



David MARTÍN LÓPEZ (coord.) (2022).
500 años de Educación Superior en Toledo. Historia y patrimonio.

Toledo: Antonio Pareja Estudio, S.L., 169 pp.
[ISBN 978-84-95453-79-7].

El año 2020 se presentaba en Toledo como el eje central de la celebración de diferentes efemérides educativas. En el mismo año confluían el recuerdo de tres instituciones que desde finales del siglo xv se ocuparon de la formación de los toledanos y toledanas hasta la actualidad: la Universidad de Toledo, fundada hace 500 años (535 si tenemos en cuenta sus primeros pasos en el Colegio de Santa Catalina), de la que hoy en día es heredera la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM); el Instituto Provincial de Enseñanza Secundaria, actual IES «El Greco», fundado en 1845; y la Escuela Normal de Magisterio, fundada también en 1845 e integrada hoy en día en la UCLM como Facultad de Educación. Sin embargo, la pandemia por la COVID-19 paralizó toda actuación y retrasó los actos hasta finales del año 2021, cuando la situación sanitaria había mejorado y la muestra podía visitarse en mejores condiciones.

De esta manera, entre diciembre de 2021 y febrero-mayo de 2022 se pudo ver una amplia muestra patrimonial relativa a las instituciones presentadas, que procedían de las sedes que albergaron la exposición: Biblioteca de Castilla-La Mancha, Archivo Histórico Provincial de Toledo y las bibliotecas universitarias de la ciudad (General y Fábrica de Armas). A la cabeza de todo ello estuvo como comisario David Martín López, miembro del grupo de investigación «DeReHis (De Re Hispanica)» de la UCLM, junto a la colaboración del personal técnico de las instituciones que proporcionaron los fondos.

Tal y como se puede ver en la obra que presentamos en estas páginas, la historia de esas tres instituciones está ligada por diversas cuestiones. El instituto fue el sucesor directo de la universidad cuando esta desapareció en 1845, no solo porque ocupara su lugar físico y metafórico en el ambiente educativo y cultural toledanos, sino porque heredó todos sus bienes. Por su parte, la Escuela de Magisterio surgió también a mediados del siglo xix a causa de las mismas reformas educativas que provocaron la supresión de la universidad toledana y su conversión en instituto provincial. Además, en un principio compartió con este la antigua sede, que hoy en día es uno de los edificios de la UCLM en el campus de Toledo. Con

este detalle podemos observar la conexión que trató de plasmarse en la exposición mencionada, cuyo catálogo es el que presentamos en estas líneas.

El catálogo consta de dos partes bien diferenciadas: primero, una serie de artículos relativos a la historia y patrimonio de las tres instituciones recordadas; a continuación, se pueden ver las casi 200 piezas que fueron expuestas en las cuatro sedes. Los artículos relativos a la Universidad de Toledo y la Escuela Normal de Magisterio están firmados por el mencionado comisario de la exposición, mientras que el dedicado al Instituto Provincial, actual IES «El Greco», fue realizado por María Luisa de la Cruz Mera, encargada de patrimonio del instituto, y José Cuadrado Antolín. Estos textos nos permiten conocer cuál fue el valor de esas tres instituciones, cuándo surgieron y cuál ha sido su evolución hasta la actualidad.

A continuación, podemos observar las 187 piezas que fueron expuestas. Aparte de la amplia variedad tipológica que hay (documentación de archivo de los siglos XVI al XX, libros impresos, pinturas, patrimonio mobiliario de los siglos XVI-XVIII y materiales didácticos de finales del XIX y principios del XX), es muy interesante que cada una de las piezas esté acompañada por unas breves explicaciones sobre ella: contenido, autor, uso... porque nos ayudan a comprender el porqué de su elección y nos trasladan a la vida cotidiana y académica de la universidad, el instituto y las escuelas de maestros y maestras. Esos textos han sido escritos por un amplio número de autores. Junto a los ya mencionados Martín López y de la Cruz Mera se encuentran Antonio Casado, Carmen Toribio, Jorge Iñiguez, Sandra Rodríguez y Carmen Morales.

Al margen de esas dos partes, el catálogo se cierra con una completa bibliografía sobre los diferentes temas tratados en la exposición, desde las instituciones hasta las diferentes piezas seleccionadas, su uso y contexto en que aparecieron.

Para finalizar, el volumen está profusamente ilustrado más allá de las imágenes pertenecientes a las piezas expuestas. Los artículos previos y las entradillas de las diferentes sedes y materias están ilustradas con pinturas, grabados y fotografías relacionadas con los fondos y la historia de las tres instituciones recordadas (y celebradas) en la exposición. Ello hace que el resultado sea un libro muy visual y atractivo para el lector que quiera acercarse a la historia de la educación, al patrimonio educativo y al pasado de la ciudad de Toledo.

SARA MARÍA ARIAS GÓMEZ

Universidad de Castilla – La Mancha
SaraMaria.Arias@alu.uclm.es