



## Flora vascular de Canarias

**Herbert Sauerbier, Francisco Cabrera Calixto & Thomas Muer.** 2023. Publicaciones Turquesa, S.L. San Cristóbal de La Laguna. 1514 pp. ISBN 978-84-16785-41-4

En 2016, un nuevo libro sobre botánica canaria aparecía en el panorama editorial internacional de la mano de la prestigiosa firma germana Margraf Publishers: *Die Farn- und Blütenpflanzen der Kanarischen Inseln*, escrito por Thomas Muer, Herbert Sauerbier y Francisco Cabrera Calixto. Ahora, siete años después, ve la luz la tan esperada edición española —corregida y aumentada— de dicha obra.

En esta ocasión, se ha revisado y actualizado la nomenclatura científica, se han añadido 180 taxones más (varios de los cuales son de muy reciente descripción) y se han incorporado, con la colaboración de especialistas canarios, nuevos capítulos como el destinado a recordar la apasionante historia de la exploración botánica de Canarias, el dedicado a la ubicación geográfica y breve descripción de las islas, el referente a su origen geológico, el que versa sobre la procedencia y posterior evolución de su flora, o los dedicados a clima, bioclima y pisos bioclimáticos, así como aquéllos en los que se hacen unas sucintas consideraciones sobre biogeografía y fitosociología, para concluir con un repaso de las principales comunidades vegetales, tanto climatófilas como edafófilas, presentes desde el nivel del mar hasta las cumbres insulares.

A partir de aquí, se entra de lleno en la parte fundamental y más extensa de este tratado, en la que se abordan de forma sistemática los grandes grupos de plantas: licopodios y helechos, gimnospermas, angiospermas basales, monocotiledóneas y eudicotiledóneas.

Siguiendo una organización jerárquica clásica, desde el nivel de orden hasta el de especie o subespecie, para cada una de las plantas se ha confeccionado una ficha con textos claros y concisos en los que se condensa la información imprescindible sobre el taxón: nombre científico y paternidad, nombre común, descripción, fenología, hábitat, categoría de origen, distribución en Canarias y, en su caso, presencia natural allende los mares. Dicha información se ve complementada con una foto de tamaño mediano, acompañada en ciertos casos por otra grande a toda página.

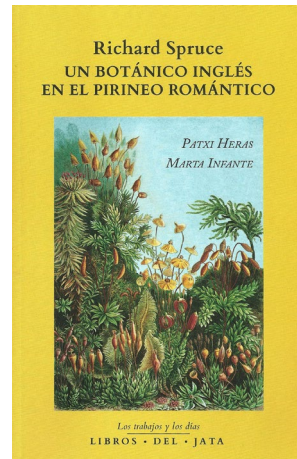
Por otra parte, resulta muy acertada la inclusión en el libro de numerosas claves taxonómicas dedicadas a desentrañar diversos géneros polítipicos complejos lo que, en combinación con las fotos comparativas disponibles de hojas y flores, facilita enormemente la determinación de las diferentes estirpes botánicas endémicas.

Al final de la obra se anexa una exhaustiva relación bibliográfica, un glosario de términos botánicos, un índice de

nombres comunes y otro de nombres científicos de las plantas tratadas.

Si n duda, al incluir más de 2000 taxones y contener más de 3000 fotografías inéditas a todo color, este libro está llamado a convertirse en todo un referente a la hora de ayudar a identificar y dar a conocer las plantas presentes en el archipiélago al público hispanohablante interesado, siendo especialmente recomendable su consulta para miembros de la comunidad educativa, así como para diversos profesionales, en particular para quienes se dedican a proteger y conservar la singular fitodiversidad del archipiélago.

JOSÉ GARCÍA CASANOVA  
Doctor en Ciencias Biológicas



## Richard Spruce. Un botánico inglés en el Pirineo romántico

**Patxi Heras y Marta Infante.** 2022. Libros del Jata. Bilbao. 264 pp. ISBN 978-84-16443-18-5

La editorial Libros del Jata, nos premia con una nueva entrega de trabajos sobre científicos y sus viajes naturalísticos, dentro de la serie “Los trabajos y los días”, centrada en el naturalista inglés y notable briólogo Richard Spruce (1817-1893), y referida al viaje que realizó a la cara francesa de los Pirineos, con alguna incursión en la española. Su autoría corresponde a dos de nuestros briólogos más destacados, Patxi Heras y Marta Infante, conservadores del herbario VIT del Museo de Ciencias Naturales de Álava. Los autores hacen un exquisito seguimiento de este viaje realizado entre 1845 y 1846, que Spruce hizo con apenas 27 años cumplidos. Fue encomendado para ello por William Hooker (1785-1865), director de los Reales Jardines Botánicos de Kew, contratándole como recolector botánico, y con la ventaja de que poco antes, en 1841, la fama de las virtudes curativas de los balnearios y cualidades climáticas del Pirineo francés habían permitido editar una guía de viaje de Sarah Stickney (1799-1872), que le fue de gran ayuda y orientación.

