

CUADERNOS  
DE  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



*CUADERNOS DE  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID*

*CuPAUAM*

*41*

Dpto. de Prehistoria y Arqueología - Facultad de Filosofía y Letras  
Vicerrectorado de Investigación.  
Madrid, 2015





# Cuadernos de Prehistoria y Arqueología. U.A.M.

## Consejo de Redacción:

<b>Director:</b>	Dr. Luis Berrocal Rangel
<b>Secretario:</b>	Dr. Alfredo Mederos Martín
<b>Asesoría de edición:</b>	Dra. Mar Zamora Merchán
<b>Responsables de revisiones:</b>	Dr. Juan Blázquez Pérez (UAM), Dra. Isabel L. Rubio de Miguel (UAM)
<b>Vocales:</b>	Dr. Alicia Arévalo González (Universidad de Cádiz) Dr. Ángel Morillo Cerdán (Universidad Complutense de Madrid) Dr. Antonio Pizzo (CISC - Instituto de Arqueología de Mérida) Dr. Dirk Brandherm (University of Belfast, Reino Unido) Dr. Dirce Marzoli (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid) Dr. Fernando Quesada Sanz (UAM) Dr. Ignacio Montero Ruiz (CSIC – Instituto de Historia CCHS) Dr. Javier Baena Preysler (UAM) Dr. Jesús Álvarez Sanchís (Universidad Complutense de Madrid) Dr. Joaquín Barrio Martín (UAM) Dr. Laurent Callegarin (EHEHI) Casa de Velázquez Dr. Mar Zarzalejos Prieto (UNED) Dr. Sebastián Celestino Pérez (CSIC- Instituto de Arqueología de Mérida) Dr. Virgílio H. Correia (Museu de Conimbriga, Portugal)

## Consejo Asesor:

Dr. Alberto Lorrio (Universidad de Alicante)  
Dr. Alonso Rodríguez Díaz (Universidad de Extremadura)  
Dr. Arturo Morales (UAM)  
Dr. Carlos Fabião (Universidad de Lisboa, Portugal)  
Dr. Carmen Fernández Ochoa (UAM)  
Dr. Claude Mordant (Universidad de Dijon, Francia)  
Dr. Concepción Blasco Bosqued (UAM)  
Dr. Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense de Madrid)  
Dr. Ian Ralston (Universidad de Edimburgo, Reino Unido)  
Dr. Isabel Rodà de Llanza (Universidad de Barcelona)  
Dr. João Luis Cardoso (Universidad Aberta de Lisboa, Portugal)  
Dr. John Waddell (Universidad de Galway, Irlanda)  
Dr. José Clemente Martín de la Cruz (Universidad de Córdoba)  
Dr. Jose Luis de la Barrera Antón (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)  
Dr. Lorenzo Abad Casal (Universidad de Alicante)  
Dr. Manuel Bendala Galán (UAM)  
Dr. Manuel Santonja Gómez (CENIEH Burgos)  
Dr. Milagros Navarro (Universidad de Bordeaux, Francia)  
Dr. Olivier Buchsenschutz (CNRS -ENS Paris, Francia)  
Dr. Pierre Moret (Universidad de Toulouse, Francia)  
Dr. Richard Harrison (Universidad de Bristol, Reino Unido)  
Dr. Thierry Lejars (Ecole Normale Supérieure, Paris, Francia)

## CORRESPONDENCIA

*Revista CuPAUAM*  
Dpto. de Prehistoria y Arqueología  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Madrid  
28049 MADRID, ESPAÑA  
email: [luis.berrocal@uam.es](mailto:luis.berrocal@uam.es)

## INTERCAMBIOS

*Revista CuPAUAM*  
Hemeroteca  
Biblioteca de Humanidades  
Universidad Autónoma de Madrid  
28049 MADRID, ESPAÑA  
email: [alberto.jimenezl@uam.es](mailto:alberto.jimenezl@uam.es)

*Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* es una revista especializada en la publicación de trabajos originales de investigación en Prehistoria y Arqueología, editada por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de dicha universidad y por ésta misma, con periodicidad anual. Fundada por el profesor Dr. Gratiniano Nieto Gallo, por entonces Director del Departamento, en 1974, con sus 41 números actuales esta revista es la decana de estas especialidades en las universidades madrileñas y la publicación periódica más antigua de la UAM. Su enfoque abierto a cualquier temática y época pasada, hasta la más cercana, que sea objeto de la Ciencia arqueológica se abre a una decidida proyección internacional en la que quiere basar su futuro inmediato. Por ello mismo, esta revista publica desde 2013 artículos en castellano (español), alemán, francés, inglés, italiano y portugués, entendiendo que son éstas las lenguas europeas con mayor proyección y que en el marco actual de Europa es obligación de los medios científicos favorecer la comunicación y colaboración internacional. Las contribuciones incluidas en el presente volumen han sido objeto de evaluación por pares, con una mayoría de evaluadores externos a la institución editora.

- *CuPAUAM* no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores en los diferentes artículos. Tampoco de las posibles infracciones de Copyright en que pudiera incurrir algún autor.
- Los autores se comprometen a presentar datos y resultados originales y no copiados, inventados o distorsionados. El plagio, la publicación múltiple o redundante, y la falsedad en los datos son faltas graves contra cualquier código ético y científico. Además no se aceptarán originales que se hayan presentado en otros medios de publicación, o estén en trámite de aceptación, pero sí podrán publicarse trabajos que sean continuación de otros anteriores o ampliaciones en el contenido de éstos, caso de tratarse de visiones sintéticas, siempre que sean citados adecuadamente como es norma entre la comunidad científica, y se identifique con claridad lo ya publicado de la información inédita. Los autores se cerciorarán de obtener las autorizaciones precisas para la publicación de datos, imágenes o ideas no propias, mediante los cauces oportunos, así como de disponer de los permisos necesarios para su reproducción.
- *CuPAUAM* como revista científica se rige por un Consejo de Redacción y unos consejos auxiliares (Asesor y Evaluador), que aceptan o rechazan los trabajos originales presentados para su publicación mediante su evaluación por parte de los miembros externos e internos del Consejo Evaluador o de cualquiera de los otros consejos. Los evaluadores y sus instituciones de pertenencia se publicarán al final de cada número, sin identificación del trabajo evaluado.
- *CuPAUAM* está incluida en los catálogos LATINDEX y DIALNET, en las plataformas de evaluación DICE (CSIC), RESH (CSIC), MiAR (Ub), CIRC (Ugr) y CARHUS (gen.cat), así como en las bases de datos Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters, Ulrichsweb de ProQuest, APH, ISOC, *Regesta Imperii*.
- *CuPAUAM*, dentro del Open Journal System (OJS) basado en el protocolo OAI-PMH, tiene todos sus volúmenes a disposición del ciudadano en el Portal de Revistas Electrónicas de la UAM, D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2015.41> y en [www.uam.es/otros/cupauam](http://www.uam.es/otros/cupauam), en versión .pdf para su descarga gratuita.

*CuPAUAM* (CuPAUAM) is a scientific peer-reviewed journal interested in the publication of original papers on Prehistory and Archaeology, edited by the Department of Prehistory and Archaeology of the Universidad Autónoma de Madrid (UAM) with an annual periodicity. It was founded in 1974 by Professor Dr. Gratiano Nieto Gallo, then Head of the Department, and with 41 numbers yet published this journal is the oldest one on this topic amongst the universities of Madrid and of all the periodical publications of the UAM. The journal is open to any topic and period of the past (even the closest ones) that has been studied with archaeological methodology, and has a firm international projection amongst its future goals. It is for this reason that from 2013 the journal is publishing articles in Spanish, German, French, English, Italian and Portuguese, given that they are the European languages with more projection, and that inside the current European context scientific media are responsible for favoring international communication and collaboration. Contributions included in this volume have been peer-reviewed mostly by referees external to the editing institution.

