

# PANORAMA GEOPOLÍTICO DEL MUNDO ACTUAL

## NOTAS ACERCA DE LA GEOPOLÍTICA COGNITIVA

El geógrafo francés Yvès Lacoste relacionaba la geopolítica con el poder, con las rivalidades por el mismo o la influencia sobre determinados territorios y sus poblaciones. En este sentido existe una geopolítica clásica, basada en el dominio militar de los espacios geográficos; otra cibernética, basada en el control económico de los espacios geográficos mediante las TICs; y otra que podríamos llamar cognitiva, basada con el concepto de violencia simbólica en cuanto que los diferentes poderes controlan las mentes y las conductas de los grupos sociales de una forma no violenta, pero muy efectiva para los propósitos de estos.

### 1. LA VIOLENCIA SIMBÓLICA, BASE DE LA GEOPOLÍTICA COGNITIVA

La violencia simbólica es un concepto instituido por el sociólogo francés Pierre Bourdieu en la década de los 70, que en ciencias sociales se utiliza para describir una acción racional en donde el "dominador" ejerce un modo de violencia indirecta y no físicamente directa en contra de los "dominados", los cuales no la evidencian o son inconscientes de dichas prácticas en su contra, por lo cual son "cómplices de la dominación a la que están sometidos". Se parte de la idea de que toda sociedad se estructura como un sistema de relaciones de fuerzas, de índole material, y a partir de ellas se erige un sistema de relaciones de fuerzas simbólicas que refuerzan y disimulan las relaciones de fuerza material, produciéndose y reproduciéndose la dominación y su legitimidad.

Se trata, por tanto, de una acción racional en donde el dominador, es decir el poder, ejerce un modo de violencia indirecta y no físicamente directa en contra de los dominados, los cuales la evidencian o son inconscientes de dichas prácticas en su contra. Constituye una violencia invisible, soterrada, implícita o subterránea, ya que se mueve en el territorio sutil de las relaciones afectivas, de las sugerencias, de las seducciones, de las amenazas, reproches, órdenes o llamamientos al orden, en el campo de lo personal, y en el silenciamiento y la exclusión de las obras, creaciones y logros en el campo de lo social y cultural. De esta manera aparece lo que llama violencia simbólica, la cual no sólo está socialmente construida, sino que también nos determina los límites dentro de los cuales es posible percibir y pensar. Hay que tener en cuenta que el poder simbólico sólo se ejerce con la colaboración de quienes lo padecen porque contribuyen a establecerlo como tal. La violencia simbólica no es menos importante, real y efectiva que una violencia activa

ya que no sólo se trata de una violencia “espiritual” sino que también posee efectos cognitivos sobre la persona.

El poder se ejerce mediante el capital simbólico que es más o menos una medida de prestigio y/o carisma que un individuo o institución tiene, que le permite disfrutar de una posición de prominencia en cualquier campo de la sociedad, tales como la figura de empresario, un rector de Universidad o del Sumo Pontífice. Es, por tanto, cualquier “propiedad” que se puede poseer, de tipo económico, físico, cultural, o social, que puede llegar a ser percibido por otros agentes sociales (personas, grupo de iguales), cuyas categorías de percepción son de tal naturaleza que les permiten conocerla distinguirla y reconocerla, y a la vez conferirle algún tipo de “valor” no solo económico o monetario. "El capital económico, bajo sus diferentes formas, y el capital cultural, y también el capital simbólico, son formas que revisten las diferentes especies de capital cuando son percibidas y reconocidas como legítimas" Por tanto, se puede distinguir diferentes tipos de capital:

- *Económico* es el que se asienta en una base interesada, crematística, económica, que permite la acumulación de un capital.
- *Simbólico*, adquiere forma de honor, honradez, solvencia, competencia, generosidad, pundonor, entrega más allá de toda sospecha.
- *Cultural* es interiorizado o incorporado, es el que se adquiere en el seno de una familia o de una circunstancia concreta (una institución prestigiosa).

Todos esos capitales, son transformables en capital económico, y viceversa. Son capitales que manifiestan su efectividad bajo la condición del disimulo, del fingimiento en la creencia de su no cualidad económica.

