

Parodi Álvarez, M. J. (2017): *Arqueología e institucionalización del patrimonio en el Norte de África Occidental: Pelayo Quintero Atauri (1939-1946)*. Tesis doctoral. Universidad de Cádiz. Cádiz.

Parodi Álvarez, M. J. (2019): "En el I Centenario de la Arqueología del Norte de Marruecos. César Luis de Montalbán y Mazas (1876-1971), apuntes biográficos de un pionero de la institucionalización del Patrimonio arqueológico". *Onoba*, 7: 3-18.

Parodi Álvarez, M. J. (2021): *Pelayo Quintero Atauri. La aventura de un pionero de la Arqueología en España y Marruecos en la primera mitad del siglo XX*. Almuzara. Córdoba.

Parodi, M. J. y Gozalbes, E. (eds.) (2011): *Pelayo Quintero en el primer centenario de 1912*. Cádiz.

ALFREDO MEDEROS MARTÍN
Departamento de Prehistoria y Arqueología
Universidad Autónoma de Madrid
alfredo.mederos@uam.es

Bernal-Casasola, D., Ramos Muñoz, J., Kbiri Alaoui, M., Tarradell-Font, N. y Zouak, M. (eds.) (2021): *Gar Cahal y Tamuda en el archivo Miquel Tarradell: Historiografía y Arqueología en el Norte de África Occidental*. Études et Travaux de Archéologie Marocaine, 14, INSAP-Universidad de Cádiz. Cádiz-Rabat. 861 p. ISBN: 979-84-9828-835-3

La prolífica trayectoria científica de Miquel Tarradell todavía precisa ser estudiada en detalle, pero en las dos últimas décadas, gracias al acceso a su archivo en manos de su hija, Nuria Tarradell-Font, donde se conservan sus diarios de excavación y sus agendas personales, ha podido valorarse mejor su etapa investigadora en Marruecos, desde que fue nombrado en 1948 director del Servicio de Arqueología del Alto Comisariado, cargo que mantuvo hasta ganar en 1956 la cátedra de Arqueología de la Universidad de Valencia. Estos estudios comenzaron con parte de sus excavaciones en *Lixus* en el corte del Algarrobo (Aranegui y Tarradell Font, 2001) y en las cámaras Montalbán (Aranegui, Hassini y Tarradell Font, 2010), aunque como comentan los autores, hay documentación suficiente para hacer un volumen sobre el yacimiento.

Este esfuerzo ha proseguido con dos equipos de la Universidad de Cádiz, que han realizado en 2014 y 2019 la revisión y publicación de la documentación disponible sobre las excavaciones de Gar Cahal y *Tamuda*, completándose así sus tres principales excavaciones en Marruecos, de las que nunca publicó las monografías, aunque estuvo trabajando en ellas. Se reproduce además toda la información gráfica disponible de ambas excavaciones, Gar Cahal (pp. 466-625, lám. I-CCXCIV) y *Tamuda*

(pp. 626-808, lám. CCXCV-DCLXXXVIII), que permiten valorar los datos independientemente por cualquier investigador. Por otra parte, Tarradell-Font da una interesante visión personal de la estancia de su padre en Marruecos. Esta documentación sobre Marruecos es más amplia e incluye también información aún inédita de las excavaciones en Sidi Abdeslam del Behar de 1951, Emsà de 1952, Caf Taht el Ghar en 1955, *Ad Mercuri*, Souk el Arba o El Benián, además de diversas prospecciones y multitud de fotografías.

La excavación de Gar Cahal en 1954 es una de las más importantes del norte de Marruecos por la presencia de cerámica pintada, y en particular, cerámica campaniforme en su secuencia. La estratigrafía de Tarradell está aceptablemente documentada, dentro de los problemas estratigráficos que ya presentaba antes de la excavación la cueva, presentando la secuencia del corte A (Tarradell, 1955: 15 fig. 2, 17 fig. 3). Décadas después se hizo una limpieza de perfil en 1987 por Daugas y Raynal, continuado con dos sondeos en 1988 por Ballouche, Daugas y Raynal (Daugas y El Idrissi, 2008; Daugas *et alii*, 2008).