- *CuPAUAM* is not responsible for the opinions of the authors of the different articles submitted by them, neither of the eventual Copyright infractions they could commit.
- Authors are obliged to present original data and results that were not copied, fabricated or falsified. Plagiarism, multiple or redundant publication and the falsification of data are serious misconducts against any ethical and scientific code. Originals yet presented to other publications or in process of acceptance would not be admitted neither, but papers that are continuation or extension of other previous ones would be accepted when they are synthetic outlines, as long as they are properly mentioned and quoted as it is the standard in the scientific community, and when it is clearly indicated which part has been yet published. Authors are responsible for obtaining permission to use and reproduce any not-own copyright material (data, images or ideas) their articles could contain.
- *CuPAUAM* as a scientific journal has an editorial board and another honorary committee which accepts or reject originals for publication once the reports of the external referees are examined. The list of referees and their institutions will be published at the end of every number, without any identification of the articles reviewed by them.
- *CuPAUAM* is included in the catalogues LATINDEX and DIALNET, in the evaluation platforms DICE (CSIC), RESCH (CSIC), MIAR (Ub), CIRC (UGr), CARHUS (Gen.Cat), and also in the data base Emerging Sources Citation Index (Thomson Reuters), ULRICHSWEB (ProQuest) APH, ISOC and *Regesta Imperii*.
- *CuPAUAM* adheres to the Open Journal System (OJS), based on the OAI-PMH protocol, and has all the volumes available for free download (pdf format) to any person through the Portal of Electronic Journals of the Universidad Autónoma de Madrid, D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2015.41> and in the website [www.uam.es/otros/cupauam](http://www.uam.es/otros/cupauam).

Copyright: Departamento de Prehistoria y Arqueología  
Facultad de Filosofía y Letras  
Ciudad Universitaria de Cantoblanco  
Universidad Autónoma de Madrid



<http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2015.41>

ISSN: 0211-1608

Depósito Legal: M-24136-1995

Imprime: Artes Gráficas DINCOLOR S.L.

Avda. Sistema Solar 15, Nave 20

Parque Tecnológico de San Fernando de Henares, 28830 - Madrid

# SUMARIO

ELOGIO <i>Joaquín Barrio Martín</i> .....	9
CARLOS RIBEIRO (1813-1882), A SEGUNDA PARTE DA “DESCRIPÇÃO DO SOLO QUATERNÁRIO DAS BACIAS HYDROGRAPHICAS DOS RIOS TEJO E SADO”, O “HOMEM TERCIÁRIO” E OS CONCHEIROS <i>MESOLÍTICOS DO VALE DO TEJO</i> <i>CARLOS RIBEIRO (1813-1882), THE SECOND PART OF THE “DESCRIPÇÃO DO SOLO QUATERNÁRIO DAS BACIAS HYDROGRAPHICAS DOS RIOS TEJO E SADO”, THE “TERTIARY MAN” AND THE MESOLITHIC SHELLMIDDENS OF THE TAGUS VALLEY</i> <i>João Luís Cardoso</i> .....	13
REFLEXIONES SOBRE LA CRONOLOGÍA DE LOS INICIOS DE LA EDAD DEL HIERRO EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL Y SUS PROBLEMAS <i>THE CHRONOLOGY OF THE INITIAL STAGES OF THE IRON AGE IN THE WESTERN MEDITERRANEAN AND ITS CONTROVERSIES</i> <i>Francisco J. Núñez</i> .....	23
NUEVA LUZ SOBRE UN VIEJO HALLAZGO: EL ENTERRAMIENTO DE LAS TERRAZAS DEL MANZANARES (RIVAS-VACIAMADRID, MADRID) Y SU SUPUESTA VINCULACIÓN AL GRUPO COGOTAS I <i>NEW APPROACHES ABOUT AN OLD FINDING: THE BURIAL OF TERRAZAS DEL MANZANARES (RIVAS-VACIAMADRID, MADRID) AND THE SUPPOSED RELATIONSHIP TO THE COGOTAS I COMPLEX</i> <i>Ángel Esparza Arroyo, Javier Velasco Vázquez y Germán Delibes de Castro</i> .....	39
UN ASENTAMIENTO DE LA PRIMERA EDAD DEL HIERRO EN TORRIQUE, NOBLEJAS (TOLEDO) <i>AN EARLY IRON AGE SETTLEMENT IN TORRIQUE, NOBLEJAS (TOLEDO)</i> <i>Dionisio Urbina Martínez</i> .....	55
FRONTERAS Y AGREGACIONES POLÍTICAS EN CELTIBERIA: DATOS PARA UN DEBATE <i>FRONTIERS AND POLITICAL AGREGATIONS IN CELTIBERIA: DATA FOR A DEBATE</i> <i>Eduardo Sánchez Moreno, Alberto Pérez Rubio y Enrique García Ríaza</i> .....	69
LOS PECES DE COVA FOSCA (CASTELLÓN, ESPAÑA): ¿SIGNOS PERDIDOS DE UNA TRADICIÓN? <i>THE FISHES FROM COVA FOSCA (CASTELLÓN, SPAIN): LOST SIGNATURES OF A HUNTER GATHERER TRADITION?</i> <i>Eufrasia Roselló-Izquierdo, Laura Llorente-Rodríguez y Arturo Morales-Muñiz</i> .....	87
EL ARCHIVO DOCUMENTAL DEL MUSEO DE SAN ISIDRO DE MADRID <i>THE DOCUMENTAL ARCHIVE OF MUSEUM OF SAN ISIDRO, MADRID</i> <i>Salvador Quero Castro</i> .....	97

