

# Reseñas

## Reviews

**Sanz Mínguez, C. (ed.) (2020): *Los vacceos ante la muerte. Creencias, ritos y prácticas de un pueblo prerromano*.** Vaccea Monografías, 9. Centro de Estudios Vacceos «Federico Wattenberg» de la Universidad de Valladolid. Valladolid. 195 p. ISBN: 978-84-09-23748-7

Desde la publicación seminal de *La región vaccea* por parte de Federico Wattenberg en 1959, el solar vacceo ha sido motivo de grandes y celebrados avances en el conocimiento de una sociedad aún hoy opacada por el peso historiográfico del mundo celtibérico. Tan importante fue la labor de este historiador que actualmente el espacio de referencia para los estudios vacceos lleva su nombre; y es precisamente este centro de investigación el que, de la mano de su director, Carlos Sanz Mínguez, edita el volumen que reseñamos aquí. Esta obra coral que reúne siete contribuciones tiene su germen en unas Jornadas celebradas en la ciudad de Palencia el 27 de marzo de 2019, en las cuales se presentó la mayoría de los trabajos que componen este volumen.

Contemplando la portada no hay lugar a dudas acerca de los contenidos que el lector va a encontrar en esta obra: una inteligente y vistosa composición por parte de Eva Laguna de una fotografía cenital del «vaso de los lobos» de las Eras de San Blas de Roa de Duero que en su interior da lugar a un cielo plagado de buitres recreados artísticamente por Luis Pascual Repiso. Esta escenografía invita al interesado a adentrarse en el mundo funerario vacceo a través de sus elementos de ajuar y de sus ritos mortuorios como la exposición de cadáveres a los vultúridos relatada por el historiador romano Claudio Eliano.

En la presentación por parte del editor científico del libro se avanzan algunas de las ideas clave que se sucederán en las aportaciones que nutren el libro. Efectivamente, el punto de encuentro entre una plantilla de especialistas provenientes de ramas

tan dispares no es otro que el mundo funerario y su utilidad para conocer de una manera certera a una sociedad con un recorrido historiográfico ciertamente reducido.

La primera contribución tras la presentación por parte de Carlos Sanz Mínguez corre a cargo de Martín Almagro-Gorbea (pp. 7-30), quien contextualiza el ritual funerario vacceo dentro de la pléyade de ritos funerarios presentes en la península ibérica durante el primer milenio a. C. Este trabajo parte desde planteamientos generales acerca de los ritos funerarios en la Hispania prerromana, acercando cada vez más el mundo vacceo desde la óptica de la etnogénesis. Busca trazar una línea genealógica entre los rituales funerarios vacceos y los de las tres raíces fundamentales de la prehistoria peninsular —el sustrato mediterráneo, el mundo atlántico y los Campos de Urnas—.

El siguiente artículo, a cargo de Carlos Sanz Mínguez, indaga en el significado simbólico de espacios y objetos hallados en la necrópolis de Las Ruedas, en Pintia (pp. 31-68). El objetivo último de este texto es ofrecer una panorámica general de los ritos funerarios vacceos a través de la documentación arqueológica obtenida en este yacimiento. La metodología de trabajo que se ha seguido para la producción de este capítulo parte del meticuloso trabajo de campo y de laboratorio que se ha llevado a cabo en este yacimiento desde los años finales del siglo pasado. Los últimos apuntes de este capítulo, referidos a la muerte prematura y su simbolización funeraria, sirven a un mismo tiempo para introducir la siguiente contribución.

El texto de Juan Francisco Blanco García (pp. 69-98) explora los enterramientos extranecropolitanos hallados en territorio vacceo. Se cita un amplio número de yacimientos como La Aguilera, Tariego de Cerrato o Castrojeriz, si bien es cierto que gran parte del espacio está dedicado al de Cauca (Coca,

Segovia), uno de los asentamientos vacceos mejor conocidos y sobre el que el autor ha escrito largo y tendido (2018 y 2021 entre otros). Como afirma Blanco García en las conclusiones de su trabajo, la práctica de la inhumación de infantes se constata en territorio vacceo desde la Primera Edad del Hierro hasta época romana. Sin embargo, las inhumaciones de adultos fuera de los cementerios son muy escasas y, en algunos casos, problemáticas para su identificación como verdaderas inhumaciones intencionadas. Los casos que parecen estar mejor contrastados —el depósito funerario subterráneo de *Cauca* y la plataforma aérea de Montealegre— podrían relacionarse, según el autor, con la práctica de cultos familiares a antepasados concretos.

