

Smith, A.D. (2000): «The Ethnic Revival in the Modern World». En S. K. Sanderson (ed.): *Sociological Worlds: Comparative and Historical Readings on Society*. Routledge: 286-297.

PABLO SÁNCHEZ DE ORO  
Contratado FPU (FPU2021/03441). Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid. Ciudad Universitaria de Cantoblanco. Carretera de Colmenar km 15 28049 Madrid  
pablo.sanchezdeoro@uam.es

**Ruiz Mata, D. (2022a): *Cádiz y el Castillo de Doña Blanca. Retazos de arqueología fenicia***. Bellaterra Arqueología. Barcelona. 445 p. ISBN-978-84-7290-46-9

**Ruiz Mata, D. (2022c): *La ciudad fenicia del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz). Historia y Arqueología. Investigaciones (1979-2003)***. Cuadernos de Arqueología Mediterránea, 28. Universitat Pompeu Fabra-Bellaterra. Barcelona. 376 p. ISBN-978-84-18723-60-5

El yacimiento del Castillo de Doña Blanca es uno de los puntos clave de la investigación sobre la presencia fenicia, no sólo en la península ibérica, sino en el Mediterráneo, por el papel clave que tuvo *Gadir* y la bahía gaditana en todo este proceso. El propio Ruiz Mata (2022a: 153) no duda en considerarlo «el asentamiento-*tell* fenicio más importante de Occidente».

Durante 2022 se han publicado tres importantes aportaciones sobre el yacimiento que reflejan el nuevo ímpetu que ha tomado la investigación sobre Doña Blanca. Se trata de tres contribuciones complementarias, una síntesis en revista de 88 p. con acceso abierto (Ruiz Mata, 2022b), una síntesis de la bahía gaditana en época fenicia (Ruiz Mata, 2022a) y una monografía más focalizada en el yacimiento del Castillo de Doña Blanca (Ruiz Mata, 2022c), que incluye datos de la memoria de excavación entregada a la Junta de Andalucía en 1997. Ambos libros se publican por la editorial Bellaterra en dos colecciones que dirige M<sup>a</sup>.E. Aubet. A pesar de la entidad de las excavaciones en el cerro entre 1979 y 2003, sólo se disponía de un pequeño libro de síntesis que se publicó con motivo del IV *Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Cádiz, 1995) (Ruiz Mata y Pérez, 1995) que resultaba insuficiente para comprender bien la compleja

dinámica de este yacimiento clave y se aprecia mejor el cambio que aporta esta nueva información.

Aunque muy poco conocido antes de su excavación, por lo imponente del *tell*, V.F. López en el *Diario de Jerez* de diciembre de 1923 lo identificaba con Tartessos. Ya iniciada la Segunda Guerra Mundial, después de una visita en 1940, Schulten (1943: 32), lo asoció con el Puerto de Menesteo, publicando un croquis donde señala una muralla que era visible en dos tercios del cerro, y años después Pemán (1954), que había acompañado a Schulten, situó allí el *Arx Gerontis* o fortaleza de Gerión de la *Ora Marítima* de Avieno. Fue un estudiante gaditano de la UAM, J.R. Ramírez Delgado, quien después realizó una tesina sobre los orígenes de Cádiz (Ramírez, 1982), que visitó el yacimiento junto con su profesor, G. Chic (1979: 7), entonces en la Universidad de Cádiz. Ramírez le comentó en clase y le enseñó al día siguiente algunas cerámicas fenicias recogidas en la ladera sur del *tell* y una foto a Ruiz Mata a finales de mayo de 1978 y ese mismo día partió hacia Cádiz para conocerlo, iniciando excavaciones en 1979.