<p><i>BELL BEAKER POTTERY FROM GALICIA (NW SPAIN): AN ARCHAEOLOGICAL CHARACTERIZATION AND PROVENANCE STUDY OF SOME REPRESENTATIVE SITES</i>  <i>CERÁMICAS CAMPANIFORMES DE GALICIA (NW DE ESPAÑA): CARACTERIZACIÓN ARQUEOMÉTRICA Y ESTUDIO DE LA PROCEDENCIA DE ALGUNOS YACIMIENTOS REPRESENTATIVOS</i>  <i>M. P. Prieto-Martínez, A. Martínez-Cortizas, O. Lantes-Suárez y B. Guimarey. ....</i></p>	109
<p>LOS PAQUÍPODOS: SU DIFÍCIL ENCAJE EN LA CRONOLOGÍA DEL ARTE LEVANTINO  <i>"PAQUÍPODOS": A DIFFICULT MOTIVE IN THE CHRONOLOGY OF THE LEVANTINE ART</i>  <i>Pilar Utrilla y Manuel Bea.....</i></p>	127
<p>DOS PIEZAS DEL PALEOLÍTICO SUPERIOR DEL MEDITERRÁNEO IBÉRICO CON PARALELOS EXTRA-MEDITERRÁNEOS  <i>TWO PIECES FROM THE UPPER PALAEOLOGICAL IN THE CENTRAL MEDITERRANEAN REGION OF THE IBERIAN PENINSULA WITH EXTRA-MEDITERRANEAN PARALLELS</i>  <i>Valentín Villaverde, María Borao y Joan Cardona.....</i></p>	147
<p>LA CUESTIÓN CAMPANIFORME EN EL CANTÁBRICO CENTRAL Y LAS MINAS DE COBRE PREHISTÓRICAS DE LA SIERRA DEL ARAMO  <i>BELL-BEAKER RELATIONSHIPS IN THE CENTRAL CANTABRIAN REGION AND THE PREHISTORIC COPPER MINES OF SIERRA DEL ARAMO</i>  <i>Miguel Ángel de Blas Cortina y Fernando Rodríguez del Cueto.....</i></p>	165
<p>TRADICIÓN E INNOVACIÓN DURANTE EL II MILENIO A.N.E. EN EL TRAMO MEDIO DEL GUADALQUIVIR:  I. LOS RITUALES FUNERARIOS  <i>TRADITION AND INNOVATION ALONG THE 2ND MILLENNIUM B.C. IN THE CENTRAL GUADALQUIVIR REGION: I. THE FUNERARY RITUALS</i>  <i>José C. Martín de la Cruz y Juan M. Garrido Anguita.....</i></p>	181
<p>APRENDIENDO A EXCAVAR: EL YACIMIENTO PALEOLÍTICO DE LOS AHIJONES-SECTOR G COMO MODELO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN.  <i>LEARNING TO DIG: THE PALAEOLOGICAL SITE OF LOS AHIJONES-SECTOR G AS AN EXAMPLE OF INVESTIGATION AND EDUCATION</i>  <i>Javier Baena, Sergio Báñez, Concepción Torres, Jorge Vega, Inmaculada Rus, Marta Roca, Nuria Castañeda y Víctor Lamas. ....</i></p>	195
<p>RECENSIONES/REVIEWS.....</p>	209