

FORJANDO LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA: LA CONTRIBUCIÓN E INFLUENCIA DE NARCISO MASFERRER Y SALA EN LA CONFIGURACIÓN DEL DEPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL (1900-1910).

Xavier Torrebadella-Flix

*Universidad Autónoma de Barcelona. Grupo de Investigación Social y Educativa de Actividad Física y Deportiva del INEF-C-Barcelona.
Reconocido por AGAUR (GISEAFE, 2014 SGR 1240).*

Fecha de recepción: Febrero 2015

Fecha de aceptación: Mayo 2015

Resumen.

En la emergencia del asociacionismo deportivo de principios del siglo XX en España sobresale la figura del publicista y directivo deportivo Narciso Masferrer y Sala. Aunque es reconocida la influencia que desde Barcelona ejerció Masferrer para fomentar y proteger el deporte español, no existen apenas estudios que se ocupen en ampliar y profundizar esta faceta. Es por ello que el objeto de estudio que abordamos se centra en reconocer la influencia que desde Barcelona ejerció Masferrer, para que esta ciudad liderase la vanguardia del deporte nacional y buscara una proyección y reconocimiento internacional. El presente trabajo se aborda a partir de la revisión hemerográfica de la prensa deportiva catalana y de las noticias de la época. Entre los resultados presentamos una nómina de las principales asociaciones deportivas fundadas en Barcelona y otra de los eventos deportivos más destacados entre 1900 y 1910. El estudio concluye como desde las páginas de *El Mundo Deportivo*, periódico fundado y dirigido por Masferrer, se visualiza la primera apuesta de internacionalización deportiva y turística de Barcelona. Este hecho hace de Masferrer una figura clave en los albores y expansión deporte contemporáneo en España.

Palabras Clave: Narciso Masferrer y Sala, *El Mundo Deportivo*, historia del deporte, historia de Barcelona

CREATING OLYMPIC GAMES OF BARCELONA: THE CONTRIBUTION AND INFLUENCE OF NARCISO MASFERRER Y SALA ON THE CONFIGURATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SPORT (1900-1910).

Abstract.

Within the emergence of sports associationism at the beginning of the c.20 in Spain, the figure the publicist and sports director Narciso Masferrer y Sala is predominant. Although the influence that Nasferrer exercised from Barcelona in fostering and protecting

Spanish sport, there are practically no studies concerned with providing a broader and deeper assessment of this aspect. In light of this, our current study focuses on recognising the influence that Masferrer exerted from Barcelona, in order that this city could lead the vanguard of national sport and search for international projection and recognition. This study is undertaken through a journalistic review of the Catalan sports press and other news of the period. Amongst our results, we present a list of the principal sports associations founded in Barcelona and another list with the most important sports events between 1900 and 1910. The study concludes that, in the pages of *El Mundo Deportivo* (“The Sports World”), a sports paper founded and directed by Masferrer, we see the first serious commitment from Barcelona to the internationalisation of both sports and tourism. This makes Masferrer a key figure in the outset and expansion of contemporary sport in Spain.

Key words: Narciso Masferrer y Sala, El Mundo Deportivo, history of sport, history of Barcelona

1. Introducción

En la historia contemporánea del deporte en España nadie discute la importancia que ejerció Barcelona como alma generadora de los primeros ensayos deportivos de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. El llamado proceso de institucionalización del deporte de origen anglosajón, que principalmente se desarrolló en la órbita de la pujante burguesía, se concentró alrededor de los núcleos urbanos y de las zonas más industrializadas del país. Entre las claves que hicieron que Barcelona se alzara como la capitalidad histórico deportiva, sin duda alguna debemos reconocer el poderoso desarrollo industrial y comercial que despuntaba en esta capital catalana, pero también el empuje de un consolidado tejido asociativo y cultural vinculado a las raíces y los valores de identificación nacional cuyas manifestaciones debieran buscarse en la consolidación del movimiento conocido como *Renaixença*, en donde encontramos la génesis de su vocación olímpica, como ya apuntamos en otros momentos:

*“En el asociacionismo gimnástico-deportivo de la Barcelona de la última década del siglo XIX se encuentran las raíces de una ciudad Olímpica. Estas raíces fueron constituyéndose a lo largo de todo un siglo. En nuestras ancestrales prácticas físicas y juegos corporales –o nuestro deport–, en el movimiento gimnasia que marcó el desarrollo del “renacimiento de la educación física”, en los propios proyectos regeneracionistas iniciados por Aribau, que ya demandaba la restauración de los Juegos Olímpicos, o en el singular movimiento de la *Renaixença*, y en el renovado regeneracionismo y modernismo de finales del siglo XIX, se forjaron los orígenes de una ciudad Olímpica”.* (Torrebadella, 2012a, p. 125).

Si las dos últimas décadas del siglo XIX, Barcelona se situó en la avanzada del deporte moderno (Torrebadella-Flix, Olivera-Betrán y M-Bou, 2015), el prestigio de la eclosión asociativa no llegó hasta la primera década del siglo XX,

momento en el cual el fútbol marcó una progresiva inflexión hacia la ramificación del deporte de raíz popular.

En estos últimos años, los estudios sobre los orígenes y repercusiones históricas del deporte de Barcelona apenas han trascendido al ámbito nacional o internacional. Si en anteriores estudios nos ocupamos en torno a los orígenes del deporte en Barcelona (Torrebadella, 2012a, 2012b), en esta ocasión, nos centramos en desvelar la pronta emergencia que el asociacionismo deportivo consagró en la primera década del siglo XX. Sin embargo, deseamos personalizar en el epicentro de este desarrollo el protagonismo que ejerció Narciso Masferrer y Sala, indiscutible figura superficialmente tratada en la historiografía del deporte. Hoy parece que cueste reconocer la contribución de Narciso Masferrer como el primer apóstol del deporte en España; una distinción que en aquella época nadie dudaba de su legitimidad. Es por lo tanto, que el objeto de estudio de la presente investigación se centra en reconocer la influencia que ejerció Narciso Masferrer desde Barcelona para que esta ciudad deseara proyectarse en la vanguardia del contexto del deporte nacional y buscara también un reconocimiento internacional.

La metodología de estudio ha partido de la revisión hemerográfica de la prensa catalana de la época, concretamente de *El Mundo Deportivo*, *Los Deportes* y *La Vanguardia*. La selección del vaciado de noticias más relevantes se ha complementado con una documentación bibliográfica original y de otros estudios que sirven para construir el marco contextual e interpretativo. Entre estos estudios se destacan a Lagardera (1992, 1996), Pujadas y Santacana (1995, 1997, 2012), Bahamonde (2011) y Torrebadella (2011, 2012a, 2012b, 2014a, 2014c).

El estudio que presentamos se ha organizado primeramente con un breve perfil biográfico del protagonista. Posteriormente abordamos un apartado que, a modo de marco contextual, esboza un análisis del deporte barcelonés en la primera década del siglo XX. En este apartado anotamos los progresos del deporte infantil y escolar como base del asociacionismo deportivo. En otro apartado analizamos la influencia que ejerció Masferrer en la configuración del deporte nacional e internacional y defendemos la posición que adoptó Masferrer como principal promotor en el aprovechamiento y unión de las sinergias deportivas asociativas. Finalmente destacamos el proyecto que Masferrer y *El Mundo Deportivo* protagonizaron en 1907 para proyectar a Barcelona en la avanzada del turismo y del deporte internacional.

El trabajo aporta un discurso interpretativo inédito en el que se confieren datos que corroboran de forma concluyente la emergencia del asociacionismo deportivo de Barcelona y la indiscutible influencia de Narciso Masferrer en el contexto socio-deportivo de la época.

2. Narciso Masferrer y Sala, primer apóstol del deporte en España.

El impulso de la gimnástica como fenómeno deportivo y como máxima expresión de la educación física se debe, en especial, a la labor de Narciso Masferrer y Sala (1867-1941), auténtico dinamizador de la labor en pro del *sport* [Figura 1]. Durante cerca de cincuenta años, la influencia de Narciso Masferrer al proceso de institucionalización de la educación física y el deporte fue omnipresente e incuestionable.



[Figura 1] Narciso Masferrer y Sala. Fuente: Revista Stadium (ARCA)

Hijo de padres catalanes, Narciso nació en Madrid en 1867 y muy pronto, a la edad de siete años y durante cerca de ocho, se inició al ejercicio gimnástico de la mano de José Sánchez Somoano que, por aquel entonces, era profesor del prestigioso gimnasio de Mr. Vignolles en la calle de la Reina, núm. 4. En 1881 por obligaciones laborales de su padre, Narciso tuvo que partir al extranjero continuando sus estudios en Francia y Alemania. En estos países, durante un período de seis años, contactó con la emergencia del asociacionismo gimnástico y deportivo de ambos países.

