Árboles de Junta y Concejo. Las raíces de la comunidad

Ignacio Abella. 2015. Libros del Jata. Bilbao. 330 págs. ISBN 978-84-16443-02-4

Sin duda, el vitoriano Ignacio Abella Mina es uno de los expertos que más y mejor ha glosado el papel de los grandes árboles de la Península Ibérica, como depositarios de extraordinarios valores naturalísticos y culturales. Desde su experimentada visión etnográfica, sus libros han sabido retratar el fino hilo conductor que une a las sociedades y a los árboles monumentales y singulares a lo largo de la historia, y a la vista de sus obras anteriores -quizá las más conocidas para muchos lectores desde el ámbito de la botánica conservacionista sean La memoria del bosque, del año 2007- o La cultura del tejo, editado en 2009-, era de esperar que antes o después nos premiara con una excelente síntesis sobre el papel de los grandes árboles como sitio de reunión de las personas sabias, de los consejos de ancianos que aún tuvieron amplia influencia en la sociedad local de muchas partes de España hasta hace pocas generaciones. Arboles de Junta y Concejo es una obra dedicada a glosar la figura del "árbol protector" bajo cuya copa convergieron durante siglos quienes tenían la capacidad de impartir justicia, en base a su experiencia en el conocimiento de la sociedad; en coincidencia con ese grado de madurez, los árboles elegidos eran usualmente ejemplares de portes gigantescos, de gran longevidad, o en ocasiones aquéllos que atesoraban una simbología especial para las comunidades locales.

El libro de Ignacio Abella, prologado por María José Pareja –editora del programa radiofónico El bosque habitado-, hace un recorrido por las 15 comunidades autónomas de la España peninsular y algunas zonas de otros países europeos visitados por el autor, donde se ha escogido un grupo selecto de árboles sobresalientes que albergaron esas reuniones de sabios y jueces locales; muchos de los árboles aún están en pie, de otros apenas quedan los restos de sus viejos troncos ya caídos o cercenados por plagas y enfermedades, y en algunos casos se relata el trabajo realizado por unos u otros lugareños para honrar la memoria de esos viejos ejemplares mediante la plantación de sus retoños o de otros nuevos pies de la misma especie. Cada árbol se encuentra ampliamente documentado con entrevistas y citas de trabajos previos, y al final de cada capítulo regional, el autor expone una relación de notas conteniendo las referencias bibliográficas o indicaciones que ayudan a una mejor comprensión del texto. El epílogo del libro posee un título que glosa por sí solo la filosofía de todo el texto: "Árboles de Junta, un patrimonio de la Humanidad".

La edición constituye una nueva entrega del apasionante proyecto de la editorial Libros del Jata, que ya nos premió meses atrás con dos obras excepcionales, correspondientes a sendas traducciones comentadas de La Historia Natural de Selborne, de Gilbert White, y Cinco Continentes, de Nikolai I. Vavílov. Desde aquí cabe felicitar al editor, que tanto en aquellos casos como en el del libro aquí comentado, han elegido un formato manejable, combinado con abundantes ilustraciones y publicado en papel de excelente calidad.

EMILIO LAGUNA

Flora Adlib. La flora emblemàtica de Formentera i Eivissa

Joan Mayol & Eva Moragues. 2015. Conselleria de Medi Ambient, Agricultura i Pesca. Govern de les Illes Balears. Palma de Mallorca. 98 págs. ISBN 978-84-15259-53-4

El libro que ahora comentamos, publicado en un solo volumen en 4 idiomas (Castellano, Catalán, Alemán e Inglés), forma parte de la serie "Galeria Balear d'Espècies" editada por el servicio de la administración autonómica balear responsable de la protección y conservación de la biodiversidad, el Servei de Protecció d'Espècies; hace el volumen nº 9 de la colección, siendo el tercero de ellos dedicado monográficamente al mundo vegetal, ya que fue precedido en dicho enfoque por Flors del Puig Major (2007) y Els arbres i boscos de les Illes Balears (2011). Como los anteriores volúmenes, adopta un formato peculiar donde el texto se reduce a pocas páginas -aunque cargadas de mensajes y experiencias en los temas relativos a la conservación de las especies-, dejando un protagonismo indiscutible a las imágenes, donde se combinan panorámicas del paisaje de las islas de Ibiza y Formentera con fotografías de detalle de algunas de sus plantas más sobresalientes, y en especial de endemismos exclusivos de las islas Pitiusas: *Biscutella ebusitana, Carduus ibicensis, Chaenorhinum formenterae, Euphorbia margalidiana, Santolina magonica* subsp. *vedraensis, Thymus richardii* subsp. *ebusitanus*, etc. El formato empleado, apaisado y con tapa dura, lo convierte en una obra ideal para regalo y para una iniciación rápida al conocimiento de la flora local, óptimo para quienes aún no se atrevan a profundizar en la peculiaridad de las plantas de este subarchipiélago de las Baleares.

La autoría del libro corre a cargo de los Dres. Joan Mayol y Eva Moragues, que desde el servicio ya citado anteriormente vienen desarrollando en las últimas décadas una amplia experiencia en trabajos de conservación de la biodiversidad balear. El epíteto "Adlib" del título de la obra hace referencia a la peculiar moda textil ibicenca que nació bajo el principio de la frase latina *Ad libitum* –"a placer"-, y que los autores han usado aquí metafóricamente para referirse al vestido de las islas Pitiusas, es decir, a su cobertura vegetal.

Como en el resto de la colección, el libro aporta excelentes fotografías, que en este caso corresponden mayoritariamente a la autoría de Jordi Serapio, Llorenç Sáez y Barbara Klahr, a los que debe unirse una entrañable fotografía histórica, propiedad de Cristòfol Guerau de Arellano, en la que además de éste aparecen el botánico Nèstor Torres y el ilustrador Josep Escandell, autores del libro Nova aportació al coneixement de les plantes d'Eivissa i Formentera, considerado como el principal antecedente de la literatura botánica conservacionista en las Pitiusas. Felicitamos desde aquí el acierto editorial y esperamos por supuesto que en próximas ediciones se aborde la difusión de los valores de la flora endémica, rara y amenazada del resto de territorios naturales de las Islas Baleares, como Menorca, Cabrera o las cotas inferiores de la isla de Mallorca.

EMILIO LAGUNA