

**ARNÁIZ, F.: ¿Se tiran pedos las mariposas? Cómo poner en aprietos a un guía en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Next Door Publishers, 2021.**



“Aquella experiencia me vacunó contra quienes, pese a tener unos conocimientos profundos e indiscutibles sobre una materia, desconocen el arte de la didáctica (e incluso ignoran intencionadamente su existencia). Y me enseñó que más importante aún que el qué es muchas veces el cómo”

Fernando Arnáiz presenta un libro de divulgación científica e histórica basado en las experiencias de guías voluntarios/as y educadores/as del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN). Este va acompañado de manera ingeniosa con reflexiones, como la anterior, e información sobre diferentes temáticas.

Este divertido relato ensalza y sitúa como eje central la curiosidad de niños y niñas visitantes

del MNCN. Sus preguntas son espontáneas y no tienen filtro. Y no solo se quedan ahí, sino que debaten la respuesta y quieren pruebas de esta. Para enfrentarse a esto, el autor nos anima a no tener miedo de admitir que no sabemos todo y a combatir el “no lo sé” mediante la investigación. Así, se alimenta la llama del interés por conocer y se transmite correctamente.

A través de las anécdotas, encontramos cómo se aborda desde la ciencia una gran diversidad temática: la problemática de la cantidad de metano que expulsan las vacas, por qué el mercado negro de especies extintas nos hace perder información de nuestra historia, los diferentes tipos de reproducción entre animales como el caso de la mantis religiosa... y sí, la pregunta que da título al libro también queda resuelta.

Por otra parte, el libro nos da recetas de la aproximación didáctica que el propio autor y sus compañeros/as utilizan para resolver los dilemas propuestos. Muestra cómo llegar a la respuesta utilizando el entorno y elementos conocidos por los niños y las niñas como, por ejemplo, averiguar cuánto dinero cuesta un dinosaurio mediante la compra de chuches. Además, el autor termina de perfilar el libro al dotarlo de un punto de vista crítico. Esto se aprecia en reflexiones sobre la existencia de los animales sin finalidades utilitarias y el rechazo social hacia los animales carnívoros por la concepción humanizada que se les confiere en los cuentos.

En conclusión, las vivencias acaecidas en el MNCN son el hilo conductor y facilitan la lectura, mientras son respaldadas con justificaciones científicas e históricas. Esto supone que quien lee se identifique en las preguntas y pueda contrastar sus ideas, promoviendo el pensamiento crítico y la curiosidad. Con todo

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Didácticas Específicas, 30 (2024), pp.101-102

ello, recomendaría este libro a maestros/as y educadores/as, ya que anima a afrontar los retos a los que nos expone el alumnado desde la ilusión y la veracidad.

**Alba Aguado-Arroyo**

alba.aguadoa@estudiante.uam.es

Departamento de Didácticas Específicas

Universidad Autónoma de Madrid