En Madrid, en 1882 y en el gimnasio de Mariano Marcos Ordax en la calle del Prado núm. 10 se estaba trazando la idea de constituir una sociedad

gimnástica¹. Tras algunas reuniones con amigos estudiando la viabilidad del proyecto, el señor Ordax decidió encabezar el liderato para constituir la nueva sociedad gimnástica. El 13 de mayo de 1882, el citado gimnasio acogió un encuentro de distinguidos entusiastas seducidos por la idea de crear una sociedad gimnástica. Entre estos estaba Don Manuel Becerra que presidió la reunión. Todos los allí asistentes se convirtieron en socios fundadores y, posteriormente, en noviembre del mismo año, se realizó otra reunión en la que se concretaron las bases del reglamento de la que había de ser la Sociedad Gimnástica Española (1882a, 1882b). Así se citaba que “según parece, se han pedido a Barcelona, donde existe una sociedad de esta índole, los Estatutos y Reglamentos” (El Gimnasta Español, 1882, p. 47). Sin embargo, como contaba Masferrer, en el primer número de *El Gimnasta* (1 de julio de 1888) esta primitiva sociedad fue truncada, al no hallar los recursos necesarios.

“Dificultades de hallar un local a propósito para instalar el gimnasio, el picadero, la sala de armas y demás enseñanzas que iban a constituir este centro impidieron su realización por aquel entonces y desgraciadamente creemos que ha de transcurrir mucho tiempo en nuestro país sin que podamos contar con una asociación de esta índole, como se ven en otras poblaciones de la culta Europa.” (Masferrer, 1907i, p. 2)

En 1886 Masferrer regresó a Madrid donde prosiguió con sus ya consolidadas aficiones gimnásticas y deportivas. Tenía entonces veinte años y pronto contactó con otros jóvenes entusiastas de los ejercicios corporales. Entre éstos se encontraban Emilio Fernández Mojardín, que también acababa de llegar de estudiar de Francia, el francés Eduardo Charles, que hacía poco se había establecido en Madrid, y Emilio Coll. Todos estaban animados en la creación en España de una sociedad gimnástica como las que existían en otros países, por los que decidieron emprender este objetivo en un país en el que “no se tenía ni la más remota idea” (Masferrer, 1907i, p. 2). Fue entonces cuando se decidieron a contactar con todos los profesores y gimnasios de Madrid con el objeto de sumar adhesión a su patriótico fin. Aunque sus “propósitos les parecieron descabellados a la mayoría de los profesores”, encontraron la protección en el profesor Ordax (Masferrer, 1907i, p. 2; 1908, p. 2). Finalmente se estableció la entidad en el mismo gimnasio de Ordax, adoptando a sugerencia de Ordax el nombre de Sociedad Gimnástica Española (SGE). Esta sociedad fue oficialmente constituida el 23 de marzo de 1887 con la Junta Directiva siguiente: Narciso Masferrer, presidente; Vicente Martínez, Vicepresidente; Emilio Coll, Secretario; Eduardo Charles, Contable; y Fernández Mojardín y Enrique Moreno, Vocales (Castañón, 1887; Rivero, 2012; Sevilla, 1951).

¹ *El Gimnasio* –revista de Educación Física y de Higiene– (Madrid, 1 de enero de 1882 a 1 de junio de 1882) publicaba por Mariano Marcos Ordax y José Sánchez de Somoano se trataba ampliamente de este asunto.

En esta época se iniciaba en Madrid el primer curso de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica (1887-1892). Institución que formó el primer profesorado oficial de gimnástica, que posteriormente se incorporó a la segunda enseñanza. Ello permitió a Masferrer la posibilidad de conocer e intimar con los principales apóstoles de la educación física algunos de los cuales se convirtieron, al finalizar sus estudios, en los promotores de la cultura física y el deporte en otras ciudades de España. Entre estos se destaca el joven barcelonés David Ferrer y Mitayna con quien posteriormente emprendió importantes proyectos (Torrebadella, 2014b).

La renovación de la Junta en enero de 1888 quedó presidida por Narciso Masferrer; vicepresidente, Juan Robles; secretario, Emilio Coll; contador, Marcelo Sanz; y vocales, Eduardo Charles y José Robles (*Sucesos de Ayer*, 1888). En esta época la Sociedad publicó *El Gimnasta*, pero al cabo de nueve meses dejó de publicarse por falta de recursos. En 1891 Masferrer cedió la presidencia a Juan Montilla y fue nombrado Secretario general.

El gimnasio de Ordax continuó siendo domicilio oficial de la Sociedad Gimnástica Española. Masferrer trabajó de comercial en la empresa de Henri Deutsch de la Meurthe durante casi veinte años². En 1897 por motivos profesionales se trasladó a Barcelona. La llegada de Masferrer a la capital catalana fue decisiva para idear y liderar muchos de los proyectos del deporte en esta región [Figura 2]. Al cabo de poco fue fundador y director de *Los Deportes*, revista que apareció el 1 de noviembre de 1897; este mismo año fue fundador y presidente de la Asociación Catalana de Gimnástica, y un año más tarde fundador y vicepresidente honorario de la Federación Gimnástica Española (FGE, 1898-1906), estuvo vinculado a la UVE desde sus inicios y en 1902 fue su presidente y en 1911, reelegido otra vez; colaboró de forma decisiva en la fundación del Fútbol Club Barcelona (FCB) y en 1909 fue su vicepresidente; en 1909 fue fundador de la Federación Española de Clubs de Fútbol, y en 1913 presidente de la Federación Catalana de Fútbol; fundador del Sindicato de Periodistas de Cataluña y presidente en 1911; en 1913 fue impulsor del Comité Olímpico Catalán (COC) y, más tarde, colaboró en la reorganización del Comité Olímpico Español (COE).

En la faceta de publicista fue fundador de una importante prensa de propaganda gimnástica y deportiva: *El Gimnástica* –1888–, *Los Deportes*–1897–, *Vida Deportiva*–1903–, *El Mundo Deportivo*–1906–. Además colaboró publicando artículos de opinión en la mayoría de la prensa deportiva y en las secciones especializadas de los periódicos de la época (La Redacción, 1912, p. 1).

² Henri Deutsch de la Meurthe fue un destacado empresario francés y propietario de una refinería de petróleo con su nombre. Fue fundador del Aéreo Club Francés y un gran impulsor de la aviación y la aerostación. Murió en París en 1919.

Para terminar esta sinopsis biográfica, véase de que manera elogiaba Emilio Navarro, en el *Álbum histórico de las Sociedades Deportivas de Barcelona* (prologado por Masferrer) la aportación de Masferrer al deporte:

“España no podía quedar relegada en este progreso general, España ha tenido su apóstol, España ha tenido en D. Narciso Masferrer una parte principalísima en el resurgimiento de los ejercicios atléticos, y con él, el renacimiento de la cultura física [...] Las sociedades deportivas todas, han sentido la potente influencia del genio de Masferrer; a su poderoso impulso se han formado grandes agrupaciones; a su fecunda iniciativa se han formado los principales centros; a su potencia intelectual han surgido de la nada los heraldos pregoneros del deportismo en las publicaciones españolas, y de este conjunto de manifestaciones viriles se ha destacado siempre la figura bienhechora de Masferrer como precursor, iniciador, organizador y el director del movimiento deportivo español; de esta acción regeneradora que conduce a España a una época de grandeza y esplendor.” (Navarro, 1917, pp. 235-237)

3. El deporte barcelonés en la primera década del siglo XX

En el momento de iniciar el siglo XX, la Barcelona decimonónica aportaba un legado de más de una treintena de asociaciones deportivas, sin tener en cuenta gimnasios privados, gimnasios de asociaciones recreativas y culturales, picaderos o escuelas de equitación o salas de esgrima, salas de patinaje y baile (Torrebadella, 2012a). Entre asociaciones pioneras, hoy más que centenarias, se encuentran el Círculo Ecuestre –1859–, el Real Club de Regatas de Barcelona –1881–, el Centre Excursionista de Catalunya (1890), el Barcelona *Lawn-tennis* Club –1898–, el Automóvil Club –1899– o el *Foot-ball* Club Barcelona –1899–. Estas junto a otras, ya desaparecidas entidades deportivas, fueron las que propiciaron y garantizaron el ambiente deportivo favorable del cambio de siglo. La eclosión del asociacionismo deportivo en los últimos cinco años del siglo XIX ya vaticinaba el emprendedor ambiente deportivo para albergar nuevas iniciativas, proyectos e ilusiones en el nacimiento de otras sociedades comprometidas para cooperar al fomento y la propaganda de los principales deportes (Torrebadella-Flix, Olivera-Betrán y M-Bou, 2015):

