

APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA NATACIÓN OLÍMPICA ESPAÑOLA: HISTORIA DEPORTIVA DE M^a PAZ COROMINAS GUERÍN: EL PRIMER ÉXITO DE LA NATACIÓN FEMENINA ESPAÑOLA EN UNOS JUEGOS OLÍMPICOS.

Carmen M^a Pereda Peláez

cpereda@hotmail.com

M^a Eugenia Martínez Gorroño

eugenia.martinez@uam.es

Universidad Autónoma de Madrid

Fecha de recepción: Noviembre 2015

Fecha de aceptación: Febrero 2016

<http://dx.doi.org/10.15366/citius2016.9.1.002>

Resumen:

M^a Paz Corominas Guerín participó en los Juegos Olímpicos de México en 1968 en el deporte de natación obteniendo Diploma Olímpico por un séptimo lugar en la final de doscientos metros espalda. Aquella circunstancia suponía un hito histórico en la natación española, por cuanto que se convertía en la primera mujer de nuestro país en nadar en una final olímpica. Este trabajo supone un recuerdo y recuperación de las circunstancias de su trayectoria deportiva en una etapa de la historia del deporte español en la que eran escasas las mujeres españolas que tenían la oportunidad de practicar una modalidad deportiva y conseguir un nivel que les pudiera suponer la posibilidad de competir a nivel internacional.

Palabras clave: M^a Paz Corominas Guerín, historia de la natación española, historia del olimpismo español, campeonas olímpicas españolas.

Title: APPROACH TO THE HISTORY OF SPANISH OLYMPIC SWIMMING: SPORT HISTORY OF M^a PAZ COROMINAS GUERÍN, THE FIRST SUCCESS OF SPANISH WOMEN SWIMMING IN THE OLYMPIC GAMES.

Abstract:

M^a Paz Corominas Guerin participated in the Olympic Games in Mexico in 1968 in the sport of swimming obtaining Olympic Diploma for seventh place in the final of two hundred meters backstroke. That fact was a historic landmark in the Spanish swimming, because she was the first woman of our country in swimming in an Olympic final. This work involves a memory and a recovery of the circumstances of her sporting career in a

stage of the history of Spanish sport in which there were few Spanish women who had the opportunity to practice a sport and achieve a level to compete on an international level.

Keywords: M^a Paz Corominas Guerín, history of Spanish swimming, Spanish Olympic history, Spanish Olympic champions.

1. Introducción

La primera edición de los Juegos Olímpicos que tras la Guerra Civil contó con representación femenina española fue la de Roma en 1960. A ella acudieron un total 11 mujeres españolas que participaron en las especialidades de natación, gimnasia artística y esgrima. De ellas, dos fueron nadadoras. La natación fue también la única especialidad deportiva que tuvo representación de mujeres españolas en las dos siguientes ediciones de los Juegos a las que nuestro país concurre: Tokio, 1964 México en 1968. En los Juegos de Múnich de 1972 se acudió con gimnasia artística, natación, saltos y tiro con arco.

En los Juegos Olímpicos de México en 1968 aquella representación femenina española de natación estuvo a cargo de: M^a Paz Corominas Guerín y Pilar Von Karsten. La primera consiguió el séptimo puesto en 100 metros espalda, semifinal y el puesto séptimo en la final de 200 metros espalda, suponiendo este último el galardón de un Diploma Olímpico. Pilar Von Karsten obtuvo el puesto quinto en las series eliminatorias de Estilos 200 metros.

Aquellos resultados suponían unos logros nunca antes alcanzados, unos hitos sin precedentes en la historia de la natación española y, sin lugar a ninguna duda, eran unas importantes proezas. En el presente trabajo hemos intentado hacer un acercamiento a las circunstancias en las que se desenvolvía en aquellos años el deporte femenino de natación en nuestro país, para que pueda entenderse el nivel real de las proezas que objetivamente suponían.

2. Circunstancias de los inicios de la natación como deporte femenino en España

A pesar de los impulsos legales y teóricos que significaron que la natación estuviera incluida en todos los programas educativos durante el periodo de tiempo que abarca nuestro estudio, y por tanto del respaldo oficial que ello suponía para su difusión, su aprendizaje y su práctica, ³ la realidad es que no se consiguió cumplir

³ Como ejemplo de los contenidos relativos a la natación en los libros de texto podemos seleccionar los incluidos en los *Manuales sobre Educación Física Femenina*, ya que eran los textos oficiales utilizados en las Escuelas de Magisterio. El primero fue publicado por la *Sección Femenina de FET y de las JONS en Madrid* en 1955 y sus autores fueron M^a Jesús Inchausti, Médico e Instructora Nacional de Educación Física, y Carlos Gutiérrez Salgado, Médico y Asesor Nacional de Gimnasia

ni siquiera una mínima parte de los objetivos que en teórica parecían proponerse, ante el gran abismo que significaba el planteamiento teórico de las directrices educativas y la realidad de las posibilidades que se ofrecieron para su práctica. Pues, aunque en los manuales editados sobre la Educación Física que se pretendía impartir a las mujeres españolas, la natación apareciera como materia obligatoria, la realidad de su práctica implicaba unas dificultades imposibles de superar por la mayor parte de la población, a la que por otra parte, en la década de los sesenta podemos comprobar que no había llegado ese impulso oficial acompañado de realidades prácticas.

Podemos resumir en tres aspectos las enormes dificultades que las mujeres españolas encontraban para enfrentar el reto de aprender a nadar y los enormes obstáculos que podía suponer practicar la natación con asiduidad y aún más realizar entrenamientos que pudieran dar el fruto de unos resultados apropiados para competir internacionalmente. En primer lugar, la carencia de piscinas a la que hay que añadir la mínima parte de ellas que contaban con instalaciones cubiertas que permitieran la práctica fuera del periodo estival. Además, a ello debe sumarse la problemática específica que para las mujeres ofrecían las instalaciones que componían las pocas piscinas existentes. En las escasas piscinas que habían sido construidas tras la Guerra Civil, en la mayor parte de ellas ni siquiera se había previsto en su recinto la construcción de un vestuario femenino en el que poder vestirse la especial indumentaria que tal deporte requería. Este hecho se convertía en otra principal y muy especial dificultad.⁴

Como ya hemos mencionado, en la España del periodo, el número de instalaciones deportivas que contaban con piscinas que reunieran las condiciones para el aprendizaje y la práctica controlada de la natación era muy escaso. Era prácticamente simbólico el número de las existentes que contaban con piscinas cubiertas y por tanto sólo podían usarse durante el verano.

La escasez de instalaciones era una circunstancia que podemos encontrar mencionada reiteradamente como gran problema en las diversas publicaciones del periodo. A pesar de la importancia que en la *Sección Femenina*, (la institución que dentro del aparato burocrático del *Movimiento Nacional* tenía conferida la educación de las mujeres) se daba a este deporte, una vez consultados los archivos referentes al patrimonio de dicho organismo, no pudimos encontrar referencia

de la S.F. En aquel texto oficial se explicaba que entre sus objetivos estaba la incorporación de los deportes a lo largo de todo el bachillerato y que la natación se consideraba como obligatoria en todos los cursos. Posteriormente se publicó otro texto oficial (1964) en el que la natación de nuevo aparecía como de obligatoria impartición.

