

La Dama de Elche: viaje a los orígenes del mito

Lady of Elche: Journey to the myth origin

Reseña de: Carmen Aranegui, *La Dama de Elche. Cuándo, cómo y por qué*, Madrid, Síntesis, 2018, 223 pp.

JESÚS ROBLES MORENO

Universidad Autónoma de Madrid

jesus.robles@estudiante.uam.es

Fe de erratas

El autor ha decidido eliminar el siguiente párrafo, ya que presenta un error no deliberado:

“Para finalizar con la cuestión del hallazgo, cabe señalar que resulta extraño que, a pesar de que Ronda y Aranegui hayan publicado sus trabajos en el mismo año —para lo cual han tenido que emplear la misma documentación— y ofrezcan aportaciones y novedades prácticamente idénticas respecto al relato más extendido, ninguna de estas dos autoras cite a la otra en su obra.” (p. 187)