“Una sociedad recreativa de esta capital, dotada de gran vitalidad y de poderosos elementos, piensa colocarse al frente del movimiento deportivo, que algún tiempo a esta parte se nota en Barcelona, y que con sus poderosas iniciativas puede cooperar al fomento y propaganda de los principales Sports atléticos, que tan excelentes resultados producen en la juventud de los países adelantados y que tan lastimosamente descuidados se hallan en el nuestro, cumpliendo por este medio la iniciativa particular una verdadera obra de regeneración que merecería la pena de ser estudiada.” (Notas locales, 1900, p. 2)



Revista Semanal Ilustrada

Año VI — Barcelona 14 de Diciembre de 1902 — Núm. 49

NARCISO MASFERRER



La primera impresión que se recoge en presencia de Masferrer es impresión de respeto. Su rostro de asceta representaría con gran exactitud el misticismo de los tiempos medioevales; aquella mirada indagadora y penetrante parece que busca fondos que iluminar, revelando una virtud atrayente y misteriosa; de aquí que el que le habla por vez primera se descubra atentamente, como si se encontrara en presencia de un apóstol. Y virtudes no faltan por cierto en aquella naturaleza activa con prodigios hércúleos; en otra época, ó en otra sociedad, Masferrer sería una revelación de lo potente de la energía humana aplicada á un propósito noble y desinteresado y se habría ganado justamente el sólido prestigio á que se hacen acreedores los que reflexiva ó instintivamente laboran beneficios para la humanidad, porque en este punto su afán no se ha limitado hasta la fecha por ningún obstáculo, ni contrariedad, ni peligro. El nervio de su fe está precisamente en creer que todos los hombres tienen el deber de concurrir como él y mejor á su lado á las buenas obras; por eso exige, impone y manda, como si su misión tuviera por fin ser el eco de las humanas conciencias; guerrero sería un héroe, político un revolucionario, artista un reformador, y así, siendo un hombre, es para muchos un enigma y para los más un triunfador sencillo y humilde y siempre prestigioso en las grandes porfías de los muy sanos y muy profundos problemas de nuestro tiempo.

L. MIGUEL FARGA

[Figura 2] Portada revista *Los Deportes* dedicada a Narciso Masferrer. Fuente: *Los Deportes*, Barcelona, 14 de diciembre de 1902, núm. 49. (ARCA)

A esta propaganda se le unía una prensa comprometida como *Los Deportes* liderada por un grupo de *sportmens* que apoyaban incondicionalmente una acción de apostolado, con proyectos que iban más allá de la propia redacción deportiva (Torrebadella y Olivera, 2013). Uno de estos proyectos fue la constitución en 1898 de la FGE, que como veremos nació a iniciativa de la misma redacción de *Los Deportes* y que se fraguó con la organizaron en Barcelona de varias fiestas deportivas. Nos referimos a las fiestas que se organizaron con motivo de la Asamblea de la FGE en 1900 y a las Fiestas de Ntra. Sra. las Mercedes de 1902. Estas fiestas, junto a las que protagonizaron el *Sportsmen's Club* en 1904 –en honor a la vita de S. M. Alfonso XIII–, fueron, además de espectaculares, muy trascendentes para el devenir deportivo de la ciudad. En estos acontecimientos, además de demostrar la capacidad organizativa y participativa del asociacionismo de Barcelona también sirvieron para motivar y para engrandecer, todavía más, el auge deportivo que se estaba declarando en la ciudad.

La FGE fue creada y jalonada por líderes barceloneses. Su fundación fue debida a la constancia infatigable de Masferrer. Al crear la FGE cuya primera presidencia fue a cargo del doctor Rafael Rodríguez Méndez, Rector de la Universidad de Barcelona, se decía que era una gran liga de regeneración individual y nacional (Lagardera, 1992). La política regeneracionista de la FGE fue muy efectiva en sus primeros años de existencia (Torrebadella, 2014c). En esos momentos disponía, solamente en Barcelona, de unos 500 asociados (Pujadas y Santacana, 1995).

Las Fiestas Federales y de la Segunda Asamblea de la FGE cebradas en septiembre de 1901 coincidiendo con las fiestas de la Mercé ya anunciaban la emergencia del deporte barcelonés de principios del siglo XX (Federación Gimnástica Española, 1900). La Colla Riscat, Sociedad Deportiva Santanach, el *Foot-ball Club Català* o el *Foot-ball Club Barcelona* y las asociaciones ciclistas de la ciudad estaban dispuestas a liderar el rotundo éxito de estas fiestas deportivas (Serra, 1900).

Otra gran manifestación fue el formidable programa de concursos deportivos organizados bajo los auspicios del Ayuntamiento de Barcelona con objeto de las *Ferias y Fiestas populares de Ntra. Sra. de las Mercedes*, los días 24, 27 y 28 de septiembre de 1902. La FGE desplegó en amplia capacidad organizativa y se citó que fue la primera gran exhibición popular del deporte español (Federación Gimnástica Española, 1902b).

En este programa se incorporó, por primera vez, un completo programa de deportes atléticos con carreras de todo tipo, lanzamientos de peso y disco, saltos de altura y garrocha. Además hubo concursos de *lawn-tennis*, ciclismo, *foot-ball*, gimnástica artística, hípica, juegos escolares y otras prácticas deportivas. Asimismo

se incluyeron juegos escolares para niños y niñas –gallina ciega, marro, cucañas, carreras de combas para niñas, carreras de sacos–. La capacidad organizativa y el éxito popular de estos concursos deportivos manifestaban que en el ámbito de la cultura física algo estaba cambiando.

La presidencia efectiva de la FGE para este Concurso fue a cargo del Dr. Rafael Rodríguez Méndez. Posteriormente la FGE continuó en manos de los dirigentes de Barcelona. En la Segunda Asamblea de la FGE celebrada en 1900 en Barcelona fue nombrado nuevo presidente el también barcelonés Dr. Joaquín Bonet y Amigó, que fue apoyado por el grueso del Comité Ejecutivo mayoritariamente compuesto por representantes de Barcelona (Federación Gimnástica Española, 1902a).

En estos momentos España se encontraba ante la preocupación del llamado movimiento Regeneracionista liderado por intelectuales y políticos vinculados a la Institución Libre de Enseñanza (Rivero, 2003; Rivero y Sánchez, 2011; Torrebadella y Nomdedeu, 2013; Torrebadella, 2014c). En este ambiente regeneracionista puede circunscribirse un fragmento del badalonés Antonio Viada (1903), *sportman* y publicista de Mataró, señalaba el estado de abandono público e institucional del deporte en España:

“Mientras tal barbaridad sea un axioma gubernamental español, que lo será hasta que los buenos españoles se decidan a intervenir en la gobernación del país, no será de extrañar, no ya que se desconozcan los beneficios del sport, sino que se desconozcan siquiera los servicios públicos bien organizados hoy en España prendidos con alfileres o simples parodias de lo que son en Europa.” (Viada, 1903, p. 18-19)

España se hallaba completamente sumergida en un letargo histórico, dando la espalda a los acontecimientos modernistas y de progreso que se protagonizaban en el marco europeo. España se encontraba en manos de unas costumbres atrasadas, sobre todo en la política, predominantemente oligárquica y caciquil, a la que no interesaba apenas los beneficios de la actividad física. Este problema alejaba a la población de la información, aún en lo superficial, de los provechos individuales del *sport*, así como del valioso progreso que el ejercicio físico podía socialmente acontecer.

En este contexto los pioneros del deporte tuvieron que avanzar entre el escepticismo y la incompreensión. Fue por ello que en los representantes de Barcelona se encarnaba un sentimiento de lucha que, dirigido hacia los poderes públicos, trató contribuir a una nueva mentalidad más acorde con los tiempos modernos, además de difundir las sabias ventajas sociales del *sport*. Puede decirse que Barcelona fue una puntual excepción a la visión de Antonio Viada. Durante el

primer decenio del siglo XX la ciudad fue cuna de múltiples iniciativas y proyectos que anunciaban un verdadero propósito regeneracionista a través del deporte y de la cultura física.

