

Fernão de Magalhães/Fernando de Magallanes: un estado de la cuestión

Fernão de Magalhães/Fernando de Magallanes: a state of the issue

 RODRIGO G. TOLEDO

Universidad Autónoma de Madrid

rodrigo.gonzalez@estudiante.uam.es

Resumen: La figura del portugués Fernão de Magalhães/Fernando de Magallanes es una importante página de la historia ibérica, ya que llevó a cabo la primera circunnavegación a la Tierra, hasta su muerte en Mactán. Sin embargo, su figura histórica se ha visto alterada con el paso de los siglos y con la incidencia de los contextos políticos o culturales. Por ello, se ofrece un amplio estudio historiográfico a la hora de proyectar la relevancia del personaje en la construcción de la Edad Moderna hasta el presente, así como una interpretación del personaje y del propio viaje.

Palabras clave: Fernão de Magalhães/Fernando de Magallanes, Martín Fernández de Navarrete, Primera Circunnavegación a la Tierra, Corona de Castilla, Siglo XVI.

Abstract: The Portuguese figure of the Fernão de Magalhães/Fernando de Magallanes marked an important turn in the Iberian history, since he carried out the first circumnavigation of the Earth, until he died in Mactan. However, its historical figure has been altered with the passing of the centuries and the incidence of political or cultural contexts. Therefore, this paper offers an extensive historiographic study that highlights the relevance of the character in the construction of the Modern Age to the present, as well as an interpretation of the character and his own journey.

Keywords: Fernão de Magalhães/Fernando de Magallanes, Martín Fernández de Navarrete, First Circumnavigation of the Earth, Crown of Castile, 16th Century.

Recibido: 1 de septiembre de 2018; aceptado: 30 de junio de 2019; publicado: 30 de septiembre de 2019.

Revista Historia Autónoma, 15 (2019), pp. 11-27

e-ISSN: 2254-8726; DOI: <https://doi.org/10.15366/rha2019.15.001>



Introducción

La figura de Fernão de Magalhães/Fernando de Magallanes, objeto de estudio del presente artículo, constituye un espacio de reflexión en sí misma. Afrontar un bosquejo biográfico no puede partir de la nada, por lo que la labor del historiador debe posibilitar un conocimiento del trabajo secular de autores y una voluntad personal de conocer de la manera más objetiva posible los sucesos de un pasado desconocido. En el caso del navegante ibérico, éste no puede entenderse sin la construcción historiográfica que se llevó a cabo en torno a su persona y actividad viajera en los siglos pretéritos. Personalidades de la talla de Antonio de Herrera y Tordesillas (cronista mayor de Castilla y de las Indias), João de Barros (primer gran historiador portugués y contemporáneo a los hechos) o el controvertido fray Bartolomé de las Casas entre otros, fueron algunos de los que marcaron el camino a seguir en este campo de la historia durante los siglos XVI y XVII, aunque sin una epistemología de trabajo de parámetros modernos, sino cronísticos. Tiempo después, en el Ochocientos, Martín Fernández de Navarrete, Alexander von Humboldt, Henry Harrisse o José Toribio Medina, prosiguieron esta labor pionera que permitiría, avanzado el tiempo, alcanzar una imagen más nítida de los sucesos que envolverían la gesta de la primera circunnavegación de la Tierra¹.

Por todo ello, en este artículo se ha creído conveniente realizar una labor historiográfica de su figura, mediante un estudio bibliográfico y crítico de los escritos realizados sobre su persona, así como de las fuentes consultadas y de los autores que lo han tratado. La interpretación de la historia por parte de sus autores es un elemento crucial sobre el que es imprescindible ofrecer un prisma científico y académico.

1. Siglo XIX

El 20 de septiembre de 1787, Martín Fernández de Navarrete propuso al ministro regio Antonio Valdés y Fernández Bazán, por la vía del astrónomo y matemático José de Mendoza y Ríos, la creación de una completa recopilación de fuentes históricas para mostrar la posibilidad de que España se situase entre las principales potencias europeas en el plano científico, naval e historiográfico. Como parte de este proyecto, don Martín pretendió la creación de una Academia

¹Feliú Cruz, Guillermo, *Medina y la historiografía americana. Un ensayo sobre la aplicación del método*, Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1933, pp. 18-21.

de Ciencias de la Marina en Cádiz². De esta manera, se observa una preocupación ilustrada por la adquisición e institucionalización del conocimiento.

Por la Real Orden del 15 de octubre de 1789, Fernández de Navarrete recibe el encargo de “la formación de una Biblioteca de la Ciencia Naval”, para lo cual habrá de ir a consultar las fuentes originales en el Archivo General de Simancas, al Monasterio del Escorial y a la Secretaría de Indias “por lo tocante a Sevilla”. En este punto se inicia un largo y arduo trabajo, tiempo durante el cual contó con el favor ministerial, personificado en la figura de Valdés y Fernández Bazán, para poder avanzar de forma rápida en cuestiones burocráticas. Resulta difícil imaginar la verdadera dificultad de la misión, independientemente de los muchos salvoconductos que tuviera, pues la cantidad de documentos que manejó fueron ingentes. No es de extrañar que el propio Fernández de Navarrete solicitara el auxilio de al menos dos escribientes (posteriormente precisaría de más), que copiaran los documentos ya revisados por él mismo³.

El proyecto tenía tal envergadura que incluso se necesitaba ayuda desde el otro extremo del océano Atlántico, tal y como se refleja en la carta del 28 de enero de 1792, escrita por Mendoza y Ríos a Valdés y Fernández Bazán desde París, con el fin de coordinar la tarea entre México y España⁴. Así pues, la empresa ilustrada alcanza los virreinos y se solicita su ayuda para afrontar tamaña tarea. La recolección, procesamiento y ordenación de los documentos, provenientes de lugares públicos como los ya mencionados o de archivos privados y conventos, hizo que para el 3 de febrero de 1793 se contase ya con 24 volúmenes.

Sin embargo, no es hasta junio de 1794 cuando Fernández de Navarrete solicitaría la acción que aquí nos ocupa. Estando a bordo del buque *Reina Luisa*, propuso a Valdés y Fernández Bazán publicar una colección sobre los viajes españoles del siglo XVI y XVII, pues sus grandes gestas y datos serían tan gloriosos a la nación como útiles a la propia marina⁵. No hay que olvidar que esto último es la tarea inicial del célebre autor.

Debido a la situación del país, anclado en la guerra de la Convención, los nuevos conflictos con Gran Bretaña y, finalmente, la guerra de la Independencia, hasta 1812 estuvo prácticamente paralizado el proyecto, no siendo hasta 1824 cuando Fernández de Navarrete redacta su último informe sobre las *Colecciones*⁶. Su obra, *Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv: con varios documentos ineditos concernientes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias*, consta de cinco volúmenes y fue impresa por la Imprenta Real entre los años 1825 y 1837. Este logro, de indudable valor y esfuerzo, consistió en aunar las múltiples exploraciones de los navíos españoles que se hallaban dentro de cualquier archivo desde el siglo XV y, con especial énfasis,

² Higuera Rodríguez, María Dolores, “La colección Fernández de Navarrete del Museo Naval”, en *Cuadernos Monográficos del Instituto de Historia y Cultura Naval*, 24 (1995), pp. 35-60.