⁴ Zagalaz Sánchez, M^a Luisa. (1996). *La Educación Física Femenina (1940-1970). Análisis y estudios de la ciudad de Jaén*. Anexos, II Doc. No 17, tesis doctoral publicada en microfichas. Ed. Universidad de Jaén. Jaén, 1996.

alguna a que la *Sección Femenina* tuviera a su cargo en todo el territorio español alguna instalación propia o en régimen de cesión o préstamo para la práctica de la natación.⁵ Sobre este aspecto es importante rescatar los datos que pudimos obtener a partir de las pertinentes consultas a los archivos de la *Real Federación Española de Natación*. Si bien no ofrecen datos cuantitativos concretos de las piscinas existentes, contienen información anual sobre los *Diplomas de Honor* que dicha Federación concedía a personas o instituciones que, por diferentes razones, apoyaban y fomentaban la natación en España. Entre estas razones se encontraban los argumentos de construir piscinas cubiertas que posibilitaran la práctica de dicho deporte. Entre los años 1955 y 1975 sólo se concedieron dichos diplomas a instalaciones realizadas en Cataluña: Manresa 1955, Sabadell 1960 y Barcelona 1965.⁶ Hemos de suponer que debieron ser prácticamente las únicas existentes y disponibles que, por otra parte, debieron de partir de iniciativas privadas impulsadas por sectores de la sociedad catalana con cierta posición social y económica que les permitían tener una perspectiva hacia la práctica deportiva que no era generalizable en absoluto para el resto del territorio español.

Desconocemos la cantidad exacta de las piscinas cubiertas que existían en el resto de España, y de forma más concreta en Madrid, aunque ciertos datos hacen suponer que su existencia debía de ser puntual puesto que, por ejemplo, el *Real Club Natación Canoe*, (club al que pertenecía la nadadora olímpica Pilar Von Karsten, y club de referencia para la natación en Madrid) reflejaba en los datos de su historia que, durante la década que abarca de los años 50 a los 60, la natación en el club perdió importancia a favor del baloncesto por la falta de una instalación cubierta en la que sus nadadores pudieran entrenarse.⁷

En sus primeros años de existencia el *Real Club Natación Canoe* había utilizado los servicios de la piscina cubierta situada en la planta baja de la *Piscina de la Isla*, que se ubicaba en un islote que formaba el río Manzanares a su paso por Madrid. Pero esta instalación ya no fue utilizada en el periodo objeto de nuestro estudio puesto que fue destruida durante la Guerra Civil.⁸

Los datos que hemos podido obtener con respecto a la existencia de piscinas en el período comprendido entre 1939 y 1975, nos pueden situar en las dificultades en la que este deporte se desenvolvía en España en aquellos años, ya que dependía de las instalaciones que a continuación citaremos y que permitían la práctica de natación tan sólo en periodo estival recordando el otro aspecto especialmente definitivo de la falta de vestuarios femeninos en la mayor parte de

⁵ Suárez Fernández, L. (1993). *Crónica de la Sección Femenina*. Madrid: Ed. Asociación Nueva Andadura.

⁶ www.rfen.es/publicacion/ficheros/diplomas_honor_rfen.pdf

⁷ www.realcanoe.es/deportes

⁸ Sambricio, C. (2004). *Madrid, vivienda y urbanismo 1900-1960*. Madrid: Ed. Akal arquitectura.

ellas. Los primeros impulsos en la construcción de instalaciones, aunque muy débiles, se iniciaron en la década de los años sesenta y fueron realmente exiguos. Las piscinas del *Real Canoe* (homologada en 1963), *La Latina, Club Natación Jiménez y Parque Deportivo Carabanchel* (homologadas en 1968), *La Concepción y Casa de Campo* (homologadas en 1969). Posteriormente a la década objeto de nuestro estudio aparecen otras referencias a piscinas en el *Cuartel de la Montaña, Don Quijote y San Estanislao de Kostka* (homologadas en 1971), *Consejo Superior de Deportes* (homologada en 1972) y la de *Moratalaz* (homologada en 1973). Es importante incidir en el hecho de que en ninguno de los casos figuraba de forma expresa que tuvieran en sus instalaciones piscinas cubiertas. Obsérvese que los resultados que ofrecemos en este trabajo sobre los logros olímpicos de estas nadadoras españolas M^a Paz Corominas Guerin y Pilar Von Karsten corresponden a 1968, y por tanto, dadas las circunstancias, la única posibilidad de que pudieran surgir mujeres que pudieran realizar entrenamientos de natación en España quedaba reducido por las posibilidades de instalaciones a tres que se situaban en Cataluña y que partían de iniciativas privadas, y quizás una en Madrid que citaremos en párrafos posteriores.

Por otra parte, y a partir del análisis de la historia de las sedes de los *Campeonatos de España Absolutos de Saltos* realizado en la modalidad de invierno, podemos obtener algunas conclusiones relativas a las instalaciones de piscinas cubiertas con las que podía contar Madrid hasta final de la década de los cincuenta. La capital únicamente fue sede de los *Campeonatos de España Absolutos de Saltos* en dos ocasiones: una en 1958, en la piscina de la *Casa de Campo* (aunque dicho campeonato fue realizado el 10 de mayo, mes habitualmente de buen tiempo en la capital de España), y otra ya posteriormente en 1972 en la piscina de *La Latina*.⁹

Como hito especial pudimos conocer que en 1960 se construyó en Madrid una piscina cubierta en las instalaciones del gimnasio del colegio Maravillas, que fue obra del arquitecto Alejandro de la Sota. Se trataba de una instalación privada que se convirtió en una obra de referencia en la arquitectura madrileña, por lo que puede suponerse que a partir de aquel momento, quizá aquella instalación sirviera de punto de inflexión para que aumentaran en Madrid el número de piscinas cubiertas de titularidad privada.¹⁰

Con respecto a los datos de las mujeres españolas practicantes de natación sabemos que en 1965, de 7084 licencias de natación distribuidas por España en 133 clubes, 1939 correspondían a mujeres. A partir de 1968 los datos cuantitativos

⁹ www.rfen.es/publicacion/ficheros/sedes_ctosespabs_sal.pdf

¹⁰ VV.AA. (1999). *Arquitectura de Madrid Siglo XX*. Fundación Antonio Camuñas. Madrid: Ed. Tanais Ediciones S.A.

marcan un incremento muy significativo puesto que aquel año se federaron 5480 chicas.¹¹ Cabe tal vez reflexionar si el triunfo olímpico tan importante de esta nadadora española, que se produjo precisamente aquel año y fue difundido ampliamente y con mucha profusión en los medios de comunicación y alabado especialmente en el NODO¹² influyó en aquella circunstancia y tuvo que ver en ese impulso cuantitativo que objetivamente se documenta. Quizás permitió un cambio de enfoque e influyó en la promoción hacia esta práctica deportiva entre algunos sectores de la sociedad española que podían haber tenido la posibilidad de alcanzar cierta perspectiva cultural y podían permitirse el acceso a las escasas piscinas particulares existentes. Algunos sectores minoritarios con cierto nivel económico y social que, si no eran representativos de todo el país, si permitían vislumbrar ciertas esperanzas de superación de una postguerra que se había dilatado demasiado en el tiempo.

