeridas antes, en el curso de una de nuestras Semanas Didácticas<sup>44</sup>: la prospección deshizo cualquier duda y, de inmediato, solicitamos la firma de un acuerdo de cooperación hispano-turkmeno. Tramitado éste, circunstancias internas del país retrasaron su firma, hasta que entre septiembre y octubre del año 2010 se pudo llevar a cabo la primera campaña en el yacimiento de Geoktchik depe. Desde entonces y hasta hoy se han llevado a cabo distintas campañas, por el momento interrumpidas hasta la renovación de todos los acuerdos de cooperación vigentes.



Fig. 12.- Proyecto Dehistán (Turkmenistán). Vista de la vertiente E del complejo monumental de Geoktchik Depe, en curso de excavación (Foto: Misión Hispano-Turkmena).

¿Qué buscaba en Dehistán o Asia Central? Aparte de proseguir la actividad arqueológica tras la clausura del Proyecto Mahuz por la guerra, y mi deseo de dejar en otras manos la continuación del Proyecto al Madam, mi afán por ampliar los horizontes de la Historia Antigua tradicional, integrando un área que si ciertamente permanecido antes casi cerrada por las consecuencias de la Guerra Fría, también lo era que formaba parte integral de la Antigüedad<sup>45</sup> oriental. Además, la lectura inicial de la más próxima bibliografía

<sup>44</sup> V Semana Didáctica sobre el Oriente antiguo: “El redescubrimiento del Asia Central. Nuevos horizontes en la historia y la arqueología del Oriente antiguo”. La exposición y las lecciones impartidas, especialmente las de O. Lecomte, S. Gorshenina y Cl. Rapin por sus trabajos allí en curso, fueron especialmente reveladoras.

<sup>45</sup> Aunque ya durante la elaboración de mi tesis doctoral, posibles y remotas conexiones con la región me habían parecido dignas de seguir, lo cierto es que no lo continué. Pero casualmente, mientras trabajaba en la Biblioteca del Museo Nacional de Iraq, durante el curso 1981-1982, la lectura de un libro firmado por V. M. Masson y V. I. Sarianidi, que cogí casi al azar –*Central Asia. Turkmenia before the Achaemenids*, Thames



disponible sobre el área<sup>46</sup> y la experiencia personal en la región, sus yacimientos, materiales y entorno natural, me convencieron de que teníamos un campo amplísimo y prácticamente virgen sobre la Edad del Hierro, la formación y naturaleza de los estados preaqueménidas – especialmente, Hircania/Vehrkānā-, el Imperio Aqueménida y los imperios parto y sasánida, la construcción y mantenimiento de sistemas de regadío extensos, la agricultura en un medio muy árido, las relaciones a larga distancia con Mesopotamia, Irán y el Valle del Indo e incluso el Islam y la Ruta de la Seda hasta la destrucción mongola. E indirectamente, claro está, la mejor plataforma para hacer entrar en programas y asignaturas, la revolucionaria confirmación de Marhassi y los nuevos orígenes del zoroastrismo<sup>47</sup>. Pero además, la naturaleza del territorio, los problemas geomorfológicos ligados al Mar Caspio y la llanura de Dehistán, la colonización, la agricultura antigua y la domesticación animal me parecían asuntos por resolver, que nuestra vocación interdisciplinar hacía irresistibles.



Fig. 13.- Vista de la colina central del yacimiento de Izat Kuli (Proyecto Dehistán), en dirección NE. En la llanura circundante, encerrada por los terraplenes de antiguos canales, se extendían barrios, campos de labor y espacios abiertos (Foto: Misión Hispano-Turkmena).

Todo esto se ha venido cumpliendo gracias a la continuidad de las misiones arqueológicas y la consolidación de Proyecto Dehistán (2010-2015), cuyo nombre oficial –*Dehistán (Turkmenistán, Asia Central) durante la Edad del Hierro (1200-500 a.C.)*. *La vertebración regional, la explotación del territorio y la cultura de la región*- es toda una declaración de su voluntad interdisciplinar. Una primera producción científica<sup>48</sup> y la

---

and Hudson Southampton 1972, me abrieron los ojos a los resultados obtenidos por los soviéticos y la manifiesta relación de la región con el gran conjunto de la cultura antigua de Oriente Próximo y Medio.