Heras e Infante revisan los mismos recorridos que hizo Spruce, que a su vez, en muchos casos, seguían los pasos de Stickney, combinados con los recomendados por botánicos franceses con los que contactó y visitó, como Jéan-Marie Léon Dufour (1870-1865), y acompañado en muchos casos del también recolector Anthony Southby (1800-1883). El texto se inicia con un prefacio y un capítulo introductorio a las primeras etapas de la vida de Spruce y de su formación como apasionado por el mundo vegetal. La segunda parte, el cuerpo principal del libro, la componen 7 capítulos, centrados en los sitios donde Spruce hizo base para sus excursiones.

siones. En cada capítulo se siguen, a modo de diario, los recorridos y contactos hechos por el briólogo inglés, comparándose en muchos casos con el estado actual, e ilustrando estos apartados con reproducciones de grabados de la época, alternadas con fotografías recientes. Los capítulos, precedidos de mapas de localización de las zonas visitadas, contienen recuadros con temas destacados que permiten centrar la atención de quien lee el texto, siempre en un lenguaje ameno, a caballo entre la divulgación y el rigor histórico y científico. Intercalados en el texto hay además dos fascículos que suman 96 ilustraciones a color. En un tercer bloque, finalizando el libro, los autores relatan los años posteriores a la visita pirenaica, especialmente su larga estancia en Sudamérica, que dio fama mundial a Spruce, y añaden recomendaciones para adentrarse en la biografía del autor inglés, y para conocer el paisaje y contenido botánico de los Pirineos. La obra se cierra con las nutridas notas del editor y un índice analítico.

Como en anteriores textos de Libros del Jata, hay que agradecer a su editor, el botánico Gustavo Renobales, el exquisito cuidado en todos los apartados y la excelente calidad de la publicación, que ayudan aún más a la lectura de este texto, más que recomendable no sólo para los apasionados por la briología, sino por el conocimiento y conservación del mundo vegetal.

EMILIO LAGUNA

Centro para la Investigación  
y Experimentación Forestal (CIEF).



## La recivilización: Desafíos, zancadillas y motivaciones para arreglar el mundo

**Fernando Valladares, 2023.** Editorial Planeta. Ediciones Destino (Barcelona). 412 pp. ISBN 978-84-233-6385-8

En esta obra, el reconocido ecólogo, Fernando Valladares nos sumerge en un análisis profundo y realiza un diagnóstico exhaustivo de la crisis global actual, poniendo el acento en la crisis climática y ecológica. Respalda por su vasto conocimiento y su gran experiencia como investigador del CSIC, Valladares proporciona claves valiosas sobre cómo enfrentar estos desafíos medioambientales y sociales, y propone soluciones para reconducir nuestra relación con el planeta y con la vida en general.

El libro comienza con un prefacio que establece el tono para un total de 40 capítulos breves repartidos en seis bloques temáticos, que están inteligentemente organizados para captar la atención del lector. Cada bloque comienza con una historia que nos puede resultar familiar o cotidiana y cada capítulo con

una cita relevante, ambas fórmulas logran acertadamente despertar el interés por el tema que se va a tratar.

En el primer bloque titulado “Descifrando el problema”, el autor explora de manera meticulosa las causas que nos han llevado a la crisis actual. A continuación, en “Las decisiones básicas”, Valladares argumenta sobre qué debemos hacer para avanzar hacia soluciones efectivas que eviten el colapso de nuestra civilización. En el siguiente bloque titulado “Ocho desafíos que requieren hablar claro” aborda de manera directa y sin tapujos cuestiones relativas a desafíos naturales, sanitarios, energéticos, económicos y sociales a los que debemos hacer frente. Seguidamente, en “Las zancadillas que nos impiden avanzar”, Fernando Valladares nos invita a reflexionar sobre el autosabotaje que obstaculiza nuestras acciones, y a través del bloque V “¿Qué puedo hacer yo para cambiar el mundo?”, nos exhorta a analizar nuestros hábitos y a tomar medidas, a nivel individual y colectivo, para cambiar de rumbo. “¿Arreglaremos el mundo por fin?” es la pregunta crucial que da título al último bloque, en el que nos guía hacia una profunda reflexión para repensar la vida sobre nuestro planeta y para poner en marcha una nueva civilización, algo que para el autor es inaplazable. Esta debe construir desde la cooperación, una democracia participativa y acciones sostenibles, una vida con propósito, saludable y feliz. El libro cierra con un epílogo, agradecimientos, y material complementario que incluye una extensa lista de referencias recomendadas. Además, en las últimas páginas a través de un código QR y un enlace web se da acceso a las más de trescientas notas citadas en el texto.

Fernando Valladares nos brinda una lectura lúcida, más que recomendable para quienes deseen comprender el presente y futuro de la humanidad en el planeta, a través de una mirada crítica y reivindicativa, a la vez que optimista. Con un lenguaje ameno, claro y honesto, aborda temas tan relevantes y graves como la pérdida de biodiversidad o el cambio climático, y otros más incómodos y difíciles como las guerras, el consumismo sin límites, los abusos de poder o nuestra relación tóxica con la naturaleza.

En definitiva, se trata de una excelente obra de divulgación que demuestra la maestría del autor y la editorial en presentar temas complejos de manera accesible y atractiva.

RUTH JAÉN MOLINA

Bióloga-investigadora del Jardín Botánico Canario  
“Viera y Clavijo” - UA de I+D+i al CSIC