El poder simbólico es ejercido mediante lo que Bourdieu denomina *Acción Pedagógica*. A través de esta se tiende a reproducir el sistema de arbitrariedades culturales característico de una formación social oprimida y alienada. Los dos ejemplos de violencia simbólica son la educación con la imposición autoritaria de un arbitrio cultural, y los problemas de género con el dominio masculino sobre las mujeres. Pierre Bourdieu en su obra *La Dominación Masculina* (1999), agrega que el orden social funciona como una enorme maquinaria simbólica que tiende a ratificar la dominación masculina; y afirma a su vez, que la dominación masculina convierte a las mujeres en objetos simbólicos y por lo tanto en seres percibidos, seres construidos por otros, lo que las coloca en un estado permanente de inseguridad o dependencia simbólica.

En otro sentido la escuela sigue siendo el espacio que continúa reproduciendo el orden social dominante en una época en la que es urgente la innovación, la creatividad y la formación de ciudadanas/os críticos/as. El sistema educativo, refuerza y transmite las actitudes sexistas que los niños y las niñas ya han interiorizado desde su educación familiar. La escuela debería enseñar a pensar a conseguir la autonomía personal y la crítica de la realidad en la que se vive con una actitud transformadora, pero nos tenemos que enfren-

tar no sólo al currículo explícito sino más aún al oculto en las mentes de las/los educadores.

## 2. GEOPOLÍTICA COGNITIVA Y CONTROL MENTAL

Como se ha apuntado anteriormente, a partir de estos conceptos se podría llegar a establecer una geopolítica cognitiva ya que una de las estrategias que utiliza el poder, además de las de dominio militar y control económico, es la que podríamos denominar cognitiva pues, como indica Milton Santos, existen junto a los controles puntuales y visibles otros aún más sutiles y dispersos que a menudo escapan a nuestros sentidos, hablando de poderes invisibles. En este sentido, en la estructura cognitiva de las personas se ejerce una acción, sin coacción física, a través de las diferentes formas simbólicas que configuran las mentes de los ciudadanos, constituyendo el medio más fuerte para practicar el poder, administrar el control y mantener el orden social a través de otros campos en los que se ejercer dicha violencia como el eclesiástico, familiar, científico, cultural, empresarial, militar en los que se tiende a sustituir las formas duras por las maneras suaves. Pero es, sobre todo, en el Estado donde se conjuga el uso de la violencia física, sangrienta y corpórea con la violencia simbólica, lo que hace que sea ésta más significativa y profunda, porque genera estructuras cognitivas internas y más duraderas, siendo, por tanto, más fuerte, entrañable, compleja que la violencia física.

A esto habría que añadir la acción de las grandes corporaciones económicas que intentan controlar la mente de los ciudadanos no sólo para que consumen tal o cual producto sino para que acepte sin crítica alguna sus políticas empresariales y espaciales. Desde una perspectiva crítica la función del científico social es descubrir el orden social oculto tras el orden simbólico, más aún en un momento de predominio de la política neoliberal que lleva al desempleo en masa, a la precariedad y a la inseguridad permanente de una parte de los ciudadanos. En palabras de Bordieu el neoliberalismo económico produjo una desmoralización profunda ligada al derrumbe de las solidaridades elementales, incluidas las familiares, con todas las consecuencias de ese espacio de anomia<sup>1</sup>: delincuencia juvenil, crimen, drogas alcoholismo, regreso de movimientos fascistas, etc.; se destruyeron las conquistas sociales y hoy se acusa a los que las defienden de conservadores arcaicos. A todo esto, se agrega la destrucción de las bases económicas y sociales de los logros culturales más preciados de la humanidad. La autonomía de los universos de producción cultural respecto del mercado, que no había cesado de crecer a través de las luchas y sacrificios de los escritores, artistas y sabios, se halla cada vez más amenazada.

La que podrá denominarse geopolítica cognitiva completa a la geopolítica clásica y cibernética ya que tiene por finalidad el control mental de los grupos sociales, imponiendo una normas de comportamiento.