³ *Ibidem*, p. 44.

⁴ *Ibidem*, p. 49.

⁵ *Ibidem*, p. 56.

⁶ *Ibidem*, p. 57.

mostraría el primer intento contemporáneo por indagar en la realidad vivida por Magallanes, Elcano y los miembros de su expedición ultramarina.

Unos años más tarde, después de la emancipación de los territorios españoles en el continente americano, sobresale la publicación de la obra *Vida i viajes de Hernando de Magallanes*⁷, escrita por Diego Barros Arana. Las motivaciones del autor chileno fueron diferentes a las de Fernández de Navarrete, puesto que no realizó la obra bajo ningún mandato gubernamental sino todo lo contrario, dado que las ideas liberales del autor no casaban en nada con las del gobierno de Manuel Montt Torres, especialmente en lo relacionado con el importante peso de la Iglesia y su influencia contraproducente –siempre según el escritor chileno– para el desarrollo de la humanidad. Barros Arana estuvo exiliado desde 1858 hasta 1863, acudiendo durante este lapso al Archivo de Indias sevillano y a la Biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid. La obra fue publicada un año más tarde, en 1864, habiendo vuelto del extranjero y ocupando ya el cargo de rector del Instituto Nacional chileno. Es pertinente mencionar que, al principio de la misma, el propio Barros Arana habla sobre las fuentes que ha manejado (M. Ferdinand Denis, Mr. de Rossel, etc.) y confiesa que, entre todas ellas, las ordenadas previamente por Juan Bautista Muñoz –el creador del Archivo General de Indias⁸– y Martín Fernández de Navarrete, le han sido sumamente importantes para la configuración de su obra.

En la última década del siglo XIX, la figura de Magallanes y su exploración oceánica será objeto de estudio en la conferencia del 17 de marzo de 1892 ofrecida en el Ateneo de Madrid por Pedro Novo y Colson, sobre Magallanes y Elcano. El historiador gaditano, con formación naval, realizó a lo largo de su vida varios trabajos de esta índole como son “Navegantes guipuzcoanos”⁹ o “La Nao histórica ‘Santa María’”¹⁰. Su trayectoria refleja la importancia de la historia naval y colonial en aquellos momentos próximos al fin del *Imperio español*.

Ya a finales del Ochocientos, y a caballo con la siguiente centuria, aparecen los trabajos de otro ilustre autor chileno ya mencionado anteriormente como es José Toribio Medina. De nuevo aparece la idea de rescatar la historia colonial de su país, pues así lo acreditan sus obras *Colección de documentos inéditos para la historia de Chile: desde el viaje de Magallanes hasta la Batalla de Maipo, 1518-1818*¹¹, *El descubrimiento del Océano Pacífico: Hernando de Magallanes y sus compañeros. Documentos*¹² y *El descubrimiento del Océano Pacífico: Hernando de Magallanes y sus compañeros. Fernando de Magallanes*¹³.

⁷ Barros Arana, Diego, *Vida i viajes de Hernando de Magallanes*, Santiago de Chile, Imprenta Nacional, 1864.

⁸ Bautista Muñoz, Juan, *Historia del Nuevo Mundo*, Madrid, La Viuda de Ibarra, 1793.

⁹ Novo y Colson, Pedro, “Navegantes guipuzcoanos”, en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 54 (1909), pp. 412-417.

¹⁰ Novo y Colson, Pedro, “La Nao histórica ‘Santa María’”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 65 (1914), pp. 481-485.

¹¹ Medina, José Toribio, *Colección de documentos inéditos para la historia de Chile: desde el viaje de Magallanes hasta la Batalla de Maipo, 1518-1818*, Santiago de Chile, Imprenta Ercilla, 1888.

¹² Medina, José Toribio, *El descubrimiento del Océano Pacífico: Hernando de Magallanes y sus compañeros. Documentos*, Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1920.

¹³ Medina, José Toribio, *El descubrimiento del Océano Pacífico: Hernando de Magallanes y sus compañeros. Fernando de Magallanes*, Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1920.

2. Siglo xx hasta 1992

En el plano de la historiografía destacan pocas obras en torno a la figura de Magallanes o su sucesor en la misión ultramarina, Juan Sebastián Elcano, tanto en los años previos a la dictadura del general Franco, sacudidos por la crisis del sistema político de la Restauración y el régimen autoritario del general Miguel Primo de Rivera, aparte de la existencia de la convulsa II República Española, como durante los decenios del franquismo. La mayoría se encuadran dentro de un contexto proclive a la exaltación de los nacionalismos ibéricos, tan propios de estos regímenes. Con este fin, la dictadura franquista adoptó el mito de la “España imperial” como uno propio.

En Portugal, gobernada bajo el *Estado Novo* de António de Oliveira Salazar, en el año 1941 la editorial Imperio –ligada al gobierno luso– publicó la obra *Fernão de Magalhães: a vida e viagem* escrita por el luso José María de Queirós Veloso¹⁴. Dentro del marco español encontramos una obra más generalista como la del filólogo falangista Antonio Tovar¹⁵, escrita bajo los preceptos y teorías de Menéndez Pidal, buscando que la nación se liberase del complejo de inferioridad que los otros estados europeos le habían impuesto tras el Tratado de Westfalia. España “era un pueblo hecho para mandar”, mensaje que absorbió toda una generación y que, para el caso presente, también se observa dentro del volumen *Fernando de Magallanes*, a cargo de Ricardo Majo Framis¹⁶. Estas ideas calaron tanto que en los libros de historia escritos en la década de los años ’60 se pueden ver reflejadas, por ejemplo, mediante el libro *Historia de España. Grado preparatorio* –cuya portada es copada precisamente por unas embarcaciones– editado por Edelvives en 1960 o sencillamente por la creación de la asignatura *Formación del espíritu nacional* (FEN) que estuvo presente en los planes de estudio hasta la Ley General de Educación de 1970. Las razones de todo esto son muy sencillas, la dictadura invirtió en propaganda que la relacionaba directamente con el reinado de los Reyes Católicos y el de Carlos V, pues era incapaz de desarrollar una ideología nacionalcatólica o política propia. Sin embargo, estas ideas o mitos no desaparecieron de la clase dirigente una vez se terminó el régimen, puesto que en muchos casos siguen vigentes hoy día¹⁷.

Habrà que esperar a 1958, cuando la institución burgalesa de estudios locales “Fernán González” publicase un libro del vallisoletano Gonzalo Miguel Ojeda sobre uno de los grandes olvidados de la primera circunnavegación como es *Gonzalo Gómez de Espinosa en la expedición de Magallanes*¹⁸, inserta dentro del ámbito de los estudios positivistas de talante biográfico y localista.

