

CUADERNOS  
DE  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



*CUADERNOS DE  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID*

*CuPAUAM*

*43*

Dpto. de Prehistoria y Arqueología - Facultad de Filosofía y Letras  
Vicerrectorado de Investigación.  
Madrid, 2017





# *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología. U.A.M.*

## **Consejo de Redacción:**

**Director:** Dr. Luis Berrocal Rangel  
**Secretario:** Dr. Alfredo Mederos Martín  
**Asesoría de edición:** D<sup>a</sup>. Lucía Ruano Posada  
**Responsables de revisiones:** Dr. Juan Blázquez Pérez (UAM), Dr. Rafael Garrido Pena (UAM)

## **Vocales:**

Dr. Dr. Alicia Arévalo González (Universidad de Cádiz)  
Dr. Ángel Morillo Cerdán (Universidad Complutense de Madrid)  
Dr. Antonio Pizzo, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC)  
Dr. Dirk Brandherm (Queen's University of Belfast)  
Dr. Dirce Marzoli (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid)  
Dr. Fernando Quesada Sanz (UAM)  
Dr. Ignacio Montero Ruiz (CSIC – Instituto de Historia CCHS)  
Dr. Javier Baena Preysler (UAM)  
Dr. Jesús Álvarez Sanchís (Universidad Complutense de Madrid)  
Dr. Joaquín Barrio Martín (UAM)  
Dr. Laurent Callegarin (EHEHI Casa de Velázquez)  
Dr. Manuel Domínguez-Rodrigo (Universidad Complutense de Madrid)  
Dr. Mar Zarzalejos Prieto (UNED)  
Dr. Sebastián Celestino Pérez (CSIC- Instituto de Arqueología de Mérida)  
Dr. Virgilio H. Correia (Museu de Conimbriga)

## **Consejo Asesor:**

Dr. Alberto Lorrio (Universidad de Alicante)  
Dr. Alonso Rodríguez Díaz (Universidad de Extremadura)  
Dr. Arturo Morales (UAM)  
Dr. Carlos Fabião (Universidade de Lisboa, Portugal)  
Dr. Carmen Fernández Ochoa (UAM)  
Dr. Claude Mordant (Universidad de Dijon, Francia)  
Dr. Concepción Blasco Bosqued (UAM)  
Dr. Diego Ruiz Mata (Universidad de Cádiz)  
Dr. Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense de Madrid)  
Dr. Ian Ralston (Universidad de Edimburgo, Reino Unido)  
Dr. Isabel Rodà de Llanza (Universidad de Barcelona)  
Dr. João Luis Cardoso (Universidad Nova de Lisboa, Portugal)  
Dr. John Waddell (Universidad de Galway, Irlanda)  
Dr. José Clemente Martín de la Cruz (Universidad de Córdoba)  
Dr. José Luis de la Barrera (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)  
Dr. Kristian Kristiansen (Universidad de Gotemburgo, Suecia)  
Dr. Lorenzo Abad Casal (Universidad de Alicante)  
Dr. Manuel Bendala Galán (UAM)  
Dr. Manuel Santonja Gómez (CENIH Burgos)  
Dr. Milagros Navarro (Universidad de Bordeaux, Francia)  
Dr. Olivier Buchsenschutz (CNRS – ENS Paris, Francia)  
Dr. Pierre Moret (Universidad de Toulouse, Francia)  
Dr. Richard Harrison (Universidad de Bristol, Reino Unido)  
Dr. Thierry Lejars (Ecole Normale Supérieure, Paris, Francia)

## **CORRESPONDENCIA**

*Revista CuPAUAM*  
Dpto. de Prehistoria y Arqueología  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Madrid  
28049 MADRID, ESPAÑA  
email: [luis.berrocal@uam.es](mailto:luis.berrocal@uam.es)

## **INTERCAMBIOS**

*Revista CuPAUAM*  
Hemeroteca  
Biblioteca de Humanidades  
Universidad Autónoma de Madrid  
28049 MADRID, ESPAÑA  
email: [alberto.jimenezl@uam.es](mailto:alberto.jimenezl@uam.es)

*Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* es una revista especializada en la publicación de trabajos originales de investigación en Prehistoria y Arqueología, editada por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de dicha universidad y por ésta misma, con periodicidad anual. Fundada por el profesor Dr. Gratiniano Nieto Gallo, por entonces Director del Departamento, en 1974, con sus 43 números actuales esta revista es la decana de estas especialidades en las universidades madrileñas y la publicación periódica más antigua de la UAM. Su enfoque abierto a cualquier temática y época pasada, hasta la más cercana, que sea objeto de la Ciencia arqueológica se abre a una decidida proyección internacional en la que quiere basar su futuro inmediato. Por ello mismo, esta revista publica desde 2013 artículos en castellano (español), alemán, francés, inglés, italiano y portugués, entendiendo

que son éstas las lenguas europeas con mayor proyección y que en el marco actual de Europa es obligación de los medios científicos favorecer la comunicación y colaboración internacional. Las contribuciones incluidas en el presente volumen han sido objeto de evaluación por pares, con una mayoría de evaluadores externos a la institución editora.