El Castillo de Doña Blanca empezó a excavar en una primera campaña de un mes en agosto de 1979, autorizada por el Ministerio de Cultura, continuadas con campañas de dos meses en 1981, cuatro meses en 1982 y tres meses en 1983. En las dos primeras se excavaron 140 m<sup>2</sup> y se realizó un sondeo estratigráfico de 9 m de profundidad junto a la torre de Doña Blanca, en el extremo suroeste, donde se documentó un primer nivel del Calcolítico Final campaniforme, seguido por un hiatus hasta la ocupación fenicia y posterior. Por problemas con el propietario tuvieron que desplazarse al extremo sureste en las campañas entre julio y octubre en 1982 y 1983, zona no cultivada, donde se excavó en extensión unos 1000 m<sup>2</sup> de la ocupación púnica turdetana de los siglos IV-III a. C., incluyendo la muralla de casamatas. Con el traspaso de competencias a la Junta de Andalucía, las dos siguientes campañas de 1984 y 1985 se centraron durante 5 meses en la excavación del túmulo 1 de Las Cumbres (Ruiz Mata y Pérez, 1989). La campaña entre agosto y octubre de 1986, que supuso la vuelta al *tell*, resultó clave, pues aparte de completar zonas de los cortes abiertos en 1982-1983, se inició la excavación del posteriormente denominado barrio fenicio (Ruiz Mata, 1987), que por su interés

se abrió en extensión unos 500 m<sup>2</sup> más entre agosto y noviembre de 1987, documentándose 20 habitaciones (Ruiz Mata, 1990: 380-381). Tras la primera campaña de estudio de materiales en 1988, año en que se comprobó la propiedad del yacimiento, para seguir el trazado de la muralla de casamatas del siglo III a. C. se abrieron entre julio y diciembre de 1989 tres grandes cortes al noroeste, norte y noreste del yacimiento, sector norte que no se había podido excavar hasta entonces.

Por estos años publicó sus primeros trabajos de síntesis, uno sobre las cerámicas fenicias hasta 1983, que enmarcaba en un poblado del Bronce Final tartésico (Ruiz Mata, 1985: 242, 260, 263 fig. 9), una síntesis en alemán (Ruiz Mata, 1986) y una versión en castellano para una revista de ámbito local, en su primer número, considerándolo siempre un poblado «orientalizante», indígena, donde se instaló una comunidad fenicia (Ruiz Mata, 1988: 16), aunque la parte fenicia sólo había sido prioritaria en la campaña de 1987, dadas las múltiples fases que presenta el *tell*, si bien en el último trabajo de 1988 ya se menciona la excavación de las 20 habitaciones de un «barrio fenicio» (Ruiz Mata, 1988: 15).

Debe también tenerse en cuenta que hay niveles del Bronce Final con cerámica decorada de tipo Cogotas en distintas zonas del yacimiento y en la base de la muralla fenicia dentro de las tierras de arastre para su cimentación (Ruiz Mata, 2022b: 183-184 y 2022c: 107). Actualmente sitúa el hábitat principal durante el Bronce Final, no en Doña Blanca, sino en la cima y laderas de la Sierra de San Cristóbal (Ruiz Mata, 2022c: 138).

No fue hasta la campaña entre julio y noviembre de 1991 cuando se duplicó la superficie del barrio fenicio con otros 500 m<sup>2</sup>, incluyendo un pequeño templo con ofrendas de anclas de piedra y entrada con pavimento de conchas (Ruiz Mata, 2022a: 177 y 2022c: 140 fig. 53a), que aún permanece inédito. Tras esta campaña de 1991 publicó una nueva síntesis, ya señalando que «Actualmente caben pocas dudas de que Doña Blanca fuese una fundación fenicia», e indicando que en el barrio fenicio las primeras habitaciones se construyen sobre un estrato estéril sin ocupación previa del Bronce Final (Ruiz Mata, 1992: 21). Sin embargo, tras los estudios de materiales de 1992, la Junta de Andalucía cortó las subvenciones

económicas anuales, tuvieron que finalizar la mayor parte de las excavaciones sistemáticas con proyecto y el trabajo de laboratorio se ralentizó en todos los grandes yacimientos andaluces que tenían una enorme cantidad de materiales arqueológicos recuperados.

Las excavaciones no se retomaron hasta una excavación de urgencia desde diciembre de 1994 a febrero de 1995, continuada entre agosto y noviembre, para preparar el yacimiento para el congreso internacional de estudios fenicios a celebrar en Cádiz, actuaciones que se centraron en el extremo noroeste para ampliar la parte visible de la muralla y foso fenicios (Ruiz Mata, 2022b: 173 fig. 20-21 y 2022c: 144-147 fig. 57-59), muralla que pudo alcanzar 12 m de altura (Ruiz Mata, 2022a: 174), pero no tuvieron continuidad después.