¹⁴ Queirós Veloso, José María, *Fernão de Magalhães: a vida e viagem*, Lisboa, Editorial Imperio, 1941.

¹⁵ Tovar, Antonio. *El Imperio de España*, Madrid, Afrodisio Aguado, 1941.

¹⁶ Majo Framis, Ricardo, *Fernando de Magallanes*, Madrid, Editora Nacional, 1944.

¹⁷ Kamen, Henry, *Del Imperio a la decadencia: los mitos que forjaron la España moderna*, Madrid, Temas de Hoy, 2006, pp. 167-169.

¹⁸ Miguel Ojeda, Gonzalo, *Gonzalo Gómez de Espinosa en la expedición de Magallanes*, Burgos, Institución Fernán González, Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, 1958.

Con la caída de los regímenes dictatoriales del ámbito ibérico, y ya en la década de los años setenta y ochenta del siglo xx, aparecieron publicaciones un poco más exhaustivas bajo el nombre de autores especialistas en la materia y referentes en la cuestión magallánica, como son Carlos Martínez Shaw¹⁹ y Juan Gil Fernández²⁰. De esta manera, incorporando otro tipo de fuentes a las ya manejadas, se rompió con la historiografía nacionalista del momento y, consecuentemente, se enriqueció así la figura del navegante. Se empiezan a ver trabajos de habla inglesa entre sus fuentes, reflejo de la apertura al mundo que está sufriendo el país y del aumento de la calidad de las obras, aportando los enfoques de los autores del resto del globo y renovando su imagen. Ambos se encuentran a la cabeza de los eventos relacionados con el Quinto Centenario, tanto de la firma del asiento y capitulaciones como del propio viaje. A ellos se unen los ensayos de Leoncio Cabrero²¹, también destacables en estos años de transformación de la historiografía española buscando salir de su casaca franquista. En la obra de Cabrero se observa cómo su documentación es distinta en cuanto a fuentes de habla hispana o traducidas, pues además de utilizar los trabajos de Fernández de Navarrete, no desdeña la consulta de obras divulgativas o controvertidas, caso de las de José Baeza, John Villers, Queirós Veloso, Majo Framis, Stefan Zweig o Charles Mckew Parr entre otros. Pese a todo, estos estudios *pioneros* en su nueva razón de ser no dejan de ser obras generalistas, que preludian la detonación que vendrá en los años venideros a raíz de la conmemoración del citado Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

Asimismo, cabe destacar a modo anecdótico, cómo durante los convulsos años 70 comenzaría a estrecharse la colaboración entre historiadores de España y Portugal en el ámbito de los estudios americanistas. Hecho relacionado directamente con ello, y con el caso magallánico, sería la realización en 1975 del II Congreso luso-español de Historia Ultramarina, de donde se aprecia una importante obra, símbolo de la intención de aquellos momentos de rescatar el pasado transnacional ibérico²².

3. Finales del siglo xx y principios del siglo XXI

En este periodo se observa un cambio de tendencia, debido a la coyuntura histórica del momento. Se produce un mayor interés político por ensalzar el pasado nacional, una vez estabilizada la democracia española. El año 1992 es una importante simbiosis debido a

¹⁹ Martínez Shaw, Carlos, *Desde Magallanes a Malaspina*, Madrid, Lunwerg, 1988.

²⁰ Gil Fernández, Juan, *Mitos y Utopías del Descubrimiento*, vol. II, Madrid, Alianza, 1989.

²¹ Cabrero, Leoncio, *Protagonistas de América: Fernando de Magallanes*, Madrid, Historia 16–Quorum, 1987.

²² Teixeira da Mota, Avelino (coord.), *A viagem de Fernão de Magalhães e a questão das Molucas. Actas do II Congresso luso-espanhol de História Ultramarina*, Lisboa, Junta de Investigações Científicas do Ultramar, Centro de Estudos de Cartografia Antiga, 1975.

varios elementos que hicieron de España uno de los focos mundiales, haciendo que ese interés mencionado un par de líneas más arriba aumentase. Por un lado, los Juegos Olímpicos de ese año se realizaron en Barcelona, con todo lo que ello implica; por otro, Sevilla acogía la Exposición Universal, la cual finalizó el 12 de octubre coincidiendo con la fecha del centenario. A estos dos enormes eventos, España tuvo que añadir otro más, pues Madrid fue la Capital Europea de la Cultura. Por todo ello, no es casual que en España se realizaran grandes inversiones y esfuerzos en todos los aspectos vinculados con la Historia, las Artes o las Ciencias Sociales.

Las consecuencias de ello no tardaron en hacerse notar. Ese mismo año la Real Academia de la Historia publicó el libro *Congreso de Historia del Descubrimiento (1492-1556). Actas (ponencias y comunicaciones)* en varios volúmenes. Esta obra evidencia una mayor preocupación contemporánea por lo que ocurrió en aquellos momentos en los que Castilla se hacía a la exploración del mundo. Destaca el estudio realizado por Ricardo Cerezo Martínez, acerca de la primera circunnavegación a la Tierra²³. Las fuentes manejadas mantienen la misma línea que se ha ido usando a lo largo del siglo xx, utilizando a João de Barros, José Toribio Medina, Antonio Pigafetta, fray Bartolomé de las Casas o Antonio de Herrera, entre otros. A nivel documental, destacan dos aspectos, uno por novedoso y otro por todo lo contrario: mientras comienza a difundirse el uso del magnífico cronista luso Fernão Lopes de Castanheda, todavía los ecos de la ímproba labor de Fernández de Navarrete continúan sobresaliendo. Es habitual, por tanto, observar la relevancia adquirida entre los historiadores del siglo xx por la obra del militar y archivero riojano de tiempos de la Ilustración.

Un año más tarde, en 1993, el medievalista Julio Valdeón Barunque realizó una publicación cuyo objeto de estudio es altamente interesante. Su obra “Castilla, plataforma de la gesta colombina”²⁴, puso la mira en una de las mayores claves para la posterior empresa magallánica. El interés y patrocinio que se llevó a cabo por parte de la Corona de Castilla es absolutamente crucial a la hora de entender lo que pasó posteriormente. La importancia de estos años previos a los descubrimientos es probablemente mayor que la de los años posteriores, donde ya con cierta certeza de éxito económico era más sencillo sufragar los gastos. Ese mismo año Carlos Martínez Shaw publicó un libro sobre Sevilla y la importancia de esta urbe andaluza en la evolución de la Alta Edad Moderna²⁵, ya que como su propio título indica, fue un lugar crucial para todo aquello que aquí nos concierne. Allí se reunieron elementos fundamentales para el crecimiento de la ciudad, pues era considerada la puerta de las Indias.