<sup>46</sup> O. Lecomte.- “Vehrkānā and Dehistan: late farming communities of South-West Turkmenistan from the Orin Age to the Islamic Period”, *Parthica* 1 (1999): 135-170.

<sup>47</sup> V. Sarianidi.- *Long before Zaratushtira. Archaeological evidences of Protozoroastrianism in Bactria and Margiana*. Saryi Sad, Moscow 2010.

<sup>48</sup> J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Turkmen-Spanish Archaeological Mission in Geoktchik Depe / Gökçikdepede Türkmen-Ispan arheologik toparınyñ geiren ilkinji ylmy-barlaglary / Первая туркмено-испанская археологическая экспедиция на Геокчик-депе в 2010 г.”. En M. Mamedov (ed.) *Materials of the International Scientific Conference «The ancient material culture of Turkmenistan and its place in the world development of world civilization»*, Ministry of Culture of Turkmenistan, Ashgabat 2011, 59-62. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Turkmen-Spanish Archaeological Mission in Geoktchik Depe / Gökçikdepede Türkmen-Ispan arheologik toparınyñ geiren ilkinji ylmy-barlaglary / Первая туркмено-испанская археологическая экспедиция на Геокчик-депе в 2010 г.”. En M. Mamedov (ed.)- *Materials of the International Scientific Conference «The ancient material culture of Turkmenistan and its place in the world development of world civilization»*, Ministry of Culture of Turkmenistan, Ashgabat 2011, 59-62. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Turkmen-Spanish Archaeological Mission in Geoktchik Depe / 2010-njy yulda Gökçikdepede Türkmen-Ispan arheologik toparınyñ geiren ilkinji ylmy-barlaglary / Первая туркмено-испанская археологическая экспедиция на Геокчик-депе в 2010””. En M. Mamedov (ed.)- *Türkmenistayn Taryhy we Medeni Yadygärlikleri / Historical and Cultural Sites of Turkmenistan / Памятники истории и культуры Туркменистана*, Türkmen döwlet nesiryat gullugy,

participación en congresos internacionales han vuelto a sacar a la luz problemas y espacios históricos apenas entrevistados. Pero además y como siempre, la investigación de campo se ha traducido a la docencia en capítulos y apartados de las asignaturas de Oriente Próximo y Medio, en todos los programas afectados de los grados vigentes. Igualmente, distintas actividades han hecho que en la vida académica se difundan noticias y problemas, ya sea mediante informaciones bien distribuidas<sup>49</sup>, ya mediante la organización de semanas de lecciones y exposiciones específicas sobre la región<sup>50</sup>, indirectamente, con sus resultados y relaciones en otras<sup>51</sup>. Esas transferencias docentes lo han sido para la teoría y la práctica de las asignaturas afectadas en los grados de Ciencias y Lenguas de la Antigüedad e Historia.

Naturalmente, la región y el proyecto encuentran su espacio en el Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro. Junto a paneles y una maqueta original, los estudiantes pueden conocer la cerámica de referencia a través de la secuencia Namazga, en una colección selecta cedida por la Misión Francesa en Ulug para su uso en el Aula<sup>52</sup>; además de la propia de la Edad del Hierro en Dahistán/Dehistán, claro está, reunida por el equipo de la UAM.