A partir del texto de Eduardo Sánchez Moreno, en el que se estudia la influencia de los antepasados en la construcción de la identidad y de la memoria social (pp. 99-122), los ritos funerarios pasan de ser el tema de estudio concreto a ser un recurso en la persecución de otros objetivos. Gracias a la exposición de tres ejemplos distintos se comprueba cómo la memoria ayudó a perfilar la identidad vaccea en un contexto caleidoscópico como es el de la intervención romana en la cuenca central del Duero (siglos II-I a. C.). Este capítulo es, en definitiva, una invitación a la reflexión sobre el sentido de la trascendencia y su empleo a través de distintos rituales con el objetivo de construir la memoria colectiva y articular las identidades comunitarias.

En el mismo afán por utilizar los ritos funerarios para conocer otros aspectos de la sociedad vaccea continúa la contribución de Thomas G. Schattner (pp. 123-156). En su estudio se formula la hipótesis de que la forma circular característica de las estelas funerarias de la meseta Norte proviene de la extrapolación del motivo del jinete lancero de las monedas hispanorromanas a un soporte pétreo que obliga a su sobredimensión<sup>1</sup>. Uno de los grandes atractivos —que no el único— de este capítulo es el interesante ejercicio de catalogación de estelas discoideas que se

hace y que ocupa 13 de las 33 páginas del texto. Como elementos a tener en cuenta se han reflejado el lugar de hallazgo, el formato (siguiendo la división propuesta por Elke Schlüter en 1998), una clasificación tipológica dividida en dos tipos y cuatro variantes, la descripción de la decoración, su datación y la bibliografía complementaria. La mayoría de estas estelas aparecen en territorios no considerados por la historiografía como vacceos, lo cual convierte a este capítulo, junto al de Almagro-Gorbea, en los únicos que no se ciñen estrictamente al territorio vacceo.

A continuación, Roberto Matesanz Gascón se adentra en el tan controvertido como citado pasaje de Diodoro Sículo en torno al, así llamado, colectivismo agrario (Diod. 5.34.3) (pp. 157-174). Gracias a la concurrencia de datos arqueológicos y literarios, de metodologías propias de otras disciplinas, y del comparativismo que sobrevuela el conjunto de la obra, Matesanz trata de reafirmar la posibilidad —que no asumir la existencia— de que la sociedad vaccea practicase el colectivismo agrario. Este capítulo es novedoso en su intento de analizar el texto de Diodoro a la luz de los nuevos registros funerarios del territorio vacceo, exponiendo que una y otra fuente no son antagónicas, y que, de acuerdo con la realidad arqueológica de yacimientos como el de Pintia, cabría la posibilidad de que existiese un régimen de explotación económica de carácter comunal. Este capítulo sirve como un fecundo estado de la cuestión sobre los principales elementos de análisis que se han utilizado en las últimas décadas para desgranar el pasaje de Diodoro Sículo.

La obra se cierra con un capítulo escrito por Esperanza Martín, Jesús F. Torres-Martínez, David Expósito, Antxoka Martínez y Helena Muñoz en el que se presentan los últimos avances en las excavaciones de la ciudad vaccea de *Dessobriga* y de su necrópolis (pp. 175-194). Como los autores defienden, se trata de un yacimiento prometedor por los resultados que se están produciendo en los últimos años, aunque su supuesta necrópolis despier-ta serias dudas entre los especialistas, como expone Blanco García páginas atrás (p.70). Este último capítulo pone punto final a una obra correctamente planteada en torno a los ritos funerarios en el mundo vacceo, pero también sirve como lanzadera a la

<sup>1</sup> Como complemento a esta hipótesis acerca del origen de las estelas discoideas, se pueden añadir otras explicaciones que no aparecen referidas en la bibliografía del capítulo (v. gr. Santos Yanguas, 2017).

ampliación de conocimientos sobre la muerte en esta sociedad más allá de la necrópolis de Las Ruedas, y como continuación de otras reuniones científicas de importancia en torno al mundo vacceo, como la celebrada en 2009 en la Universidad de Valladolid bajo el título *De la región vaccea a la arqueología vaccea* (Romero y Sanz Mínguez, 2010).