Durante los años finales del siglo xx se observa cómo los autores, expertos e investigadores, fueron dirigiendo sus pesquisas sobre elementos cada vez más concretos, buscando las claves

²³ Cerezo Martínez, Ricardo, “Conjetura y realidad geográfica en la primera circunnavegación a la Tierra”, en *Congreso de Historia del Descubrimiento (1492 –1556). Actas (ponencias y comunicaciones)*, tomo II, Madrid, Real Academia de Historia, 1992, pp. 137-193.

²⁴ Valdeón Barunque, Julio, “Castilla, plataforma de la gesta colombina”, en *Hespérides: Anuario de investigaciones*, 1 (1993), pp. 151-167.

²⁵ Martínez Shaw, Carlos, *Sevilla, siglo XVI: el corazón de las riquezas del mundo*, Madrid, Alianza, 1993.

mediante un método deductivo. Es un hecho que la década de los noventa fue muy prolífica en cuanto a publicaciones de carácter historiográfico se refiere. Prueba de ello es la implicación de la Universidad de Granada en publicaciones de esta índole, aportando su granito de arena mediante su revista y expandiendo la información más allá del formato de libro convencional. Tanto es así que Ana María Carabias Torres y el propio Martínez Shaw sacaron a la luz en el año 1995 diferentes documentos relacionados con este proceso histórico. En el caso de Carabias Torres, sobre las relaciones luso-castellanas en la época²⁶ y en el de Martínez Shaw en torno al Derecho y el mar en la España Moderna²⁷. Bajo la misma corriente de investigación, un año más tarde Demetrio Ramos publicó una obra poniendo la óptica en el Tratado de Tordesillas²⁸, el cual fue probablemente una de las primeras claves para los posteriores viajes de exploración y descubrimiento. Sin todos estos acuerdos, nada habría sido igual, y el hecho de que los estudios centren su interés en ello pone de manifiesto su relevancia.

En el cambio de siglo, el autor predominante fue sin duda Manuel Lucena Salmoral, quien realizó una serie de obras ligadas por un lado a la historia colonial²⁹, y, por otro, a la biográfica³⁰ y localista³¹. El apartado político tiene cada vez un mayor peso en los estudios, así como la voluntad política en cuanto a los indígenas y personas que “descubrieron”. De nuevo, entre las fuentes del profesor madrileño se siguen manteniendo los mismos patrones, sosteniéndose siempre por encima de todos Fernández de Navarrete, y apareciendo otros autores que serán mencionados posteriormente, como Vicente Llorens Asensio. De forma coetánea a los trabajos realizados por Lucena Salmoral aparece una obra del hispanista Henry Kamen³², el cual, desde una visión más global, *Imperio*, trata precisamente este apartado político-económico tan relevante a escala universal.

Por ende, la historia económica también tiene su espacio en estos años, dentro del fenómeno tan importante conocido como la economía-mundo³³, que halló en el principio de la Edad Moderna todos los elementos a su favor: ámbito geográfico de lenta variabilidad, centro urbano capitalista dominante y diversas zonas jerarquizadas. Si la Era de los Descubrimientos fue posible, fue también gracias al control y la comercialización de la producción mundial de bienes rentables por el intercambio de productos y artículos. En este aspecto el mayor exponente fue Flandes, provincia de la Monarquía de los Austrias, que supo proyectar por toda la Europa

²⁶ Carabias Torres, Ana María, “Las relaciones entre Portugal y Castilla en la época de los Descubrimientos y la expansión colonial”, en *Chronica Nova: Revista de Historia Moderna de la Universidad de Granada*, 22 (1995), pp. 503-506.

²⁷ Martínez Shaw, Carlos, *El Derecho y el Mar en la España Moderna*, Granada, Universidad de Granada, 1995.

²⁸ Ramos, Demetrio, “El problema de las delimitaciones oceánicas: Tordesillas y su fin”, en *Anuario de Historia de América Latina*, 33 (1996), pp. 9-25.

²⁹ Lucena Salmoral, Manuel, *Descubrimientos y descubridores*, Madrid, Dastin Export, 2004.

³⁰ Lucena Salmoral, Manuel, *Juan Sebastián Elcano*, Barcelona, Ariel, 2003.

³¹ Lucena Salmoral, Manuel, “El descubrimiento y fundación de los reinos ultramarinos hasta finales del siglo XVI”, en *Historia General de España y América*, vol. VII, Madrid, Rialp, 1999.

³² Kamen, Henry, *Imperio: La forja de España como potencia mundial*, Madrid, Aguilar, 2003.

³³ Lucena Salmoral, Manuel, *Rivalidad colonial y equilibrio europeo. Siglos XVII-XVIII*, Madrid, Síntesis, 1999.

nórdica el negocio especiero cuando atracó en Amberes el primer barco portugués lleno de pimienta y nuez moscada³⁴.

El hecho de que desde finales de la centuria pasada el tratamiento magallánico se abordase desde diferentes ámbitos y perspectivas, hizo que fuera posible obtener un conocimiento más completo del proceso, convirtiéndose en un crisol multidisciplinar. Así, Ricardo Cerezo Martínez trató el asunto desde el punto de vista cartográfico y del Padrón Real de 1523, una vez se había completado la primera circunnavegación³⁵. Su obra puso de relieve la preocupación por conocer los hechos realizados previos al viaje, durante el mismo, y también sobre las repercusiones que tuvo una vez finalizó. Para ello, el Archivo General de Indias de Sevilla es una fuente de incalculable valor que muchos autores han usado a lo largo del tiempo, como por ejemplo Antonio Sánchez, quien al igual que Cerezo Martínez ha trabajado el Padrón Real y la cartografía de la Casa de la Contratación de Sevilla³⁶.

Sin embargo, el asunto del viaje ultramarino de Magallanes-Elcano no es un elemento único de análisis, sino que en ocasiones se ha comparado con la situación de Colón y sus viajes. Además, el hecho de que también aparezcan trabajos universitarios sobre este asunto muestra que sigue siendo un tema latente dentro de la comunidad, tal y como prueba la tesis doctoral de Guadalupe Chocano Higuera³⁷.

Por último, y dentro del ciclo de obras reseñables entre los quintos centenarios del Descubrimiento de América y de la primera circunnavegación, aparece una obra de Juan Gil sobre la ciudad de Sevilla³⁸. De nuevo la *Hispalis* quinientista centra la atención de los estudios, en este caso sobre el avestamiento de los portugueses en esta ciudad. Por tanto, parece evidente que el camino emprendido por Magallanes no fue para nada singular, pues muchos compatriotas suyos acudieron al calor de la ciudad sevillana en busca de fortuna debido a las oportunidades que ofrecía. La obra no pone su atención sobre las personalidades anónimas, sino sobre aquellas de renombre, por lo que ensalza todavía más la importancia de la urbe.

³⁴ *Ibidem*, p. 25.