---

1 Falta de normas

### 3. INSTRUMENTOS DE CONTROL MENTAL

Desde las instituciones (M, FMI, OMC, Trilateral, CFR, Club Bildeberg, se manejan unos instrumentos para controlar los espacios. Se alternan medidas de fuerza y violentas muchas veces con otras de tipo cognitivo, muy sutiles que tratan de imponer un control de las mentes, dirigir la conducta de los grupos sociales para planificar la sociedad en función de sus intereses. En este sentido se puede hablar de una geopolítica cognitiva en cuanto que el poder controla las mentes y el comportamiento de las personas en función de sus intereses económicos. Entre los instrumentos, que los poderes públicos y no públicos utilizan para esta acción de violencia simbólica, están la educación, los mass media, los eventos masivos (deportes, política, religión), incluso, empleo de drogas entre otras muchas.

#### EDUCACIÓN

Esta es la forma más directa de control mental y de violencia simbólica ya que lo que se aprende en la infancia y en la adolescencia queda grabado en el esquema cognitivo de las personas. En este sentido se realizan programaciones en función del partido que gobierna en cada país en las que, normalmente, se valora el almacenamiento de información y no la reflexión. Se enseña a los alumnos un único enfoque de ver los grandes eventos sociales en función de los intereses políticos.

#### MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS

Los medios de comunicación de masas son los instrumentos que más actúan cognitivamente en los grupos sociales, la prensa, la radio, y sobre todo la televisión, que manipulan las noticias siendo éstas sometidas a unos filtros que Chomsky y Hernan (1990) relacionan con los beneficios económicos, la publicidad, la reducción del suministro de noticias, y a las contramedidas y correctivos para someter a los medios de comunicación. Con todo ello se controlan y pulen las noticias que consumen los grupos sociales. Uno de los intelectuales más respetados de Estados Unidos fue Walter Lippman creía que el periodismo era un “trabajo de inteligencia” ya que forma parte del aparato de inteligencia del estado. En una sociedad democrática la desinformación utiliza varias vías de acción:

1. El *silencio*, callando los discursos de quienes defienden ideas contrarias, así como los eventos que podrían poner en aprieto al poder.
2. El *desprestigio* que se da cuando un intelectual destacado revela una verdad determinante, ridiculizándose públicamente.
3. La *negación* consistente en negar un acontecimiento veraz mediante argumentos sólidos, aunque sean disparatados, susceptibles de ser creídos por los ciudadanos aplicando la lógica de los hechos.

## MECANISMOS DE PROPAGANDA

Edward Bernays, creador del marketing, escribió en su libro *Propaganda* que “*la propaganda es el brazo ejecutivo del gobierno invisible*”. Publicistas y propagandistas son los promotores, consciente o inconscientemente, de un sistema que para sobrevivir -para que “la economía siga creciendo”, para que el mundo siga progresando- necesita explotar al planeta Tierra y a miles de millones de personas.

La propaganda, que se diferencia de la publicidad en que ésta hace referencia a productos comerciales, tiene como objetivo la difusión de ideas y opiniones sugiriendo e imponiendo creencias e ideas que a menudo modifican el comportamiento, el psiquismo y aún las convicciones religiosas o filosóficas. Para el siglo XX, Jean Marie Domenchac (1968) basándose en el estudio del aparato de propagan de la Alemania nacionalsocialista, estableció unas técnicas a las que denominó reglas empleadas para facilitar el control cognitivo de los individuos y grupos sociales: simplificación y del enemigo único, exageración y la desfiguración, orquestación, transfusión, y unanimidad y contagio. Se exponen a continuación.

### 1. Regla de la simplificación y del enemigo único

Para poder captar la atención del receptor y conquistarle con un mensaje cargado de ideología política éste debe contener pocos puntos de información fácilmente recordables, el mismo argumento que utilizó el nazismo. Otra opción es que el mensaje quede reforzado con panfletos en los que el uso del lenguaje y la imagen provoquen un impacto emocional lo suficientemente fuerte como para que permanezcan en la memoria.

Los conocidos ‘eslóganes políticos’ son un claro ejemplo de esta simplificación porque son breves, con enunciados agradables y fáciles de recordar, además permiten formular una promesa para el futuro. Si hacemos una mirada en la historia los dos que mejor cumplen con estos requisitos son los totalitarios. Por un lado, el lanzado por Lenin durante la Revolución Rusa: ‘Paz, Pan y Tierra’ y el otro, uno de los más característicos del III Reich: “Ein Volk, Ein Reich, Ein Führer” (“Un pueblo, un reino, un conductor”). Las herramientas que nunca fallan para apoyar esta técnica son los símbolos gráficos, musicales, los emblemas, escudos, himnos.