---

Ashgabat 2011, 256-263. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “La cultura de la Edad del Hierro en Dehistán (1300-500 a. C.). Excavaciones y estudios en la llanura de Misrián”. *Informes y trabajos. Excavaciones en el exterior* 9 (2011), 728-750. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “In the Surroundings of the Silk Road. Izzat Kuli and the Dahistan Archaic Culture during the Iron Age. Impressions after last archaeological season (May June 2015)”, en M. Mamedov (ed.).- *Dialogue of Cultures on the Graet Silk Road*, Turkmenistanyn Medeniyet ministrigli, Ashgabat 2015, 19, 148-149, 268. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “«De re rustica» ... in extrema pars mundi. Agricultura, parcelas y canales en Dehistán durante la Edad del Hierro (1500-500 a. C.). Notas en Izat Kuli”, *Isimu* 18-19 (2015-2016): 391-406. J. M<sup>a</sup> Córdoba, M. Mamedov.- “L’âge du fer au Dehistan. Nouvelles recherches archéologiques turkmènes et espagnoles sur les sites de Geoktchik Depe et Izat Kuli (Province de Balkan, Turkmenistan)”, en O. Kaelin, H.-P. Mathys (eds.).- *Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016: 601-614. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “La cultura de la Edad del Hierro en Dehistan (1300-500 a. C.). Nuevos trabajos en Geoktchik Depe e Izat Kuli (2014-2015)”, *Informes y trabajos* 14 (2016), 188-207. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Notas sobre la Edad del Hierro (1300-400 a. C.) en Dehistán (Turkmenistán)”, *Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* 3 (2018): 213-222. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Bau und Lehmziegel-Plattformen in der Eisenzeit. Der Horizont der Baumeister in Geoktchik Depe und Izat Kuli (Turkmenistan). Kurze Notizen von der Feldarbeit in Gang”, *Isimu* 20-21 (2017-2018): 419-441. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Arqueología de la agricultura. Adaptaciones a medios áridos durante la Edad del Hierro. Notas rápidas sobre dos recientes y singulares hallazgos”, en M. d’Andrea, M. G. Micale, D. Nadali, S. Pizzimenti, A. Vacca (eds), *Pearls of the Past. Studies in Honour of Frances Pinnock*, (=AOAT), Zaphon Verlag, Münster 2019: 203-233. J. M<sup>a</sup> Córdoba.- “Mud brick platforms during the Iron Age in Central Asia. Impressions in Izat Kuli, Dahistan (Turkmenistan)”, Omaggio Marcella Frangipane (en prensa). J. Córdoba, M. Mamedov.- „Ausgrabungen in Izat Kuli und Geotchik Depe (Dehistan, Turkmenistan). Städte, Landwirtschaft und Terrassen in der Eisenzeit (Ausgrabungen 2014-2016). Eine kurze Bilanz”, en J. Lhuillier (ed.), *Archaeology of Central Asia during the 1<sup>st</sup> millennium BC, from the beginning of the Iron Age to the Hellenistic period. Proceedings of the workshop held at 10th ICAANE (April 25<sup>th</sup> 2016)*, OREA Series, Austrian Academy of Sciences Press, Wien 2019: en prensa. J. M<sup>a</sup> Córdoba, M. Mamedov.- “Mud brick platforms in Central Asia (Iron Age). News on construction techniques (Izat Kuli, Turkmenistan)”, *Isimu* 17 (2014) en prensa. J. M<sup>a</sup> Córdoba, E. Muradova.- “Archaeology of the Iron Age agriculture in Dehistan. First news from the Izat Kuli area”, *Isimu* 17 (2014) en prensa.

<sup>49</sup> Noticia sobre la *V Semana Didáctica* y su contenido, en *Hojas del Seminario Walter Andrae* 7 (2003-2004): 2. Sobre las primeras excavaciones arqueológicas de la UAM en Dehistán, en *Hojas del Seminario Walter Andrae* 11 (2011-2013): 1: o acerca de la *XIV Semana Didáctica sobre Oriente antiguo*, en *Hojas del Seminario Walter Andrae* 12 (2012-2013): 2.

<sup>50</sup> V “*El redescubrimiento de Asia Central. Nuevos horizontes en la historia y la arqueología del Oriente antiguo*”; XIV “*Margus-Marhasi-Margiana. Los orígenes de la historia y los primeros reinos de Asia Central*”

<sup>51</sup> IX “*No sólo huesos. La Antropología y la Historia en la reconstrucción de la vida de los antiguos en Oriente Próximo*”; XVI “*Aqueménidas, partos y sasánidas. Nuevas imágenes del «Irán y del no Irán»*”

<sup>52</sup> La selección fue preparada por la especialista en cerámica de la misión en Ulug Depe, Dra. Armance Dupont-Delaleuf, a instancias del Prof. Dr. O. Lecomte.

Una selección bibliográfica, fotos, planos y mapas completan los materiales susceptibles de uso práctico.



Fig. 14.- Izat Kuli, Edificio monumental sobre la plataforma central, en curso de excavación. Habitación con revoco, parcialmente perdida por la erosión (Foto: Misión Hispano-Turkmena).