3. La génesis de una mujer deportista olímpica

M^a Paz Corominas Guerín nació en Barcelona un 2 de junio de 1952, en el contexto de una familia con dedicación industrial en la rama textil, propietaria de una fábrica en Sabadell.

Podemos pues situar el entorno social y familiar de M^a Paz Corominas dentro de un sector de la población española y catalana que comenzaba, gracias al impulso industrial de la zona a configurarse como un grupo con unas condiciones que empezaban a diferenciarle económicamente de la situación que en general vivía la mayor parte de la población, y que respondía a los primeros impulsos que menciona Moradiellos cuando escribía:

*“Los años sesenta fueron años de cambios en los niveles de vida de la población española debido a la expansión económica provocada fundamentalmente por el Plan de Estabilización de 1959 y los sucesivos Planes de Desarrollo elaborados cada cuatro años desde 1963 a 1975”.*¹³

Se situaba pues, su entorno social en un sector de la industria textil que aglutinaba en aquellos años un prototipo de empresa familiar que se expandió en el

¹¹ Datos obtenidos de la información publicada en *la Revista Crol*, en las ediciones correspondientes al nº 1, Abril, 1965, Abril del 1968 y Abril de 1972. Ed. Federación Española de Natación Madrid.

¹² NODO: Siglas que obedecen a *Noticiero Documental*, con las que popularmente se designaba a un cortometraje que obligatoriamente se emitía en todas las salas de cine comerciales españolas durante el periodo del gobierno del General Franco antes de las películas. Contenía un resumen de las noticias que eran seleccionadas por directrices gubernamentales como de interés para ser conocidas por todos los españoles.

¹³ Moradiellos, E. (2000). *La España de Franco (1939-1975). Política y sociedad*. Madrid: Ed. Síntesis.

cinturón de Barcelona. Aquel grupo social alcanzó como consecuencia cierta posición económica que le diferenciaba positivamente del nivel económico de la población general del país, y que sin duda, les permitió unos cambios significativos en sus formas de vida, señalados, como veremos posteriormente, por algunos historiadores del periodo que lo han relacionado con las prácticas deportivas como hábitos sociales que empezaron a manifestarse en aquellos sectores fruto del impulso económico.

Sobre la influencia en las formas de vida de aquellos sectores de población que empezaban a elevar su nivel de ingresos y lo que ello empezó a significar en sus perspectivas vitales y en sus alternativas culturales, nos parece interesante mencionar los aspectos que menciona Xavier Pujadas en su trabajo, especialmente sobre cierto sector de mujeres de aquel grupo social en Barcelona, cuando escribía que:

*“Como consecuencia de los cambios en la economía del momento se produjo un cambio general en el modo de vida de algunas mujeres para ir superando las corrientes más conservadoras de épocas anteriores. De esta manera en la Barcelona de los años sesenta las mujeres urbanas pertenecientes a una burguesía acomodada que contaban con una tradición deportiva y asociativa, aumentaron su participación en actividades deportivas. Podemos destacar, entre otras, las salidas a la sierra los fines de semana para realizar actividades al aire libre como senderismo, esquí o actividades en el agua”.*¹⁴

En este grupo social podemos ubicar a la familia de M^a Paz Corominas. De esta manera el entorno general respecto a la actividad física femenina se iba modificando, *“lo que dio lugar a que crecieran los contactos con el extranjero, a que aumentara la participación en actividades internacionales y a que surgieran algunas deportistas de élite.”*¹⁵

En esta misma línea podemos hacer alguna otra referencia específica a la característica que, aunque nada frecuente en el ámbito general del país, nos habla de un especial talante y afición deportiva en la familia de origen de M^a Paz que sin duda fue definitiva en su perspectiva y visión ante la práctica deportiva que estimamos fue el condicionante y la semilla que sin duda la configuraron como una joven muy especial y singular en la España del periodo.

En el seno de su familia ya existían ciertos antecedentes en las aficiones deportivas especialmente por parte de la rama paterna. Su padre era aficionado a

¹⁴ Pujadas, X. (2000). Mujeres y Deporte una larga carrera hacia la libertad (1860-2000). En *Mujer y Deporte*,. Edita COE, N^o1 edición Valencia. Pp. 13-18

¹⁵ Ibidem, p. 19.

las carreras de motos y asiduo en la práctica del esquí de montaña, del golf y del tenis. También su padre tomó parte activa en la estructura federativa, en la que llegó a ser el Presidente de la Federación Catalana de esquí de montaña.

En esta rama paterna de la familia Corominas, el ambiente proclive al deporte era especialmente importante. Su tía, Montserrat participó y triunfó en la especialidad de esquí en varias competiciones nacionales. Fue varios años campeona de España de esquí entre 1959 y 1964. Posteriormente una hija Montserrat Bofill Corominas,¹⁶ prima de M^a Paz, fue campeona de España de esquí varias temporadas, entre otros, en el año 1971 y, en la especialidad de *slalom gigante* en 1972. En general, afirmaba M^a Paz, en la entrevista que mantuvimos con ella en Barcelona en Mayo de 2011: “*el esquí era el deporte familiar por excelencia*”. Era la especialidad deportiva que más se practicaba de forma frecuente en el tiempo de ocio de toda la familia. De esta manera y como consecuencia de estos hábitos hacia la práctica deportiva en esta especialidad, también M^a Paz Corominas acudía desde niña a esquiar al Pirineo aunque, afirmaba, que a ella le gustaba practicar todo tipo de deportes.

Su primer recuerdo relacionado con el medio acuático era desde muy pequeña. Según su propio testimonio, quizá con cuatro o cinco años, en el recinto de la casa de veraneo familiar en el que había una piscina. Pero su inicio en la natación “*más en serio*” lo atribuía a la casualidad. La enseñanza de la natación formaba parte del currículo de la escuela de Barcelona a la que asistía. Tanto ella como sus seis hermanos, estaban escolarizados en un colegio que, en aquel momento, hoy podemos afirmar que desarrollaba una educación bien avanzada para su época. Se trataba de la escuela *Betania-Patmos* de Barcelona que llevaba a sus alumnos a aprender a nadar. Así recordaba M^a Paz aquellas circunstancias:

“Los sábados por la mañana, entre mediados de mayo y junio nos desplazábamos con la escuela a la piscina olímpica de Montjuic. Francamente, habíamos pasado mucho frío, en mayo el agua estaba helada. Allí empezamos mis hermanas y yo a practicar la natación, con el entrenador que estaba en aquel momento, Juan Céspedes.”¹⁷

Para M^a Paz, tanto Juan Céspedes como su esposa fueron los dos primeros responsables de su orientación deportiva hacia la natación y los que más le ayudaron. Al final de cada cursillo se hacía una pequeña competición. El primer año ya se produjo el primer hecho por el que destacó, al llegar en primera posición en la prueba de espalda.

