

## La botánica, fuente de inspiración en la educación artística

### *Botany, source of inspiration in artistic education*

■ JAVIER FONSECA AGUILAR<sup>1</sup>

1. Real Jardín Botánico de Córdoba. Área de Educación  
edu.jfonseca@jardinbotanicodecordoba.com

#### Resumen/Abstract

El objetivo de este artículo es poner de manifiesto una de las líneas de trabajo que el Real Jardín Botánico de Córdoba realiza en educación y, más concretamente, en el campo de la expresión artística, posibilitando las prácticas de los alumnos y alumnas de escuelas de arte públicas en esta institución.

*The aim of this article is to highlight one of the lines of work carried out by the Royal Botanical Garden of Cordoba in the field of education, particularly in the area of artistic expression, by enabling students from public Art Schools to do practical work at this institution.*

#### Palabras clave / Keywords

Jardines Botánicos, Proyectos educativos, prácticas escolares, Arte.

*Botanical Gardens, Educational projects, School practices, Art.*

Desde que el Jardín Botánico de Córdoba comenzó su andadura a finales de los años 80 del siglo pasado, ha tenido una conexión muy estrecha con la sociedad cordobesa en general. Fruto de su carácter mixto, municipal y universitario, ha fomentado y desarrollado experiencias a distintos niveles y para distintos públicos. Todo tipo de actividad cultural, educativa o científica ha tenido cabida en su programación, siendo un lugar de acogida de congresos, tertulias, cursos, exposiciones, conciertos, alumnado en prácticas, proyectos científicos o simplemente siendo un lugar de esparcimiento privilegiado, a muy pocos pasos del casco histórico de nuestra ciudad.

Una serie de acuerdos y convenios han posibilitado que gran cantidad de alumnos y alumnas hayan podido realizar su Formación en Centros de Trabajo (FCT) dentro de las instalaciones del IMGEMA (Instituto Municipal de Gestión Medio Ambiental) del Real Jardín Botánico de Córdoba (RJBC).

Si bien lo más solicitado y ofertado, lógicamente, sean prácticas en el ámbito relacionado con la botánica, jardinería, medio ambiente y educación, desde hace más de 20 años se ha abierto una línea transversal de trabajo con un tipo de alumnado orientada a la expresión artística en general: fotografía, diseño gráfico, arquitectura efímera e ilustración, han sido algunos de los campos en los que hemos interactuado.

A continuación, exponemos algunas experiencias que ilustran estas líneas de trabajo que hemos diseñado para que el RJBC ofrezca herramientas para una eficaz educación artística.

#### Proyectos

Fruto de esta filosofía es el establecimiento de una serie de convenios con las dos Escuelas de Arte públicas de la capital, "Dionisio Ortiz" y "Mateo Inurria" para que su alumnado

pueda desarrollar su formación práctica en empresas. La finalidad que persigue la FCT es, fundamentalmente, que el alumnado ponga en práctica los conocimientos adquiridos y que conozcan de primera mano el ámbito socio-laboral, completando de esta manera conocimientos, destrezas y habilidades en las distintas áreas de conocimiento que integran el currículo de formación en el centro educativo. Dado que nuestra Institución, en principio, no sería el lugar más afín para desarrollar esas habilidades, destrezas y conocimientos, por su marcado sesgo científico, desde las Áreas de Educación, Cultura y Promoción del RJBC se estableció un plan de trabajo para posibilitar que estos alumnos y alumnas, puedan desarrollar exitosamente su formación práctica.

A continuación, se detallan algunos de los proyectos más significativos que desde el RJBC se han puesto en marcha y que desde hace años ya están dando resultados muy fructíferos para ambas instituciones.

#### 1. "Jardín Take Away"

El jardín nómada del botánico. Se trata de un jardín en movimiento, un trozo del RJBC que recorre la ciudad. Es un autobús urbano rediseñado con un techo verde que se va modificando, dependiendo de la estación del año y de la temática que se quiera dar a conocer (la huerta de invierno, los bulbos, plantas con historia o las plantas de los Patios de Córdoba, entre otras). Este proyecto surge de la necesidad que tiene el RJBC de salir fuera, a la ciudad y a los diferentes centros educativos, culturales y cívicos, que lo soliciten. El autobús actuaría como un pequeño centro de interpretación ambulante en el que se muestra qué es el RJBC y qué puede ofrecer a los visitantes. Para llevar a cabo el proyecto y desarrollarlo, se firmaron diferentes convenios entre distintas instituciones: AUCORSA (empresa pública de transporte urbano



**Figura 1.** A) Exterior del Bus. B) Inauguración con equipo creativo y educativo del RJBC. C) Cultivo de bulbos en el techo del autobús adaptado para ello. D) Grupo visitando el jardín del bus (Fotos: RJBC).

de Córdoba) que aportó el bus, la Escuela de Arte “Mateo Inurria” que contribuyó con el diseño y el proyecto artístico, la Fundación Descubre que aportó la mayor parte de los fondos y el RJBC, autor del proyecto y que en todo momento supervisó el contenido educativo del mismo. El equipo artístico estaba compuesto por dos especialidades: arquitectura efímera encargados de realizar el diseño del espacio expositivo interior, y diseño gráfico que realizó el diseño exterior del autobús.

