

CUADERNOS
DE
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

*CUADERNOS DE
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID*

CuPAUAM

Homenaje al Profesor Manuel Bendala Galán

Vol. I

Fernando Quesada Sanz (coord.)

Dpto. de Prehistoria y Arqueología - Facultad de Filosofía y Letras
Madrid, 2012



Cuadernos de Prehistoria y Arqueología. U.A.M.

Consejo de Redacción:

Director: D. Fernando Quesada Sanz (Universidad Autónoma de Madrid, U.A.M.)

Secretario: D. Luis Berrocal Rangel (U.A.M.)

Vocales: D. Javier Baena Preysler (U.A.M.)
D. Juan Blánquez Pérez (U.A.M.)
Dña. Concepción Blasco Bosqued (U.A.M.)
Dña. Carmen Fernández Ochoa (U.A.M.)

Consejo Consultivo: D. Joaquín Barrio Martín, D. Juan Blánquez Pérez, D. Francisco Blanco, D. Alberto Canto García, Dña. Alicia M^a Canto de Gregorio, Dña. Raquel Castelo Ruano, D. Angel Fuentes Domínguez, Dña. Catalina Galán Saulnier, Dña. Carmen Gutiérrez Sáez, Dña. Corina Liesau von Lettow-Vorbeck, Dña. M^a José López Grande, D. Sergio Martínez Lillo, D. Alfredo Mederos Martín, Dña. Lourdes Prados Torreira, Dña. Isabel Rubio de Miguel, D. Fernando Valdés Fernández.

Consejo Asesor: D. Lorenzo Abad Casal, D. José Antonio Abásolo Álvarez, D. Luis Caballero Zoreda, Dña. Sonia Gutiérrez Lloret, D. Alfredo Jimeno Martínez, Dña. Pilar León Alonso, Dña. Isabel Rodá de Llanza, D. Manuel Santonja Gómez.

CORRESPONDENCIA

Revista CuPAUAM

Dpto. de Prehistoria y Arqueología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid
28049 MADRID
ESPAÑA
email: fernando.quesada@uam.es

INTERCAMBIOS

Revista CuPAUAM

Hemeroteca
Biblioteca de Humanidades
Universidad Autónoma de Madrid
28049 MADRID
ESPAÑA
email: susana.martin@uam.es

Esta Revista se edita con el apoyo y colaboración del Vicerrectorado de Investigación de la UAM

- *CuPAUAM* no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores de los diferentes artículos. Tampoco de las posibles infracciones de Copyright en que pudiera incurrir algún autor.
- *CuPAUAM* es una revista científica de periodicidad anual que publica trabajos originales de investigación sobre temas de Prehistoria y Arqueología. Dichos trabajos son sometidos a evaluación por expertos del Consejo Consultivo y expertos externos a la Revista, mediante sistema de doble ciego.
- *CuPAUAM* esta incluida en los Catálogos LATINDEX y DIALNET, así como en las Bases de Datos ISOC, APH.

Copyright Departamento de Prehistoria y Arqueología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid

ISSN: 0211-1608

Depósito Legal: M-24136-1995

Imprime: Artes Gráficas Dincolor, S.L.