Poco después se elaboraron los últimos trabajos sobre el poblado, una síntesis en inglés (Ruiz Mata, 1999b) y otro sobre el urbanismo (Ruiz Mata, 2001). Las tres últimas campañas, de julio a diciembre de 2001, y otros 6 meses entre 2002-2003, se centraron en la preparación para la restauración y visita del yacimiento, con retirada de perfiles en los sectores al sureste, los cortes de 1982-83 y del barrio fenicio de 1987 y 1991, además de la muralla fenicia en la zona noroeste donde se localizó un segundo foso.

En 2005 la Delegación Provincial de Cultura de Cádiz de la Junta de Andalucía trató de comenzar nuevas excavaciones sin contar con el equipo que venía allí trabajando desde 1979, hacía 26 años, en un sector de la muralla con posible bastión circular de 25-28 m de diámetro, que controla un acceso en el extremo noroeste, ya excavado en la campaña de 1995, realizándose una campaña puntual (Cobos, 2010: 394-397), donde se defiende la presencia de un asentamiento indígena del Bronce Final, con el bastión que controlaría un pozo de agua próximo, previo al asentamiento de los fenicios y a la muralla del siglo VIII a. C., actuación que es analizada en detalle por Ruiz Mata (2022c: 155-171).

No obstante, en 1999, Ruiz Mata planteó una nueva propuesta interpretativa para Doña Blanca y la bahía de Cádiz, dentro de un pequeño monográfico de *Complutum* para el cual le pedimos su contribución M. Torres y nosotros, donde propuso que Doña Blanca sería la fundación fenicia más antigua en la bahía desde

el siglo VIII a. C. y allí se localizaría *Gadir*, mientras la isla de Cádiz no habría sido ocupada hasta fines del siglo VII a. C. (Ruiz Mata, 1999), que en líneas generales sigue siendo la idea central en su nueva monografía, aunque ahora considera que ambas fueron fundaciones simultáneas (Ruiz Mata, 2022c: 227), pero la actual ciudad de Cádiz fue un asentamiento pequeño de 1 ha, comparado con los 6,5 ha de Doña Blanca, pues «Las condiciones de la isla gaditana no eran propicias para un número importante de habitantes. Apenas agua y escaso territorio, con fuertes vientos que amenazaban los barcos» (Ruiz Mata, 2022a: 27, 137, 337).

Desde 2002 hay un silencio bibliográfico sobre Doña Blanca que se rompió a partir de 2016 con nuevas propuestas, desarrollando su idea inicial de 1999, donde el papel de *Gadir* y la antigüedad de la presencia fenicia es el principal tema de discusión, tema que ha seguido analizando (Ruiz Mata, 2016 y 2018).

Esto vendrá derivado por la realización de numerosas excavaciones de urgencia en la ciudad de Cádiz desde la paralización de las excavaciones en Doña Blanca en 2003. Dos de ellas han sido publicadas por el autor, la calle Cánovas del Castillo 38, excavada en 2002, que caracteriza como un hábitat estacional pesquero (Córdoba y Ruiz Mata, 2005), quizás vinculado a sardos (Ruiz Mata, 2022a: 347) y posteriormente la calle Ancha en 2003 y 2004 (Ruiz Mata, Pérez y Gómez, 2014 y 2020), la primera campaña dirigida por J.F. Sibón.

Otras visiones han sido planteadas simultáneamente por los arqueólogos que excavaron primero en la Casa del Obispo entre 1999 y 2000, donde se localizó por primera vez niveles del siglo VIII a. C. y en 2002 en el Teatro Cómico en la calle San Miguel (Gener *et alii*, 2014b; Torres *et alii*, 2014), que con Cánovas del Castillo y calle Ancha son los mejores contextos en las dos islas.