En lo que se refiere al enemigo único, Domenach asegura que una buena propaganda no se asigna más que un único objetivo principal por vez. En el caso, por ejemplo, de los nazis, los primeros enemigos fueron los marxistas, luego los burgueses, después los católicos y los judíos, una regla que ha seguido vigente plenamente hasta el día de hoy, sea cual sea el régimen político.

En resumen, para el ser humano es más fácil odiar o venerar algo concreto, visible, tangible como es una imagen que algo abstracto como ‘la burguesía’ o el ‘judaísmo inter-

nacional', como diría el propio Domenach "Los hombres prefieren enfrentarse a fuerzas visibles más bien que a fuerzas oscuras".

## 2.- Regla de la exageración y la desfiguración

La *exageración* es una de las técnicas propagandísticas y publicitarias más antiguas de todos los tiempos. Esta regla señala las ventajas que se obtienen al exagerar las virtudes propias, minimizando las del adversario. Del mismo modo, que minimizando o borrando los defectos propios y los méritos del rival. Exagerando la realidad de nuestro político y desfigurando la realidad del candidato adversario se consigue siempre obtener la visión de líder, necesaria en el terreno gubernamental.

## 3.- Regla de la orquestación

La repetición de un eslogan permite que el auditorio se quede con las ideas principales que se pretenden introducir en la mente. No obstante, una repetición pura y simple acaba fatigando pronto. Es por este motivo Domenach insiste en la necesidad de ofrecer *variaciones del tema central* presentándolo bajo diferentes aspectos, pero siempre sobre el mismo argumento, tan sólo maquillar un poco la 'forma'. Del mismo modo que es muy importante difundir el mensaje a través de todos los medios de comunicación posibles y suficientemente combinados.

## 4.- Regla de transfusión

El principio de la regla de la transfusión confía que el propagandista nunca debe ir contracorriente, es decir, tiene que aprovechar la corriente de las creencias del pueblo para instrumentalizarlas del mismo modo que nunca podrá imponer a las masas una idea partiendo de cero. Según Jaques Ellull, el proceso de la propaganda casi nunca es una víctima inocente dado que los mensajes que acepta se ajustan o responden a deseos preexistentes.

## 5.- Regla de la unanimidad y el contagio

Es primordial el *peso del grupo en el individuo*, por lo que una opinión pública mayoritaria sobre un tema no es más que la suma de conformismos de personas que creen esta opinión es la que defiende la mayoría. Así, la propaganda busca siempre reforzar esa unanimidad. En los estados totalitarios Domenach, y Arendt, advierten que se hace a través de la generación del entusiasmo y del terror.

Por otro lado, las personas, al encontrarse por lo general dentro de un colectivo, suelen ser más sensibles a la reacción de los compañeros que a los estímulos externos del

grupo. Lo que significa que nos dejamos llevar por el contagio psíquico, la conducta mayoritaria sin atender a sus inclinaciones. Un ejemplo muy claro sería el miedo y prueba de ello la tenemos el 30 de octubre de 1938 cuando Orson Welles retransmitió en directo la novela de ficción *La Guerra de los Mundos*. No se trata de un modelo propiamente de la II Guerra Mundial, pero nos sirve para demostrar esta propagación del miedo y la fuerza de los medios de comunicación (en este caso radiofónico) tras desembocar una alarma social entre los ciudadanos de Nueva Jersey y Nueva York que pasó a la historia de la comunicación.

Estudiadas esas cinco reglas hay que indicar que la televisión actualmente es un instrumento muy importante con películas y programas emitidos, usados para condicionar a las masas sobre cambios sociales planeados por los diferentes poderes, para que cuando estos cambios se implementen sean recibidos como algo natural dentro de la estructura invisible del espacio mediático en el que estamos inmersos y de esta forma se disminuya la oposición a los mismos. La idea es que de esta forma se propaga una infalible ilusión de que así será el mundo y así nosotros lo creamos, más allá de que esto fuera a suceder o no. Un programa de TV hoy en día puede ser la base de una profecía.