- *CuPAUAM* no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores en los diferentes artículos. Tampoco de las posibles infracciones de Copyright en que pudiera incurrir algún autor.
- Los autores se comprometen a presentar datos y resultados originales y no copiados, inventados o distorsionados. El plagio, la publicación múltiple o redundante, y la falsedad en los datos son faltas graves contra cualquier código ético y científico. Además no se aceptarán originales que se hayan presentado en otros medios de publicación, o estén en trámite de aceptación, pero sí podrán publicarse trabajos que sean continuación de otros anteriores o ampliaciones en el contenido de éstos, caso de tratarse de visiones sintéticas, siempre que sean citados adecuadamente como es norma entre la comunidad científica, y se identifique con claridad lo ya publicado de la información inédita. Los autores se cerciorarán de obtener las autorizaciones precisas para la publicación de datos, imágenes o ideas no propias, mediante los cauces oportunos, así como de disponer de los permisos necesarios para su reproducción.
- *CuPAUAM* está incluida en los catálogos LATINDEX y DIALNET, en las plataformas de evaluación DICE (CSIC), RESH (CSIC), MIAR (Ub), CIRC (Ugr), CARHUS PLUS+ (gen.cat) y ERIH PLUS, así como en las bases de datos Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters, Ulrichsweb de ProQuest, APH, ISOC, *Regesta Imperii*, REDIB, Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP), Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB), Bielefeld Academic Search Engine (BASE), y la Web of Science Core Collection.
- *CuPAUAM*, dentro del Open Journal System (OJS) basado en el protocolo OAI-PMH, tiene todos sus volúmenes a disposición del ciudadano en el Portal de Revistas Electrónicas de la UAM, D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2017.43> y en [www.uam.es/otros/cupauam](http://www.uam.es/otros/cupauam), en versión .pdf para su descarga gratuita.

*CuPAUAM* (CuPAUAM) is a scientific peer-reviewed journal interested in the publication of original papers on Prehistory and Archaeology, edited by the Department of Prehistory and Archaeology of the Universidad Autónoma de Madrid (UAM) with an annual periodicity. It was founded in 1974 by Professor Dr. Gratiano Nieto Gallo, then Head of the Department, and with 43 numbers yet published this journal is the oldest one on this topic amongst the universities of Madrid and of all the periodical publications of the UAM. The journal is open to any topic and period of the past (even the closest ones) that has been studied with archaeological methodology, and has a firm international projection amongst its future goals. It is for this reason that from 2013 the journal is publishing articles in Spanish, German, French, English, Italian and Portuguese, given that they are the European languages with more projection, and that inside the current European context scientific media are responsible for favoring international communication and collaboration. Contributions included in this volume have been peer-reviewed mostly by referees external to the editing institution.

- *CuPAUAM* is not responsible for the opinions of the authors of the different articles submitted by them, neither of the eventual Copyright infractions they could commit.
- Authors are obliged to present original data and results that were not copied, fabricated or falsified. Plagiarism, multiple or redundant publication and the falsification of data are serious misconducts against any ethical and scientific code. Originals yet presented to other publications or in process of acceptance would not be admitted neither, but papers that are continuation or extension of other previous ones would be accepted when they are synthetic outlines, as long as they are properly mentioned and quoted as it is the standard in the scientific community, and when it is clearly indicated which part has been yet published. Authors are responsible for obtaining permission to use and reproduce any not-own copyright material (data, images or ideas) their articles could contain.
- *CuPAUAM* as a scientific journal has an editorial board and another honorary committee which accepts or reject originals for publication once the reports of the external referees are examined. The list of referees and their institutions will be published at the end of every number, without any identification of the articles reviewed by them.
- *CuPAUAM* is included in the catalogues LATINDEX and DIALNET, in the evaluation platforms DICE (CSIC), RESH (CSIC), MIAR (Ub), CIRC (Ugr), CARHUS PLUS+ (Gen.Cat) and ERIH PLUS, and also in the data base Emerging Sources Citation Index (Thomson Reuters), ULRICHSWEB (ProQuest) APH, ISOC, *Regesta Imperii*, REDIB, Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP), Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB), Bielefeld Academic Search Engine (BASE), and the Web of Science Core Collection .
- *CuPAUAM* adheres to the Open Journal System (OJS), based on the OAI-PMH protocol, and has all the volumes available for free download (pdf format) to any person through the Portal of Electronic Journals of the Universidad Autónoma de Madrid, D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2015.43> and in the website [www.uam.es/otros/cupauam](http://www.uam.es/otros/cupauam).

