

LA CERAMICA DE IMPORTACION DE LA NECROPOLIS DE LA ALBUFERETA (ALICANTE)

FEDERICO RUBIO GOMIS

La Necrópolis de la Albufereta es un yacimiento que se encuentra a poca distancia del mar, en las faldas de un montículo llamado el Tossal de Manises, en el que existen las ruinas de una ciudad ibero-romana, muy cercano a la ciudad de Alicante. Fue excavada entre los años 1931 y 1936 por don José Lafuente Vidal y don Francisco Figueras Pacheco. El material producto de las excavaciones se encuentra almacenado en el Museo Arqueológico Provincial de la Excelentísima Diputación de Alicante, y como sea que en el transcurso de los años muchos datos se van perdiendo, aparte de no existir un buen estudio sobre la necrópolis y la idea de hacer un trabajo paralelo al que el director del citado Museo, don Enrique Llobregat, está haciendo sobre el poblado, me decidieron a trabajar sobre parte de este material: la cerámica de importación.

La Memoria de Licenciatura consta de tres partes bien diferenciadas.

La primera es la introducción, el conocimiento actual que tenemos sobre este tipo de cerámica y la metodología que iba a seguir.

Fundamentalmente, esta metodología consta de una ficha que se aplica a cada una de las piezas, en la que hago aparecer los siguientes datos: número de referencia, número de sepultura, número con el que inventarió el vaso el descubridor en su día (estos dos últimos datos en aquellos casos que se conocen), forma que le corresponde, dimensiones, coloración y tipo de pasta y de barniz, decoración, cronología, particularidades de la misma si las tiene, contexto arqueológico con que se encontró, paralelos y estado de conservación.

La segunda parte, que es el grueso del trabajo, consta de una pequeña reseña con respecto al yacimiento, la aplicación de la ficha ya

descrita a cada una de las piezas y una serie de tablas y documentos estadísticos y gráficos confeccionados con los datos que se desprenden de la aplicación de las fichas antes citadas.

La tercera parte se compone de la bibliografía consultada y de las conclusiones obtenidas, las cuales he dividido fundamentalmente en dos tipos: cronológicas y comerciales.

De entre las conclusiones cronológicas, las más importantes son: datación de la necrópolis (de finales del siglo V a.C. a mitad del siglo III antes de Cristo), datación de algunas tumbas y, por tanto, del material que hay en ellas, y comparación de estas fechas con las que sabemos o se puedan obtener del estudio del poblado del Tosal de Manises, al que corresponde esta Necrópolis.

En cuanto a las comerciales, hacer constar un cambio en el comercio, tanto en la cantidad como calidad y género del mismo, hacia la primera mitad del siglo IV a.C. y apuntes con respecto a la forma y posibilidades de este intercambio económico. Asimismo se compara el material de importación objeto de mi estudio con otros vasos del mismo tipo encontrados en yacimientos españoles de la misma época.

En general, la Memoria es también una ayuda para un mejor conocimiento de esta cerámica de importación en España.

La cerámica de importación de la Necrópolis de la Albufereta (Alicante) no es más que una parte del estudio de la totalidad del yacimiento en el que estoy trabajando y que quiero que constituya mi Tesis Doctoral, en la que se verán algunos resultados más de este trabajo.