El libro de la bahía de Cádiz divide su espacio entre una visión interpretativa de su modelo de la relación entre Doña Blanca y la ciudad de Cádiz, que tiene algunas reiteraciones pues reaprovecha en parte algunos textos previos, con un tratamiento más específico de la excavación en el capítulo 5 (Ruiz Mata, 2022a: 145-216), que incluye una valoración muy puntual de los materiales (p. 192-196) con un pliego de 32 figuras en color. Por otra parte, el segundo bloque trata más en detalle la problemática de la isla de *Gadir*, con

capítulos específicos para Cánovas del Castillo (Ruiz Mata, 2022a: 267-312) y calle Ancha (Ruiz Mata, 2022a: 313-334), con un segundo pliego de figuras a color, de la 32 a la 54, incluyendo los dibujos de calle Ancha en color, que permite ver mejor los engobes rojos, y un capítulo que podríamos definir como conclusiones finales donde trata conjuntamente ambos yacimientos junto con el Teatro Cómico (Ruiz Mata, 2022a: 335-356).

En el texto queda claro que las ocupaciones fenicias más antiguas documentadas en Huelva y La Rebanadilla (Málaga) no las remonta más allá del 820-790 a. C., que asocia con Tiro V y en particular Tiro IV (Ruiz Mata, 2022a: 126, 132, 323), mientras que la de Doña Blanca y las excavaciones de urgencia en Cádiz empezarán a partir del 800 a. C. (Ruiz Mata, 2022a: 132) y sólo a partir de la primera presencia fenicia se puede hablar del inicio de la gestación de Tartessos (Ruiz Mata, 2022a: 118, 132).

La segunda monografía cuenta por primera vez con una explicación relativamente detallada de cada sector de excavación (Ruiz Mata, 2022c: 120-170), que es quizás lo más importante para comprender mejor la secuencia de la ciudad, y una visión general sobre los materiales arqueológicos de cada fase (Ruiz Mata, 2022c: 205-298, 341-348), con detalles llamativos como la asignación a época fenicia de la copas pintadas tipo Capillo (Ruiz Mata, 2022c: 218-219), con una especial dedicación a la bodega turdetana que son casi los capítulos finales en ambos libros (Ruiz Mata, 2022a: 357-442 y 2022c: 299-318).

Se proyectan otras 6 monografías con los principales conjuntos de materiales recuperados en las excavaciones: las cerámicas del Bronce Final; las cerámicas fenicias de los siglos VIII y de los siglos VII-VI; el túmulo 1 de las Cumbres que es la tesis doctoral de C. Pérez; la cerámica turdetana de los siglos V-III a. C. y el estudio de la bodega y los materiales de la Sierra de San Cristóbal (Ruiz Mata, 2022c: 18 n. 4), aunque se menciona también otra dedicada a los sistemas constructivos urbanos y defensivos (Ruiz Mata, 2022c: 155 n. 4),

Se trata en definitiva de las primeras grandes síntesis que se dispone del principal yacimiento fenicio de la bahía de Cádiz, el Castillo de Doña Blanca, que los convierte en obras de obligada consulta para el estudio de la colonización fenicia en el Mediterráneo y la península ibérica.