³⁵ Cerezo Martínez, Ricardo, “Los padrones reales del primer cuarto del siglo XVI”, en *La Casa de la Contratación y la Navegación entre España y las Indias*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2004, pp. 605-637.

³⁶ Sánchez, Antonio, “El imperio del mapa. El Padrón Real y la producción cartográfica de la Casa de la Contratación”, en *Dueños del mar, señores del mundo. Historia de la cartografía náutica española*, Madrid, Museo Naval, Ministerio de Defensa, 2015, pp. 44-59.

³⁷ Chocano Higuera, Guadalupe, “Empresa de Hernando de Magallanes; culminación del proyecto colombino. Paralelismo entre Colón y Magallanes”, en *Presencia española en el mundo, a través de la evolución naval*, tesis doctoral, Universidad de Granada, 2008, pp. 145-165.

³⁸ Gil Fernández, Juan, *El exilio de los portugueses en Sevilla: De los Braganza a Magallanes*, Sevilla, Fundación Cajal, 2009.

4. Magallanes en la divulgación histórica del siglo xx

Con el objetivo de realizar un estudio más completo sobre el estado de la cuestión magallánica, se ha creído conveniente apuntar en un apartado todos aquellos documentos que no tienen un carácter plenamente científico y que pueden estar dedicados hacia otros campos. Asimismo, es necesario especificar que existen algunas obras a medio camino entre ambas, consideradas de alta divulgación³⁹.

Por encima de todas ellas, es necesario mencionar la labor de edición que, en aras de alcanzar al gran público, se ha realizado con la obra del italiano Antonio Pigafetta, uno de los supervivientes del viaje magallánico: *Relación del primer viaje alrededor del mundo* (originalmente publicada de forma póstuma en 1536 como *Relazioni intorno al primo viaggio di circumnavigazione. Notizia del Mondo Nuovo con le figure dei paesi scoperti*). Prueba de su importancia es que la obra ha sido editada en numerosas ocasiones, aumentando su número de manera exponencial desde la segunda mitad del siglo xx.

A través de esta obra crucial o de las fuentes editadas principalmente por Martín Fernández de Navarrete, se nutrirían de información para sus estudios divulgativo-académicos el archivero hispalense Vicente Llorens Asensio⁴⁰, el zaragozano Amando Melón y Ruiz de Gordejuela⁴¹, Hugh Thomas⁴² o el reconocido especialista en el Trienio Liberal, José Luis Comellas⁴³. En un nivel más inferior pueden catalogarse obras deudoras de aquellos materiales originales como las de Stefan Zweig⁴⁴, José Mallorquí⁴⁵, Charles Mckew Parr⁴⁶, Léonce Peillard⁴⁷, Jean Michel Barrault⁴⁸, Carlos Valenzuela Solís de Ovando⁴⁹, Laurence Bergreen⁵⁰, Edward Rosset⁵¹ o Luca Novelli⁵².

Por otro lado, a lo largo de los años se han hecho publicaciones más allá del formato libro, bien sea en periódicos, cine, televisión, etcétera. Algunos de estos ejemplos son la publicación del 7 de septiembre de 1922 en la portada del diario madrileño *La Voz*, o películas como *Alba de América* del director español Juan de Orduña en 1951. También en una época más cercana en el tiempo, los documentales franceses Érase una vez dedicaron uno a los exploradores y, por

³⁹ Con el fin de facilitar dicha diferenciación, se va a alterar el orden cronológico.

⁴⁰ Llorens Asensio, Vicente, *La primera vuelta al mundo. Relación documentada del viaje de Hernando de Magallanes y Juan Sebastián del Cano, 1519-1522*, Sevilla, Imprenta de la "Guía Comercial", 1903.

⁴¹ Melón y Ruiz de Gordejuela, Amando, *Magallanes-Elcano o la primera vuelta al mundo*, Zaragoza, Ediciones Luz, 1940.

⁴² Thomas, Hugh, *El Imperio español: de Colón a Magallanes*, Barcelona, Grupo Planeta, 2003.

⁴³ Comellas, José Luis, *La primera vuelta al mundo*, Madrid, Rialp, 2012.

⁴⁴ Zweig, Stefan, *Magallanes, el hombre y su gesta*, Barcelona, Apolo, 1937.

⁴⁵ Mallorquí, José, *Magallanes y Elcano: conquistadores del mar*, Barcelona, Molino, 1943.

⁴⁶ Mckew Parr, Charles, *Magallanes, un noble capitán*, Madrid, Sapientia, 1955.

⁴⁷ Peillard, Léonce, *Magallanes*, Madrid, Círculo de Lectores, 1970.

⁴⁸ Barrault, Jean Michel, *Magallanes: la tierra es redonda*, Barcelona, Juventud, 1999.

⁴⁹ Valenzuela Solís de Ovando Carlos, *Magallanes*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002.

⁵⁰ Bergreen, Laurence, *Magallanes: hasta los confines de la Tierra*, Barcelona, Grupo Planeta, 2004.

⁵¹ Rosset, Edward, *Los navegantes*, Barcelona, Edhasa, 2006.

⁵² Novelli, Luca, *Magallanes y el océano que no existía*, Madrid, Editex, 2011.

último, el documental coproducido más recientemente por RTVE *La circunnavegación de la Tierra: Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano*. Sin embargo, por encima de todos ellos, destaca el proyecto que encabezó el divulgador José Manuel Núñez de la Fuente a finales del siglo pasado. Financiado por los 60 millones de pesetas que le concedió Canal Sur en agosto de 1989, *El testamento de Adán* tomaba cuerpo en forma de 16 capítulos, en los cuales un grupo de sevillanos encabezados por el propio Núñez de la Fuente siguieron la derrota que llevó la flota de Magallanes–Elcano hasta Indonesia⁵³.

5. V Centenario de la Primera Circunnavegación de la Tierra

Con el fin de poder realizar un mejor análisis de lo referente al V Centenario, se ha decidido agrupar dentro de este punto todo tipo de obras, eventos y elementos de importancia que se han producido al calor de dicha fecha, que tendrá lugar entre los años 2019 y 2022. Al igual que ocurrió en 1992 con la empresa colombiana, se observa de manera clara un aumento en el número de creaciones, publicaciones y convocatorias de actividades científicas y divulgativas, consecuencia evidente del interés político suscitado en aras de la globalización. Este aspecto se puede comprobar, especialmente, en las editoriales que han producido obras especializadas, siendo la mayoría fundaciones, diferentes consejerías o instituciones ligadas al Estado y Comunidades Autónomas.