¹⁶ Periódico *La Vanguardia*, 3 marzo de 1971. Pág. 37

¹⁷ De entrevista con M^a Paz Corominas Guerín celebrada en Barcelona. Mayo, 2011.

Por varias circunstancias que se fueron produciendo y que la hacían destacar en los resultados que iba obteniendo, a los doce años, Juan Céspedes propuso a su familia la posibilidad de empezar a llevar a cabo un entrenamiento con M^a Paz un poco más a fondo y más sistemático. En octubre del curso siguiente, cuando ya contaba con trece años, su padre que mantenía una relación de amistad con el Presidente del *Club de Natación de Sabadell*, decidió llevarla al nuevo club.

Cuando inició esta práctica de natación más sistemática, su práctica deportiva no era exclusiva y seguía siendo importante. En el colegio se ejercitaba en la gimnasia sueca y la gimnasia deportiva, para la que aseguraba tenía mucha facilidad. También realizaba carreras y practicaba igualmente el baloncesto como deporte de equipo. Sin embargo, afirmaba que bajó su rendimiento fundamentalmente en la práctica del esquí.

Durante el primer año en el que inició sus prácticas de natación en el *Club de Sabadell*, M^a Paz acudía con todas sus hermanas a los entrenamientos. Se desplazaban en coche con su madre, los 25 kilómetros que separan Barcelona de esa ciudad, para realizar el entrenamiento tres días en semana. A partir del segundo año, cambió aquella circunstancia. Por la mañana acudía a sus clases en el colegio de Barcelona y por la tarde se desplazaba, ya sola en tren, para entrenar en Sabadell.

Ese año ya entrenaba seis días a la semana a las órdenes del técnico holandés Kees Oudegeest. Aquel holandés fue su entrenador entre 1964 y 1966. En invierno iba a la escuela por la mañana y al entrenamiento por la tarde durante dos horas como máximo. En verano, el entrenamiento se realizaba mañana y tarde durante unas cuatro horas más o menos.

4. Los primeros resultados de una entrega sistemática y el inicio de la perspectiva internacional.

Solo dos años después de haber empezado a formalizar un entrenamiento de natación sistemático, dirigido por el ya citado técnico holandés Kees Oudegeest, M^a Paz Corominas se convirtió en la mejor espaldista española. Mejoró el récord absoluto de España de cien metros en dos ocasiones y logró sus primeros títulos españoles de invierno al ganar los cien metros espalda y el relevo de estilos. Con 13 años, en abril de 1965 participó en su primer campeonato de España. Como consecuencia de estos resultados y al quedar como tercera de España, fue seleccionada por primera vez para su participación en competiciones internacionales. Con sólo catorce años participó en los *Campeonatos de Europa de Utrech*, en los que batió el récord de España absoluto. Este fue el quinto mejor tiempo de todas las participantes y la hizo convertirse en la primera mujer española que consiguió tal proeza.

Esta marca obtenida fue esencialmente el motivo por el que fuera designada “*Mejor Deportista Española de 1966*”. Compartió el premio con el tenista Manuel Santana. Igualmente el mismo año le fue otorgado el “*Trofeo Santacana*”, reconocimiento que se entregaba al mejor “*nadador-estudiante*”, según un baremo que estaba establecido en aquellos años, y que tenía en cuenta ambas actividades.

Durante la campaña de 1967 se produjo un importante cambio en su vida deportiva. Otro holandés, Bert Sitters, tomó el relevo de Kees Oudegeest quien, junto a su esposa, la nadadora Mary Kok, decidió marcharse a los Estados Unidos. El cambio no pareció afectar al rendimiento de M^a Paz, que inició el año batiendo nuevas marcas, tal y como había terminado la temporada anterior.

5. La participación olímpica: los Juegos de México

La temporada previa a acudir a los Juegos Olímpicos la culminó de forma excelente con los campeonatos absolutos de verano que se celebraron en Valencia. Allí ganó dos títulos en los cien y en los doscientos metros y logró un nuevo récord de España, lo que la autorizó a confirmar su plaza en el equipo olímpico que le permitía acudir a los Juegos Olímpicos de México en 1968.

5.1. El entorno y el ambiente olímpico

A partir del relato de M^a Paz Corominas rescatamos el nombre de la mayoría de sus compañeras y compañeros de selección como María Ballesté, Pilar Von Carsten, Isabel Castañer, Silvia Fontana o Isabel Ortega,... Aunque a los Juegos Olímpicos de México solo acudieron Pilar Von Carsten y ella.

La experiencia olímpica, fue calificada por M^a Paz como inigualable. Después de un viaje estupendo, la estancia en ciudad de México fue muy larga. La capital azteca, situada a 2.200 metros de altitud, condicionaba la necesidad de dedicar un prolongado periodo para la adaptación, aunque previamente se habían preparado durante 3 semanas en la estación de esquí de Font Romeu¹⁸ con el fin de evitar la fatiga. Posteriormente el período de tiempo que recordaba de su permanencia en la capital mejicana se dilató desde un mes antes de iniciarse las competiciones, hasta la finalización de los Juegos.

Su pronta llegada, por la ya mencionada necesidad de adaptación, condicionó que estuvieran algunos días alojados en un hotel, acompañados por un miembro del *Comité Olímpico Español*, que en aquel caso fue la hija de Anselmo López. De sus recuerdos rescataba especialmente el buen trato del que eran objeto

¹⁸ marnaton.blogspot.com/.../brazada-brazada-la-historia-demari-paz.html

por parte del *Comité Olímpico Español*, sintiendo siempre su apoyo y su respaldo en todo lo que necesitó. Tras su estancia en el hotel, recordaba haber formado parte de los deportistas que inauguraron la villa olímpica y luego su permanencia allí durante el resto del desarrollo de todos los actos y competiciones.

El tiempo prolongado de su estancia, también les permitió llevar a cabo un par de salidas para realizar alguna visita turística a la capital azteca, aunque siempre las recordaba como visitas rápidas y las rememoraba como parte interesante de una estancia muy agradable en aquel país. Durante el tiempo que estuvo en México, tuvo la oportunidad de conocer a mucha gente, incluido al propio Presidente. Sin embargo, su estancia en aquella ciudad coincidió con unos días difíciles en México, ya que vivieron de forma dolorosa la experiencia de los sucesos de la Plaza de las Tres Culturas.¹⁹

A pesar de todos aquellos aspectos negativos y especialmente dolorosos, M^a Paz Corominas recordaba su experiencia olímpica en México como un recuerdo personal maravilloso. Evocaba sus vivencias en la villa olímpica, destacando, entre otras, la circunstancia de tener la ocasión de acudir a tres piscinas en las que se podía incluso tomar el sol, así como el hecho de tener la sensación de poderse desplazar libremente por todo el recinto. La estancia en la Villa Olímpica fue tranquila, casi siempre en compañía del resto del equipo olímpico español. Entrenaban bastante y mantenía un especial recuerdo sobre la comida “*que estaba muy buena y que era abundante*”.²⁰