Precisamente, este volumen actúa como sano recordatorio del desconocimiento sobre la sociedad vaccea al que nos enfrentamos, pese a los importantes avances que se han producido en las últimas décadas y de los que deja constancia esta obra coral. Parece existir un consenso entre todos los autores participantes en señalar que la ciudad de Pintia y su necrópolis están eclipsando al resto del mundo vacceo (así en las páginas 64 y 167 entre otras). Con este problema se corre el riesgo de que una parte pase a representar al todo vacceo.

Esta misma falta de información lleva a determinados autores a buscar comparaciones en otras sociedades antiguas. En este y en otros trabajos sobre el mundo vacceo comprobamos cierta predilección por el paralelismo con sociedades entendidas tradicionalmente como célticas sin que haya, a nuestro juicio, una justificación suficiente para establecer estas comparaciones. Así sucede, a modo de ejemplo, en la contribución de Blanco García, quien trata de buscar paralelismos en yacimientos de la Céltica clásica como Pech Maho, Le Cayla o Uley Bury, los dos primeros en territorio francés y el tercero en Inglaterra<sup>2</sup>.

Debido, quizás, a su carácter escatológico y a la sorpresa que produce en los patrones mentales de la sociedad actual, el ritual de la exposición de cadáveres a los buitres también parece ocupar un espacio sobredimensionado en la relación de rituales funerarios practicados por los vacceos. No en vano, estas aves sobrevuelan el cielo de la portada y de la

contraportada del volumen y son referenciadas en los capítulos primero y segundo como muestra de una práctica ritual de tradición indoeuropea o céltica en suelo vacceo. Los argumentos en los que se sostiene la existencia de este rito son, ciertamente, escasos. Comenzando por su aparentemente obligada asimilación con prácticas célticas, es necesario recordar que la exposición de cadáveres a los buitres se reconoce con asiduidad en un abanico de sociedades tan dispares geográfica y temporalmente que la explicación de la influencia céltica debería ser replanteada y reconsiderada a través de estudios más globales y menos influenciados por metodologías de fondo difusionista. En segundo lugar, la escasez documental en la que se apoya la presencia de este ritual es reducida en territorio celtibérico (Suárez Martínez, 2020), y testimonial en el mundo vacceo. El descubrimiento hace unos años de restos humanos no cremados en Pintia fue explicado por Sanz Mínguez y Rodríguez Gutiérrez (2013) como una posible muestra de la exposición de cadáveres a los buitres. Se trata de un argumento similar al empleado en otras necrópolis, a tenor de la escasez de restos cremados de individuos en edad de combatir (García Huerta, 1991; Sopeña Genzor, 1995: 243 y ss. para más detalles). Sin embargo, el abanico de explicaciones a estos casos parece demasiado amplio como para tratar de darle una única solución.

En lo referente a los aspectos formales, es necesario resaltar la cuidada edición de esta obra, con un aparato gráfico a color y un tamaño adecuado para su correcta visualización en la mayoría de las ocasiones, con contadas excepciones como la de la figura 9 en la página 81 por su tamaño o la figura 10 en la página 114 por su pixelado. La observación atenta en el proceso de edición también se entrevistó en la escasez de errores tipográficos, que, sin embargo, se ve parcialmente empañado por la ausencia de homogeneidad en la citación de referencias entre el quinto capítulo y el resto.

Así pues, solo podemos finalizar esta reseña aludiendo a la buena acogida y necesidad de este tipo de obras que nos permiten seguir alumbrando espacios de una sociedad que sigue a la espera de una ampliación, interesada y consciente por parte de las autoridades competentes, de su conocimiento arqueológico.

<sup>2</sup> Pese a que no se trata de una de las líneas principales de la obra reseñada, consideramos que esta tendencia historiográfica merece ser resaltada como telón de fondo de una cantidad considerable de trabajos sobre el mundo vacceo. Acerca de la asimilación étnica entre las sociedades vacceas y las célticas desde las fuentes clásicas, *vid.* Domínguez Monedero, 1988 (esp. pp. 29-31); para un acercamiento arqueológico *vid.* Romero Carnicero y Ramírez Ramírez, 2001 y Ruiz Zapatero, 2010 (esp. pp. 49-58).