Copyright: Departamento de Prehistoria y Arqueología  
Facultad de Filosofía y Letras  
Ciudad Universitaria de Cantoblanco  
Universidad Autónoma de Madrid



<https://doi.org/10.15366/cupauam2017.43>  
ISSN: 0211-1608 – ISSN Digital: 2530-3589  
Depósito Legal: M-24136-1995  
Imprime: Artes Gráficas DINCOLOR S.L.  
Avda. Sistema Solar 15, Nave 20  
Parque Tecnológico de San Fernando de Henares, 28830 - Madrid

# SUMARIO

NUEVAS BASES DE ESTUDIO PARA LOS BRAZALES DE ARQUERO DE LA MESETA ESPAÑOLA. EL ANÁLISIS FUNCIONAL COMO APROXIMACIÓN A UN DEBATE <i>NEW FOUNDATIONS OF STUDY FOR THE WRIST-GUARDS OF THE SPANISH PLATEAU. FUNCTIONAL ANALYSIS AS AN APPROACH TO A DEBATE</i> <i>Pedro Muñoz Moro</i> .....	11
HACIA LA CONFIGURACIÓN DEL <i>OPPIDUM</i> ORETANO: CALATRAVA LA VIEJA EN LA TRANSICIÓN BRONCE FINAL-HIERRO I <i>TOWARDS THE CONFIGURATION OF THE ORETANO OPPIDUM: CALATRAVA LA VIEJA IN THE TRANSITION LATE BRONZE AGE-IRON AGE</i> <i>Pedro Miguel Naranjo</i> .....	33
HIERROS ANTIGUOS EN LA MESETA ORIENTAL. LA CELTIBERIA OLVIDADA <i>THE EARLIEST IRON OF THE CENTRAL IBERIAN PENINSULA. THE FORGOTTEN CELTIBERIA</i> <i>M<sup>a</sup> Luisa Cerdeño, Marta Chordá</i> .....	47
LA NECRÓPOLIS DEL "CORRAL DE MOLA" (UNCASTILLO, ZARAGOZA) Y SU CONTEXTO EN EL EBRO MEDIO DURANTE LA EDAD DEL HIERRO <i>THE NECROPOLIS OF THE "CORRAL DE MOLA" (UNCASTILLO, ZARAGOZA) AND ITS CONTEXT IN THE MIDDLE EBRO DURING THE IRON AGE</i> <i>José Ignacio Royo Guillén</i> .....	67
ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LAS INCINERACIONES DE LA NECRÓPOLIS TUMULAR DEL CORRAL DE MOLA (UNCASTILLO, ZARAGOZA). <i>ANTHROPOLOGICAL STUDY OF THE INCINERATIONS IN THE TUMULAR NECROPOLIS OF THE CORRAL DE MOLA (UNCASTILLO, ZARAGOZA)</i> <i>José Ignacio Lorenzo Lizalde y José Ignacio Royo Guillén</i> .....	165
LAS ESTANCIAS DE LOS DIOSES: LA HABITACIÓN 100 DEL YACIMIENTO DE CASAS DEL TURUÑUELO (GUAREÑA, BADAJOZ) <i>HABITATS OF GODS: THE ROOM 100 OF THE SITE CASAS DEL TURUÑUELO (GUAREÑA, BADAJOZ)</i> <i>Esther Rodríguez González y Sebastián Celestino Pérez</i> .....	179
APLICACIONES LIDAR A LA TOPOGRAFÍA ARQUEOLÓGICA: EL CASTRO DE IRUEÑA (FUENTEGUINALDO, SALAMANCA) <i>LiDAR APPLICATIONS TO THE ARCHAEOLOGICAL TOPOGRAPHY: THE IRUEÑA HILLFORT (FUENTEGUINALDO, SALAMANCA)</i> <i>Luis Berrocal-Rangel, Pablo Paniego, Lucía Ruano y Gregorio R. Manglano</i> .....	195