Además, diversos estudios muestran que ver televisión independientemente del contenido afecta la actividad de las ondas cerebrales, llevando a la mente a un predominio de ondas alfa y theta<sup>2</sup> asociados con estados de pasividad. En realidad, el nivel de ondas alfa, que provoca la televisión, ocurre de manera natural cuando cerramos los ojos. La televisión sustrae a los individuos a una dimensión mental fuera del presente como si estuviéramos soñando despiertos, sólo que no son nuestros sueños lúcidos. El estado alfa de receptividad pasiva en el que sume la televisión al cerebro es perfecto para la formación de imprints, implantes inconscientes, justamente sueños ajenos que consideramos como nuestros.

Entre la programación predictiva se citan ejemplos de cómo el transhumanismo –la fusión entre las máquinas y los hombres- está siendo preprogramada en los medios con películas de ciencia ficción como *Terminator* y en la música. Otra de las supuestas agendas de programación predictiva es la que tiene que ver con la preparación del terreno para la existencia de los extraterrestres o el anuncio de que ya están aquí. Este anuncio podría ser una fabricación para crear una nueva religión, pánico, idolatría u otro tipo de estados mentales favorables para el control mental, según sugieren algunas personas como William Cooper. Estaríamos viendo un arsenal de películas de extraterrestres para que posiblemente cuando se decida orquestar “un evento extraterrestre” lo aceptemos como algo natural.

Hollywood es la varita mágica que ha sido usada para hechizar al público sin su sospecha. Cosas o ideas que de otra forma serían consideradas vulgares, indeseables o impo-

---

2 Las ondas alfa posibilitan una relajación, tranquilidad, creatividad, inicio de actividad plena del hemisferio izquierdo y desconexión del hemisferio derecho. Las ondas theta posibilitan un estado de vigilia, equilibrio entre los hemisferios izquierdo y derecho, plenitud, armonía,

sibles son implantadas en estas películas, que cuando el espectador las ve en regiones de fantasía. Cuando el espectador ve estas películas su mente está abierta a la sugestión y el proceso de condicionamiento empieza. Estas mismas películas, que son diseñadas para programar a la persona promedio, pueden darle al espectador atento un mejor entendimiento de los pormenores de la agenda mundial.

#### EVENTOS MASIVOS: DEPORTES, POLÍTICA, RELIGIÓN

Hoy día el fútbol y otros deportes en un ámbito más segmentado, pero igualmente enajenantes, cumplen la función de mantener a las masas en un estupor similar al producido por el opio, haciendo que las personas se identifiquen con equipos como si fueran Iglesias y otorguen su poder personal a estas entidades. Es decir, muchos de estos deportes hacen que alguien juegue por nosotros mientras lo alimentamos, bebiendo cervezas y soñando con estar ahí en su lugar, substituidos por un simulacro.

La política de forma similar también polariza a la sociedad en falsas discusiones. ¿Votarás Partido Popular o Socialista? Cuando en realidad los partidos, los colores supuestamente rivales, no modifican la estructura fundamental de la sociedad -o si no que se pregunte a Wall Street-, pero lo que sí hacen es crear la ilusión de que se está modificando y de que los ciudadanos somos los que la modificamos, con nuestro poder democrático.

No es necesario decir que la religión históricamente ha sido usada para controlar la mente de las personas, hasta el punto de que sus fantasmas se volvieran reales y persiguieran a las personas en un infierno psíquico. Pero actualmente estamos viendo el nacimiento de nuevas religiones de control mental como la Cienciología, donde los creyentes entregan su vida y todo su dinero a una institución creada por un escritor de ciencia ficción que diseñó una religión basada en un dios extraterrestre que solo entrega su sabiduría a los que han podido pagar los altos costos financieros de escalar la pirámide. También, la gran cantidad de sectas cristianas que se propagan por Latinoamérica, muchas de las cuales utilizan la televisión como su templo. Y quizás el caso más interesante es el del New-Age, una operación ligada a programas secretos de la CIA, como el programa Star-gate y que ha difundido básicamente la idea de que los dioses son extraterrestres. Más allá de que esto sea cierto o no, o que existan iniciados que conozcan la relumbrante realidad de nuestro origen estelar, lo innegable es que el New Age es uno de los terrenos más fértiles en la historia para hacer negocio con la religión.

Una de las formas en las que se ejerce el control mental de la religión es a través de otorgar el poder personal, el destino individual, la voluntad, la capacidad de decidir, a otra persona o entidad, que de esta forma se convierte en un controlador. En este sentido el sistema operativo de la religión es insuperable como mecanismo de control mental efectivo. En el fondo lo que entregamos es nuestra capacidad de crear la realidad por nosotros mismos.