## Bibliografía

- Chic García, G. (1979): “Gades y la desembocadura del Guadalquivir”. *Gades*, 3: 7-15.
- Cobos Rodríguez, L.M<sup>a</sup>. (2010): “Actividad arqueológica puntual en bastión norte y muralla del yacimiento arqueológico de doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2005. Cádiz. Junta de Andalucía. Córdoba: 390-406.
- Córdoba, I. y Ruiz Mata, D. (2005): “El asentamiento fenicio arcaico de la calle Cánovas del Castillo (Cádiz): un análisis preliminar”. En S. Celestino y J. Jiménez Ávila (eds.): *Congreso de Protohistoria del Mediterráneo Occidental. El periodo orientalizante* (Mérida, 2003). Instituto de Arqueología de Mérida. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Anejos de Archivo Español de Arqueología, 33. Madrid: 1269-1322.
- Gener, J.M<sup>a</sup>., Jurado, J.M., Pajuelo, J.M. y Torres, M. (2014a): “El proceso de sacralización del espacio en Gadir: el yacimiento de la Casa del Obispo (Cádiz). Parte I”. En M. Botto (ed.): *Los fenicios en la bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*. Collezioni di Studi Fenici, 46. Fabrizio Serra Editore. Roma: 123-155.
- Gener, J.M<sup>a</sup>., Navarro, M<sup>a</sup>.A., Pajuelo, J.M., Torres, M. y López Rosendo, E. (2014b): “Arquitectura y urbanismo de la Gadir fenicia: el yacimiento del ‘Teatro Cómico’ de Cádiz”. En M. Botto (ed.): *Los fenicios en la bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*. Collezioni di Studi Fenici, 46. Fabrizio Serra Editore. Roma: 14-49.
- Pemán Pemartín, C. (1954): *Las fuentes literarias de la antigüedad y fundación de Cádiz*. Comisión de estudio e investigación de la Historia de Cádiz. Madrid.
- Ramírez Delgado, J.R. (1982): *Los primitivos núcleos de asentamiento en la ciudad de Cádiz*. Ayuntamiento de Cádiz. Cádiz.
- Ruiz Mata, D. (1985): “Las cerámicas fenicias del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz)”. G. del Olmo y M<sup>a</sup>.E. Aubet (eds.): *Los fenicios en la Península Ibérica. Aula Orientalis*, 3 (1-2): 241-263.
- Ruiz Mata, D. (1986): “Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Prov. Cádiz). Stratigraphische Untersuchung einer orientalisierenden Ansiedlung”. *Madridrer Mitteilungen*, 27: 87-115.
- Ruiz Mata, D. (1987): “Informe sobre las excavaciones sistemáticas realizadas en el yacimiento del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 1986*, II. Actividades Sistemáticas. Sevilla: 360-365.
- Ruiz Mata, D. (1988): “El poblado orientalizante del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Menesteo) en el Puerto de Santa María (Cádiz)”. *Revista de Historia del Puerto*, 1: 9-24.
- Ruiz Mata, D. (1990): “Informe de la Campaña de excavaciones de 1987 realizada en el Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 1987*, II. Actividades Sistemáticas. Sevilla: 380-384.
- Ruiz Mata, D. (1992): “Sobre la época arcaica fenicia (siglos VIII-VI) del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)”. *Revista de Historia del Puerto*, 8: 11-44.
- Ruiz Mata, D. (1999a): “La fundación de Gadir y el Castillo de Doña Blanca: contrastación textual y arqueológica”. *Complutum*, 10: 279-317.
- Ruiz Mata, D. (1999b): “The Phoenicians of the Archaic Epoch (8<sup>th</sup>-7<sup>th</sup> centuries BC) in the Bay of Cadiz (Spain). Cádiz and Castillo de Doña Blanca”. *Isimu, Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad*, 2: 469-508.
- Ruiz Mata, D. (2001): “Arquitectura y urbanismo en la ciudad protohistórica del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)”. En D. Ruiz Mata y S. Celestino (eds.): *Arquitectura oriental y orientalizante en la península ibérica*. II Congreso Español de Estudios del Próximo Oriente (Cádiz, 2001). CSIC. Madrid: 261-274.
- Ruiz Mata, D. (2016): “Las ciudades fenicias del Castillo de Doña Blanca y Cádiz durante el siglo VIII a.C. Mi visión actual según los datos recientes arqueológicos”. *Lo mio maestro e’l mio autore. Studi in onore di Sandro Filippo Bondi. Rivista di Studi Fenici*, 44 (1): 305-318.
- Ruiz Mata, D. (2018): “Gadir, su estructura plural. Un modo de ver su fundación fenicia en el espacio y en el tiempo”. *Onoba*, 6: 249-288.
- Ruiz Mata, D. (2022b): “La ciudad fenicia del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz). Resultados de un Proyecto de Investigación (1979-2003)”. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 48 (1): 141-227.