EL OPPIDUM DE SAN CIBRÁN DE LAS Y EL PAPEL DE LA RELIGIÓN EN LOS PROCESOS DE CENTRALIZACIÓN EN LA EDAD DEL HIERRO <i>THE OPPIDUM OF SAN CIBRAN DE LAS AND THE ROLE OF RELIGION IN THE PROCESSES OF CENTRALIZATION IN THE IRON AGE</i> <i>Yolanda Álvarez, Luis López, Manuel Fernández-Götz y Marco García Quintela</i> .....	217
CUARTO MILIARIO BÉTICO DE LA SERIE HADRIANUS AUGUSTUS FECIT HALLADO FORTUITAMENTE EN LA RINCONADA (SEVILLA) <i>FOURTH ROMAN MILESTONE FROM BAETICA OF THE SERIES HADRIANUS AVGUSTUS FECIT PRESERVED IN THE PROVINCE OF SEVILLE</i> <i>Sergio España Chamorro</i> .....	241
MARTÍN ALMAGRO BASCH, UN BALANCE DE SU TRAYECTORIA CIENTÍFICA (1934-1984) <i>MARTÍN ALMAGRO BASCH, A SYNTHESIS OF HIS SCIENTIFIC CAREER (1934-1984)</i> <i>Alfredo Mederos Martín</i> .....	251
RECENSIONES/REVIEWS .....	291

Isabel Rubio de Miguel, nuestra querida Isabel, para todos los que la conocemos y la hemos tratado dentro y fuera del Departamento y gozado de su amistad, como esperamos seguir haciendo, de ahora en adelante, en esta nueva etapa de su vida, que acaba de comenzar.

Isabel es una mujer de aspecto sosegado, tranquila, paciente, siempre dispuesta a escuchar y a dar su opinión, muy acertada, si uno se la pide, buena persona, excelente compañera y muy amiga de sus amigos.

Han pasado ya muchos años desde que tuve la suerte de conocer a Isabel en el Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la UAM. Fue allá por el año 1974, cuando yo me incorporé a la UAM, al crearse el Museo de Artes y Tradiciones Populares.

Por aquellos años Isabel era una joven investigadora, recién licenciada, que como tantas veces nos ha comentado fue de la primera promoción de la UAM que se inició en la antigua sede ubicada en la antes Escuela de Ingenieros de Caminos a la entrada del Retiro, en el mismo recinto donde se ubican el Observatorio Astronómico y en Instituto de Enseñanza Media Isabel la Católica.

Su interés por el mundo antiguo le viene desde su más tierna infancia pues en repetidas ocasiones me ha comentado que siendo muy niña su padre la llevaba a visitar el MAN y le quedó grabada en su memoria la escultura de la Bicha de Balazote, imagen que para ella siempre ha tenido unas connotaciones especiales.

En el departamento de Prehistoria y Arqueología de la UAM entró como becaria al terminar la Licenciatura, en el año 1974 (hasta el 1976 inclusive). Su entrada como Ayudante en el mismo departamento tuvo lugar en el curso 1977-1978. A partir del 1 de enero de 1985, comenzó su andadura como Profesora Titular de Prehistoria del mismo departamento, puesto en el que ha permanecido hasta su jubilación el 31 de agosto de 2017.

Acerca de su labor docente e investigadora no voy a detenerme pues nada mejor que escuchar los comentarios de sus alumnos, siempre elogiosos, y acerca de sus investigaciones recurrir a su amplio curriculum.

Isabel, mujer de grandes inquietudes que, como los humanistas renacentistas, es conocedora de los saberes más diversos e interesada por los temas más dispares, como son la música, el cine y por supuesto cualquier otro de actualidad tanto vinculado directa o indirectamente con su profesión. Noticias que asiduamente dejaba colgadas en el tablón de anuncios próximo a su despacho, donde, sujeto con la chincheta pertinente, se podía leer desde la noticia más relevante vinculada al mundo de la Prehistoria y Arqueología, las conferencias o publicaciones o cualquier tema candente de actualidad que pudiera ser interesantes no solo para el alumnado, sino para cualquiera, que por la entrada de su despacho pasase.

Uno de los momentos más álgidos en que este intercambio de opiniones acerca de las noticias, siempre novedosas, que aportaba Isabel, era durante las comidas, rápidas por la premura de tiempo, en las que nos acompañaban habitualmente Charo Lucas, tan querida y desaparecida por un triste accidente y Luis Berrocal, siempre apresurado y que cada curso escolar nos indicaba en qué comedor de la UAM íbamos a comer mejor, “dentro de un orden”.



Isabel junto a la Bicha de Balazote  
(M.A.N., 2014, Fotografía Pilar Pardo)

Entre las aficiones e inquietudes de Isabel una de ellas ha sido la Etnografía, mi disciplina, junto a la Museología y el comienzo de una larga amistad. Así pues, nada más inaugurarse el Museo de Artes y Tradiciones Populares, ubicado en la planta baja del Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Isabel comenzó a interesarse por las colecciones allí expuestas.