## DROGAS

Aquí incluimos a los fármacos y a las drogas ilegales. Por una parte tenemos la industria de los antidepresivos, antipsicóticos, antidelirantes, y demás sustancias usadas para tratar problemas mentales. Estas sustancias son recetadas indiscriminadamente a cualquiera que tenga la más vaga anormalidad mental, a todos los que no son mentalmente normales. Una forma de uniformar criterios en la sociedad, de ofuscar a las mentes inquietas, posiblemente brillantes y rebeldes, es darles poderosos fármacos que los calmen, que los adormezcan en el plácido confort de no tener demonios, pero tampoco sueños. Actualmente el 25% de los niños en Estados Unidos está bajo prescripción de alguna sustancia de la cual se necesita una receta médica

También es notable como algunas drogas ilegales, como el crack han sido estimuladas por el mismo gobierno y la policía que las persiguen. Es conocido que la CIA vendía drogas en California durante los años sesenta para encauzar y desmovilizar los movimientos sociales que criticaban el sistema. Uno de los principales agentes de esta operación fue Aldous Huxley, que consumió drogas como la mescalina y el LSD, escribiendo bajo sus efectos *Las puertas de la percepción*. En este libro planteó la idea entre la juventud norteamericana que los alucinógenos tenían la capacidad de expandir la conciencia hacia otras realidades desconocidas. Parte de la idea de que el cerebro cuenta con una serie de sistemas de enzimas que sirven para coordinar sus operaciones. Algunas de estas enzimas regulan el suministro de glucosa a las células cerebrales. La mescalina impide la producción de estas enzimas determinadas y disminuye así la cantidad de glucosa a disposición de un órgano que tiene una constante necesidad de azúcar. ¿Qué sucede cuando la mescalina reduce la normal ración de azúcar del cerebro? Son muy pocos los casos que han sido observados, y esto impide dar ya una respuesta concluyente. Pero lo que sucede a la mayoría de los pocos que han tomado mescalina bajo fiscalización puede ser resumido en cuatro aspectos:

- 1°. La capacidad de recordar y de pensar bien queda poco o nada disminuida. Cuando escucho las grabaciones de mi conversación bajo la influencia de la droga, no advierto que haya sido entonces más estúpido que en otras ocasiones
- 2°. Las impresiones visuales, se intensifican mucho y el ojo recobra parte de esa inocencia perceptiva de la infancia, cuando el sentido no está inmediata y automáticamente subordinado al concepto. El interés por el espacio disminuye y el interés por el tiempo casi se reduce a cero.
- 3°. Aunque el intelecto no padece y aunque la percepción mejora muchísimo, la voluntad experimenta un cambio profundo, y no para bien. Quien toma mescalina no ve razón alguna para hacer nada determinado y juzga carentes de todo interés la mayoría de las causas por las que en otro momento estaría dispuesto a actuar y sufrir. No puede molestarse por ellas, por la sencilla razón de que tiene cosas mejores en qué pensar.

4°. Estas cosas mejores pueden ser experimentadas -como yo las experimenté- "ahí afuera" o "aquí adentro", o en ambos mundos, el interior y el exterior, simultánea o sucesivamente. Que *son* cosas mejores resulta evidente para todo tomador de mescalina que acuda a la droga con un hígado sano y un ánimo sereno.

A veces las drogas pueden ser usadas directamente contra una población, como lo fue el opio en China, posiblemente la heroína con las Panteras Negras y el crack contra grupos afroamericanos en los ochenta. El LSD fue utilizado no sólo para acabar con los movimientos críticos de los años sesenta, sino para manipular a ciertas personas como el caso de Charley Manson y su familia de asesinos, los cuales tomaban LSD como parte de su religión sincrética. La CIA experimentó con el LSD, con soldados prostitutas y grupos sociales marginados.