SUMARIO

VOLUMEN I

AL PROFESOR MANUEL BENDALA GALÁN, EN HOMENAJE	9
SEMBLANZA DE UN MAESTRO, COMPAÑERO Y AMIGO	11
TRES DÉCADAS DE PROYECTOS E INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. <i>Lorenzo Abad Casal, Sonia Gutiérrez Lloret, Carolina Doménech Belda, Antonio Espinosa Ruiz, Ignasi Grau Mira, Jesús Moratalla Jávega, Fernando Prados Martínez, Feliciano Sala Sellés.....</i>	15
UN ARQUEÓLOGO EN LA CIUDAD: EN LOS INICIOS DE UN ENSAYO <i>Lauro Olmo Enciso.....</i>	39
EL LEGADO FOTOGRÁFICO Y PLANIMÉTRICO DE JULIO MARTÍNEZ SANTA-OLALLA (1953-1962). <i>Juan Blánquez, Lourdes Roldán.....</i>	53
ACADEMICISMO Y BUEN GUSTO EN EL ORIGEN DE LA ARQUEOLOGÍA HISPANORROMANA <i>Jorge Maier Allende.....</i>	75
ARQUEOMETALURGIA EXPERIMENTAL EN EL DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LA U.A.M. <i>Salvador Rovira.....</i>	105
PROYECTO KURETES. PRIMERAS OCUPACIONES HUMANAS, EVOLUCIÓN PALEOECOLÓGICA Y CLIMÁTICA DEL CUATERNARIO DE LAS BÉTICAS OCCIDENTALES (SERRANÍA DE RONDA) <i>Javier Baena Preysler, Antonio Morgado, José Antonio Lozano Rodríguez</i>	121
DOMESTICACIÓN Y MODELOS PARA LA NEOLITIZACIÓN DE LA CUENCA MEDITERRÁNEA <i>Isabel Rubio de Miguel.....</i>	139
EL FIRMAMENTO EN UN CUENCO DE CERÁMICA. VIAJE A LAS IDEAS CALCOLÍTICAS SOBRE LA BÓVEDA CELESTE. <i>José Luis Escacena Carrasco.....</i>	153
ENTRE EL CALCOLÍTICO Y LA EDAD DE BRONCE ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA CRONOLOGÍA CAMPANIFORME. <i>Patricia Ríos, Concepción Blasco, Raquel Aliaga.....</i>	195

MATERIAS PRIMAS Y OBJETOS DE PRESTIGIO EN AJUARES FUNERARIOS COMO TESTIMONIOS DE REDES DE INTERCAMBIO EN EL HORIZONTE CAMPANIFORME <i>Corina Liesau, Concepcion Blasco</i>	209
ANÁLISIS MORFOESTRUCTURAL DE LA ARQUITECTURA DEFENSIVA EN EL ÁMBITO INDÍGENA Y COLONIAL DE LA PROTOHISTORIA ANTIGUA PENINSULAR (CA. 1000 – 600 a.C.) <i>Víctor Rodero Olivares, Luis Berrocal-Rangel</i>	223
EL MITO DE TELEPINU Y EL ALTAR PRIMORDIAL EN FORMA DE PIEL DE TORO. <i>Martín Almagro-Gorbea, Alberto J. Lorrio, Alfredo Mederos, Mariano Torres Ortiz</i>	241
SOBRE LOS CARROS CON COPA DE BAIÕES <i>Thomas G. Schattner</i>	263
ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA DE LA SERENA <i>Sebastián Celestino Pérez</i>	297
νηλεῖ χαλκῶϊ: EL “CRUEL BRONCE” DE TROYA A PORCUNA. <i>Javier de Hoz</i>	307
EL RITUAL FUNERARIO DURANTE LA II EDAD DEL HIERRO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LOS GRUPOS MARGINADOS POR LA INVESTIGACIÓN. <i>Lourdes Prados Torreira</i>	317
NOTAS SOBRE RELIGIOSIDAD TURDETANA. LOS DEPÓSITOS SAGRADOS DEL <i>OPPIDUM</i> DE ALHONoz (HERRERA, SEVILLA) <i>María Belén</i>	333
UN CASCO VARIANTE DEL GRUPO ITALO-CALCÍDICO EN LA NECRÓPOLIS DE LOS CANÓNIGOS, ARCAS DEL VILLAR (CUENCA). <i>Fernando Quesada Sanz, Miguel Ángel Valero Tévar</i>	349
VOLUMEN II	
SAGUNTO, EL <i>emporion</i> DE ARSE, PUNTO DE FRICCIÓN ENTRE LAS POLÍTICAS DE ROMA Y CARTAGO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. <i>Adolfo J. Domínguez Monedero</i>	395
DE NUEVO ESTRABÓN III, 4, 6-8 <i>Carmen Aranegui Gascó</i>	419
MAS ACÁ Y MAS ALLÁ DE LAS COLUMNAS DE HERACLES. MASTIA <i>TARSEION</i> Y LAS LIMITACIONES AL COMERCIO EN IBERIA <i>Eduardo Ferrer Albelda</i>	431