Las propagandas acerca de la cultura física y el deporte fueron una constante. La participación y divulgación en conferencias de autoridades como García Alsina, Eduardo Tolosa, Langlois du Feu o Federico Climent instruyeron y sedujeron a muchos colectivos hacia los ejercicios gimnásticos y deportivos. Asimismo, las crónicas en la prensa de noticias del “apostolado” deportivo representado por José Elías, Narciso Masferrer o Albert Serra y otros tantos *sportsmen*, fueron a través de su propia experiencia un estímulo a todo tipo de iniciativas:

“De algún tiempo a esta parte se observa en nuestra ciudad un movimiento de reacción a favor de la cultura física, debido en gran parte a la influencia de personas de gran iniciativa y empuje que se han colocado resueltamente al frente del mismo, animándole con su ejemplo, y en otra gran parte a los benéficos resultados que han experimentado sus partidarios en sí mismos.” (Serra, 1904b, p. 4)

La ley del descanso dominical (3 de marzo de 1904) favoreció que una tendencia creciente del asociacionismo deportivo, incorporándose además entidades de signo popular como los ateneos obreros, las asociaciones de comerciantes o los clubes del ámbito universitario (Lagardera, 1992). En el nuevo escenario modernista se ensayaron todo tipo de deportes, y otros, ya iniciados en el siglo pasado, se consolidaron plenamente; algunos como en el caso del fútbol sentando las raíces del deporte popular (Torrebadella, 2012b, 2014a). Así, por ejemplo, los socios del Real Club de Regatas ya protagonizaron en 1902 las primeras prácticas del waterpolo (Corredissas, 1902), hacia su aparición el Gouret o hockey hierba, también el *Push-ball* y el *foot-ball rugby* (Torrebadella, 2012, 2014a), además de otros juegos genuinos y tradicionales, como el ‘marro’ que trataba de deportivizar la Colla del Riscat (Brasó y Torrebadella, 2014, 2015).

En esta primera década se consolidan deportes como el fútbol o el *lawn-tennis*, surgen deportes de motor como el motociclismo o el automovilismo, también afloraron nuevos como el golf, los deportes de nieve, y otros que rápidamente fueron tomando asiento en las costumbres de los *sportsmen* barceloneses (Pujadas y Santacana, 1995). Entre estos deportes habrá que destacar algunos que se verán apropiados por las clases populares como la natación, el atletismo, el boxeo, el Jiu-Jitsu, la lucha greco-romana, la halterofilia o el excursionismo.

Algunos deportes recuperaron el entusiasmo, como la pelota vasca que había decaído en los últimos años del siglo pasado. Otros deportes simplemente se ensayaron (Torrebadella, 2014a) como en el caso del hockey hierba, otros sufrieron una transitoria recesión como el ciclismo, que padeció una crisis con el protagonismo de los deportes de motor. También hubo deportes como la esgrima que hacia finales de la primera década entraron en un período de crisis y decadencia. Sin embargo, la emergencia del asociacionismo deportivo mostraba un alto nivel energético y se manifestaba en continuos proyectos [Tabla 1 y 2]. Mientras desaparecían algunas entidades, que en su tiempo prometían desarrollo deportivo –como el Sportmen’s Club–, otras surgían con nuevo entusiasmo:

“Nunca nos podremos felicitar bastante del desarrollo que en pocos años han adquirido en Barcelona los varios sports que hoy tan floreciente vida alcanzan, pues indica que sin el gobierno dicte ninguna real orden, se atiende a la regeneración nacional, cuya mejor base será siempre la regeneración del cuerpo: mens sana in corpore sano.

Son ya en crecidísimo número las sociedades ciclistas, de foot-ball, de tiro, etc., etc., así como gimnasios, picaderos y demás; funcionan circos de fox-terriers, se celebran brillantes partidas de lawn tennis, cricket y polo; el pelotarismo está siempre a la orden del día, y de vez en cuando se sabe de animadas correrías de rally paper, sin contar el incremento que va adquiriendo la caza. También hay que recordar el auge que adquiere el sport náutico, en cual tantos triunfos han alcanzado los clubs de regatas de esta capital, y la afición que se ha despertado hacia el excursionismo.

Todas estas manifestaciones hablan elocuentemente a favor de la cultura de Barcelona, haciendo comprender la importancia que se concede aquí a la vida física, cimiento de la vida intelectual.” (Notas de sport, 1904, p. 9-10)

Tabla 1. Nómina de asociaciones deportivas fundadas entre 1900 y 1910

| Año | Asociación | Notas |
|------|--|---------------|
| 1900 | 1 Hispania Athletic Club | Polideportiva |
| 1900 | 2 Sociedad Española de Fútbol | Fútbol |
| 1900 | 3 Colla Riscat | Riscat |
| 1901 | 4 Sociedad de Tiro Nacional de Barcelona | Tiro |
| 1901 | 5 Club Universitari FC | Fútbol |
| 1901 | 6 Club Español de Foot-bal | Fútbol |
| 1901 | 7 Catalonia Foot-ball Club | Fútbol |
| 1901 | 8 Sociedad Franco Española de Foot-ball | Fútbol |
| 1901 | 9 Barcelona JC | Fútbol |
| 1901 | 10 Irish Foot-ball Club | Fútbol |
| 1901 | 11 Club Antiguo | Base-ball |

| | | |
|------|---|----------------------|
| 1902 | 12 Club Moderno | Base-ball |
| 1902 | 13 Iberia SC | Fútbol |
| 1902 | 14 Joventud | Fútbol |
| 1902 | 15 Internacional Foot-ball Club | Fútbol |
| 1902 | 16 Salud Sport Club | Fútbol |
| 1902 | 17 Catalunya Foot-ball Club | Fútbol |
| 1902 | 18 Rowing Foot-ball Club | Fútbol |
| 1902 | 19 Club Fotográfico y Deportivo | Motociclismo |
| 1902 | 20 Automóvil Club de España | Automovilismo |
| 1902 | 21 Asociación de Cazadores de Barcelona | Caza |
| 1902 | 22 Condal | Fútbol |
| 1902 | 23 Real Club de Barcelona | Remo y Vela |
| 1902 | 24 Foot-ball Club X | Polideportiva |
| 1902 | 25 Club Argelino | Fútbol |
| 1902 | 26 Club Guadalajara | Fútbol |
| 1902 | 27 Sant Gervasi | Fútbol |
| 1902 | 28 Emporium | Fútbol |
| 1903 | 29 Moderno | Fútbol |
| 1903 | 30 Asociación de Clubs de foot-ball | Fútbol |
| 1903 | 31 Atlético Club Ciclista | Ciclismo y Atletismo |
| 1903 | 32 Sportmem's Club | Polideportivo |
| 1903 | 33 Asociación de Lawn-tennis de Barcelona | Lawn-tennis |
| 1903 | 34 Sport Verein Barcelona | Lawn-tennis |
| 1903 | 35 Barcelonés | Fútbol |
| 1903 | 36 Turó | Fútbol |
| 1903 | 37 Monserratí | Fútbol |
| 1904 | 38 Club Barcelonés de Croquet | Croquet |
| 1905 | 39 Sección de Muntanya del CADCI. | Excursionismo |
| 1905 | 40 Sección de Excursiones del AEP. | Excursionismo |
| 1906 | 41 FC España | Fútbol |
| 1906 | 42 Sociedad de Sport Vasco | Pelota vasca |
| 1906 | 43 Automóvil Club de Barcelona | Automovilismo |
| 1906 | 44 Sociedad Tiro al Pichón de Barcelona | Tiro al pichón |

| | | | |
|------|----|----------------------------------|---------------|
| 1906 | 45 | Asociación Excursionista Avant | Excursionismo |
| 1906 | 46 | Club Muntanyenc | Excursionismo |
| 1907 | 47 | Club Lawn tennis Español | Tenis |
| 1907 | 48 | Atlético Club Galeno | Polideportiva |
| 1907 | 49 | Barcelona Hockey Club | Hockey |
| 1907 | 50 | Club Natación Barcelona | Natación |
| 1907 | 51 | Asociación Deportiva Tibidabo. | Polideportiva |
| 1907 | 52 | Sporting Club Barcelona | Polideportiva |
| 1907 | 53 | Real Lawn-tennis Club del Turó | Lawn-tennis |
| 1907 | 54 | Barcelona Golf Club | Golf |
| 1908 | 55 | Cataluña Lawn-tennis Club | Lawn-tennis |
| 1908 | 56 | Asociación de Locomoción Aérea | Aeronáutica |
| 1908 | 57 | Club Español de Ju-jitsu | Jiu-Jitsu |
| 1908 | 58 | Club Koma | Jiu-Jitsu |
| 1908 | 59 | Agrupación Raku | Jiu-Jitsu |
| 1908 | 60 | Sociedad "El Tándem" | Ciclismo |
| 1908 | 61 | X Sporting Club | Polideportiva |
| 1909 | 62 | Club Deportivo Español | Polideportiva |
| 1909 | 63 | Solé Pedestre Club | Atletismo |
| 1909 | 64 | Athético Sporting Club | Polideportiva |
| 1909 | 65 | Club Sportivo de Sans | Polideportiva |
| 1909 | 66 | Aero Club de Cataluña | Aeronáutica |
| 1909 | 67 | Universitary Sport Club | Polideportiva |
| 1909 | 68 | Club Alpino Español de Barcelona | Excursionismo |
| 1910 | 69 | Club Náutico de Barcelona | Vela |
| 1910 | 70 | Grupo Deportivo del CVR | Polideportiva |
| 1910 | 71 | Centre Excursionista Barcelonés | Excursionismo |
| 1910 | 72 | Numancia FC | Fútbol |
| 1910 | 73 | Provençal FC | Fútbol |
| 1910 | 74 | Star FC | Fútbol |
| 1910 | 75 | Andresense FC | Fútbol |