Por otra parte, prohibir plantas sagradas como la ayahuasca, los hongos mágicos o el peyote, entre otras, es poner un candado a una dimensión milenaria en la que hombres y plantas han convivido y se han comunicado formando una alianza de poder y de conocimiento. La histeria creada en torno a las drogas ilegales es usada para crear un estado de control policial. Las guerras contra el narco y la violencia que provocan las plantas, la histeria en torno a las drogas ilegales ha sido usada –además de para financiar operaciones ilegales dentro de los gobiernos- para incrementar la vigilancia, para hacer necesaria una policía nacional y hasta global que tenga potestad sobre los ciudadanos y que acceda a la información personal de los individuos como si fuera propiedad del estado. Es una nueva versión del panóptico y es, apoyándonos en Foucault, una forma en la que el estado incrementa su poder, a través de la información.

#### 4. EJEMPLOS DE CONTROL EN LOS PROCESOS SOCIALES.

##### LA OPERACIÓN MK-ULTRA. LA REVOLUCIÓN CONTRACULTURAL DE LOS AÑOS SESENTA DEL SIGLO XX

Existen en la historia reciente de la humanidad muchos ejemplos de violencia simbólica. Una operación de control mental fue la llamada MK Ultra, programa de investigación secreto que trataba de encontrar métodos para controlar la mente. Hay muchas evidencias de que utilizaba señales eléctricas, así como drogas para cambiar el funcionamiento del cerebro, se inició por orden de Allen Dulles, director de la CIA en los años cincuenta del siglo pasado. El primer jefe del programa fue Sidney Gottlieb. El objetivo principal era producir una droga que obligara al sujeto a decir la verdad. Pero había aproximadamente 150 proyectos de investigación en el programa, y aún no se conoce el propósito de todos ellos. Algunos de los elementos usados en el programa, además de la radiación y la droga LSD, eran los barbitúricos y las anfetaminas suministrados simultáneamente, proceso que se abandonó porque la muerte del interrogado era demasiado frecuente. Los sujetos

de las pruebas eran empleados de la CIA, miembros de los servicios militares, médicos, otros agentes del gobierno, indigentes, prostitutas, pacientes con enfermedades mentales y personas marginadas, muchas veces sin que los involucrados supieran lo que se hacía con ellos ni se solicitara su consentimiento. En esta operación participaron 44 Colleges o Universidades estadounidenses, 15 fundaciones de investigación o químicas y compañías farmacéuticas como Sandoz, actualmente Novartis, clínicas e incluso alguna cárcel

En 1973, el director de la CIA Richard Helms ordenó que todos los archivos MK Ultra fueran destruidos, por lo que la mayor parte de los documentos han desaparecido, lo que imposibilita una investigación completa sobre el mismo.

En diciembre de 1974 el periódico *New York Times* informó sobre estas actividades ilegales mencionando unos experimentos con ciudadanos estadounidenses. Pronto siguieron investigaciones del Congreso y de la Comisión Rockefeller. El escándalo del control mental estalló en los Estados Unidos en 1975, tras el suicidio de Frank Olson, que se había defenestrado desde el décimo piso de un edificio de Manhattan, aparentemente a consecuencia de un ataque de locura. Sorprendió en aquel entonces que el Consejo General de la CIA declarara que Olson había muerto en acto de servicio. El suicidado era químico al servicio del ejército y estaba participando en investigaciones secretas sobre los efectos del LSD en el cerebro humano, para conocer el modo de empleo de alucinógenos durante los interrogatorios.

Una comisión del Congreso ante la que fue obligado a declarar el almirante Stansfield Turner, director entonces de la CIA y amigo personal de Jimmy Carter, reveló que estos experimentos habían formado parte de un programa secreto sobre el control mental, bautizado como MK-Ultra.

En el verano de 1975, el informe de la Comisión Church, nombrada al respecto, y el de la Comisión Rockefeller, hicieron público por primera vez que la CIA y el Departamento de Defensa habían llevado a cabo experimentos con seres humanos inconscientes y conscientes como parte de un amplio programa sobre la influencia y control del comportamiento humano mediante el uso de psicofármacos como el LSD y la mescalina. También reveló que al menos una persona había muerto después de la administración de LSD. Siguiendo las recomendaciones de la Comisión Church, el presidente Gerald Ford en 1976 emitió la primera Orden Ejecutiva sobre Actividades de Inteligencia que, entre otras cosas, prohíbe "*la experimentación con drogas en seres humanos, excepto con el consentimiento informado, por escrito y con el testimonio una parte desinteresada, de cada sujeto humano*". En las órdenes posteriores de los presidentes Carter y Reagan se amplió a cualquier experimentación humana.