## Bibliografía

- Blanco García, J. F. (2018): *Cauca vaccea. Formación, desarrollo y romanización de una ciudad*. Centro de Estudios Vacceos «Federico Wattenberg» de la Universidad de Valladolid. Valladolid.
- Blanco García, J. F. (2021): “Contribución al conocimiento de la evolución de la cerámica vaccea fabricada a torno. La secuencia estratigráfica documentada en la calle Azafranales nº5, de Coca (Segovia)”. *Oppidum*, 17: 7-37.
- Domínguez Monedero, A. (1988): “En torno a algunos aspectos socio-económicos de la cultura vaccea: estado de la cuestión y nuevas aportaciones”. *Caesaraugusta*, 65: 23-76.
- García Huerta, M. R. (1991): “Antropología de una necrópolis de incineración en la Meseta”. En J. A. García Castro (dir.): *Los celtas en la Península Ibérica*. Zugarro Ediciones: 120-122.
- Romero Carnicero, F. y Ramírez Ramírez, M. L. (2001): “Sobre el ‘celtismo’ de la ‘cultura’ del Soto”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 67: 49-80.
- Romero Carnicero, F. y Sanz Mínguez, C. (coords.) (2010): *De la Región Vaccea a la Arqueología Vaccea*. Vaccea Monografías, 4. Centro de Estudios Vacceos «Federico Wattenberg» de la Universidad de Valladolid. Valladolid.
- Ruiz Zapatero, G. (2010): “Arqueología del proceso de etnogénesis en la Meseta prerromana: los vacceos”. En F. Romero Carnicero y C. Sanz Mínguez (eds.): *De la Región Vaccea a la Arqueología Vaccea*. Vaccea Monografías, 4. Centro de Estudios Vacceos «Federico Wattenberg» de la Universidad de Valladolid. Valladolid: 37-63.
- Santos Yanguas, N. (2017): “Estelas discoideas y mundo funerario en la Asturias antigua”. *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 11: 41-57. <<http://dx.doi.org/10.6018/pantarei/2017/3>>.
- Sanz Mínguez, C. y Rodríguez Gutiérrez, E. (2013): “Entierros en el cielo. Nuevos datos en el ámbito vacceo”. *Vaccea Anuario*, 6: 74-80.
- Sopeña Genzor, G. (1995): *Ética y ritual. Aproximación al estudio de la religiosidad de los pueblos celtibéricos*. Institución «Fernando el Católico». Zaragoza.
- Suárez Martínez, D. (2020): “La exposición de cadáveres en la arqueología celtibérica: ¿un espejismo historiográfico?”. En G. Sanz, E. Gallego, F. Ballesta y R. Escorihuela (coords.): *Dynamis hermeneutiké. Visiones interdisciplinares del pasado*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza: 145-162.
- Wattenberg Sanpere, F. (1959): *La región vaccea. Celtiberismo y romanización en la cuenca media del Duero*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.

DIEGO SUÁREZ MARTÍNEZ  
Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval,  
Paleografía y Diplomática  
Universidad Autónoma de Madrid  
diego.suarez@uam.es

El gran tesoro de los cascos celtíberos...  
La trastienda de un hallazgo excepcional

**González Villaescusa, R. y Graells i Fabregat, R. (eds.) (2021): *El retorno de los cascos de Aratis. Un relato inacabado*. UEX. Gobierno de Aragón. Zaragoza. 315 p. ISBN: 978-84-09-8380-437-7**

Con el subtítulo «un relato inacabado», Ricardo González Villaescusa y Raimon Graells dedican esta obra coral al estudio del caso de los cascos expoliados del *oppidum* de *Aratis* (Aranda del Moncayo, Zaragoza)

o, realmente, al estudio de los ocho ejemplares que han sido devueltos España, como corolario de obras anteriores, fundamentalmente la publicada en 2014 por el mismo Graells junto a Alberto Lorrio y Fernando Quesada (2014).

La monografía se justifica ampliamente por el hecho de aprovechar la oportunidad de estudiar a fondo un buen grupo de estos cascos, gracias a su donación por parte del propietario anterior —Christian Levett—, al Gobierno de Aragón. Es, como dicen los editores de la obra, «la culminación parcial de un proceso de recuperación de patrimonio expoliado».