

ACTIVIDADES DEL MUSEO DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES

El día 24 de mayo de 1975 ha sido inaugurado el Museo de Artes y Tradiciones Populares en la Universidad Autónoma de Madrid, que se integra en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras.

Este Museo está integrado por el fondo básico de la «Colección González-Hontoria», donada por su propietaria en 1973 y completado con las piezas adquiridas posteriormente por la Universidad. Lo integran 2.250 piezas referentes a la vida, el trabajo, la casa y las costumbres de eso que llamamos «pueblo», procedentes de las distintas regiones españolas y clasificadas de acuerdo con las modernas técnicas museísticas. Teniendo en cuenta estas técnicas, el Museo cuenta con cinco salas:

Sala I: *Vida del hombre.*

Sala II: *Trabajos del hombre.*

Sala III: *Vida doméstica.*

Sala IV: *Vida doméstica.*

Sala V: *Vida doméstica. Elementos arquitectónicos decorativos. Elementos para la elaboración del pan, miel, cestería y cerámica.*

También se ha editado un catálogo con la descripción y procedencia de cada una de estas piezas que integran el Museo.

Un aspecto distintivo del Museo es su carácter universitario. Aunque abierto al público en general, se dedica especialmente a estudiantes universitarios. Al mismo tiempo que el Museo, y en íntima conexión con él, la Universidad ha creado la asignatura de Artes y Tradiciones Populares en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras. Las enseñanzas impartidas en las aulas pueden estudiarse prácticamente en los objetos del Museo.

Al propio tiempo, equipos de alumnos y profesores recorren los pueblos de nuestro país en busca de nuevo material. Con este fin, y con los de estudiar su arquitectura, fiestas populares, costumbres y todo lo relacionado con la vida del hombre, se ha recorrido la zona de La Vera de Cáceres para poder publicar unos cuadernos sobre artes y costumbres populares. Este cuaderno, llamado «Narria», ha sido publicado con motivo de la inauguración del Museo y gracias al mecenazgo de Longinos Sánchez, ilustre verato.

Este cuaderno, como los siguientes, que irán apareciendo trimestralmente, no pretenden sentar cátedra, más bien tienen como finalidad dejar testimonio de lo mucho que se puede hacer en el campo que nos ocupa, precisamente en estos momentos de crisis, cuando el cambio de los modos tradicionales de vida empujan hacia su paulatina desaparición. Actualmente se está preparando el número 1 de «Narria», dedicado a la provincia de Guadalajara.

Otra muestra del interés despertado en los alumnos ha sido la asistencia de un nutrido grupo de éstos, acompañados por la directora del Museo, doña Guadalupe González-Hontoria, al III Congreso de Artes y Costumbres Populares, celebrado en Palma de Mallorca del 16 al 19 de enero de 1975. A dicho Congreso se presentaron once comunicaciones, todas ellas de gran interés.

Vistos los resultados positivos del trabajo de campo realizado en el mes de agosto de 1974, se ha preparado un nuevo trabajo para este verano. Dicho trabajo tendrá lugar del 18 al 28 de agosto de 1975 por el Pirineo catalán, recorriendo las zonas de La Ribagorza, El Pallars y el Valle de Arán. En este trabajo se estudiarán las costumbres, fiestas, etcétera, y se adquirirán nuevos objetos para el Museo.