- Ruiz Mata, D. y Pérez Pérez, C.J. (1989): “El túmulo 1 de la necrópolis de “Las Cumbres” (Puerto de Santa María, Cádiz)”. En M<sup>a</sup>.E. Aubet (ed.): *Tartessos. Arqueología Protohistórica del Bajo Guadalquivir*. AUSA. Sabadell-Barcelona: 287-295.
- Ruiz Mata, D. y Pérez Pérez, C.J. (1995): *El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)*. Ayuntamiento del Puerto de Santa María. El Puerto de Santa María.
- Ruiz Mata D., Pérez Pérez, C.J. y Gómez Fernández, V. (2014): “Una nueva zona fenicia de época arcaica en Cádiz: el solar de la ‘calle Ancha, nº 29””. En M. Botto (ed.): *Los fenicios en la bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*. Collezioni di Studi Fenici, 46. Fabrizio Serra Editore. Roma: 83-122.
- Ruiz Mata, D., Pérez Pérez, C.J. y Gómez Fernández, V. (2020): “Calle Ancha, nº29. Una zona ritual y simbólica en Cádiz en el siglo VIII a.C.”. En J.L. López Castro (ed.): *Entre Utica y Gadir. Navegación y colonización fenicia en el Mediterráneo Occidental a comienzos del I milenio AC*. IX Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (Almería, 2015). Comares. Granada: 359-380
- Schulden, A. (1943): “Forschungen in Spanien 1941”, *Archäologischer Anzeiger*, 55: 19-61.
- Torres, M., López Rosendo, E., Gener, J.M.<sup>a</sup>, Navarro, M.Á. y Pajuelo, J.M. (2014): “El material cerámico de los contextos fenicios del ‘Teatro Cómico’ de Cádiz: un análisis preliminar”. En M. Botto (ed.): *Los Fenicios en la Bahía de Cádiz*. Fabrizio Serra. Roma: 51-82.

ALFREDO MEDEROS MARTÍN

Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid. Ciudad universitaria de Cantoblanco. Carretera de Colmenar km. 15. 28049 Madrid. alfredo.mederos@uam.es

**Graells i Fabregat, R., Camacho Rodríguez, P. y Lorrio Alvarado, A. J. (coords.) (2022): *Ornamentos y elementos del vestuario en el arco litoral mediterráneo-atlántico de la Península Ibérica durante la Edad del Hierro (ss. X-V a. C.)*. Universitat d'Alacant. 383 p. ISBN: 978-8497177733**

Esta publicación forma parte de la serie «Problemas de la Cultura Material», un anejo a la revista *L'excavació* de la Universidad de Alicante, iniciada en 2017 con el volumen titulado *Broches de cinturón decorados a molde de la Península Ibérica (s. VII-VI a. C.)*, firmado por Raimon Graells i Fabregat y Alberto J. Lorrio Alvarado, también coordinadores de este libro. Se inscribe en el creciente interés que ha ido mostrando el campo de la Arqueología hacia el vestido y el adorno personal, reflejado en las publicaciones especializadas (Baysal, 2019) y tesis (Barciela, 2015; Camacho Rodríguez, 2020) que toman como objeto de estudio esta dimensión de la cultura material desde la interdisciplinariedad. Nos encontramos ante una obra colectiva dividida en dieciocho capítulos a los que se suman una presentación y la correspondiente bibliografía.

El libro comienza con una presentación a cargo de Martín Almagro-Gorbea —«Presentación: la tipología hacia el siglo XXI» (pp. 15-18)— en la que realiza una revisión historiográfica de la tipología y los métodos de ordenación, no solo en la Arqueología, sino también en las Ciencias Naturales. En ella pone en valor el papel fundamental de los catálogos y las tipologías en cualquier trabajo arqueológico. Naturalmente, también destaca cómo la vestimenta puede ser clave en el estudio y la comprensión de las sociedades del pasado, debido a su importancia social y al hecho de que se trata de materiales que reflejan las modas y costumbres, así como categorías tales como estatus, género, edad, creencias, identidad étnica, etc.

El primer capítulo, escrito por los coordinadores del volumen, se titula «Reflexiones para el estudio de los ornamentos y elementos de vestuario de la Edad del Hierro en la península Ibérica» (pp. 19-34) y sirve para contextualizar los objetivos del libro, enumerar los retos y dificultades ante las que se encuentran este tipo de estudios y justificar la selección