
Maria Giovanna Biga

Una vida dedicada a Ebla, a Siria y a Oriente



Maria Giovanna Biga, Roma, 2021.

Maria Giovanna Biga, después de su licenciatura en Filosofía y Letras en la Universidad de Turín (con especialización en Historia del Oriente Próximo antiguo), continuó sus estudios en Roma, tanto en la Universidad de Roma *La Sapienza* como en el Instituto Bíblico Pontificio. Desde 1974, cuando era todavía estudiante, inició el estudio, con el profesor G. Pettinato como epigrafista, de las primeras tablillas encontradas en Ebla por la Misión Arqueológica Italiana en Siria de la Universidad *La Sapienza*, y desde el otoño de 1976 participó en calidad de epigrafista en su primera misión en Ebla. Desde ese momento, ha trabajado siempre, ininterrumpidamente, sobre los textos de Ebla, y como epigrafista de campo ha participado en muchas misiones arqueológicas en Ebla desde 1976 hasta 2010, año de la última misión antes de la terrible guerra en Siria que todavía hoy sigue activa. En 1981 consigue ser profesora dentro del área de Historia del Oriente Próximo antiguo dirigida por el profesor Mario Liverani, y ha sido colaboradora suya hasta su jubilación en 2010. En 2011 fue contratada por la Facultad de Filosofía y Letras de Roma *La Sapienza* como docente de Historia del Oriente Próximo antiguo, encargo que ha mantenido como Profesora Titular y después como Catedrática hasta 2021, año de su jubilación. Ha sido directora del Grado de Especialista en Sociedad, Cultura e Historia del Mundo Antiguo entre los años 2005 y

2008, docente del doctorado en Filología e Historia del Mundo Antiguo del 2001 al 2021, y coordinadora del Doctorado en Filología e Historia del Oriente Próximo antiguo entre los años 2010 y 2013. Ha sido también la responsable en la Facultad de Filosofía y Letras, entre los años 2001 y 2011, de los estudiantes con discapacidad.

Desde 1979 hasta la actualidad ha impartido seminarios y cursos de Historia del Oriente Próximo antiguo en Roma *La Sapienza*, y entre 2001 y 2005 también en Viterbo, en la Universidad de Tuscia. Ha desarrollado cursos de Historia del Oriente Próximo antiguo (sobre todo en torno a la historia de Siria y de Ebla en el III milenio a.C.) en París (*École Pratique des Hautes Études*, secciones IV y V) en los años 1997, 2000 y 2013. En febrero y marzo de 2008, de nuevo en París, fue llamada a impartir en el *Collège de France* “las cuatro conferencias sobre la historia de Siria y de Ebla” y después de las mismas se le impuso la medalla de la institución. Ha sido invitada a innumerables encuentros internacionales en Europa como especialista en la Siria del III milenio a.C. Ha formado parte como investigadora de la unidad romana de muchos PRIN (*Proyectos de Investigación de Importancia Nacional*: 1998, 2000, 2004, 2006, 2008 y 2015), de un proyecto europeo (*Ebla chora*) del 2010 al 2013, y ha dirigido cientos de investigaciones universitarias, entre ellas una como responsable de un proyecto bianual del Ateneo sobre la geografía histórica de Mesopotamia. En 2007 fue invitada por la Universidad Johns Hopkins de Baltimore (EEUU) a impartir un seminario y una conferencia sobre la civilización de Ebla. En el otoño de 2008 fue invitada a impartir un ciclo de conferencias en los Estados Unidos, en las universidades de Harvard, Yale, Columbia y Johns Hopkins. Ha sido directora de numerosas tesis doctorales y codirectora de otras tantas con colegas franceses, españoles y alemanes. Ha formado parte de múltiples tribunales de tesis doctorales en Italia, en Francia, en Alemania y en España. Del 2004 al 2014, ha sido miembro de dos comisiones para la *Habilitation à diriger des recherches* en París. Ha formado parte del comité científico de varias exposiciones en Roma y en Florencia. Ha organizado múltiples conferencias de colegas en Roma y varios congresos.