En 2015, de la mano de José María Fernández-Palacios Carmona⁵⁴ y Francisco Pacheco Isla⁵⁵, salieron a la luz las primeras publicaciones relacionadas con esta conmemoración. De la obra colectiva de Fernández-Palacios, destacan los ensayos realizados por John H. Elliott⁵⁶ y Antonio Miguel Bernal Rodríguez⁵⁷, los cuales hacen hincapié en la conexión de Sevilla con las Indias a través de una revisión historiográfica actualizada. El año 2016 fue prolífico en cuanto a obras de esta temática, las cuales, por lo general, ponen sus miras en la travesía oceánica y dejan a un lado otros aspectos previos o posteriores de la jornada de Magallanes-Elcano. Se evidencia un cambio de tendencia en relación con los años previos, ya que existe una mayor preocupación por el viaje en sí, actuando en consonancia con la celebración de la primera circunnavegación.

⁵³ Seis episodios dedicados a la primera circunnavegación; cuatro a la conquista de México por Hernán Cortés; cuatro a la anexión de la Corona del Incaio (Perú) lograda por Pizarro; y dos al primer viaje de Colón.

⁵⁴ Fernández-Palacios Carmona, José María (coord.), *Sevilla. La primera vuelta al mundo. 1519*, Sevilla, Consejería de Medio Ambiente, 2015.

⁵⁵ Pacheco Isla, Francisco, *En busca de las especias: La Primera Vuelta al Mundo*, Sanlúcar de Barrameda, Fundación Puerta de América, 2015.

⁵⁶ Elliott, John Huxtable, “Puerto y puerta de las Indias”, en *Sevilla. La primera vuelta al mundo. 1519*, Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 2015, pp. 8-13.

⁵⁷ Bernal Rodríguez, Antonio Miguel, “Sevilla: emporio de nuevos mundos”, en *Sevilla. La primera... op. cit.*, pp. 41-45.

Obras como las del chileno Mateo Martinic Beros⁵⁸ y la dirigida por el español Enrique Martínez Ruiz⁵⁹ son prueba de ello. En una línea más biográfica destaca el trabajo de Salvador Bernabéu Albert, el cual no solo expone la vida del navegante, sino que trata de derrocar algunos de los mitos que se han vertido sobre su figura desde la centuria decimonónica⁶⁰.

En los días 26 y 27 del mes de septiembre de ese mismo año (2016) se produjo en la ciudad gaditana de Sanlúcar de Barrameda el I Congreso Internacional sobre la I Vuelta al Mundo “In Medio Orbe”. Coordinado bajo la figura de Manuel Jesús Parodi Álvarez⁶¹, se incluyeron ponencias como las de los doctores Borja Aguinagalde Olaizola (¿Qué sabemos realmente sobre Juan Sebastián Elcano? Resultados provisionales de una indagación llena de dificultades), Manuel Romero Tallafigo (*La persona de Juan Sebastián Elcano: su testamento*) o Fernando Cruz Isidoro (*Arte, Poder y Mecenas en los reinos hispanos en la época de la Circunnavegación*), entre otros.

Un año más tarde, los días 20 y 21 de septiembre de 2017, se celebró en el Castillo de Santiago de la misma localidad andaluza el II Congreso Internacional sobre la I Vuelta al Mundo “In Medio Orbe”. En este caso, fue moderado por el doctor Friedrich Edelmayer, catedrático de la Universidad de Viena. Frente a las exposiciones del encuentro precedente, existió una mayor preocupación por la figura del explorador portugués, tal y como atestiguan las ponencias de los doctores Rui Loureiro (*Magallanes en Portugal*) y Juan Gil Fernández (*El rol del viaje de Magallanes*), así como la de Francisco Pérez Aguilar (*Magallanes, un marino para la historia*). Además, destacan las ponencias de los también doctores Consuelo Varela (*Los supervivientes del viaje Magallanes-Elcano*) y Borja Aguinagalde Olaizola (*El Archivo personal de Juan Sebastián de Elcano, marino de Guetaria*). Esta última ponencia tiene una especial relevancia, dado que a mediados de mayo del 2016 se dio a conocer el hallazgo de hasta ocho documentos originales de Juan Sebastián Elcano, encontrados mientras los miembros del Archivo Histórico de Euskadi organizaban el Archivo de la Torre de Laurgain, en la localidad guipuzcoana de Aia. La existencia de estos documentos ya era conocida; sin embargo, se daban por perdidos desde que Martín Fernández de Navarrete hablara de su existencia a partir de copias sacadas en Guetaria por el erudito marino José de Vargas Ponce hace ahora doscientos años. Entre los documentos, destaca una carta manuscrita por el propio Elcano, donde se dirigía –tuteando– al rey Carlos I para pedirle diversas mercedes como reconocimiento a su gesta. El monarca, mediante su secretario Francisco de los Cobos, le respondió negando casi todas las peticiones,

⁵⁸ Martinic Beros, Mateo, *Una travesía memorable: hallazgo y navegación del Estrecho de Magallanes (21 octubre–28 noviembre 1520)*, Santiago de Chile, Talleres la Prensa Austral, 2016.

⁵⁹ Martínez Ruiz, Enrique (coord.), *Desvelando horizontes. La circunnavegación de Magallanes y Elcano*, Madrid, Fundación Museo Naval, 2016.

⁶⁰ Bernabéu Albert, Salvador, *Magallanes: retrato de un hombre*, Ciudad de México, Universidad Autónoma de México–Instituto de Investigaciones Históricas, 2016.

⁶¹ Parodi Álvarez, Manuel Jesús (coord.), *In Medio Orbe. Sanlúcar de Barrameda y la I Vuelta al Mundo: Actas del I Congreso Internacional sobre la I Vuelta al Mundo celebrado en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) los días 26 y 27 de septiembre de 2016*, Sevilla, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla, 2017.

aunque al final fue reconocido el marino con una renta anual y vitalicia de 500 ducados de oro que nunca llegó a percibir⁶².

Mención especial requiere la labor historiográfica culminada en el mismo 2017, a cargo del divulgador científico José Manuel Núñez de la Fuente, cuya obra fue presentada el 28 de febrero de 2018 en la Casa de América de Madrid⁶³. El libro, dividido en tres partes para una mejor lectura y comprensión, tiene un material valioso que busca aportar la *veritas veritatis* en las cuestiones más difíciles de la epopeya magallánica. En primer lugar, a modo introductorio, se plantea el marco sociocultural y geopolítico de la época, así como una amplia documentación sobre la vida y obra de Magallanes. En segundo lugar, se inserta el diario propiamente dicho, escrito de forma autobiográfica hasta poco antes de su muerte. En tercer y último lugar, la obra se dedica a narrar todo aquello que por su fallecimiento no cuenta el navegante luso, centrándose en la batalla de Mactán, el destino posterior de las naos y la derrota de sus protagonistas. Por último, incluye un apéndice con documentos transcritos desde los originales, acerca del material existente en archivos y bibliotecas de todo el mundo: capitulaciones, cartas de relación, cédulas reales, disposiciones testamentarias, cartas privadas, actos judiciales y detallados registros de la tripulación, cargas y costes de las naos.