También recordaba como muy interesante la oportunidad que tuvieron de conocer y mantener muy buenas relaciones con otros deportistas. Rememoraba especialmente la buena relación que mantuvieron con los equipos de natación de Argentina y de Estados Unidos. En general, reflexionaba con respecto a que la relación que se estableció en la Villa Olímpica era buena con todos los que de una

¹⁹ El movimiento estudiantil de 1968 fue un movimiento social en el que además de estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Instituto Politécnico Nacional, participaron profesores, intelectuales, amas de casa, obreros y profesionales y que tuvo un evento cumbre en la Ciudad de México, que fue dispersado el 2 de octubre de 1968 y que provocó una verdadera matanza en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco. El hecho se atribuyó al grupo paramilitar denominado *Batallón Olimpia* y al Ejército Mexicano, que actuó en contra de una manifestación convocada por el Consejo Nacional de Huelga, órgano directriz del movimiento. El sábado 12 de octubre de 1968, el presidente mexicano, Díaz Ordaz, inauguró los XIX Juegos Olímpicos, bautizados como “*La Olimpiada de la Paz*”, en ese momento un grupo de manifestantes lanzó sobre el palco presidencial, un papalote de color negro en forma de paloma, en repudio por la matanza del 2 de octubre. Internacionalmente se sabía poco de la matanza de estudiantes. Esto mostraba dos caras del país de México en aquel momento, por un lado mucha gente desaparecida era buscada y por otro lado, México se vio como un gran anfitrión abierto al mundo en el tiempo que duró la competición deportiva.

²⁰ De entrevista con M^a Paz Corominas Guerin celebrada en Barcelona. Mayo, 2011.

manera u otra estaban relacionados con los Juegos Olímpicos: deportistas, entrenadores, federativos. Este es un aspecto positivo por el que podemos afirmar que los objetivos que el olimpismo se plantea a partir de esta especial circunstancia de la celebración de los Juegos compartiendo la convivencia en un mismo recinto, alcanzó en la edición de México los resultados positivos que desde el Ideario Olímpico se persiguen.

Recordaba especialmente la presencia del Presidente de su Club de Natación, el Sr. Ugarte, seleccionador nacional en aquel momento, del Presidente y del Secretario de la Federación, y algunos árbitros internacionales. También recordaba la presencia del Presidente del COE y de alguna otra persona que acompañaba a los deportistas como Jorge Guillén, traumatólogo de la *Federación Española de Baloncesto*, el Dr. José Antonio Merino, Carlos Piernavieja (EPD), el Sr. Morera (EPD). Sin embargo M^a Paz Corominas no tenía conciencia especialmente de la presencia de ningún miembro de la *Sección Femenina*, tras nuestra pregunta específica, ya que en aquellos años aquella institución de la estructura del *Movimiento Nacional* tenía tanta importancia en España en la introducción de ciertas prácticas deportivas entre la población femenina española.

También recordaba la presencia de otras personalidades españolas en aquellos Juegos de México que les fueron a saludar cordialmente y les animaron en su participación como S.M. el Rey Juan Carlos, el Rey Constantino y Ana M^a de Grecia y D. Alfonso de Borbón.

5.2. Los entrenamientos y competiciones

M^a Paz evocaba que su vida durante los días que se desarrolló aquella edición de los Juegos Olímpicos se debatía diariamente entre “*ir a entrenar de la villa olímpica a la piscina y de la piscina a la villa olímpica*”. Las pruebas de natación tuvieron lugar en las últimas jornadas de los mismos. Por tanto, dispusieron de mucho tiempo para entrenar, teniendo en cuenta que su llegada se había producido un mes antes, como ya hemos mencionado, a fin de conseguir una buena adaptación a las circunstancias climáticas y de altitud.

El 22 de octubre de 1968, M^a Paz Corominas disputó las eliminatorias de cien metros espalda y pasó a las semifinales con el duodécimo mejor tiempo. Ello demostraba que su aclimatación a la altura había sido buena. Sin embargo, después no logró clasificarse para la final. Recordaba que los dos días de descanso que tuvo antes de la prueba de los doscientos metros, le fueron de gran utilidad para conseguir una adecuada concentración específica para esa prueba. Con ello consiguió hacer el séptimo mejor tiempo, empatando con la francesa Benedicte Duprez. M^a Paz Corominas, con aquella circunstancia, hacía un hito histórico en la natación española, al convertirse en la primera mujer de nuestro país en nadar una

final olímpica. Sin embargo, la proclamación de su triunfo aún le supuso alguna incertidumbre, puesto que se produjo una reclamación de la alemana oriental Doris Kohardt ante el *Comité de Apelación*, que en principio suspendió su clasificación. Más tarde, analizadas las circunstancias con detenimiento, finalmente, fue rechazada dicha protesta. Así, la española se clasificó oficialmente para la final y, tras la competición, logró el primer diploma olímpico español por un séptimo puesto en aquella final de doscientos metros espalda.²¹

Aquellos resultados, como no podía ser de otra forma, a su llegada a España le supusieron una calurosa y excelente acogida por parte de la prensa. M^a Paz consideraba que tuvo un trato justo por parte de la federación, pues aunque en México no se produjeron marcas importantes, ella obtuvo un excelente séptimo puesto, que suponía el mejor resultado que el deporte olímpico español femenino había conseguido en unos Juegos. A su llegada tuvo un recibimiento caluroso en el aeropuerto.

Reflexionando posteriormente sobre el devenir de aquella edición, afirmaba que en general, fueron unos Juegos con bastante rigor y que dentro de la estructura del Movimiento Olímpico sirvieron para marcar la diferencia entre el amateurismo y el profesionalismo. Hubo investigación biomédica con los deportistas que se presentaron voluntarios y se batieron records importantes fundamentalmente en las distancias cortas. Recordaba especialmente el hito de Bob Beamon, quien saltó 8,90 metros en la prueba de longitud, marca que no se batió hasta la década de los noventa y el de Dick Fosbury quien realizó un impactante salto que supuso el nuevo estilo en el salto de altura y acabó llevando su nombre.

6. Viaje y estancia en Estados Unidos.

Después de los Juegos Olímpicos de México M^a Paz Corominas decidió dejar sus estudios temporalmente a fin de concentrarse en competir un último año y en entrenarse de forma intensiva para conseguir el máximo rendimiento. Para ello, determinó marcharse a Estados Unidos. Solicitó ir a entrenar con su amigo Santiago Esteva a la Universidad de Indiana, concretamente a Bloomington y la *Federación Española* le cubrió los gastos. De esta forma pudo estar un importante periodo de tiempo dedicándose exclusivamente a entrenar con intensidad para posteriormente participar en el *Campeonato de Europa* de 1970. Su entrenador en Estados Unidos de enero a junio de 1970 fue Doc Coulsillman, que en ese momento estaba considerado uno de los mejores entrenadores del mundo. En aquél tiempo, los estadounidenses estaban considerados los más avanzados en natación, las técnicas que utilizaban no eran tan transparentes y no era tarea sencilla aplicarlas en España. M^a Paz Corominas recordaba en la entrevista que con ella

²¹ Periódico ABC, 26 de octubre de 1968. Pág. 62

mantuvimos en mayo del 2011, que allí experimentó lo que era un entrenamiento fuerte y afirmaba que no encontraba comparación con lo que había hecho hasta ese momento. En este sentido, aseguraba que después de los entrenamientos le dolía todo, que acababa agotada, machacada, con un verdadero dolor físico. Evocaba especialmente los días que no se encontraba del todo bien y el esfuerzo que la suponía el hecho de que había que ir a entrenar de igual manera.