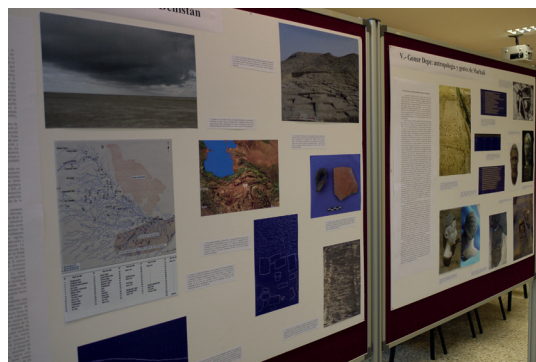


Fig. 15.- Panel VI, dedicado al "Proyecto Dehistán", en el conjunto de la exposición que acompañaba a la XIV Semana Didáctica sobre el Oriente antiguo (26 a 29 de noviembre de 2012), dedicada a "Margus-Marhasi-Margiana. Los orígenes de la historia y los primeros reinos de Asia Central (Foto: J. Mª Córdoba).

Finalmente, el último nivel de integración docente e investigador del Proyecto Dehistán ha sido la elaboración de tesis doctorales, directa o indirectamente relacionadas<sup>53</sup>. Así que hoy, teoría histórica y práctica arqueológica integrada hacen que la Historia Antigua de Oriente impartida en la UAM abarque, por su adaptación a las líneas científicas más dinámicas y por su implicación propia, a una de las últimas fronteras de la Historia de Oriente: Asia Central.

### 3.- Conclusiones: Historia y Arqueología de Oriente y su imprescindible interpenetración docente e investigadora

Durante más de veinte años, mi práctica arqueológica ha formado parte de mi labor docente de la Historia Antigua de Oriente Próximo y Medio. Desde el principio, el sesgo adoptado no respondía a una elección extravagante ni a una extralimitación competencial, sino a la imperativa recuperación de lo que en la antigua universidad supuso una mejor y más amplia y profunda formación. Además, la realidad de Oriente imponía dicha interdisciplinariedad metodológica entre Historia y Arqueología, ampliada hoy a la imprescindible cooperación con las Ciencias de la Naturaleza. Es un hecho que la Historia moderna de esa región exige una auténtica implicación del historiador sobre el terreno. Sólo así puede articularse un análisis y una enseñanza profunda y real de todos los elementos que han compuesto el pasado. La elección de los proyectos -Siria, Iraq, Emiratos Árabes Unidos, Turkmenistán- ha respondido a objetivos de investigación y a la ampliación metodológica de los horizontes del pasado, que en la docencia de nuestra universidad venían aplicándose. Cuando el año 2003, el Metropolitan Museum inauguró la magna exposición *Art of the First Cities. The Third Millennium B.C. from the Mediterranean*

<sup>53</sup> En 2018 fue defendida la Tesis Doctoral *Los arios. Historia y modos de vida de los pueblos centroasiáticos en la Edad del Hierro*, realizada por el ya Dr. don José Luis Blesa Cuenca, que mereció la calificación de *Sobresaliente cum laude*. Indirectamente relacionada es la que firmada por D<sup>a</sup> Zahara Gharehkhani, lleva por título *El Budismo iranio. El Budismo iranio durante el periodo parto-sasánida*, entregada ya y en inmediata defensa.

to the Indus<sup>54</sup>, la organización de aquella y la convicción nueva que aportaba –que la Antigüedad considerada tenía que abarcar desde el Egeo hasta el Valle del Indo, y desde Asia Central a Arabia- me hizo especialmente feliz, porque suponía la primera defensa en el ámbito científico internacional de una visión del pasado oriental que en nuestra Universidad Autónoma impregnaba todos los programas de las asignaturas de Oriente y las actividades didácticas relacionadas. En fin, este tipo de docencia enfocada a regiones tan lejanas ha de contar con elementos que las acerquen a nuestros estudiantes. Desde los inicios, la idea de que estos puedan manejar materiales originales llevaría a la creación de un “aula didáctica” que, en realidad, es un verdadero “laboratorio humanístico” y como tal ha de verse. Además, la constante organización de ciclos de estudios y lecciones a cargo de especialistas, las exposiciones didácticas y las publicaciones han hecho que proyectos y resultados de investigación formen parte del día a día de los estudiantes de Historia de Oriente. El resultado final es que el empeño interdisciplinar ha sido real, y la perspectiva de nuestra historia amplia e integral.

### **Bibliografía mínima<sup>55</sup>**

Arenhövel, W. (ed.), 1979, *Berlin und die Antike*. Katalog. Deutsches Archäologisches Institut, Berlin 1979.

Aruz, J., Wallenfels, R. (eds.), 2003, *Art of the First Cities. The Third Millennium B. C. from the Mediterranean to the Indus*. The Metropolitan Museum of Art, New York.