El bus, se decoró en su parte exterior con el diseño elegido basado en especies vegetales, de entre todas las opciones que el alumnado de la Escuela presentó, cubriéndose totalmente el exterior del vehículo e incluso creándose una presentación visual del proyecto que incluía una serie de productos de promoción y una tipografía específica para el proyecto (Fig. 1).

El interior se remodeló por completo, vaciándose todo y adoptando la forma de un bosque muy esquematizado donde se incluyeron distintos espacios expositivos de cada una de las zonas del Jardín Botánico. La parte trasera del bus se adaptó como una zona de esparcimiento con una pequeña biblioteca infantil y una ludoteca. El equipo de diseñadores y diseñadoras también trabajaron el material de publicidad: sudaderas, camisetas, lápices y bolsas reutilizables. Igualmente realizaron el material de difusión y promoción: cartelera, folletos y banderolas publicitarias

## 2. Orquidario.

A finales de 2019, se le propuso a los/as alumnos/as en prácticas de la especialidad de Ilustración, que tuvo que recibir la formación *online* debido a la situación sanitaria del momento, que realizaran un trabajo sobre las orquídeas que iban a formar parte de una nueva instalación en el RJBC. Por una parte, un grupo creó la decoración de la fachada exterior, de aluminio y cristal, del pequeño habitáculo que se iba a convertir en un orquidario. Para ello, realizaron ilustraciones de una serie

de orquídeas, que también se pueden ver en el interior. Y por otro, un segundo grupo se dedicó a realizar ilustraciones botánicas y de polinizadores, entre las que destacaron la colección de dibujos de una alumna que se recopilaron para hacer una colección de 6 tarjetas postales, que el RJBC editó para obsequiar a los visitantes (Fig. 2).

## 3. Elaboración de murales en la fachada del edificio principal.

Durante los cursos escolares 2020-21 y 2021-22, dos grupos de 15 alumnos y alumnas en total, de la especialidad de Ilustración, realizaron sus prácticas en las instalaciones del RJBC. Para estos dos períodos se pensó en la realización de dos murales (uno por cada curso escolar) en la fachada exterior del edificio central, que da acceso al Jardín Botánico. Para el desarrollo, diseño y decisión final trabajaron en consenso y estrecha armonía las dos entidades: el profesorado de Ilustración/ la coordinadora de prácticas de la Escuela y el tutor de las Áreas de Educación, Cultura y Promoción del RJBC.

En estas dos fachadas de más de 23 metros de largo y casi 4 metros de altura cada una, se puede observar una representación muy artística y esquematizada de lo que se podrá ver en el interior de las instalaciones (Figs. 3 y 4), teniendo en cuenta tanto elementos vegetales como animales, en un



**Figura 2.** Fachada exterior del orquidario (Foto: RJBC). Conjunto de tarjetas postales con las ilustraciones de orquídeas y polinizadores realizadas por Beatriz Rodríguez (alumna en prácticas).

estilo muy colorista. El uso de las manchas de colores tan llamativos realza la simplicidad y linealidad de las ilustraciones vegetales.

Estos son sólo algunos de los proyectos más significativos y recientes que los alumnos y alumnas de estos centros de estudios artísticos han realizado en el RJBC. El interés e importancia que han suscitado en ambas instituciones estos trabajos se debe, en gran parte, a la inmediatez y la presencia

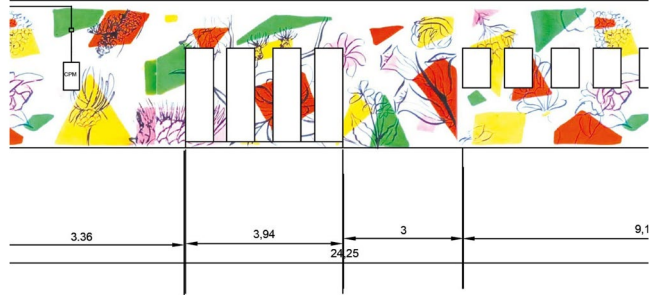
social que tienen, ya que no quedan sólo en meros proyectos archivados en un cajón, se pueden ver, usar y mostrar a la sociedad.