Aquella etapa norteamericana era rememorada como un periodo en el que *“todo fue muy duro, muy sacrificado”*.²² Además, como en toda trayectoria deportiva, experimentó altibajos en su preparación y en su estado de ánimo. En determinados campeonatos sentía que estaba preparada, que había hecho una buena programación para estar a punto; sin embargo, justo en el momento de la competición no lo sentía de igual manera. Aquella sensación la hacía experimentar una gran impotencia puesto que *“era como tirar todo el trabajo realizado”*.²³

Entrenaba seis horas por la mañana y seis horas por la tarde. Cuando regresaba a su casa había nadado de doce a catorce mil metros. Lo recordaba como un entrenamiento realmente duro.

7. La vuelta a España

Después de aquella etapa americana, regresó a España para asistir a los Campeonatos de Europa de 1970, que se celebraron en Barcelona, en las piscinas Picornell. M^a Paz Corominas escogió nadar las tres pruebas en las que estimaba que podía responder mejor, según el entrenamiento que había llevado a cabo en Estados Unidos: ochocientos metros crol, cuatrocientos estilos, y los doscientos metros espalda.

El primer día de la competición, en las eliminatorias de cuatrocientos metros estilos, superó su récord de la prueba, aunque llegó en noveno puesto. Después llegó la disputa de los doscientos metros espalda, y resultó novena de nuevo, aunque su actuación pudo calificarse de excelente puesto que superó de nuevo su récord de España en una piscina de cincuenta metros. De esta forma, cerró la competición con tres récords de España. Ello le significó disputar la final, lo que le volvió a servir para establecer otro hito histórico, al ser la única nadadora española que, por segunda vez, había conseguido estar en una final europea. Fue en este momento, cuando a la edad de dieciocho años, M^a Paz Corominas Guerín, que era ya la mejor nadadora que había dado la natación española, decidió abandonar esta disciplina y continuar su camino en la universidad.

²² De entrevista con M^a Paz Corominas Guerín celebrada en Barcelona. Mayo, 2011.

²³ Ibidem

8. Su retirada

Finalizado el Campeonato de Europa, cuando contaba ya dieciocho años, se produjo el momento de ir a la universidad. No contaba con ninguna ayuda para poder compaginar los estudios con el deporte que realizaba. Por ello, después de permanecer en el alto rendimiento de 1964 a 1970 tuvo que elegir, y decidió abandonar la natación, como consecuencia de no poder compaginar su carrera universitaria y su práctica deportiva. Tampoco a su alrededor recordaba haber conocido el abandono de muchas nadadoras, puesto que tuvo una carrera deportiva de solo seis años. En aquel periodo, las perspectivas y los enfoques de las circunstancias eran diferentes. Antes de llegar a los 20 años ya se estimaba lógico que una mujer nadadora en la alta competición se retirara, porque una nadadora de veintiún años se consideraba ya una nadadora mayor. En aquellos momentos las mujeres se casaban a una edad muy temprana, y no había nadadoras que continuaran después de su matrimonio. Ella abandonó a los dieciocho años porque empezó una carrera universitaria y vio que aquello no podía continuar. Por otro lado, cuando decidió retirarse nadie le cuestionó esta decisión, su retirada era vista en general y en su entorno como algo normal y natural.

9. Circunstancias personales derivadas de su condición de deportista

Para conseguir los éxitos que alcanzó en el deporte de competición M^a Paz Corominas tuvo que ser muy perseverante, hacer muchos sacrificios, no dejarse abatir por los obstáculos y no rendirse en ningún momento ante un entorno social en el que mantenía una posición excepcional que en general no era entendida, y menos en una mujer joven con múltiples oportunidades de disfrutar de una trayectoria vital mucho más cómoda y alejada de esfuerzos y sacrificios. En las reflexiones que hizo durante la celebración de la entrevista, valoraba como muy importantes los ambientes sociales más próximos y los soportes emocionales que le supusieron su familia y sus entornos más cercanos. Ellos le proporcionaron la seguridad en ella misma y el equilibrio psicológico que disfrutó. Todo ello por saber que contaba con personas que le apoyaban pasara lo que pasara.

Aseguraba con toda rotundidad, que su familia fue el pilar básico para lograr todos sus triunfos y fueron de gran ayuda para ella. En ese sentido se sentía afortunada por varias razones, ya que tuvo muy pocas dificultades alrededor, puesto que su familia le ayudó en todos los aspectos. Por otro lado, su escuela de Barcelona, de ideología muy liberal para el momento que se vivía en España, le permitió compaginar las horas de deporte con sus estudios, y además, en el *Club Natación Sabadell* tenía los mejores entrenadores que se podían tener en la época.

Sin embargo, afirmaba que, en general, sus amigos no entendían su forma de vida, aunque ella tampoco lo cuestionaba, ya que le gustaba mucho la natación y

además sentía que contaba con una especial facilidad para su práctica. De lo que si podía ser perfectamente consciente es de que su vida en general, en la cotidianidad, no era para nada similar a la vida que llevaban otras personas de su edad y de su ambiente. Sus veraneos, por ejemplo, no discurrían con las actividades similares y habituales que llevaban a cabo las personas de su entorno. Así, sus hermanas y sus amigos salían fuera de España, y sin embargo ella, a sus veinte años, y con las mismas posibilidades sociales, económicas y familiares, no había disfrutado de nada de eso. Tampoco recibía comentarios negativos de forma directa, pero sí había gente que le manifestaba a su madre acerca de la “*espalda horrible*” y los “*músculos espantosos*” que se le iban a poner a su niña y que correspondían al tipo de las nadadoras fuertes y musculadas que se veían por la televisión.

A pesar de los progresos experimentados por el grupo social a que M^a Paz pertenecía y que ya hemos señalado, en el entorno social más general se seguía manteniendo un ideal de mujer casi inalterable y que se perpetuaba en la mayor parte de sus planteamientos, que orientaban la vida de las mujeres a su rol de esposa y madre. Planteamientos que el ideario del régimen seguía difundiendo desde las instituciones del estado, para los que la mujer debía ser el principal puntal de los valores morales de la familia cristiana. Así podemos encontrar múltiples ejemplos en los textos específicamente editados para la enseñanza, como al que pertenece el párrafo siguiente extraído de un *Manual de Economía Doméstica*, materia preceptiva para estudiantes de bachillerato, publicado en 1968, en el que podemos percibir los temores que suscitaban esos leves avances en los comportamientos y en los hábitos que algunas minorías empezaban a manifestar:

*“No hay que tomar el deporte como pretexto para llevar trajes de deporte escandalosos. Podemos lucir nuestra habilidad deportiva, pero no que estas habilidades sirvan para que hagamos exhibiciones indecentes. Tampoco tenemos que tomar el deporte como pretexto para independizarnos de la familia, ni para ninguna libertad, contraria a las buenas costumbres”.*²⁴

Un aspecto que M^a Paz Corominas manifestó que le produjo un gran pesar, fue el hecho de que sus entrenamientos le condicionasen a no aprender inglés a una edad más temprana, como lo hacían los jóvenes de su entorno social. Su práctica deportiva no le permitió aprender inglés hasta que con veinticinco años se fue a Estados Unidos, cuando ya había abandonado la práctica como deportista de élite.

