



Jesús María NIETO IBÁÑEZ y Raúl LÓPEZ LÓPEZ (eds.) (2022).

Lorenzo de Zamora, *Monarquía mística I*.

Berlín: Peter Lang Publishing, 895 pp.

[ISBN: 978-3-671-84438-0].

El Instituto de Humanismo y Tradición Clásica de la Universidad de León ha publicado un nuevo volumen, esta vez en las prensas foráneas de Peter Lang, sobre un humanista español, Lorenzo de Zamora, aún poco conocido. También lo fueron otros, como Cipriano de la Huerga y Pedro de Valencia, hasta que los miembros del antiguo proyecto «Humanistas españoles» se afanaron en darles el lugar que ahora ostentan merecidamente en las letras áureas. En esta ocasión, la obra está coordinada por el propio director del Instituto de Humanismo, Jesús Nieto, y un colaborador, desde ya muchos años, de los proyectos humanísticos del centro leonés, Raúl López.

No sería exagerado afirmar que la coordinación no podría estar en mejores manos, pues si bien en el caso del primero lo avala su amplísima trayectoria investigadora sobre humanistas españoles e incluso sobre el propio protagonista de la obra, en el caso del segundo, se trata posiblemente de la persona que más esfuerzos ha dedicado en los últimos tiempos a rescatar del olvido la figura y obras del mismo Lorenzo de Zamora. No en vano, Raúl López le dedicó tanto su memoria de licenciatura, en el año 2007, como su tesis doctoral, leída en 2016, donde incluyó la edición del *Libro de la huida a Egipto de la Virgen, nuestra Señora*, que Zamora había mandado imprimir en 1609. El intervalo temporal entre una y otra fecha se ha visto jalonado además por otros tantos estudios del autor, que ha ido publicando aquí y allí datos biográficos del humanista cisterciense hasta entonces desconocidos, junto a otros tributos más relacionados con sus obras: aportaciones, en fin, de las que la *Monarquía mística* que ahora se da a luz es sin duda deudora.

A la edición de la obra la precede, al margen de la habitual presentación de los profesores Nieto Ibáñez y Paniagua Pérez, y de un breve prólogo del P. Francisco Rafael de Pascual, miembro de la orden del Cister de la Estricta Observancia y director durante años de la revista *Cistercium*, una amplia introducción dividida en cinco apartados, tres de ellos firmados por el propio Raúl López López. El primero se centra en la vida de Lorenzo de Zamora y en él se recogen tanto datos biográficos ya conocidos, como otros inéditos y descubiertos en recientes indaga-

ciones (pp. 23-37). El segundo, el más amplio, se dedica a la descripción de las obras del humanista cisterciense y ofrece noticias no solo de las obras impresas y conservadas, sino también de aquellas, hoy perdidas, de las que se tiene constancia. Por momentos, el apartado se convierte en un catálogo bibliográfico, donde el autor describe el contenido de las obras, pero también sus ediciones y, en su caso, reediciones e incluso su localización actual en archivos y bibliotecas, así como las partes que las componen a modo de ficha catalográfica (pp. 39-64).

Se trata, pues, de un apartado que puede resultar de interés y utilidad para el estudioso de los tratados del cisterciense, ya que se ofrecen datos que pueden ayudarle a valorar el éxito, la difusión y la recepción de sus obras, y que le facilita su labor de indagación y búsqueda de los ejemplares conservados en la actualidad. Claro que el autor no se queda solo aquí. También es el apartado donde el lector podrá encontrar el análisis de las tres partes de la *Monarquía mística*, obra que acapara lógicamente la mayor atención de todas las que compuso el humanista toledano. Así, se estudian las ideas de Zamora sobre la unicidad de Dios y su dimensión trinitaria, la perfección de la esencia divina o las virtudes con las que Dios dotó a la naturaleza humana.

El tercer apartado, por último, insiste en la difusión nacional e internacional de las obras de Lorenzo de Zamora, aunque centrado ahora de manera particular en los impresores e imprentas que estamparon sus obras, tanto españolas, como las de Madrid, Zaragoza, Alcalá o Valladolid, como ultrapirenaicas, que no se quedaron tampoco atrás en la impresión de sus tratados y en las traducciones o adaptaciones de sus obras, tales como las de Lisboa, París o Múnich (pp. 65-72).

El cuarto apartado de la introducción pertenece a Manuel A. Seoane Rodríguez, quien dedica sus esfuerzos al estudio de las citas y, en general, fuentes utilizadas por Lorenzo de Zamora en su *Monarquía mística*, desde las grecolatinas hasta las bíblicas y patrísticas (pp. 73-95). El quinto y último apartado está firmado por Marta Torres Martínez y se centra en las características lingüísticas de la obra editada. De este modo, se da cuenta del uso de las grafías y fonética del texto, así como de la morfosintaxis y del léxico más significativo, cuya renovación llegaría en esas fechas, sobre todo, gracias a la adopción de préstamos de otras lenguas y a la creación de nuevas unidades léxicas mediante la composición o la derivación, entre otros procedimientos (pp. 97-109).

A estos estudios siguen los criterios de edición (pp. 111-113), siglas y abreviaturas (115-118) e ilustraciones (119-121) y, por último, las más de setecientas páginas que contienen la edición y anotación de la *Monarquía mística*. El carácter interdisciplinar e interuniversitario que ha distinguido siempre a los proyectos de investigación sobre humanismo español de la Universidad de León garantizan, por lo demás, la calidad del proyecto editorial. De hecho, han intervenido en él desde helenistas hasta hispanistas, a los que se han unido, entre otros, historia-

dores, latinistas y expertos en teología o biblia, como Avelina Carrera de la Red, Inmaculada Delgado Jara, María Concepción Ferragut Domínguez, Ferrán Grau Codina, Raúl Manchón Gómez, Jesús María Nieto Ibáñez, Pilar Pena Búa, Luis Pomer Ponferrer, Ángel Ruiz Pérez, Manuel Seoane Rodríguez y José Luis Teodoro Peris.

Pero es que, además, a ellos se han sumado en la revisión, anotación y edición de la obra otros investigadores procedentes de diferentes disciplinas, como Antonio Reguera Feo, Eduardo Álvarez del Palacio, Víctor Pastor Julián, Sergio Fernández Martínez, Ángel Varela Fernández, Alicia García Rodríguez y Sandra Almarza Morales, conformando, en definitiva, un vasto equipo de colaboradores que certifica, sin lugar a dudas, el rigor y mimo en la edición de un volumen tan amplio como el que ahora se presenta.

Como se decía al inicio, el estudio y edición de la *Monarquía mística*, obra que no solo fue, posiblemente, la más relevante del autor cisterciense, sino también la que mejor muestra el método exegético de Lorenzo de Zamora y sus conocimientos teológicos y filosóficos, no podía estar en mejores manos. Enhorabuena, en fin, al Instituto de Humanismo y Tradición Clásica de la Universidad de León y a los componentes del proyecto «Humanistas españoles» por este nuevo volumen. Y ya van cuarenta.

SERGIO FERNÁNDEZ LÓPEZ

Universidad de Huelva
sergio.fernandez@dfesp.uhu.es