De la misma forma que ocurrió en torno al Quinto Centenario del Descubrimiento de América, desde el Gobierno de España también se han realizado eventos con la pretensión de difundir la gesta. En junio de 2017 el Consejo de Ministros aprobó la creación de la Comisión Nacional para la Conmemoración del 1 Centenario de la expedición con el fin de impulsar y coordinar distintas actividades, tales como el Congreso Internacional de Historia *Primus Circumdediti Me: Claves de la primera globalización*, dirigido por Carlos Martínez Shaw, celebrado en Valladolid entre el 20 y el 22 de marzo de 2018, coincidiendo con los quinientos años de la firma de las capitulaciones en dicha ciudad. Entre sus ponentes se encontraron personalidades ya nombradas anteriormente como Juan Gil Fernández (*Magallanes, entre Sevilla y Valladolid*) o Salvador Bernabéu Albert (*Juan Sebastián Elcano. De marinero a héroe*). El objetivo fue, y es, establecer una reflexión histórica sobre la primera vuelta al mundo, así como las circunstancias en las que se llevó a cabo la expedición. Es destacable que tanto los congresos realizados en Sanlúcar de Barrameda, como el más reciente en la ciudad pucelana, están disponibles en diferentes plataformas digitales como YouTube o sus propias páginas web, reflejo de la intención de difundir estos hechos. También desde la Secretaría de Estado de Cultura, mediante su publicación en el BOE el 17 de abril del 2018, abrió la convocatoria del Programa de Ayudas HISPANEX 2018 para personas físicas en el ámbito universitario

⁶² Hermoso, Borja, “Lo que Elcano se atrevió a pedir al emperador Carlos I”, en *El País*, 22 de septiembre de 2017. «https://elpais.com/cultura/2017/09/21/actualidad/1505951978_854948.html» [Consultado el 21 de mayo de 2018].

⁶³ Núñez de la Fuente, José Manuel, *Diario de Magallanes. El hombre que lo vio y lo anduvo todo*, Madrid, Doce Calles, 2017.

extranjero, con el fin de promocionar al exterior la lengua y cultura españolas, priorizando los proyectos en torno a la expedición de Magallanes–Elcano con motivo del v Centenario⁶⁴.

En la misma línea, se conoció a finales del mes de mayo de este mismo año que tanto el Gobierno como la Casa Real, entre otras instituciones, habían colaborado en el proyecto de realización de la película *Sin límites*. El filme, sufragado con 25 millones e impulsado por el productor Miguel Menéndez Zubillaga, se encuadra dentro del proyecto de conmemoración del v Centenario⁶⁵. Sin embargo, no es la única producción reciente que pretende difundir esta temática, estrenándose el 5 de julio de 2019 la película de animación *Elcano y Magallanes: la primera vuelta al mundo*; en este sentido, llaman la atención un par de cuestiones: en primer lugar, la presencia nada habitual del apellido del marino de Guetaria por delante del navegante portugués y, en segundo, el tratamiento triunfalista que obtiene su persona desde el principio aun estando bajo las órdenes del almirante. Otros ejemplos son la serie de televisión *Conquistadores: adventvm*, con varios capítulos específicos sobre las andanzas marinas de la expedición de Magallanes–Elcano, y en menor medida –ante su perfil imaginario– la película *Oro*, que ejemplifican el peso que está ganando en la cultura de masas la historia de la América española. Asimismo, nacidas al calor de una fecha tan señalada y orientadas hacia una divulgación lectora, se encuentran las publicaciones del periodista Gabriel Sánchez Sorondo⁶⁶ y de los investigadores de la Universidad Loyola Andalucía David Varona Aramburu y Paula Herrero–Diz en *Revista de Occidente*⁶⁷.

Además, la participación ciudadana también está siendo un factor muy importante en la conmemoración y difusión de la hazaña. Por un lado, se encuentra la Iniciativa Ciudadana Sevilla 2019-2022 (IC2019), cuya intención es “conseguir que se conmemore el v Centenario como un gran paraguas organizativo que acoja un debate global sobre el ser humano y el planeta que habita” y también “pretende facilitar las oportunidades, proyectos y alianzas de la sociedad civil”. Por otro lado, la Red Mundial de Ciudades Magallánicas, “cuya misión es la de hacer un frente común de participación colaborativa y de cooperación entre las diversas ciudades que compartimos la historia de la Primera Vuelta al Mundo, con el objetivo de potenciar su puesta en valor y difusión internacional, así como crear los mecanismos adecuados para una óptima celebración de su Quinto Centenario desde el 2019 al 2022”.

Asimismo, en aras de la difusión de la efeméride de la primera vuelta al mundo, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, ha elaborado una unidad didáctica enfocada a los estudiantes del segundo ciclo de

⁶⁴ MECD, “Programa de ayudas HISPANEX 2018”. <<https://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/cultura/becas-ayudas-y-subsidencias/ayudas-y-subsidencias/cooperacion/programa-hispanex.html>> [Consultado el 10 de mayo de 2018].

⁶⁵ Aparicio, Daniel G., “Una superproducción española de aventuras relatará la vuelta al mundo de Magallanes y Elcano”, en *20 minutos*, el 24 de mayo de 2018. <<https://www.20minutos.es/noticia/3345934/0/sin-limites-superproduccion-espanola-magallanes-elcano/>> [Consultado el 25 de mayo de 2018].

⁶⁶ Sánchez Sorondo, Gabriel, *Magallanes y Elcano: Travesía al fin del mundo*, Madrid, Nowtilus, 2017.

⁶⁷ Herrero–Diz, Paula y David Varona Aramburu, “Verdad y propaganda en el legado escrito de la primera vuelta al mundo”, en *Revista de Occidente*, 440 (2018), pp. 5-16.

ESO y Bachillerato: *Magallanes y la primera vuelta al mundo, 1519-1522*. Dicho documento, además, está disponible para su descarga gratuita en el portal web del IAPH⁶⁸.

Por último, los medios de comunicación también se han hecho eco de los diferentes actos y noticias relacionadas. Artículos de periódico como los realizados por la agencia ICAL para el *Diario de Valladolid*⁶⁹, los de Juan José Laborda para *El Imparcial*⁷⁰, Borja Aguinagalde Olaizola para el diario *El Correo*⁷¹, Luis Negro Marco para *El Periódico de Aragón*⁷², o la entrevista de Jesús García Calero a Carlos Martínez Shaw para *ABC*⁷³ son prueba de ello. También desde otro tipo de medio como la radio, mediante la *Cadena Ser* en Radio Sevilla⁷⁴ o en plataformas digitales como *La Voz Digital*.

Conclusiones

Durante todo el artículo se ha pretendido demostrar la relevancia de la figura que centra este objeto de estudio, no tanto en la propia Edad Moderna, sino desde la centuria decimonónica hasta el presente. En la actualidad, el ser humano se empeña en salir ahí fuera y buscar en el exterior el sentido de lo que somos y lo que nos rodea. Con la ayuda de la tecnología, intentamos ver aquellos lugares que todavía son desconocidos para el hombre, buscando siempre saber más sin tener muy claro el por qué. Hace quinientos años, aquellos navegantes y exploradores, se empeñaron en descubrir qué existía más allá de lo conocido, buscando poner en los mapas cada uno de los rincones de nuestro planeta. A fin de cuentas, nada ha cambiado en nosotros.