SOBRE EL TOPONIMO <i>CARMO</i> Y SU POSIBLE ETIMOLOGÍA PÚNICA <i>Mª Paz García-Bellido</i>	447
HONORATO DE LÉRINS, HERACLES Y LAS ISLAS ERRANTES <i>Pierre Moret</i>	455
TRES DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS CELTIBÉRICOS DE LA CAPITAL SEGOVIANA. <i>Juan Francisco Blanco García</i>	465
NOVEDADES SOBRE LA ARX <i>HASDRUBALIS</i> DE <i>QART HADAST</i> (CARTAGENA): NUEVAS EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS DE LA MURALLA PÚNICA. <i>José Miguel Noguera Celdrán, María José Madrid Balanza, Víctor Velasco Estrada</i>	479
AMULETOS-PLACA DE ICONOGRAFÍA EGIPCIA: EL MODELO <i>VACA/UDJAT</i> EN EL ÁMBITO FENICIO-PÚNICO <i>María J. López Grande y F. Velázquez Brieva</i>	509
CONTINUIDAD E IMPRONTA PÚNICA EN LA NECRÓPOLIS DE <i>GADES</i> . EVIDENCIAS MONETALES. <i>Alicia Arévalo González</i>	525
PROMOCIÓN Y MUNICIPALIZACIÓN EN EL OCCIDENTE BÉTICO. <i>Juan Manuel Campos Carrasco, Javier Bermejo Meléndez, Nuria de la O. Vidal Teruel</i>	539
LA DEDICATORIA A <i>MARS CAMPESTER</i> DEL CENTURIÓN <i>T. AURELIUS DECIMUS</i> Y EL <i>CAMPUS</i> DE LA GUARNICIÓN IMPERIAL DE TARRACO EN EL SIGLO II D.C. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA TOPOGRAFÍA MILITAR DE LA CAPITAL PROVINCIAL. <i>Joaquín Ruiz de Arbulo</i>	553
LA <i>GENS CALPURNIA</i> DE <i>BARCINO</i> <i>Isabel Rodà</i>	571
UN VASO CERÁMICO CON DECORACIÓN DIONISIÁCA PROCEDENTE DE <i>SISAPO-LA BIENVENIDA</i> (CIUDAD REAL). <i>Carmen Fernández Ochoa, Mar Zarzalejos Prieto</i>	579
LA DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL CAMPAMENTO DE LA <i>LEGIO VII GEMINA</i> EN LEÓN. <i>Ángel Morillo, Javier Salido Domínguez</i>	599
CAPITELES JÓNICOS DE AIRE CORINTIZANTE EN CARTAGENA <i>Sebastián F. Ramallo Asensio</i>	625

LAS SUPUESTAS <i>TABULAE LUSORIAE</i> DE LOS FOROS DE ROMA Y SUFETULA (TÚNEZ) <i>Antonio Tejera Gaspar</i>	641
OSCULATORIOS DE BRONCE DE SEGÓBRIGA <i>Juan Manuel Abascal, Rosario Cebrián</i>	647
EN TORNO A LA INTERPRETACIÓN DE LA SALA TRIABSIDADA DEL <i>PALATIUM</i> DE CORDUBA. <i>Rafael Hidalgo Prieto</i>	655
COLORANTES Y PIGMENTOS EN LAS PESQUERÍAS HISPANORROMANAS <i>Dr. Darío Bernal-Casasola, Dr. Salvador Domínguez-Bella</i>	671
ESTUDIO ARQUEOHISTÓRICO Y ANALÍTICO DE UN CONJUNTO DE VIDRIOS DE LA VILLA ROMANA DE EL SAUCEDO (TALAVERA LA NUEVA, TOLEDO). <i>R. Castelo Ruano, C. Gutiérrez Neira, J. Barrio Martín, J. Hurtado Aguña, A. I. Pardo Naranjo, A. López Pérez y R. García Giménez</i>	687
LA ALTURA DE LOS FAROS DE ÉPOCA ROMANA EN RELACIÓN CON SU VISIBILIDAD MARÍTIMA: EL FARO DE <i>BRIGANTIUM</i> Y EL POSIBLE FARO DE LA CAMPA TORRES (GIJÓN) <i>Mar Zamora Merchán</i>	705
EL TESORO DE MONEDAS ÁRABES DE CARMONA Y UNA RECTIFICACIÓN DE A. VIVES ESCUDERO. <i>Alberto J. Canto García, Fátima Martín Escudero</i>	723
<i>HUNCTUS REX</i> . EL IMAGINARIO DE LA UNCIÓN DE LOS REYES EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS VI AL XI <i>Isidro G. Bango Torviso</i>	749