Otra circunstancia personal que estimaba condicionada por el tipo de vida que le obligaba su práctica deportiva y sus competiciones, era el hecho de que a lo

²⁴ Sección Femenina de FET y de las JONS. (1968). *Economía doméstica. Texto para los estudios de Bachillerato, Comercio y Magisterio*. Madrid: Editado por la S.F. de FET y de las JONS.

largo de su carrera deportiva le “salían novios por todos los lados, italianos, mejicanos...”.²⁵ Creía que ello era debido a que en realidad era una persona pública. Sin embargo, tras su retirada del mundo de la competición deportiva, M^a Paz se casó con un joven médico, una persona que nada tenía que ver con el mundo de la natación.

Reflexionando *a posteriori*, aseguraba que a pesar del gran esfuerzo realizado, “*porque cuando haces un deporte de alto rendimiento sufres de verdad; a pesar de la dureza de los entrenamientos, todo lo que recuerdo de aquella etapa son buenos recuerdos en general*”.²⁶ Su único mal recuerdo fue el año siguiente de abandonar el alto rendimiento, cuando participó en los *Campeonatos de España Universitarios*, y tuvo que escuchar que parte del público le silbara en la piscina.

En general, se consideraba bien tratada, aunque reflexionaba que aquel momento de esplendor deportivo que vivió no tuvo nada que ver con el momento que seguramente hubiera vivido actualmente. Aunque para ella lo más gratificante fue la cantidad de relaciones que pudo establecer, el gran número de personas que pudo conocer, los lugares que visitó y, quizá en un segundo plano, los éxitos deportivos que obtuvo.

Cuando tomó la decisión de retirarse de su práctica deportiva, nadie le ofreció ninguna alternativa. M^a Paz reflexionaba sobre cómo fueron aquellas circunstancias condicionadas por el devenir del deporte en aquellos años:

“Tuve que espabilarme sola, había decidido abandonar y no me ayudaban para que continuara. En la actualidad, esta situación pudiera parecer un poco incomprensible ya que hoy hay becas y programas especiales, pero entonces no era así. Yo acabé en el año 1970 y desde entonces hasta la actualidad han pasado muchos años”.

10. Reflexiones y conclusiones finales

La práctica deportiva para M^a Paz Corominas fue reconocida por ella como una actividad que le aportó muchos aspectos positivos, entre ellos le sirvió para autoafirmarse personalmente. La circunstancia de poder acudir a unos Juegos Olímpicos fue otro aspecto sobre el que opinaba que le marcó para toda su vida.

Sin embargo, consideraba que, abandonar la práctica deportiva de alta competición le supuso regresar a una realidad que sintió como perjudicial. Volver a la vida fuera del agua le produjo serios inconvenientes. Pensaba que en aquellos

²⁵ De entrevista con M^a Paz Corominas Guerín celebrada en Barcelona. Mayo, 2011.

²⁶ *Ibidem*

años “*España era un país de envidias, lo bueno no se apreciaba tanto*”.²⁷ Sin embargo, a pesar de esta afirmación, no se sintió especialmente perjudicada por ser mujer y deportista en la época en la que vivió.

En su trayectoria deportiva su familia fue un apoyo positivo que le fue útil definitivamente. Su apoyo consideraba que fue algo decisivo a su favor. Por otra parte, la escuela, la federación y hasta el propio Juan Antonio Samaranch le prestaron su apoyo. En según qué aspectos, y en su opinión, cree que ella tuvo algunas circunstancias más fáciles en comparación con las mujeres deportistas de ahora. En el periodo de su etapa de nadadora había pocas mujeres en España dedicadas al deporte, por lo que quizás este hecho era un aspecto a su favor. En su contra, creía que pesaban otras circunstancias que eran consecuencia de las condiciones políticas, sociales y económicas del país que condicionaban la propia situación del deporte: las contadas instalaciones, los escasos entrenadores y un ambiente social y cultural que no favorecía nada que una mujer se dedicara a actividades deportivas.

Su aportación en los Juegos Olímpicos de México 1968 no le reportó profesionalmente nada como fruto de su participación. La vinculación posterior a la natación fue realmente escasa. Se redujo a ser monitora de natación. También fue miembro del *Comité Olímpico Español* durante tres años, sin derecho a voto. Después en el año 1975 terminó los estudios universitarios de Ciencias Económicas y Empresariales y más tarde profesionalmente se dedicó a su trabajo como empresaria.

Posteriormente ha seguido vinculada al deporte con su práctica como aficionada. Sigue acudiendo a nadar en la piscina y practica el golf con su familia. En los últimos tiempos ha realizado *travesías de larga distancia en aguas abiertas* (tres veces la de Cadaqués y alguna más en Barcelona).

Como reflexión, con la distancia del tiempo, afirmaba que se sentía satisfecha de su carrera deportiva, pese a que estimaba que “*fue un paseo algo solitario y de experiencia corta*”.²⁸ Valoraba que cuando dejó de nadar siempre le quedó algo de arrepentimiento, siempre pensó que no había podido hacer todo lo que deseaba. Le hubiera gustado haber podido experimentar unos años más con otro tipo de entrenamiento y así haber tenido la oportunidad de alargar la experiencia de nadar unos pocos años más y experimentar otras sensaciones. De todas formas, afirmaba que cuando lo dejó lo hizo muy convencida.

²⁷ Ibidem

²⁸ Ibidem

11. Resumen y conclusiones

Si bien la participación femenina española en natación, cuantitativamente hablando, en aquella edición de México fue muy reducida, es importante destacar que el hecho de haber alcanzado la posibilidad de participación, al que hay que añadir los resultados obtenidos pueden ser calificados no solo de importantes éxitos, sino de unos hitos en la historia de la natación española. Fueron unas verdaderas proezas fruto de circunstancias y esfuerzos relacionados con la actividad deportiva que para nada eran generalizables con las circunstancias del país. Podemos calificarlos, sin exageración, de casi anecdóticos y puntuales, teniendo en cuenta la minoritaria población de mujeres que en España, no sólo sabía nadar, sino que practicaba natación y la minúscula proporción de mujeres españolas que tenía posibilidad de llevar a cabo un entrenamiento sistemático. Ya han sido citadas las dificultades que suponía la carencia de instalaciones y los aspectos sociales y culturales con las que se enfocaban y se impulsaban las perspectivas que debían tener las jóvenes mujeres españolas a partir de la ideología política y moral impuesta. Aquella participación y éxitos deportivos no eran representativos ni el producto del apoyo estatal e institucional prestado a la natación, ni siquiera de la situación de aquel deporte en España que, a pesar de cierta mínima evolución en la década posterior de los años setenta, continuó padeciendo un elevado número de dificultades y situaciones que podemos calificar de una gran precariedad en la mayor parte del territorio español.

