

III

REVIEWS

El libro de la historia de la cultura de la América Latina, editado por el profesor de la Universidad de Sevilla, D. Juan de Dios Vitoriano, es un volumen de gran interés que recoge los trabajos de los autores de la historia de la cultura de la América Latina, editados por el profesor de la Universidad de Sevilla, D. Juan de Dios Vitoriano, en el año 1974. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la cultura prehispánica, la segunda de la cultura colonial y la tercera de la cultura moderna. El libro es un volumen de gran interés que recoge los trabajos de los autores de la historia de la cultura de la América Latina, editados por el profesor de la Universidad de Sevilla, D. Juan de Dios Vitoriano, en el año 1974.

Este estudio sobre la historia de la cultura de la América Latina, editado por el profesor de la Universidad de Sevilla, D. Juan de Dios Vitoriano, es un volumen de gran interés que recoge los trabajos de los autores de la historia de la cultura de la América Latina, editados por el profesor de la Universidad de Sevilla, D. Juan de Dios Vitoriano, en el año 1974. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la cultura prehispánica, la segunda de la cultura colonial y la tercera de la cultura moderna. El libro es un volumen de gran interés que recoge los trabajos de los autores de la historia de la cultura de la América Latina, editados por el profesor de la Universidad de Sevilla, D. Juan de Dios Vitoriano, en el año 1974.

El autor, el profesor Mario Jurado, es un experto en la historia de la cultura de la América Latina. Ha publicado numerosos libros y artículos sobre este tema. Su obra es un volumen de gran interés que recoge los trabajos de los autores de la historia de la cultura de la América Latina, editados por el profesor de la Universidad de Sevilla, D. Juan de Dios Vitoriano, en el año 1974. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la cultura prehispánica, la segunda de la cultura colonial y la tercera de la cultura moderna. El libro es un volumen de gran interés que recoge los trabajos de los autores de la historia de la cultura de la América Latina, editados por el profesor de la Universidad de Sevilla, D. Juan de Dios Vitoriano, en el año 1974.

El autor, el profesor Mario Jurado, es un experto en la historia de la cultura de la América Latina. Ha publicado numerosos libros y artículos sobre este tema. Su obra es un volumen de gran interés que recoge los trabajos de los autores de la historia de la cultura de la América Latina, editados por el profesor de la Universidad de Sevilla, D. Juan de Dios Vitoriano, en el año 1974. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la cultura prehispánica, la segunda de la cultura colonial y la tercera de la cultura moderna. El libro es un volumen de gran interés que recoge los trabajos de los autores de la historia de la cultura de la América Latina, editados por el profesor de la Universidad de Sevilla, D. Juan de Dios Vitoriano, en el año 1974.

La segunda parte del libro, "La cultura colonial", trata de la cultura de la América Latina durante el período colonial. El autor analiza los aspectos políticos, económicos y culturales de este período. El libro es un volumen de gran interés que recoge los trabajos de los autores de la historia de la cultura de la América Latina, editados por el profesor de la Universidad de Sevilla, D. Juan de Dios Vitoriano, en el año 1974.



**M. Liverani**  
**OLTRE LA BIBBIA. STORIA ANTICA DI ISRAELE**

*Más allá de la Biblia. Historia antigua de Israel*, ofrece otra visión sobre la historia de Israel respecto a la que se cuenta en la Biblia. El hecho de enmarcar la historia antigua en el entorno del Oriente Próximo, al vaivén de los cambios que se producen y que le afectan, estudiando su desarrollo en ese contexto histórico y geográfico, según la importancia real respecto a sus vecinos, varía, irremediablemente, la visión de una historia que, contada desde la óptica mítica y religiosa, creemos conocer de un modo general.

Este estudio parte también del análisis filológico, de la crítica textual y literaria según criterios historiográficos actuales, de los aportes de la arqueología y la epigrafía, desvistiendo esta parte de la historia de creencias o intenciones, como hacemos con el resto de los análisis religiosos, mitológicos, políticos y sociales de los pueblos que se desarrollaron contemporáneamente y geográficamente próximos al de Israel. Mediante la búsqueda de causas e intenciones, evoluciones y consecuencias, *Oltre la Bibbia. Storia antica de Israele*, trata de diferenciar, si ha lugar, lo que se contaba, lo que se quería transmitir, de cuanto sucedía. De forma que podamos distinguir el qué, el cómo, el cuándo y el porqué de los hechos que estudiamos, pero también el qué, el cómo, el cuándo y el porqué de lo que nos contaron, que no siempre coincide.