Tabla 2. Nómina de competiciones deportivas más destacadas entre 1900 y 1910

| <i>Fecha</i> | <i>Competición</i> | <i>Organizador</i> |
|-----------------------|--|---|
| 1900/IX | Fiestas Federales y de la Segunda Asamblea de la Federación Gimnástica Española | Federación Gimnástica Española |
| 1901/15/I-1902/25/III | II Copa Macaya de foot-ball. | los clubes Barcelona, Hispania, Español, Universitario y Català |
| 1901/I-IV | I Copa Macaya de foot-ball. | |
| 1902/11/IV | Concurso hípico que desarrolló el fomento de la equitación, con el apoyo del barón de Benimuslen | Círculo Ecuestre |
| 1902/1903 | III Copa Macaya de foot-ball. | Hispania, FC Barcelona, Español, Franco, Tarragona |
| 1902/24-28/IX | Ferias y Fiestas populares de Ntra. Sra. de las Mercede | Federación Gimnástica Española |
| 1903/18-15/X | Primer Torneo Internacional de Lawn-tennis | Asociación de Lawn-tennis de Barcelona |
| 1904 | Copa de foot-ball <i>Sportsmen's Club</i> | <i>Sportsmen's Club</i> |
| 1904/09-11/IV | Fiestas deportivas <i>Sportsmen's Club</i> con motivo de la vista de S. M. Alfonso XIII | <i>Sportsmen's Club</i> |
| 1905/06-09/IV | III concurso Internacional de Lawn-tennis de Barcelona | Asociación de Lawn-tennis de Barcelona |
| 1905/09/IV | Concurso Gimnástico en el Gimnasio Solé | Gimnasio Solé |
| 1905/20-25/VI | Primer Torneo Internacional de Esgrima | Ayuntamiento de Barcelona |
| 1905/20/IV | Copa de Motocicletas <i>Sportsmen's Club</i> | <i>Sportsmen's Club</i> |
| 1906/07/X | Carrera Internacional de Motocicletas <i>Copa Mundo Deportivo</i> | <i>El Mundo Deportivo</i> |
| 1906/08/VII | Carreras de 100 kilómetros con entrenadores | <i>El Mundo Deportivo</i> |
| 1906/25/XI | Copa <i>Sportmen's Club</i> 2º Campeonato de España de Motociclismo | <i>Sportmen's Club</i> |

| | | |
|--------------------|---|---|
| 1907/15/IX | Primer Campeonato de España de Natación | Gimnasio Solé |
| 1907/22/IX | Carrera Internacional de Motocicletas "Copa El Mundo Deportivo" II año | <i>El Mundo Deportivo</i> |
| 1907/22/XII | Copa Club Deportivo de Automovilismo | Club Deportivo |
| 1907/25/XII | Copa Navidad de Natación | Club Natación Barcelona |
| 1907/30/V al 30/VI | Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona | Excmo. Ayuntamiento |
| 1908/07/VI | Campeonato de España de levantamiento de pesos | X Sporting Club |
| 1908/12/X | Las regatas internacionales de Vela y Remo Copa de S. M. el Rey Alfonso XIII. | Real Club de Barcelona |
| 1908/13/XII | Primer Campeonato de España de Patines | Sportmen's Club |
| 1908/16/II | Copa de Motocicletas Sportsmen's Club | Sportsmen's Club |
| 1908/20/IV | Mitin Ciclista de Sabadell | <i>El Mundo Deportivo</i> |
| 1908/28/V | Carrera Internacional de Voiturettes Copa Catalunya de automovilismo (Sitges) | Comisión organizadora. Real Automóvil Club de Barcelona |
| 1908/30/VIII | Campeonato de España de Natación | Club Natación Barcelona |
| 1909/05/XII | Campeonato de España de Ciclismo Amateur | El Mundo Deportivo |
| 1909/05/XII | Campeonatos de España de ciclismo amateur | Unión Velocipédica Española |
| 1909/12/IV | Festival deportivo del Català Sport Club | Català Sport Club |
| 1909/14/XI | Campeonatos de España de Remo | Real Club de Barcelona |
| 1909/21/XII | Campeonatos de España Ciclismo de velocidad y fondo en pista (Velódromo del Parque de Sports) | Unión Velocipédica Española |
| 1909/27/VI | Concurso Internacional de Natación | Club Natación Barcelona |
| 1909/28/IV | Festival Deportivo Frontón Condal | Centro Excursionista de Cataluña |
| 1909/28/XI | Campeonato de España de Ciclismo en Pista | Club Deportivo |

| | | |
|--------------|---|--|
| 1910/07/V | Gran semana de la aviación | Ayuntamiento |
| 1910/10/IV | Inicio del Campeonato de Catalunya de Fútbol infantil | Federación Catalana de Clubs de Fútbol |
| 1910/3-10/IV | 8º Concurso Internacional de Lawn Tennis de Barcelona | Asociación de Lawn-tennis de Barcelona |

Algunas entidades y aficionados ya se atrevían a proyectar Campeonatos de España o de ámbito nacional. Así podemos mencionar los Campeonatos de España de Remo (1902) o la Copa Macaya de fútbol en la temporada 1901/02. En 1907 destacaron los Campeonatos de España de Pelota Vasca organizados en el Frontón Condal por la Sociedad de Sport Vasco. Para el 7 de junio se organizaba, a iniciativa del X Sporting Club y en su propio campo deportivo, una gran prueba de atletismo consistente en el levantamiento de pesos –Halterofilia– que se correspondía con un llamado Campeonato de España (Editorial, 1908b).

En este decenio se materializaron muchos de los proyectos deportivos decimonónicos. De aquí nacieron entidades emblemáticas que aún hoy perduran, como el Real Automóvil Club de Cataluña –1906– o el Club Natación Barcelona –1907–, que es reconocido como la primera asociación de la natación española [Figura 3 y 4].



[Figura 3 y 4] Participantes del Club Natación Barcelona en el primer Campeonato de Invierno de Natación celebrado en España en la playa de entrenamiento de los Baños Orientales (1908, Barcelona). Fuente: *La Ilustració Catalana*, 2 de febrero de 1908, p. 82 (Hemeroteca de la Biblioteca Nacional). Copa Solé de Natación (1908, Barcelona). Fuente: *La Ilustració Catalana*, 6 de septiembre de 1908, p. 618 (Hemeroteca de la Biblioteca Nacional).

Barcelona creaba todo tipo de inercias deportivas por toda Cataluña. En poco tiempo el crecimiento del deporte fuera de Barcelona adquiriría también una considerable trascendencia en la potenciación del movimiento asociativo (Pujadas y Santacana, 1995).

La organización asociativa determina el liderato del asociacionismo nacional con las representaciones de la UVE, la FGE, la Asociación de *Lawn-tennis*, la Asociación de Clubs de *Foot-ball*. Ello llevó a la organización de los primeros grandes premios nacionales o Campeonatos de España. Todo ello fue acompañado de una emergencia de la prensa especializada, que acentuó el protagonismo social del deporte.

En Barcelona se estaban emitiendo verdaderas manifestaciones en la internacionalización del deporte. La organización de competiciones en remo, ciclismo, *lawn-tennis*, esgrima, natación o fútbol trataron de proyectar internacionalmente la ciudad. Debiera destacarse también el protagonismo que adquirió el Ayuntamiento de Barcelona que colaboró en muchas de las iniciativas que surgían de este ambiente deportivo.

En 1903 *La Il·lustració Catalana* ya daba cuenta de la intención, que corría entre algunos aficionados al *sport*, de crear una gran Sociedad con el objeto de influir considerablemente en el desarrollo de la afición deportiva de la ciudad. Al referente, mencionaba que la nueva Sociedad tenía por proyecto el fomento de todos los deportes, algunos completamente desconocidos, contando para ello con unas extensas instalaciones, tan necesitadas para ofrecer alternativas al espectacular desarrollo que estaban adquiriendo algunos juegos deportivos:

“Diferents vegades ens hem ocupat de la propagació del Sports a la nostra ciutat y de la popularització d’alguns d’ells, més visible cada dia. Això pot aplicar-se al jòch del futbol, que no solament practica mes de 1.500 jugadors, agrupats en més de trenta Clubs, sinó que per tots els xamfrans del Esanxe se veuhen xicots jugant amb pilotes més o menys futbolístiques.