Fueron pasando los años y nuestra amistad lejos de distanciarse fue en aumento ya que cada vez teníamos más puntos en común de que tratar, especialmente acerca de la Etnografía y sus vínculos con la Prehistoria.

Poco a poco, iban surgiendo una serie de temas y colaboraciones que Isabel me proponía y viceversa. De esta forma fueron naciendo trabajos de campo, uno de ellos acerca de la documentación de los chozos de ganado y corrales de la Comunidad de Madrid, que junto a Santiago Valiente recorrimos toda la zona SO de la Comunidad de Madrid y finalmente se publicó e incluso fue tema de ponencia en algún Congreso.

Pero estas aficiones y conocimientos etnográficos de Isabel se iban incrementando ante su disponibilidad de asistir a los cursos y conferencias que dictaba don Julio Caro Baroja de los que yo le informaba e inmediatamente se apuntaba o cualquier otro vinculado por ejemplo a la joyería y adorno personal, tema que siempre le ha interesado y que ha analizado con una visión de prehistoriadora.

Otra de las colaboraciones fueron las diversas Exposiciones que se montaron en la Sala que para ello posee la UAM donde se trataron diversos temas dedicados a la caza, la cestería o la cerámica en la Prehistoria y su vinculación con la Etnografía. En el montaje y discurso expositivo junto a Isabel, Joaquín Barrio, Concha Blasco, Charo Lucas o Javier Baena, colaboraban diversos alumnos al estar el contenido vinculado a las asignaturas que ellos impartían.

Sobre estas exposiciones cuantas veces hemos comentado las anécdotas surgidas referente a ellas, especialmente cuando eran trasladadas a otras sedes. Nunca olvidaremos la exposición de la caza en la que nos desplazamos para el montaje a Córdoba, en concreto a la laguna de la Reserva Natural de Zóñar (la exposición fue llevada también al parque natural de Hornachuelos), y Javier Baena apareció en el AVE con un periódico debajo del brazo y ante nuestra sorpresa transportaba una losa de piedra de su jardín necesaria para construir una trampa de caza. O el estado en que se encontraban los patos disecados de las lagunas mencionadas, que Isabel siempre recuerda y que tantas risas nos provocaban.

Su enfoque etnográfico trataba de plasmarlo, en las clases, cuando lo consideraba apropiado y para ello me pedía colaboración, impartiendo algunas clases en sus asignaturas, oferta que nunca rechacé, sino todo lo contrario, puesto que para mí era muy enriquecedora esta nueva visión que Isabel me ofrecía, dándome la oportunidad de ampliar mis conocimientos.

Pero su afán e interés por la Etnografía finalmente quedó reflejada al impartir una asignatura dedicada a la Etnoarqueología. Vinculado a esta asignatura, Isabel al inicio del curso me decía “cuento contigo para que des como el año pasado algunas clases, que a los alumnos les interesa mucho”. En ese sentido, introducía algún tema de Etnografía española y también de Patrimonio y Museos etnográficos, para ser impartidos por mí. A mí siempre me ha quedado la duda si verdaderamente les interesaba a los alumnos o era la propia Isabel quien quería que ellos adquiriesen conocimientos etnográficos, ya que ella siempre comentaba que estos eran atemporales por antonomasia y necesarios para un prehistoriador.

La asignatura de Etnoarqueología, pionera en la UAM y muy novedosa en el departamento fue iniciativa suya y me consta que a ella le ha dedicado muchas horas de su tiempo puesto que son pocas las publicaciones que sobre esta materia existen. Tal es así que afortunadamente Isabel está escribiendo un manual en los pocos ratos libres que le han dejado la preparación de sus clases.

Al haberse liberado de sus obligaciones docentes pronto lo veremos publicado y ya no habrá que hacer la pregunta que tantas veces le hemos hecho ¿cuándo terminas el libro? Ella con la tranquilidad y aplomo que le caracteriza siempre contestaba “lo tengo muy avanzado y este trimestre que tengo menos clases voy a encerrarme en el Instituto Arqueológico Alemán para avanzar”.

Isabel, por último, te deseo que disfrutes esta nueva etapa que inicias, en la que yo ya llevo algunos años. Y con la esperanza de que la vieja amistad que nos une no se debilite sino todo lo contrario.

*Dra. Consolación González Casarrubios*

Profesora Honoraria del Máster de Arqueología y Patrimonio la UAM