Otra operación de control mental fue la neutralización de los movimientos juveniles a mediados de los años sesenta del siglo pasado. En su inicio éstos supusieron un duro golpe para los grupos dirigentes de las sociedades occidentales, especialmente Estados Unidos y Gran Bretaña. Los jóvenes habían adoptado posturas antisistema, que podían con-

vertirse en un movimiento revolucionario dentro del núcleo político neurálgico que capitaneaba la lucha contra la URSS y sus países satélites. A este movimiento se añadían intelectuales, filósofos y personas de gran altura científica y un enorme peso en la opinión pública.

Las grandes potencias occidentales no podían permitir esta situación, pero no debían utilizar la violencia física ya que una fuerte represión provocaría que los valores democráticos en los que se asentaban los sistemas políticos del "mundo libre" se resquebrajaran peligrosamente. No querían escuchar a sus homólogos soviéticos defender en la ONU los derechos de los ciudadanos represaliados por el "imperialismo" norteamericano.

Ante esta situación los servicios secretos estadounidenses y británicos propusieron formas de actuación no violentas físicas sino simbólicas, dirigidas al control mental de los grupos juveniles, y modificasen las pautas comportamentales. Se fomentaron dentro del movimiento revolucionario tres nuevos elementos: las creencias esotéricas potenciando la cultura oriental, el consumo masivo de drogas, y una música atonal repetitiva y rítmica que provocaba una alteración de la conciencia, una plasmación de esto se puede encontrar en el grupo musical de los Beatles. Dentro de este marco hay que situar el festival de Monterey (California) en junio de 1967, generalmente considerado como uno de los inicios del "Verano del Amor" de 1967, y el de Woodstock en agosto de 1969 en los que se repartió masivamente alucinógenos, básicamente LSD. El centro de la contracultura estadounidense fue la ciudad de San Francisco, los jóvenes viajaron allí a vivir un estilo de vida alternativo destinado a aumentar la libertad personal, viviendo en armonía colectiva, en relación con la misma se compuso la canción que lleva su mismo nombre, interpretada por Scott McKenzie, y que es una plasmación perfecta de lo que se consideraba esta contracultura.

Dentro de la penetración de las filosofías orientales hay que resaltar la formación de sectas como Hare Krishna y Meditación Transcendental. Para la revista *Prioridad Internacional*, prestigiosa publicación de circulación restringida especializada en cuestiones de inteligencia, uno de los principales agentes de esta operación fue Aldous Huxley, autor del conocido libro *Un mundo feliz*, que tuvo como maestro a H.G. Wells, que escribió la *Guerra de los mundos*. Además, junto con su médico personal y amigo Humphrey Osmond, participó en el programa de control mental Mk-Ultra, al que nos hemos referido anteriormente. Consumió drogas como la mescalina y el LSD, escribiendo bajo sus efectos *Las puertas de la percepción*. En este libro planteó la idea entre la juventud norteamericana que los alucinógenos tenían la capacidad de expandir la conciencia hacia otras realidades desconocidas.

Al parecer Allen Dulles, director de la CIA, compró más de 100 millones de dosis de LSD, que inundó Estados Unidos a finales de los años sesenta del siglo XX. El movimiento de rebeldía juvenil se fue apagando paulatinamente.

Posteriormente, en el año 1980 se publicó el libro de Marilyn Ferguson *La conspiración de Acuario* que se consideró la biblia de la Nueva Era. En él se transmite la idea de que el mundo estaba a punto de entrar en una nueva era, la Acuario, caracterizada por el resurgir de una serie de ideas espirituales que se encontraban adormecidas. Se puede pensar que la finalidad sería arrastrar a gentes y movimientos sociales hacia fines psicologistas y espirituales para alejarlos de todo tipo de actividades encaminadas a lograr un cambio de los sistemas político. Sin embargo, a final de los años 90 surgió con fuerza un nuevo movimiento social con claros fines políticos: el movimiento antiglobalización. De nuevo una revolución en el seno de Occidente y protagonizada como en los años sesenta por grupos juveniles. ¿Hay un nuevo plan en marcha para acabar con este nuevo movimiento cada vez mejor organizado? Esta es una pregunta sin respuesta en la actualidad.

**Clemente Herrero Fabregat**  
Universidad Autónoma de Madrid