

# **INFORMACIÓN A LOS AUTORES (English below)**

- a) Los originales pueden redactarse en español, inglés, alemán o francés. Los editores pueden considerar, en determinadas circunstancias, la publicación de originales en otros idiomas. En cualquier caso se proporcionará un resumen y palabras clave en español y en inglés.
- b) Los originales no deberían sobrepasar 20 páginas A4 (29,5 x 21 cm) incluyendo tablas y figuras. En caso de trabajos más extensos contáctese con el editor. Los manuscritos deberán remitirse a arturo.morales@uam.es
- c) Formatos de archivo aceptados:
- c.1 Manuscrito- .doc, .docx, .odt. Formato de texto preferido: Times New Roman, tamaño 12, alineamiento justificado.
- c.2 Figuras .TIFF, .EPS, .JPG (300 dpi calidad mínima). Las figuras y tablas deberán ser originales y deben remitirse como archivos independientes indicando el número de figura (numeración arábiga). Las figuras compuestas (por ejemplo 1a, b,c) deben enviarse como un archivo único. No inserte figuras en el archivo del manuscrito.
- c.3 Tablas: al final del archivo del archivo del manuscrito numeradas o bien como archivos independientes .doc, .docx, .odt, .xls, .xlsx, .ods.
- d) La lista de leyendas tanto de figuras como de tablas deben ser concisas e informativas y deberán remitirse numeradas (formato arábigo), en un archivo independiente al manuscrito.
- e) Estructuración del manuscrito. El orden requerido en los manuscritos de carácter experimental es el siguiente: Título del trabajo; Autor(es) y Centro(s) de trabajo; Resumen (200-300 palabras) y Palabras Clave; Abstract y keywords; Introducción; Discusión; Conclusiones; Agradecimientos (optativo); Referencias. Si el trabajo así lo requiere, resultados y discusión pueden agrupar se en el mismo epígrafe. En manuscritos no experimentales, la estructuración del trabajo se deja a la libre decisión del(de los) autor(es).
- h) En caso de proporcionar información adicional al trabajo en forma de apéndices, se remitirá como archivo independiente nombrando como tal el archivo. Se incluirá numeración (arábiga) en el nombre del archivo caso de que se remita más de un apéndice.
- g) Los autores son los únicos responsables de los contenidos de sus artículos.
- f) Las citas bibliográficas en el texto incluirán autor y año de publicación, por ejemplo (Smithm 1992) o (Smith & Jones, 1992). En trabajos con tres o más autores usar (Martín et al., 1993). En trabajos del(de los) mismo(s) autor(es) y año, se procederá a identificar cada trabajo con letras (a, b, c, etc...) tras la fecha.
- h) Todas las referencias citadas en el texto deben incluirse en orden alfabético al final del manuscrito (ver apartado e para la estructura del manuscrito). Las citas deben ser completas y escritas correctamente y se proporcionará el DOI de la referencia al final de ésta siempre que sea posible. La <u>Guía de Buenas Prácticas bibliográficas de la UAM</u> le explica cómo encontrar los DOI de sus referencias. Las referencias deberán seguir el siguiente estilo:



#### Artículos científicos

PÉREZ, C.; RODRÍGUEZ, P. & DÍAZ, J. 1960: Ecological factors and family size. *Journal of Bioethics* 21: 13-24.

#### Libros

RUIZ, L. 1980: The ecology of infectious diseases. Siglo XXI, Madrid.

## Capítulos de libro

HALL, S. 2000: Indigenous domestic dogs of southern Africa: an introduction. In: Blench, R.M. & MacDonald, K.C. (eds.): *The Origins and Development of African Livestock: Archaeology, Genetics, Linguistics and Ethnography*: 302-311. University College of London Press, London.

#### Informes técnicos

BIRLEY, A. 2003: *Vindolanda Research Report, 2003: The Excavations of 2002–2002, Volume I.* The Vindolanda Trust, Bardon Mill. Hexham.

### Publicaciones institucionales, colecciones y series

CALLOU, C. 1997: Diagnose differentielle des principaux elements squelettiques du lapin (genre *Oryctolagus*) et du lièvre (genre *Lepus*) en Europe Occidentale. *Fiches d'Ostéologie Animale pour L'Archéologie. Série B: Mammifères.* no 8. Editions APDCA, Juan-les-Pins.

### **Tesis doctorales**

CASTAÑOS, P. M. 1986: Los Macromamíferos del Pleistoceno y Holoceno de Vizcaya. Universidad del País Vasco, Lejona.

#### REFERENCIAS WEB

### **Autor(es) individual(es)**

Terry O'Connor, "Useful advice for newbie zooarchaeologists" *Landscapers, Peole, Life, Music etc.* Accessed July 28, 2018, <a href="http://help4teachers.com/caffeine.htm">http://help4teachers.com/caffeine.htm</a>.

## Organización como autor

United Nations Platform for Action Committee, "Globalization and Clothes," *Women and the Economy*, last modified March 2011, <a href="http://unpac.ca/economy/g\_clothes.html">http://unpac.ca/economy/g\_clothes.html</a>

## Bases de datos y herramientas

ATHENA project database (<a href="http://athena-research.azurewebsites.net/results/A/1280/index">http://athena-research.azurewebsites.net/results/A/1280/index</a>). (2015) In: ATHENA project. Retrieved July 10th from <a href="http://www.athena-research.org/">http://www.athena-research.org/</a>

### Figuras e imágenes tomadas de la web

Las figuras e imágenes en formato *open access* deben ser citadas correctamente tanto en la leyenda de figura como en la lista de referencias (ver arriba). La fuente de la que se obtiene la figura (por ejemplo, Wikimedia Commons) suele proporcionar dicha información en los detalles de la figura. En otros casos se puede hacer referencia de la siguiente forma en la leyenda de figura:

Figure 1: Alexander's empire (Generic Mapping Tools, 2006)