El problema principal que presenta son las revisiones realizadas al material cerámico en el Museo de Tetuán. La primera fue en 1970 por Gilman (1975). La segunda en 1987, centrada en las cerámicas pintadas, por Onrubia (1995). La última fue realizada en 1991 por J.-P. Daugas (Daugas y El Idrissi, 2008; Daugas *et alii*, 2008). Como en esta monografía los siete autores del artículo no presentan datos de una revisión directa de todo el material cerámico, ni tampoco han fotografiado en color las principales cerámicas decoradas y El Idrissi colabora también en el artículo, se

han aceptado los datos de Daugas (Becerra *et alii*, pp. 209 tabla 1), que presentan serias discrepancias con el detallado estudio realizado por Gilman para su tesis doctoral y con el más específico de Onrubia.

Un ejemplo es el nivel IIIa, que tuvo la excavación más cuidadosa con la detección de sucesivos hogares y casi todas las cerámicas campaniformes, entre -1,40 y -2,05 m, 65 cm que fueron excavados en 5 niveles artificiales. Según la revisión de Gilman habría 2 cerámicas meladas, 11 a torno, 37 campaniformes y 1 cardial (Gilman, 1975: 101, 103 tabla 17). En contraposición, según Daugas habría 4 cerámicas modernas, 6 a torno, 12 campaniformes y 2 tipo Achakar (Daugas y El Idrissi 2008: 71 tabla 2; Daugas *et alii*, 2008: 794 tabla 5).

En cambio, sí ha habido una revisión parcial de los materiales líticos en diversas estancias en el museo de Tetuán entre 2008-2009. En este sentido, el nivel IV, que se identificó entre -2,70 y -4,30 m, 1,60 m, con 8 niveles artificiales, 13-20, el cual es considerado por Tarradell como un estrato neolítico, con cerámica muy escasa y predominio del sílex, por la industria lítica ha sido asignado al Paleolítico Superior (Ramos *et alii*, p. 224). En el último estrato o V, entre -4,30 y -4,80 m, con 4 niveles artificiales en 0,50 m, reexcavado por A. Bouzouggar y N. Barton, con un nuevo sondeo en 2001, donde se identificaron 15 estratos sedimentológicos y se realizaron dataciones que indican una cronología del Paleolítico Superior Final (Bouzouggar *et alii*, 2006), la revisión de la industria lítica ha confirmado esta cronología. Por otra parte, se ha señalado de que en la parte inferior de la fase V hay raederas asignables al Paleolítico Medio, fruto de alguna frecuentación u ocupación esporádica (Ramos *et alii*, pp. 225-226).

El yacimiento de *Tamuda* empezó a ser excavado por Tarradell desde su llegada a Marruecos en 1948, continuando las investigaciones de Pelayo Quintero. La documentación preservada ha conservado datos de las campañas de 1949 y en particular de la campaña de 1951 en el barrio este u oriental, aunque falta documentación de ese sector de otras cinco campañas, 1948 y 1952-1955 (Bernal-Casasola y Pascual, pp. 339, 341); la cata en el vertedero septentrional de la campaña de 1948 (Sáez Romero y Vargas, p. 325 fig. 1); en el barrio sur en la campaña de 1951, además de una

tumba excavada en 1955 (Díaz y Moreno, pp. 368, 374); en el barrio norte en la campaña de 1957 (Bustamante y Lara, p. 382); en el interior del *castellum* en 1958 (Expósito y Retamosa, p. 396) y una campaña previamente no identificada, la trinchera dentro del *castellum* de 1962, que parece ser la última que realizó en *Tamuda* (Bernal-Casasola y Moujoud, p. 411), aparte de diversas sepulturas (Verdugo). Esta documentación permitirá en el futuro revisar en el Museo de Tetuán los materiales de las campañas de 1954-1955 y 1962. Otro logro importante ha sido localizar los diarios originales de varias campañas de Pelayo Quintero en *Tamuda*, que conservaba Tarradell, 1941 (lám. CCXCVI-CCCXIII), 1942 (lám. CCCXIV-CCCXIX), 1943 (lám. CCCXX-CCCXLV) y 1944 (lám. CCCXLVI-CCCLXXVIII).