Además d’aixó, la plasa de Catalunya està convertida cada vespre en un camp de jòch (a falta d’altres que l’Ajuntament deuria curar-se d’establir), vegentshi animats partits amb totes les regles del jòch. Aquestos dies aquests jugadors amb alternat amb mariners anglesos qu’al passejar per allí han acceptat de bon grat la invitació dels futurs Campions d’aquí, rescabalanse axis dels partits de futbol y crichet que la pluja’ls impedi celebrar dies passats. No cal dir que’ls passejants se detuaren en gran número a presenciar tan transcendentals partits.” (Elías, 1903, p. 259)

Ciertamente, el fútbol estaba tomando altos niveles de participación popular. La Copa Macaya, el primer torneo futbolístico español y el dinamismo atlético de entidades como el FC Barcelona marcaron una nueva identidad en el deporte nacional (Carbó, 1924). La Asociación de Clubs de *Foot-ball* que agrupó

los principales clubes de la ciudad y sus respectivos equipos infantiles, posibilitaba los primeros antecedentes del deporte escolar (Torrebadella, 2012b).

La nueva sociedad a la que se hacía mención anteriormente fue fundada por iniciativa de José Togores y se constituyó con el nombre de *Sportsmen's Club* (1903a). Muy pronto ocupó un protagonismo repleto de iniciativas deportivas que pueden apreciarse en las numerosas noticias de la entidad que aparecen en la revista *Los Deportes* (Notas de Sport. Sportment Club, 1903). A finales de 1903 los socios de la entidad ya superaban los doscientos, hecho que auguraba la importancia que la entidad iba a adquirir en los próximos años (Sportmens's Club, 1903b).

El *Sportsmen's Club* organizó la celebración de varias competiciones deportivas. Destacaron las Fiestas deportivas del 9, 10 y 11 de abril de 1904 con motivo de la visita de S.M. Alfonso XIII, presidente honorario de dicha entidad (Editorial, 1904). Asimismo, *La Ilustración Artística* mencionaba que:

“El Sportmen's club ha venido a satisfacer una necesidad que hace mucho tiempo se sentían en Barcelona, y ha venido a satisfacerla de la manera más cumplida, atendiendo con especial cuidado a la educación física, que hoy miran con tanto interés las naciones civilizadas, y a esas distracciones deportivas que tanto contribuyen a la vigorización, no sólo del cuerpo, sino también del espíritu” (El Sportmen's club de Barcelona, 1904, p. 326-327).

En estos años se produce un proceso de deportivización de los gimnasios de la ciudad. Aparte de la gimnástica, el gimnasio se configura como un espacio de cultura física y de ensayo de las tendencias o modas deportivas. Gimnasios como los de Eduardo Tolosa, Arturo Santanach, Francisco Solé, Fidel Bricall, Miquel Gibert o Jaime Vila incorporan actividades deportivizadas como el boxeo, la esgrima, la lucha, el fútbol, las carreras a pie, el excursionismo, etc. (E., 1904; Leuman, 1907; Llaverías, 1904; Serra, 1906b).

También es destacable la labor que inicia la Academia de Higiene de Cataluña (1907) que se corresponsabiliza con la propaganda en pro la educación física y el deporte. Uno de los actos destacables fue el Concurso de Educación Física organizado por dicha institución, con un completo y reglamentado programa de ejercicios gimnásticos, atléticos, natación, equitación y fútbol. Sin embargo el mal tiempo hizo que se suspendiese el programa previsto para primeros de octubre.

En 1909 había quien escribía cartas públicas dirigidas a los señores Emilio Coll, Hans Gamper y Narciso Masferrer con el objeto de que no solamente atendiesen la constitución de una Federación Española de Foot-ball o Balompié, además se pedía que fueran más lejos y se atrevieran a crear la Federación Atlética

Española; una entidad que diera cabida a muchos otros deportes además del *football* (Gándara, 1906).

El papel y el protagonismo de la prensa deportiva, sin duda alguna, fue clave para que la emergencia asociativa del deporte barcelonés tuviese un punto de apoyo para iniciar y expandir sus proyectos. La prensa deportiva de Barcelona siempre llevó la delantera al desarrollo práctico del deporte, tratando de propagar los beneficios tanto en lo individual como en lo colectivo, en una sociedad necesitada de salud y de cultura física (Pujadas y Santacana, 1997, 2012).

Durante este decenio se unieron a *Los Deportes* (1897-1910), *Barcelona Sport* que en 1901 reemprendió una segunda etapa, publicándose hasta 1905, bajo la misma dirección que la vio nacer. En abril de 1903 apareció *Vida Deportiva* semanario ilustrado impulsado por Narciso Masferrer, pero que tan sólo publicó diez números; en octubre de 1903 *Arte y sport*, fue otra revista ilustrada decenal publicada y dirigida por el marqués de Alta Villa. El 1 de febrero de 1906 aparecía *El Mundo Deportivo* fundado por Jaime Sala y dirigido por Narciso Masferrer, que nació originariamente como un semanario, convirtiéndose en diario en 1928 (Pujadas y Santacana, 1997).

El 15 de febrero de 1908 nació el semanario *Sports. Revista catalana d'educació física* (1908), primera revista escrita exclusivamente en lengua catalana. Dirigida por Joan Sunyé, parece ser que tuvo una existencia efímera, al menos publicando cinco números hasta el 14 de marzo de 1908:

“Sports serà, en resum l'orgue propulsor de la nostra cultura física, fomentará per tots els medis l'extensió cultural moderna, la afició als exercicis corporals practicats a ple aire, inclourà a tothom els esplèndids resultats morals y materials dels sports y jochs atlètics; propagarà'ls ideals d'educació física entre tots els estaments socials, algun d'ells avui complertament descuidat; estimularà amb l'organització dels concursos de tota mena la major concurrència a totes les proves... Al aparèixer la nostra revista redactada en català no té cap altra significació que la de respondre a la realització, dintre de la premsa catalana, d'una missió eminentment educativa (...)

Avui a Catalunya i principalment Barcelona, existeix ja un moviment sportiu prou important, i per aixó-!s! Que fem SPORTS hem cregut arribat el moment de publicar una revista catalana que recollint aquestes palpitations de vida, orienti degudament les nostres manifestacions d'educació física, contribuint així, a l'obra de cultura integral que s'està realitzant venturosament a Catalunya.” (Torrent i Tassis, 1966, pp. 465-466)

En 1909 el *Eco de Sports*, “periódico ilustrado semanal”, citaba que estaba “dedicado a fomentar todas las manifestaciones deportivas, reseñando cuantos concursos se efectúen en España y en el extranjero, a cuyo efecto cuenta con una

competente información general” (Editorial, 1909b, p. 9). Otras publicaciones fueron *Vida Sportiva* (1909), que fue un suplemento a la revista *Los Deportes*, cuyo primer número salió el 10 de febrero. Otras publicaciones que se citan en este década son: *Col & Flor* (1904), *Olympia* (1905), *Skating Ring* (1907), *La Pelota* (1908), *El Automovilista Español* (1909), *Aviación* (1910) y *El Sport* (1910) (Ayuntamiento de Barcelona, 1972).

Entre estas publicaciones se destacaba la prensa deportiva origen de la que conocemos en la actualidad. *El Mundo Deportivo*, hoy decano de la prensa deportiva, se proponía realizar una amplia campaña propagandística del deporte y de regeneración física:

“Por la cultura física, por la soñada y en cacareada regeneración física, luchamos sin cesar; este es nuestro fin primordial, como también contribuiremos por otra parte con todos nuestros alientos a propagar la excelencia de los ejercicios físicos, la práctica de todos los deportes, de toda clase de juegos...” (El Mundo Deportivo, 1906b, p. 1).

La prensa deportiva en general fue el principal motor y el verdadero apostolado del deporte. A partir de 1906 *El Mundo Deportivo* dejó más que evidenciada esta afirmación. Desde este rotativo se iniciaron numerosas asociaciones deportivas, se organizaron campeonatos, se difundió el olimpismo, se reivindicaron derechos se denunciaron injusticias en torno a la gimnástica en el sistema educativo y se plasmó toda la actualidad deportiva de la época.

Al margen de la prensa especializada periódicos como *La Vanguardia* continúan pronunciándose a favor de la propaganda deportiva, destacándose la encomiable aportación de Alberto Serra Guixà. Asimismo en *La Veu de Catalunya* en 1899 el *sportsman* Josep Elías Juncosa (1880-1944) ya había iniciado su colaboración periodística, que también desarrolló a partir de 1903 en *La Il·lustració Catalana*, en la columna “Sport”, firmando con la inicial E. (Balius, 1982; Elías, 1992). A partir de 1901 Elías pasó a formar parte de la redacción cubriendo las noticias del deporte. Elías también se comprometió en la campaña de apostolado, dando cuenta de ello colaborando con la prensa especializada. En 1909 es nombrado director de la página deportiva de *La Veu de Catalunya*:

“Acerquemos al pueblo como los apóstoles de la sacra historia y prediquemos a todos la verdad infalible, y no sólo sentemos principios y difundamos fórmulas, sino que cogiendo de la mano a los propicios, que mañana enseñaran el camino a los rezagos, hagámosles entrar en el templo de la vida física para iniciarlos poco a poco en sus más profundos secretos.