⁶⁸ Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, “Guía didáctica: Magallanes y la primera vuelta al mundo. 1519-1522”. «http://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/didactica/documentos/guia_didactica_10_02_2017.pdf» [Consultado el 11 de junio de 2018].

⁶⁹ “El Sueño” acerca el reto de Magallanes hasta Santa Cruz”, en *Diario de Valladolid*, el 16 de abril de 2018. «http://www.diariodevalladolid.es/noticias/cultura/el-sueno-acerca-reto-magallanes-santa-cruz_117270.html» [Consultado el 20 de mayo de 2018].

⁷⁰ Laborda, Juan José, “Elcano: 500 aniversario de la primera globalización I y II”, en *El Imparcial*, el 1 y 8 de junio de 2017. «<https://www.elimparcial.es/noticia/178225/opinion/elcano:-500-aniversario-de-la-primer-globalizacion-i.html>» y «<https://www.elimparcial.es/noticia/178435/opinion/elcano:-500-aniversario-de-la-primer-globalizacion-ii.html>» [Consultado el 20 de mayo de 2018].

⁷¹ Olaizola, Borja, “¿Quién fue en realidad Juan Sebastián Elcano?”, en *El Correo*, el 2 de septiembre de 2017. «<https://www.elcorreo.com/culturas/realidad-juan-sebastian-20170828185322-nt.html>» [Consultado el 20 de mayo de 2018].

⁷² Negro Marco, Luis, “Valladolid conmemora la primera vuelta al mundo”, en *El Periódico de Aragón*, el 20 de marzo de 2018. «http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/valladolid-conmemora-primer-vuelta-mundo_1272073.html» [Consultado el 20 de mayo de 2018].

⁷³ García Calero, Jesús, “Carlos Martínez Shaw: ‘Tan grave es negar lo malo de la historia de España como olvidar lo bueno’”, en *ABC*, el 19 de febrero de 2018. «https://www.abc.es/cultura/abci-carlos-martinez-shaw-grave-negar-malo-historia-espana-como-olvidar-bueno-201802190116_noticia.html» [Consultado el 20 de mayo de 2018].

⁷⁴ Agencia EFE, “Sevilla. La primera vuelta al mundo. 1519”, en *Cadena Ser Radio Sevilla*, el 19 de septiembre de 2016. «http://cadenaser.com/emisora/2016/09/19/radio_sevilla/1474275887_671122.html» [Consultado el 20 de mayo de 2018].

El viaje magallánico representó muchas cosas más allá de la primera circunnavegación a la Tierra y la oportunidad de poder realizar un comercio especiero, en ese afán de expansión de las monarquías ibéricas. La hazaña había cambiado el planeta, pues el hecho de tener una conciencia de la unidad del mundo en torno a una esfera nos hacía forzosamente colectivos. Los océanos se habían unido haciendo que las creencias, conocimientos, bienes, productos y circulación de personas estuvieran realmente conectadas de forma permanente. Con la invención de la imprenta, unida a la incipiente globalización incubada precisamente por el navegante luso, se hizo posible la difusión de tan singular logro. Por ende, estos dos factores han permitido poder realizar un análisis del estado de la cuestión magallánica desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días.

Asimismo, es preciso destacar algunas de las obras claves y el tratamiento que ha tenido la figura del navegante con el paso de los años. El trabajo realizado por Martín Fernández de Navarrete, quien bajo mandato gubernamental empeñó prácticamente toda su vida en elaborar sus *Colecciones*, dio buena muestra de la importancia que suponía recuperar ese pasado *nacional* desde un punto de vista objetivo. En este sentido, se ensalzaba la figura pasada de un representante de la corona pero desde el enfoque de un pionero, que logró realizar algo que hasta ese momento se tenía por impensable valiéndose de unos elementos de tipo científico. Puso las bases del conocimiento actual de Magallanes, iniciando el camino sin una epistemología clara que trascendiese la mera síntesis o exégesis de la importante obra del lombardo Pigafetta. Los numerosos estudios realizados sobre el explorador y su empresa demuestran que a lo largo de todos estos años se ha mantenido presente en el plano historiográfico y divulgativo. Además, desde el análisis de las fuentes de las obras de habla hispana o traducidas, se ha observado un similar patrón de utilización compartida. Resulta habitual ver que pese al paso de los años se sigan manteniendo por encima del resto las labores historiográficas de Diego Barros Arana, José Toribio Medina y del propio Martín Fernández de Navarrete, ensalzando más de un siglo después su gran labor.

Si bien durante todo este tiempo es destacable la interpretación imparcial de su figura, debido a las distintas situaciones políticas en el mundo ibérico esta tendencia sufrió un vuelco. Los regímenes dictatoriales provocaron que en el caso luso se ensalzara más la imagen de Magallanes y en el otro la del finalizador de la expedición, Elcano; no obstante, y centrando la mira en el caso español, el aparato propagandístico de la dictadura franquista apeló al sentimiento nacional intentando unir su imagen con la gloria de la empresa, tergiversando de forma interesada los hechos ocurridos. Fue a partir de la caída de estos regímenes cuando en los años 80 del siglo XX historiadores como Carlos Martínez Shaw, Juan Gil Fernández o José Manuel Núñez de la Fuente recogerían el testigo para proseguir en su estudio de una forma completamente científica y académica. Desde las últimas décadas, y con motivo de distinguidos centenarios, ha existido una importante simbiosis entre las diferentes instituciones de gobierno

estatal o autonómico y los intereses de la comunidad historiadora que ha permitido poder profundizar más en la vida y obra de Magallanes y su sucesor, Juan Sebastián Elcano. En este sentido, en la actualidad la interpretación de Magallanes se ha desnacionalizado en aras de una mayor proyección científica e histórica, tanto por su acción pionera como por los múltiples beneficios que dicha acción otorgó a la corona.

Por último, es preciso recordar cómo debido al V Centenario en los últimos años se ha producido un aumento exponencial en cuanto a los actos, eventos y publicaciones dedicadas tanto al ámbito científico como a la cultura de masas. La creación de iniciativas ciudadanas y unidades didácticas, publicación de obras, organización de diversos actos y congresos especializados, así como la disponibilidad de acceder a ellos en diferido mediante plataformas digitales permite al gran público la posibilidad de llegar a información que en otro tiempo le era imposible alcanzar. La cultura y la historia han de ser de todos y para todos, por ello, se ha de seguir en este camino una vez hayan concluido los acontecimientos relacionados con el V Centenario. El viaje es una parte imprescindible de la historia de la humanidad, y como tal hay que reflejarlo.