Ambos trabajos siguen la estela de otras importantes aportaciones previas de los dos editores principales sobre la cueva de Caf Taht el Ghar (Ramos *et alii*, eds., 2008) y las nuevas campañas en *Tamuda* (Bernal-Casasola *et alii*, eds., 2013). Realmente se trata de dos monografías que podían haberse publicado independientemente y así se hubiese conseguido dos libros más manejables, pero al tratarse de un trabajo común de los dos principales editores y de una publicación en colaboración con el INSAP, tal vez haya sido la mejor opción.

Se trata, en definitiva, de la aportación más importante hasta el momento para valorar en detalle el trabajo de Tarradell en el Norte de Marruecos, con estudios específicos de varias sus campañas de excavación, que incluye la reproducción completa de sus diarios de trabajo y documentación gráfica, lo que contribuye a conocer mejor dos importantes yacimientos como son la cueva de Gar Cahal y la ciudad de *Tamuda*.

Bibliografía

Aranegui, C. y Tarradell-Font, N. (2001): "*Lixus* colonia fenicia y ciudad púnico-mauritana. Apuntes para una historia de la investigación arqueológica". En C. Aranegui (ed.): *Lixus. Colonia fenicia y ciudad púnico-mauritana. Anotaciones sobre su ocupación medieval*. Sagvntvm Extra, 4. Universidad de Valencia. Valencia: 15-34.

- Aranegui, C., Hassini, H. y Tarradell-Font, N. (2010): "Las excavaciones de Tarradell en las Cámaras Montalbán". En C. Aranegui y H. Hassini (eds.): *Lixus-3. Área suroeste del sector monumental [Cámaras Montalbán] 2005-2009*. Sagvntvm Extra, 8. Universidad de Valencia. Valencia: 21-30.
- Bernal-Casasola, D., Raissouni, B., Verdugo, J. y Zouak, M. (eds.) (2013): *Tamuda. Cronosecuencia de la ciudad mauritana y del castellum romano. Resultados arqueológicos del Plan de Investigación del PET (2008-2010)*. Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán, 4. Universidad de Cádiz. Cádiz.
- Bouzougar, A., Barton, R. N. E., Collcutt, S. N., Parfitt, S. A., Higham, T. F. G., Rhodes, E. J. y Gale, R. (2006): "Le Paléolithique supérieur au Maroc: apport des sites du Nord-Ouest et de l'Orient". En J. L. Sanchidrián, A. M. Márquez y J. M.^a Fullola (eds.): *La cuenca mediterránea durante el Paleolítico superior*. Fundación de la Cueva de Nerja. Nerja: 138-150.
- Daugas, J.-P. y El Idrissi, A. (2008): "Neolítico Antiguo de Marruecos en su contexto regional". En J. Ramos, M. Zouak, D. Bernal-Casasola y B. Raissouni (eds.): *Las ocupaciones humanas de la cueva de Caf Taht el Ghar (Tetuán)*. Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán, 1. Universidad de Cádiz. Cádiz: 63-91.
- Daugas, J.-P., El Idrissi, A., Ballouche, A., Marival, P. y Ouchaou, B. (2008): "Le Néolithique ancien au Maroc septentrional: données documentaires, sériation typochronologique et hypothèses génétiques". *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 105 (4): 787-812.
- Gilman Guillén, A. (1975): *A Later Prehistory of Tangier, Morocco*. American School of Prehistoric Research, Bulletin, 29. University of Harvard. Cambridge, Mass.
- Onrubia Pintado, J. (1995): "Les tessons peints de Ghar Cahal (Maroc septentrional). Encore des recherches sur l'antiquité de la céramique modelée et peinte en Afrique du Nord". En R. Chernokian (ed.): *L'Homme Méditerranéen. Mélanges offerts à Gabriel Camps*. Université de Provence. Aix-en-Provence: 127-142.
- Ramos Muñoz, J., Zouak, M., Bernal-Casasola, D. y Raissouni, B. (eds.) (2008): *Las ocupaciones humanas de la cueva de Caf Taht el Ghar (Tetuán)*. Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán, 1. Universidad de Cádiz. Cádiz.
- Tarradell i Mateu, M. (1955): "Die Ausgrabung von Gar Cahal (Schwarze Höhle) in Spanisch Marokko". *Germania*, 33: 13-23.

ALFREDO MEDEROS MARTÍN
 Departamento de Prehistoria y Arqueología
 Universidad Autónoma de Madrid
 alfredo.mederos@uam.es