Es preciso resaltar la circunstancia de que el más elevado de aquellos triunfos, el Diploma Olímpico conseguido por M^a Paz Corominas en 1968, estuvo en relación directa con unas circunstancias sociales y familiares nada frecuentes en España en la década de los años sesenta. Estas singulares circunstancias familiares que fueron su definitivo apoyo y comprensión en cuanto a un devenir vital de excepción entre las mujeres jóvenes de aquel periodo, supusieron igualmente la oportunidad excepcional que implicó su entrenamiento y su estancia en Estados Unidos de América desde 1970, que significó por su especial dedicación y esfuerzo el logro de los tres records de España en el *Campeonato de Europa* que se disputó en 1970 en Barcelona. Los records fueron en 800 croll, 400 estilos y 200 espalda. M^a Paz de nuevo hizo historia al ser la única nadadora española que hasta el momento había logrado estar por dos veces en una final del Campeonato de Europa.

12. A manera de anexos imprescindibles en la recuperación de una historia de vida deportiva

M^a Paz Corominas Guerín además de su mayor éxito deportivo, su participación en los Juegos Olímpicos de México en 1968 y la obtención del primer Diploma Olímpico de una mujer española por un séptimo lugar en la final de

doscientos metros espalda, en su trayectoria deportiva alcanzó un amplio palmarés. De entre sus triunfos podemos destacar los siguientes:

- Juegos Mediterráneo de Túnez 1967: Medalla de Oro en la final de mujeres de cien metros espalda.
- Juegos Olímpicos México 1968: Séptimo puesto en la semifinal de cien metros espalda.
- Juegos Olímpicos México 1968: Diploma Olímpico Séptimo puesto en la Final de doscientos metros espalda.
- Campeona de España de cien y doscientos metros espalda los años 1966, 1967, 1968, 1969 y 1970.
- Campeona de España de ochocientos metros libres los años 1969 y 1970.
- Campeona de España de cuatrocientos metros estilos individuales en 1970.
- Campeona de España relevos en cuatro por cien estilos los años 1966, 1968, 1969 y 1970.
- Campeona de España relevos en cuatro por cien libres los años 1967 y 1968.
- Finalista (8^a clasificada) en cien metros espalda en los Campeonatos de Europa de 1966 en Utrech, Holanda.
- Medalla de Plata en los Campeonatos de Europa Infantil en cien metros espalda en Linkoping, Suecia (1967).
- Medalla de Oro en los Juegos Mediterráneos de Túnez el año 1967.
- Finalista (6^a clasificada) en ochocientos metros libres en los Campeonatos de Europa de Barcelona 1970.
- 37 veces internacional.
- Mejor marca española en cien y doscientos metros espalda, en doscientos, cuatrocientos y ochocientos metros libres, en doscientos y cuatrocientos metros estilos individual y en el relevo de cuatro por cien metros estilos.

13. Principales premios y reconocimientos recibidos como deportista

Como consecuencia de una carrera deportiva llena de triunfos también es preciso mencionar algunos de los numerosos premios y reconocimientos importantes recibidos a lo largo de su trayectoria deportiva:

- Medalla de Plata de la Ciudad de Barcelona en 1968.
- Medalla de Oro de la Ciudad de Sabadell.
- Mejor deportista española de 1966.
- Medalla de Oro de la Ciudad de Barcelona al Mérito Deportivo en 1967.
- Medalla de la Diputación de Barcelona al Mérito Deportivo en 1970.

- Medalla al Mérito Deportivo de la Federación Catalana de Natación en 1967.
- Medalla al Mérito Deportivo de la Federación Catalana de Natación en 1969.
- Jurado en la primera edición de los Premios Príncipe de Asturias en 1987.
- Miembro del COE durante tres años sin derecho a voto
- Ingreso en la Real Orden del Mérito Deportivo con Medalla de plata (BOE 25/11/2003)
- Jurado en los Premios Nacionales del Deporte en 2003.
- Homenaje del COE a los deportistas olímpicos que participaron en México 1968. Madrid, marzo 2016.²⁹

14. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

Fuentes Primarias

- Archivos de la Real Federación Española de Natación
- Archivos del Real Club Natación Canoe
- M^a Paz Corominas Guerín. Entrevista celebrada en Barcelona en Mayo de 2011.
- Periódico ABC, 26 de octubre de 1968. Pág. 62
- Periódico La Vanguardia, 3 marzo de 1971. Pág. 37
- *Revista Crol*, en las ediciones correspondientes al nº 1, Abril, 1965, Abril del 1968 y Abril de 1972. Ed. Federación Española de Natación Madrid.
- www.rfen.es/publicacion/ficheros/sedes_ctosespabs_sal.pdf
- www.rfen.es/publicacion/ficheros/diplomas_honor_rfen.pdf
- www.realcanoe.es/deportes
- www.coe.es/web/Noticias.nsf/2012NoticiasPOREventosWebFecha/D5DA22A66C97C41AC1257F770059567B?opendocument
- marnaton.blogspot.com/.../brazada-brazada-la-historia-demari-paz.html

²⁹<http://www.coe.es/web/Noticias.nsf/2012NoticiasPOREventosWebFecha/D5DA22A66C97C41AC1257F770059567B?opendocument>

Bibliografía

- Inchausti, M^a J. y Salgado, C. (1955): “*Educación Física Femenina. Texto oficial de las escuelas de Magisterio*”. Ed. Sección Femenina de FET y de las JONS. Selecciones gráficas. SA. Madrid.
- Moradiellos, E.:(2000) “*La España de Franco (1939-1975). Política y sociedad*”. Ed. Síntesis. Madrid.
- Pujadas, X. (2000): “Mujeres y Deporte una larga carrera hacia la libertad (1860-2000)” en *Mujer y Deporte*,. Edita COE, N^o1 edición Valencia. Pgs. 13-18
- Sambricio, C. (2004): *Madrid, vivienda y urbanismo 1900-1960*. Ed. Akal arquitectura. Madrid.
- Sección Femenina de FET y de las JONS: “*Educación Física Femenina. Texto oficial de las escuelas de Magisterio*”. Selecciones gráficas. SA. Madrid, 1964.
- Suárez Fernández, L. (1993): “*Crónica de la Sección Femenina*”. Ed. Asociación Nueva Andadura. Madrid.
- VV.AA. (1999): *Arquitectura de Madrid Siglo XX*” Fundación Antonio Camuñas. Ed. Por Tanais Ediciones S.A. Madrid.
- Zagalaz Sánchez, M^a Luisa: *La Educación Física Femenina ”(1940-1970). Análisis y estudios de la ciudad de Jaén*. Anexos, II Doc. No 17, tesis doctoral publicada en microfichas. Ed. Universidad de Jaén. Jaén, 1996.