

## El papel de la memoria histórica en la construcción de un futuro más democrático

### The role of Historical Memory in the construction of a more democratic future

**Reseña de:** López Zapico, Misael Arturo *et al.*, *Derechas, Historia y Memoria: teoría y praxis de las dictaduras en el poder*, Madrid, Instituto Universitario de Estudios Internacionales y Europeos ‘Francisco de Vitoria’, 2023, 370 pp.



ROCÍO PÉREZ RAMIRO  
Universidad Autónoma de Madrid  
[rocioperezramiro@gmail.com](mailto:rocioperezramiro@gmail.com)

El libro *Derechas, Historia y Memoria: Teoría y Praxis de las Dictaduras en el Poder* es una obra colectiva que analiza desde una perspectiva multidisciplinaria y holística diferentes regímenes autoritarios en distintos contextos geográficos e históricos; se trata, en su conjunto de un libro que coadyuva al análisis de los diferentes mecanismos de control y represión utilizados por las autoridades de poder en el siglo XX.

Podría entenderse que el libro podría decirse que se estructura en dos partes: la primera parte trata sobre la historia nacional española, desde la dictadura de Primo de Rivera hasta el final del Régimen Franquista. En ésta, se analiza la sociedad española de la época, haciendo hincapié en los mecanismos utilizados por las esferas de poder para influir en la sociedad: los roles de género, la propaganda, el sistema judicial. Así mismo se analiza y se pone al descubierto todas las reacciones y resistencias de los movimientos sociales: el papel de Antonio Rosel Orós en la resistencia y de Enrique Tierno Galván en la transición hacia la democracia. La segunda parte del libro, aún estando directamente relacionada con la primera, se sale del panorama nacional para estudiar ciertos acontecimientos de la historia mundial en los cuales se va reflejado el juego del poder y la dominación: la

---

Recibido: 2 de agosto de 2024; aceptado: 6 de agosto de 2024; publicado: 30 de septiembre de 2024.

Revista Historia Autónoma, 25(2024), pp.631-632.

e-ISSN: 2254-8726.



dictadura de Stroessner en Paraguay, el Estado Novo en Brasil y otros mecanismos coloniales de Portugal, y en el Occidente Sahariano.

El hilo conductor que subyace todo el argumento de la obra es el estudio de los patrones de consolidación de poder, represión de la oposición y manipulación de la memoria histórica que utilizan los regímenes autoritarios. Desde el régimen de Primo de Rivera en España hasta la dictadura stronista en Paraguay —país en que centra su atención el dossier monográfico que se aborda en el número de la *Revista Historia Autónoma* en que se publica esta reseña—, el libro muestra cómo estos regímenes utilizan la fuerza, la vigilancia, la represión política, el control militar y la propaganda estatal para perpetuar su autoridad: a través del miedo y la censura perpetúan y legitiman su poder, además de tener resonancias en el tiempo que proyectan estas dictaduras hacia el presente.

Desde el punto de vista historicista, es muy interesante cómo el libro trata el tema de la memoria: a través de varios ejemplos, los diversos autores llegan a la conclusión de que la memoria colectiva influye en la interpretación de la historia. Así, se propone la historia y la memoria como mecanismos eficaces para entender y criticar los regímenes autoritarios, de manera que la propuesta general podría sintetizarse en que la historia analiza, mientras la memoria mantiene con vida las lecciones del pasado.

Resulta también sugerente que la historia y la memoria sean conceptos tratados como un arma de doble filo, que operan en un juego de poder que determina quién está en posición de detentar la *verdad* sobre lo ocurrido, a la vez que puede ser un instrumento para borrar las heridas del pasado y reconstruir la democracia de los pueblos. Por ejemplo, en el caso de la dictadura de Alfredo Stroessner en Paraguay, el mismo régimen reescribe la historia para legitimar el poder, de tal forma que la historia y la memoria paraguayas están profundamente marcadas por el trauma de la dictadura, incluso hasta el presente. Sin embargo, la construcción de una memoria democrática es un proceso continuo y necesario para superar el legado autoritario y avanzar hacia una sociedad más justa y democrática.

En mi opinión, es un libro que puede abrir un horizonte hacia la forma en que los individuos estudian, analizan y comprenden la historia. Si bien popularmente suele entenderse que la objetividad es la única forma de aproximarse a la historia —sin *rechistar*, sin poner objeciones, aceptándola como la única verdad plausible—, este libro, sin embargo, induce al lector a entender la historia desde un plano multidisciplinar, sin quedarse solo con la parte que tiene la historia de *indiscutible* (si es que hubiera algo).

La obra *Derechas, Historia y Memoria: teoría y praxis de las dictaduras en el poder* trata, en su conjunto, de evitar que nos abandonemos a una visión sesgada y petrificada del pasado, y se propone como una apertura a nuevas perspectivas y razonamientos, con el reconocimiento de que, al fin y al cabo, el conocimiento es la mayor forma de poder; el pueblo que no conoce su historia y no reconstruye su memoria está condenado a repetirla.