Para el alumnado que solicita realizar sus prácticas con nosotros le resulta fácil encontrar inspiración en nuestro Jardín Botánico utilizando distintos soportes y técnicas artísticas que posibiliten la consecución del proyecto final que en cada curso planificamos y les proponemos desde el RJBC. Nuestra institución no sólo aporta el personal que trabaja y tutoriza a los alumnos y alumnas en cada periodo de prácticas, sino que también les proporciona el material necesario para su realización. La difusión final de los distintos trabajos se realiza a través de nuestras RRSS y medios de comunicación más tradicionales, siendo la gerencia y la dirección científico-técnica los portavoces de la institución y difusores del trabajo realizado cada año por el alumnado de estos centros educativos.



**Figura 3.** Parte superior boceto final de la fachada izquierda (mayo 2021). Alumnado realizando el proyecto e inauguración oficial (Fotos: RJBC).

Con un bagaje y una experiencia adquirida durante años, desde el RJBC podemos afirmar que la puesta en marcha de una línea de trabajo transversal como esta, que en principio no es uno de los objetivos tradicionales de los Jardines Botánicos, ha proporcionado una interacción muy interesante entre la comunidad educativa en general, la sociedad cordobesa a la cual se le facilita el acceso al complejo mundo vegetal y a una institución pública como el RJBC que debe prestar atención a un público muy diverso.



**Figura 4.** Alumnado realizando el proyecto de murales y en la inauguración oficial (Fotos: RJBC). En la parte inferior boceto final de la fachada derecha (mayo 2022).

## Referencias en Redes Sociales

- Inauguración del proyecto "Jardín take Away". Equipo de la Escuela de Arte Mateo Inurria y el equipo educativo del RJB. 15 abril 2015.  
<https://www.facebook.com/727190997310453/photos/pb.100063803100061.-2207520000/1018390241523859/?type=3>
- Grupo de alumnos y alumnas asistiendo a una sesión formativa sobre los tintes vegetales y su aplicación en el arte. 21 abril 2017.  
<https://www.facebook.com/727190997310453/photos/pb.100063803100061.-2207520000/1621106641252213/?type=3>
- Colaboración como jurado en distintos certámenes artísticos del profesorado de la Escuela de Arte Mateo Inurria. 14 mayo 2021.  
[https://www.facebook.com/photo.php?fbid=245275777387057&set=pb.100057139103480.-2207520000&type=3&locale=es\\_ES](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=245275777387057&set=pb.100057139103480.-2207520000&type=3&locale=es_ES)  
[https://www.facebook.com/photo.php?fbid=245275730720395&set=pb.100057139103480.-2207520000&type=3&locale=es\\_ES](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=245275730720395&set=pb.100057139103480.-2207520000&type=3&locale=es_ES)
- Proceso realización mural izquierdo del edificio principal. 5 mayo 2021.  
[https://www.facebook.com/photo.php?fbid=238912348023400&set=pb.100057139103480.-2207520000&type=3&locale=es\\_ES](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=238912348023400&set=pb.100057139103480.-2207520000&type=3&locale=es_ES)
- Proceso de realización mural derecho. 27 abril 2022.  
<https://www.facebook.com/RJBOTANICOCORDOBA/posts/pfbid022TK96xbvQEpwQ6BoD4GbygqLqUrZX9oNmciVA3mT-CXkPjrpXBrEDToXJm56WHbPH7I>
- Alumno de la Escuela de Arte Mateo Inurria realizando sus prácticas de fotografía creativa en el RJBC. 11 mayo 2022.  
<https://www.facebook.com/RJBOTANICOCORDOBA/posts/pfbid021Yzjd54mzr9wEoLs9KNMBVucSKhdJVMPhZeBF4ZCs-Df69Vz8wp7246GtFx3cK7kGI>
- Presentación oficial del mural derecho con la directora científico-técnica. 25 mayo 2022.  
<https://www.facebook.com/RJBOTANICOCORDOBA/posts/pfbid02aNRbeBMRGBwWaYhhjWqb2EtY88vZ65pZ4kxj2iLbzz-84tkCFUG9sJ5xLxLiv6Gfpl>
- Presentación oficial del cartel oficial del programa "Raíces-22", por parte de la presidenta del IMGEMA RJBC Cintia Bustos, en el Ayuntamiento de Córdoba; cartel realizado por una alumna durante sus prácticas. 7 julio 2022.  
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=526571895924109&set=pb.100057139103480.-2207520000&locale=es\\_ES](https://www.facebook.com/photo/?fbid=526571895924109&set=pb.100057139103480.-2207520000&locale=es_ES)