

**PRESENTACIÓN DEL NÚMERO MONOGRÁFICO SOBRE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

*Coordinado por Carmen Servén Díez y Nieves Martín Rogero*

El número 8 de la revista de Didácticas Específicas de la Universidad Autónoma de Madrid se dedica con carácter monográfico a la enseñanza y aprendizaje en un área concreta: la Lengua castellana y la Literatura. Tratamos así de ofrecer un vistazo a los aspectos más debatidos hoy en la educación lingüístico-literaria de los distintos niveles formativos. Los especialistas que han elaborado los artículos de este número trabajan en distintas latitudes, desde Rusia hasta Cantabria o Castilla-La Mancha pasando por Madrid; los temas abordados incluyen análisis feministas, español como lengua extranjera, nuevas tecnologías, desarrollo del lenguaje infantil y de la reflexión lingüística, discusión sobre la literatura como experiencia axiológica y estudio de la literatura juvenil. Todo ello constituye una breve muestra de lo que inquieta hoy día a los profesores de Lengua y Literatura en ejercicio, y un repertorio de cuestiones que los investigadores actuales procuran iluminar.

En los artículos recogidos se ofrecen, en concreto, propuestas que relacionan la lectura y la educación literaria con las TIC, aprovechando la atracción que genera en los jóvenes la interactividad potenciada por los medios digitales, tal como se refleja en el artículo de Ángel Peinado Jaro. Además se destaca, en la parcela de la didáctica de la literatura, el enfoque de género: es abordado como punto de partida para un taller literario en el trabajo de Jazmina Fuentes Moreno, como elemento de análisis en la obra de una autora de gran difusión entre los adolescentes en la aportación de Irene Horcajo Díez o como recurso educativo en la red para un proceso de enseñanza-aprendizaje en el trabajo de Gemma Pujals Pérez. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez también anotan que la enseñanza de la Literatura ha de tener a la vista el sistema de valores en que se apoya cada texto, por lo que resulta interesante la reflexión sobre la obra literaria como instrumento educativo. Por otro lado, se abordan líneas de investigación relacionadas con la didáctica de la lengua y la adquisición del lenguaje: la pujanza del español fuera de nuestras fronteras se pone de manifiesto en el trabajo de Isabel García Parejo y Rogério Soares, que estudian la organización de su enseñanza en el sistema educativo brasileño; mientras que Miguel Lázaro, Silvia Nieva, Esther Moraleda y Elena Garayzábal analizan un aspecto de la adquisición gramatical en los niños apoyándose en la experimentación.