El autor, el profesor Mario Liverani, es titular de la asignatura *Historia del Oriente Próximo Antiguo* en “La Sapienza” de Roma, es doctor *honoris causa* por las universidades de Copenhague y la Autónoma de Madrid; miembro de la *Accademia Nazionale dei Lincei* y de la *Accademia Europaea* (Oxford); Miembro honorario de la *American Oriental Society*; y miembro de la *Accademia delle Scienze di Torino*. Dirige la misión conjunta italo-líbia en Acacus (Fezzan). Es, sin duda, uno de los mayores especialistas en el Oriente Próximo, y autor de 15 libros y monografías, unos 180 artículos científicos, y cerca de 90 recensiones. Entre sus títulos podemos destacar *L'Origine della città*; *Prestige and Interest. International Relations in the Near East ca. 1600-1100 B.C.*; *Uruk, la prima città*; o *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, que fue el primer manual completo sobre el tema, y que sigue siendo una herramienta fundamental no sólo para un estudio integral de la disciplina, sino para profundizar en sus distintos aspectos o temas específicos.

El autor pretende, y consigue, a mi juicio, trazar una historia del Israel antiguo sin seguir la línea que marca el texto bíblico, como viene siendo habitual, desde siempre. Establece dos partes en su estudio, separadas por un intermedio. En la primera, “Una historia normal”, estudia un reino que, con sus peculiaridades, como todos, era análogo a los otros coetáneos del área palestina. Y así, trata la Palestina en el Bronce tardío, el proceso formativo, los reinos de Israel y Judá, y cómo sufrieron el impacto imperial asirio y babilonio. Hasta aquí, el análisis habitual de un pueblo de la zona y de la época.

La segunda parte es distinta, “Una historia inventada”. Entiende Liverani que la Biblia es consecuencia del proyecto de crear un reino unido Judá-Israel por parte de

Josías en las décadas que transcurren entre el colapso asirio y el dominio babilonio, y de sustentarlo sobre base religiosa javeísta e historiográfica. Para lo cual se hubo de reescribir la historia precedente, estableciendo los arquetipos fundacionales que se pretendían reestablecer (el Reino Unido, el monoteísmo, el templo único, la Ley, la posesión del territorio) bajo el signo de una predestinación excepcional. De esta forma, y siguiendo los apartados que el autor establece, habla de la invención de los Patriarcas como explicación de las relaciones de los exiliados y los que permanecieron; de la invención de la conquista para justificar la relación con los extranjeros, de la invención del período de los Jueces como explicación de un Estado sin rey; de la invención del Reino Unido con el objeto de apuntalar lo que fue la opción monárquica; de la invención del Templo salomónico para justificar la opción monárquica, y de la invención de la Ley como forma de autoidentificación.

¿Mario Liverani logra lo que pretende? El tratamiento de un tema que muchos consideran ligado a la fe comporta ciertos riesgos. Pero el análisis científico a partir de los textos, de la crítica literaria, de la epigrafía y de la arqueología, exactamente igual que el que se realiza para el estudio de otras religiones, de otros pueblos, y de otras "historias", es un proceso lógico y normal. Los resultados obtenidos de la aplicación del estudio científico sobre uno de los más importantes textos de la humanidad, realizado teniendo siempre en cuenta el contexto histórico y geográfico en el que se desarrolló, comporta un resultado sorprendente, y muy atractivo.

A mi juicio, la respuesta a la pregunta es que no sólo consigue lo que pretende, el trazar una historia del Israel antiguo siguiendo la metodología que utilizamos para el resto de los pueblos coetáneos y vecinos, sino que deja sobre el tapete una nueva perspectiva, una reescritura de la historia de Israel alejada del trazo marcado por la Biblia. El método aplicado conduce a unas conclusiones que nos plantea una interpretación distinta de partes de la Biblia, interpretadas no ya como explicación histórica de lo que fue, sino de lo que se pretendió que fuera. Lo cual no sólo no resta interés al texto, sino que lo dota de otro añadido. Entiendo que el nuevo campo de interpretación que abre Liverani aporta luz para la comprensión de un período que, marcado normalmente por la omnipresencia de la Biblia, se mantenía en parte oculto, a rebufo de lo que este texto marcaba.

Recientemente el libro ha sido traducido al castellano por la editorial Crítica, con el título *Más Allá de la Biblia. Historia Antigua de Israel*. Barcelona 2005.

Fernando Escribano Martín  
Universidad Autónoma de Madrid