Las líneas de investigación de M.G. Biga se han dirigido siempre a la reconstrucción de la Historia del Oriente Próximo antiguo y sobre todo de la Siria y de la Mesopotamia del III milenio a.C., sin dejar de lado ni el segundo ni el primer milenio, sobre todo en aspectos histórico-religiosos. Después de haber publicado en 1982 (con A. Archi) y en 1984 (con L. Milano) sendos libros sobre los textos de Ebla, decidió dedicarse a la reconstrucción de la cronología relativa de los textos de Ebla, indispensable para comprender la historia del periodo. Los textos administrativos de Ebla, que son una mina de información para la reconstrucción de la historia económica, política, social y religiosa de Siria y de Mesopotamia, no habían sido datados, y por lo tanto era necesario ordenarlos en una secuencia cronológica relativa: trabajo complejo para el cual era imprescindible el estudio de la prosopografía de los textos. Con este objetivo, M.G. Biga ha desarrollado un estudio prosopográfico sobre todo de figuras femeninas de la corte de Ebla que fueron seguidas por los escribas desde que eran princesas de la corte hasta sus matrimonios, a menudo con reyes de estados aliados, o el nacimiento de sus hijos. Por este motivo se ha ocupado con ahínco de las mujeres de la corte de Ebla, publicando artículos sobre varias figuras significativas: la reina madre, la reina, las princesas y sus matrimonios, las amas de cría u otras trabajadoras. El estudio de la prosopografía ha permitido a M.G. Biga, junto con F. Pomponio, individuar el nombre del último rey de Ebla, Ishar-damu, y reconstruir su largo reinado (36 años). Y el mismo ámbito de estudio (que ha mantenido durante treinta años y que continúa incluso hoy) le ha permitido situar en la cronología relativa muchísimos textos, año por año y a veces mes a mes, pudiéndose así escribir la historia de las relaciones de Ebla con los otros estados de la época.

A lo largo de una investigación de largo recorrido, Maria Giovanna Biga ha identificado también los numerosos festivales documentados en los textos y ha estudiado el comercio del

que dependía la riqueza del estado eblaíta. Estudiando los bienes comercializados, ha podido proponer la identificación del topónimo *Dugurasu* de los textos de Ebla con el Egipto del faraón Pepi I. En los últimos diez años ha continuado estudiando el tema del comercio del lapislázuli, del estaño, del lino, etc., y ha escrito con P. Steinkeller un largo artículo, “In Search of Dugurasu” para la prestigiosa revista *Journal of Cuneiform Studies*. Ha estudiado también la guerra, individualizando con certeza en 1997, después de muchas discusiones con los colegas franceses que se ocupaban de los textos de Mari, el término para campaña militar usado por los escribas eblaítas (*níg-kas₄*)¹. Ha estudiado también, para el Oriente Próximo antiguo en general, los problemas de cronología relativa, el cómputo del tiempo, la botánica y los sistemas de medida. Ha dedicado muchos estudios a aspectos histórico-religiosos, tanto de la cultura de Ebla (rituales varios) como de las distintas poblaciones del Oriente Próximo (el culto de los betilos de Mari, iconografía e iconoclastia, fiestas y celebraciones). Desde el 17 de mayo de 2022 ha sido nombrada miembro correspondiente de la Academia de las Ciencias de Turín, en la sección de Ciencias Morales, Históricas y Filológicas.

Los vínculos de Vanna Biga con la Universidad Autónoma de Madrid trascienden lo académico, y de eso también quieren dar cuenta estos editores. Uno de los primeros acuerdos de cotutela que se firmaron entre las dos universidades dieron como resultado la tesis de uno de los abajo firmantes gracias a programas europeos entonces incipientes. Su magisterio y su amistad son para los editores de este volumen en su honor una referencia científica y humana. La excelencia de la investigación de Vanna siempre ha sido reconocida y apreciada a nivel internacional, en la Universidad Autónoma de Madrid, en *La Sapienza* de Roma y en el mundo científico del Oriente Próximo antiguo.

Si bien esta es una revista académica, como editores de este volumen, nos gustaría subrayar, además del excepcional *curriculum* de la **Compañera**, nuestro profundo reconocimiento por la **Maestra**, y sobre todo nuestro afecto sincero hacia la **Amiga** Vanna, que siempre nos ha seguido y acompañado con sentimiento en nuestras vidas.

Marco Ramazzotti y Fernando Escribano Martín



Impronta de tablilla encontrada delante del Palacio Real G, Ebla (Ramazzotti, 2013).

¹ Biga, M.G., 2003, “Las guerras de Ebla”, in M. Alonso Baquer, J. M^a Córdoba Zoilo, C. Sevilla, R. Jiménez Zamudio (eds.), *The war in the Middle East and Egypt. Evidence, history and trends in research. Supplementa ad Isimu, Acta et Symposia*. Volumen II. pp. 79-87.

