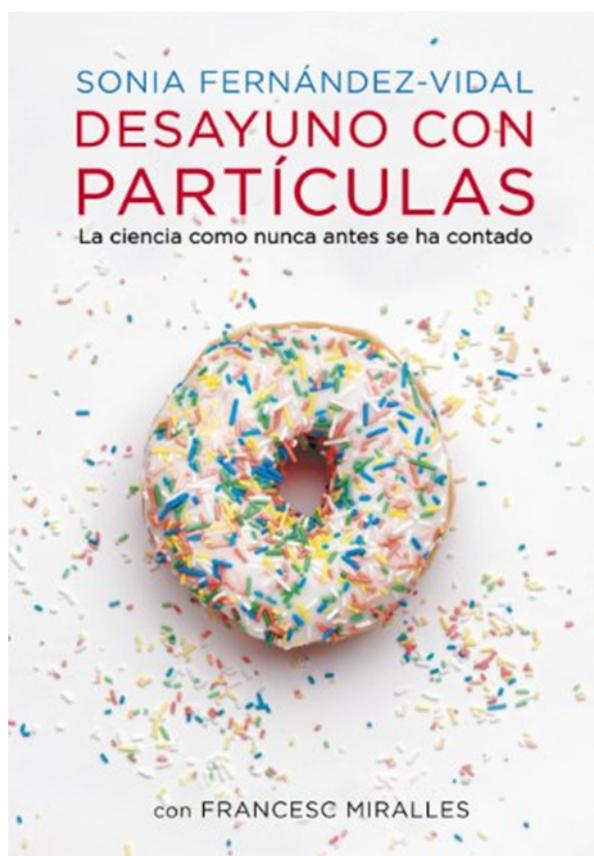


FERNÁNDEZ-VIDAL, S.; MIRALLES, F.: *Desayuno con partículas. La ciencia cómo nunca antes se ha contado*. Plaza & Janés, 2013



¡No te asustes! Estás frente a un ensayo sobre física cuántica. Esta es la advertencia que nos encontramos en la primera página del libro. Aunque a medida que nos adentramos en él, nos damos cuenta de que es mucho más. Navegando entre sus páginas no solo haremos un viaje a través de la historia de la física, sino que también descubriremos cuán relacionada está dicha historia con la de la evolución del pensamiento humano, de la filosofía y del desarrollo económico y social. Pero, sobre todo, estaremos ante un relato entusiasta y optimista donde se explica de manera sencilla y se pone en valor el método científico.

Este libro está cargado de contenido científico y filosófico. Está escrito de manera amena, al alcance de todos, combinando de forma divertida la teo-

ría de la física con elementos fantásticos como viajes en el tiempo, encuentros con hadas cuánticas y conversaciones con el gato de Srödinger. Esto permite que podamos compartir la lectura con niños y niñas, ya que, de una forma magistral, Sonia Fernández-Vidal despliega a través de la narración todas sus habilidades pedagógicas, consiguiendo que podamos llegar a entender algunos fenómenos que suceden en la física cuántica como el entrelazamiento, la superposición y su colapso o la decoherencia.

Desayuno con partículas está escrito por Sonia Fernández-Vidal en colaboración con Francesc Miralles, escritor y periodista catalán. Ellos son nuestros guías en esta aventura cuántica, ya que no solamente son los escritores, sino que también aparecen como personajes. Él aporta al libro la visión de un hombre de letras, desconcertado ante la realidad de la cuántica y con gran curiosidad por desentrañar las incógnitas que se presentan ante sus ojos, mientras que ella es la científica que le introduce en el maravilloso mundo de la física.

Merece especial atención la reflexión implícita en todo el texto en la que se presenta a la ciencia y a la filosofía como compañeras de viaje a través de la historia de la humanidad. No solo tomaremos el desayuno con Einstein, Kepler, Newton o Halley, también lo haremos con Platón, Aristóteles, Descartes y Kant, entre otros. De esta manera, Sonia y Francesc, hacen un recorrido por la evolución del pensamiento humano haciéndose preguntas como qué es la realidad o si existen límites a nuestros sueños. En esta línea, analizan algunos hitos en la tecnología que nacieron de la ciencia ficción.

Además, esta lectura nos anima a superar nuestras barreras mentales planteando situaciones para fomentar el desarrollo del pensamiento lateral y la creatividad, ambos fundamentales a la hora de avanzar en ciencia. Por eso nos invita a no limitarnos simplemente a observar la realidad, sino a imaginar lo imposible.

De este modo, Sonia y Francesc repasan mediante la narración de diferentes acontecimientos todos los puntos que desarrolla el método científico; desde la observación, la formulación de hipótesis y la experimentación, hasta el análisis de resultados y la comunicación de los hallazgos. Así, podemos comprender que gracias a este método se ha llegado a profundizar en el conocimiento de la física de partículas, generando un cambio de paradigma con el descubrimiento de la física cuántica.

Esta doctora en física cuántica por la UAB (Universidad Autónoma de Barcelona) es un referente en literatura científica y fue elegida por la revista Forbes como una de las 100 personas más creativas del mundo en 2017 gracias a su papel como divulgadora. Algunos de sus títulos más importantes son *Quantic Love* (2012) y *La Puerta de los Tres Cerrojos* (2011), el cual se enmarca dentro un novedoso género literario, la novela científica juvenil. Otro de sus libros, *El Universo en Tus Manos* (2015), está dirigido a personas de 4 a 99 años. Sonia está interesada en fomentar el amor por la ciencia desde la infancia, aunque como explica en una entrevista para la Fundación Aquae en 2015, no se trata de inculcar pasión por la ciencia, sino de mantener viva la curiosidad innata de los niños y niñas a lo largo del tiempo.

Desde el punto de vista de las didácticas específicas, este libro nos aporta una visión creativa de la ciencia, nos induce a generar nuevas preguntas ante los descubrimientos y a imaginar lo imposible, eliminando las barreras mentales que nos impiden explorar todos los caminos para buscar respuestas. Como docentes, debemos ser los máximos defensores de la curiosidad infantil ya que cómo dijo Arthur C. Clarke en sus máximas de lo imposible: “la única manera de descubrir los límites de lo posible es aventurarse un poco más allá, hacía lo imposible” y “cualquier tecnología lo suficientemente avanzada es indistinguible de la magia”.

Ángela Ibiricu Gómez-Centurión y Rosa Gálvez Esteban
angela.ibiricu@estudiante.uam.es y rosa.galvez@uam.es
Departamento de Didácticas Específicas
Universidad Autónoma de Madrid