La obra de la divulgación de las prácticas deportivas es labor paciente, oscura tal vez, arriesgada aún, pero su misma dificultad es un poderoso aliciente para las almas fuertes y los espíritus templados.” (Elías, 1906, p. 2)

En este período se inician ya las bases del deporte popular. En los antecedentes del deporte obrero debemos mencionar los primeros Ateneos Obreros (Solà, 1978). Estos centros representaron un modelo educativo y de formación cultural con el objeto de compensar y complementar el déficit de formación intelectual de la clase obrera. Los ateneos obreros representaron desde finales de siglo XIX el exponente más relevante en pro de la cultura popular. La mayoría de estos ateneos estuvieron vinculados al ideario anarco-sindicalista y al socialismo liberal³.

La Asociación Catalana de Gimnástica ante el pleno de la Federación Gimnástica Española (1901), así como el doctor Pedro Cercós (1902), pedían al Gobierno del Estado cuantos medios fuesen necesarios para el fomento de las prácticas físicas y el deporte de signo obrero. Asimismo, Elías (1905) abogó siempre por la popularización de las prácticas deportivas, sobre todo en la clase trabajadora, ya que a través de él se contribuía a la normalización cultural y al equilibrio social.

Entre estas entidades de signo popular y obrero debemos citar el Ateneo Enciclopédico Popular (1903-1939), que fue quizás la entidad ateneísta que elevó en lo más alto la expresión de la educación física y el deporte (Aisa, 2000; Solà, 1978). Asimismo el CADCI (1903-1939) fue la entidad que puede representar la labor más genuina y entusiasta en pro del desarrollo de la educación física y del deporte popular. Desde sus inicios, la entidad se fue forjando con la intencionalidad de cubrir todas las necesidades deportivas y culturales de sus asociados. Las actividades deportivas del CADCI, a partir de 1907, con la “Sección de deportes y excursiones” fueron variadas y adquirieron un importante protagonismo, impregnando el asociacionismo de la ciudad barcelonesa. La entidad incidía en la importancia que la cultura física podía contribuir, en el logro de una Cataluña libre y fuerte (Lladanosa, 1979).

En 1909, los alumnos de los Ateneos Obreros de la “Unión” de Barcelona decidieron propagar las ventajas de la gimnástica higiénica. Así, en febrero, se iniciaron las clases de ejercicios gimnásticos todos los domingos por la mañana en el campo de deportes del Atlètic Galeno dirigidos por el profesor Andrés Arias. En estas clases participaron los alumnos de ambos sexos del Instituto Obrero Graciense, Centro Instructivo, Asociación Instructiva Obrera de les Corts, Fomento Martinense, Fomento Regional de la Segrera y Ateneo Obrero de Gracia (Editorial, 1909a).

³ Antes de siglo XX, en la ciudad de Barcelona puede destacarse una nutrida presencia de ateneos, destacando entre otros: el Ateneo Barcelonés (1860), el Ateneo Catalán de la Clase Obrera (1861), el Ateneo Libre de Cataluña (1878), el Ateneo el Obrero de Barcelona (1882), el Ateneo Socialista Barcelonés (1899), etc.

El profesor de gimnástica Adolfo Revuelta (1910, p. 1) al reclamar una mayor atención pública del Estado por la educación física sostenía, que si fuera así, se obtendrían frutos privados y colectivos que *“pude seguir de ejemplo bien patente lo que sucede en esa hermosa Barcelona metrópoli de los deportes, donde toda iniciativa ventajosa es secundada”*.

José Elías (1910) en *Los Deportes* ya hacía historia de los primeros años del fútbol cerrando una primera década en donde el este deporte había alcanzado un éxito tan popular que nadie se hubiera imaginado.

3.1 El deporte escolar

A finales del siglo XIX la Asociación Catalana de Gimnástica reclamaba ante las instancias municipales una promoción de la educación física para la primera enseñanza y también la provisión de campos de juego para la población escolar de la ciudad (Torrebadella, 2015). A esta avanzada visión se unió una campaña propagandista de destacados portavoces que reclamaron sucesivamente la necesidad de campos de juego para facilitar la práctica de los *sports* (Elías, 1903; Ferrer, 1901; Masferrer, 1902). Narciso Masferrer (1902) comentaba al respecto que *“en la ciudad más civilizada de España, no tenemos campos de juego, ni gimnasios al aire libre, ni velódromos, ni casi lugares apropiados para jugar al foot-ball”* (p. 4). En esta campaña reivindicativa se pronunciaron, además de Masferrer, otras voces como las de David Ferrer, Federico Climent, José Elías, Alberto Serra, Manuel G. Soler o el doctor Rafael Rodríguez (Marial, 1906).

El concepto de *sportsman* había cambiado en pocos años tal y como lo admitía Julio Marial, ciclista y jugador del FC Barcelona: *“Ayer, aún sportsman era sinónimo de hombre adinerado. Hoy es sportsman, y lo es en verdad, el jovencito que acude al instituto y forma en nuestras filas footballísticas”* (Marial, 1906, p. 2).

“Es preciso a mi juicio que los amigos de la higiene y los amigos de los deportes se unan y laboren, porque ahora que nuestro Ayuntamiento se ocupa de crear Parques en los diferentes extremos de la población, no se instalen a capricho, sin responder a una necesidad sino a la rutina, por hacer que hacemos imitando lo que procede de la inglaterra, criterio sino que hagamos las cosas con verdadero y establezcamos con poco dinero Parque donde exista velódromo, lago para nadar y remar, pista para correr, campos donde practicar el foot-ball, terrenos en donde jugar al lawn-tennis, frontones, etc., etc.

Aquí en que tantos andan a la caza de glorias, el que lo intentara, mejor dicho el que lo realizase, se cubriría de laureles.” (G.-Soler, 1906, p. 2)

En este movimiento deportivo la participación de la Iglesia se manifestó con el beneplácito del deporte escolar en los colegios católicos. Para la Iglesia la gimnástica y el *sport* fue también un asunto de interés educativo y, en este sentido, se manifestó varias veces el papado. El 8 de octubre de 1905 el Papa Pío X recibió en bendición Vaticana a las asociaciones gimnásticas católicas italianas (Editorial, 1905; Editorial, 1908a). En los colegios religiosos, para canalizar las posibles pasiones desenfrenadas del deporte, se adoctrinaron a los jóvenes practicantes mediante el soporte ideológico de la moral cristiana. Algunos miembros de la Iglesia remarcaron el carácter religioso del deporte e incluso estimularon las prácticas deportivas a través de campeonatos y la creación de las primeras asociaciones deportivas del deporte escolar (La Salle de Rochemaure; 1909; Sardá, 1908; Torras, 1910). Estas declaraciones facilitaron la condescendencia del deporte en los principales Colegios católicos de la ciudad, en los que se concentraban los hijos de las clases más pudientes. El Colegio de Ntra. Sra. de la Salle de la Bonanova, el Colegio Condal o las Escuelas Pías de Sarriá incorporaron un sistema de educación física prácticamente en atención a las prácticas deportivas: fútbol, pedestrismo, ciclismo, esgrima, equitación, tiro al blanco (Puig, 1998).

Pronto los equipos de fútbol de la ciudad dispusieron de equipos infantiles. Así lo hacían en 1902 los equipos del Condal FC e Irish FC. Este último con la presencia de Carlos Comamala (Serra, 1902). En abril de 1910 con la presidencia de Albert Serra Guixà en la Federación Catalana de Clubs Fútbol se organizó el primer Campeonato de Fútbol Infantil (Torrebadella y Nomdedeu, 2015). Algunos de estos equipos inscritos en la competición fueron: Central, Catalonia, University, Català, Andresense, Español y Europa (Campeonato Infantil, 1910).

A partir de 1905 el deporte ya se manifestaba en una buena parte de la población infantil y adolescente. Las campañas propagandísticas en la prensa a cargo de influyentes críticos deportivos como Alberto Serra, Josep Elías o Narciso Masferrer, ofrecieron credibilidad pedagógica y seguridad higiénica médica a las prácticas deportivas en deporte escolar. Una de estas opiniones influyentes fue la de Luis R. de F. Baixeras, presidente del Real Automóvil Club de Barcelona.

“El sport tiene diversas aplicaciones pero por desgracia son muchos los que no ven más que una, y si no comprenden que les es provechosa, lo desprecian en todas sus manifestaciones.