Córdoba, J. M<sup>a</sup>, 2003, “Walter Andrae und die Wiederentdeckung Assurs. Das Abenteuer der architektonischen Zeichnung innerhalb der Archäologie des Alten Orients”, *Isimu* 6, pp. 35-60.

Córdoba, J. M<sup>a</sup>, 2018, *Aula Didáctica Antonio Blanco Freijeiro. Un laboratorio para la práctica de la Historia Antigua de Oriente Próximo y Medio. Historia de su creación, descripción de contenidos, medios y teoría de uso*. Centro Superior de Estudios sobre Oriente Próximo y Egipto. Seminario Walter Andrae – Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

Córdoba, J. M<sup>a</sup> (*in itinere*), *Introducción a la Historia Antigua de Oriente Próximo y Medio (Desde los orígenes al Islam). Una aproximación total e interdisciplinar a su Antigüedad*.

Córdoba, J. M<sup>a</sup> (*in itinere*), *El redescubrimiento del Oriente Próximo antiguo. De los viajeros y los descubridores primeros al nacimiento de la ciencia moderna*.

Del Cerro Linares, C. 2015, “Iron Age Water Supply Systems regarding agriculture at al Madam, Sharjah (U.A.E.)”, en G. Affani, C. Baccari, L. Cordera, A. di Michel y K. Gavagnin (eds.), *Broadening Horizons 4 Conference of young researchers working in the Ancient Near East, Egypt and Central Asia, University of Torino, October 2011*, BAR S2698, Oxford, pp. 249-256

Gran-Aymerich, È. 1998, *Naissance de l'archéologie moderne 1798-1945*. CNRS Éditions, Paris.

Hoepfner, W., Schwandner, E.-L., 1979, “Archäologische Bauforschung”, en W. Arenhövel, W. (ed.), pp. 342-360.

Hoepfner, W., Schwandner, E.-L., 1979, “Archäologische Ausgrabungen”: en W. Arenhövel (ed.), pp. 45-469.

---

<sup>54</sup> J. Aruz, R. Wallenfels (ed.).- *Art of the First Cities. The Third Millennium B. C. from the Mediterranean to the Indus*. The Metropolitan Museum of Art, New York 2003.

<sup>55</sup> Considero imposible y reiterativo volver a citar aquí toda la voluminosa bibliografía relacionada con la producción científica propia de los proyectos arqueológicos, o las muchas publicaciones de difusión docente. En las notas correspondientes a pie de página queda ésta ampliamente recogida.

Larsen, M. T. 1969, *The Conquest of Assyria. Excavations in an antique land 1840-1860*. Routledge, London.

Lecomte, O., 1999, "Vehrkānā and Dehistan: late farming communities of South-West Turkmenistan from the Orin Age to the Islamic Period", *Parthica* 1: 135-170.

Lion, B., Michel, C. (dir.), 2009, *Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée*. Editions Errance, Paris.

Liverani, M. 1988, *Antico Oriente. Storia società economia*. Editori Laterza, Roma Bari. Nueva edición ampliada y reformada: 2011, *Antico Oriente. Storia società economia*. Editori Laterza, Roma Bari.

Liverani, M. (ed.), 2005, *Aghram Nadharif. The Barkat Oasis (Sha'abiya of Ghat, Libyan Sahara) in Garamatian Times. The Archaeology of Libyan Sahara*, Vol. II. Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze.

Magee, P., 2014, *The Archaeology of Prehistoric Arabia. Adaptation and Social Formation from the Neolithic to the Iron Age*. Cambridge University Press, Cambridge.

Masson, V. M., Sarianidi, V. I., 1972, *Central Asia. Turkmenia before the Achaemenids*, Thames and Hudson, Southhampton.

Parrot, A., 1946, *Archéologie mésopotamienne. Les étapes*. Éditions Albin Michel, Paris.

Potts, D. T. 1990, *The Arabian Gulf in Antiquity*. Clarendon Press, Oxford. Vol. I.- *From Prehistory to the Fall of the Achaemenid Empire*. Vol. II.- *From Alexander the Great to the Coming of Islam*.

Potts, D. T. 1999, *The Archaeology of Elam. Formation and Transformation of an Ancient Iranian State*. Cambridge University Press, Cambridge.

Sarianidi, V., 2010, *Long before Zaratushtra. Archaeological evidences of Protozoroastrianism in Bactria and Margiana*. Staryi Sad, Moscow.