Lo primordial en sport, es la salud que con su práctica se adquiere y la higiene que se observa; quien practica el deporte, vigoriza sus músculos, sana el cuerpo y fortalece el espíritu.

Otra ventaja del sport, es que facilita relacionarse entre sí, los individuos que si no fuese porque en el sport no se distinguen de clases, sería imposible, y dentro de la fraternidad universal deportiva, es donde más se aprecian las enseñanzas que el sabio prodiga con cariño al ignorante; en una palabra el sport instruye.” (Baixeras, 1908, p. 1)

4 La contribución de Masferrer en la configuración del deporte nacional e internacional (1901-1910).

4.1 Masferrer y la unión del deporte nacional

La prensa barcelonesa actuó en sus inicios como portavoz del movimiento gimnástico y deportivo español de finales del siglo XIX. Así lo constataba la amplia presencia de corresponsales que disponía *Los Deportes* repartidos por toda España. En este sentido *Los Deportes* asumió el liderazgo del país ya que se situaba como la única revista de alcance nacional (Torrebadella y Olivera, 2013). Como apunta Rivero (2012, p. 172) fue Narciso Masferrer quien al llegar a Barcelona, el 1 de Marzo de 1898, “desde el periódico *Los Deportes*, realizó un llamamiento a todos los deportistas españoles para formar una Confederación de las Sociedades Gimnásticas Españolas”. Así nació la FGE que junto a *Los Deportes* quiso ser la artífice en la construcción asociativa del deporte en España (Lagardera, 1996).

En esta época las colaboraciones y las rivalidades entre los ambientes deportivos y gimnásticos de Barcelona y Madrid siempre estuvieron rodeados de una afectiva cordialidad. La sana competitividad de proyectos entre estas dos ciudades era un aliciente más para progresar y estimular el desarrollo deportivo. Algunos conflictos como los protagonizados en torno a la UVE o la FGE terminaron por ceder la representatividad y la dirección institucional a Barcelona. No obstante, Barcelona siempre trató de establecer criterios de unión y puede decirse que ello fue principalmente a la labor del omnipresente Masferrer.

Desde Barcelona surgieron siempre iniciativas para organizar la unidad nacional del deporte. En este contexto se destacó Masferrer, nacido en Madrid pero de padres catalanes, el cual representó un puente que favoreció las conexiones y la unión los intereses deportivos de todas las regiones de España y especialmente entre las ciudades de Barcelona y Madrid. Recuérdese que Masferrer fue en Madrid uno de los miembros fundadores de la Sociedad Gimnástica Española (Masferrer, 1907c). En la capital de España tenía muchos amigos y mantuvo siempre una estrecha relación de colaboración profesional y de afectividad personal en todos los deportes en los que decididamente intervino, destacándose principalmente el ciclismo y el fútbol.

La prensa deportiva de Madrid siempre tuvo como referente el modelo de organización deportiva que se estaba protagonizando en Barcelona. Como ejemplo podemos poner a *Gran Vida*, “revista ilustrada de Sports”, dirigida en Madrid por Vicente de Castro Lés. Esta publicación ofrecía constantes noticias del desarrollo deportivo de Barcelona, sobre todo de los concursos deportivos en los que participaba la alta sociedad: equitación, fútbol, esgrima, remo, *yating*,

automovilismo, ciclismo, polo, *lawn-tennis*, etc. Además varios fueron los periodistas barceloneses que colaboraron con la revista madrileña. Entre ellos estaba Alberto Serra que publicó algunos artículos. El redactor corresponsal oficial fue Manuel L. de Linares, un buen amigo de Masferrer, que había sido director de *Los Deportes* (Serra, 1904a). Después de varios intentos periodísticos Linares fundó en Madrid la *Revista de sport* y, posteriormente, *El Mundo Sportivo* que se fusionó con *Gran Vida* (Castro Les, 1905).

El adelanto y la primacía deportiva de Barcelona fueron singulares. De esta ciudad partió un proyecto propagandístico y de apostolado hacia toda España, que principalmente se manifestó a través de la mejor prensa deportiva de entonces: *Los Deportes* y *El Mundo Deportivo*, y con ella el destacado papel que encarnó Narciso Masferrer.

Destacamos el extraordinario viaje que realizó Masferrer, como redactor jefe de *El Mundo Deportivo*, por toda España (Levante, Andalucía, Extremadura, Madrid, Galicia, Asturias, País Vasco, Navarra, Castilla, Aragón). Este viaje tenía el objeto de comprobar sobre el terreno el nivel del deporte territorial y su organización, conocer y contactar con los principales promotores y dirigentes locales. Con tal iniciativa Masferrer también contribuía a lograr la cohesión del deporte nacional y a coadyuvar en la llamada regeneración de la patria. Las impresiones de este viaje fueron presentadas en las páginas de *El Mundo Deportivo* en distintas entregas con el nombre de “Por España”⁴. Con ello Masferrer también logró promocionar *El Mundo Deportivo*, ganándose la confianza de corresponsales, a su vez promotores del deporte regional, con los que entabló cordiales relaciones de amistad. Así manifestaba Masferrer antes de partir por España el alcance de esta misión:

“Vamos, en cumplimiento de sagrados deberes á recorrer una por una todas as provincias españolas, no á guisa de propagandistas, que para eso vive y alienta EL MUNDO DEPORIVO, sino a estudiar, a observar, recoger impresiones de todas partes; vamos a inquirir cual es el estado de adelanto del Sport en España, cuales las aspiraciones de nuestros amigos, para darlas á conocer, difundirlas, desarrollarlas y exponer ante todos el resultado de esta campaña que emprendemos, con el fin de que EL MUNDO DEPORTIVO responda fiel y eficazmente al propósito que nos guió al fundarlo.” (Masferrer, 1906a, p. 2)

En un momento en el que el fútbol se extendía por toda España la visita a Barcelona del Madrid FC para disputar un partido contra el FC Barcelona, se encomió la figura de Carlos Padrós, entonces presidente de la entidad madrileña y

⁴ Masferrer N. (1906). Por España. *El Mundo Deportivo*, 12 de abril, p. 2; 19 de abril, p. 2; 2 de mayo, pp. 2-3; 10 de mayo, p. 3; 17 de mayo, p. 3; 31 de mayo, p. 3; 7 de junio, p. 3; 14 de junio, p. 2-3; 28 de junio, p. 2; 5 de julio, p. 2-3.

la labor propagandística que estaba realizando por este deporte (Serra, 1906a). Asimismo Alberto Serra (1906a) refiriéndose a esta campaña propagandística por el fútbol mencionaba: “¡Cuántas y cuántas regiones que nuestro querido compañero Masferrer recorre con tanto anhelo como desconsuelo por falta de vida y pujanza deportiva, podrían ser objeto de enérgica regeneración con la implantación de este emocionante ejercicio atlético!” (Serra, 1906a, p. 3).

El Mundo Deportivo fue una tribuna abierta a todos los propagandistas de la educación física y el deporte. Así citamos algunos de estos corresponsales y embajadores que colaboraron en estos primeros años como Salvador López (Sevilla), Julián de las Barreras (Madrid), Francisco Medel (Murcia), Luciano Sampérez (Badajoz), Adolfo Fernández Revuelta (Santiago de Compostela) o Muñoz del Portillo (Salamanca). Sin lugar a dudas, ello indica el poder y la aceptación que tenía *El Mundo Deportivo* fuera de Cataluña.

4.2 Masferrer y la internacionalización deportiva de Barcelona

Puede decirse que durante la primera década del siglo XX España estuvo alejada de la institucionalización internacional del deporte y de los Juegos Olímpicos. La falta de una organización del deporte en España mermaba los intentos de una unidad nacional. La caducada Federación Gimnástica Española, desaparecida en 1906, frustró las expectativas de una unión nacional del deporte. En noviembre de 1905 en Barcelona es conocida la noticia de la constitución de un COE, presidido por el marqués de Cabriñana, que con la representación barcelonesa de Román Macaya, intenta asistir a los Juegos Olímpicos en Atenas organizados por el gobierno griego entre el 16 y el 26 de abril de 1906 (Serra, 1905). Este acontecimiento deportivo no tuvo apenas impacto en Barcelona y no existió participación española alguna (Durántez, 2012). El 1 de febrero de 1906 aparecía *El Mundo Deportivo* y en él se hacía eco del evento internacional que presidía Pierre de Coubertin, y en el que también participaba el representante español Conde de Mejorada del Campo (El Mundo Deportivo, 1906b). Mientras se celebraban los Juegos Olímpicos, como ya hemos dicho, Masferrer viaja por toda España.

Como citan Pujadas y Santacana (2012) o Sainz de Baranda (1913), *El Mundo Deportivo* fue mucho más que un periódico deportivo, ya que se implicó en la organización de una infinidad de eventos deportivos. En 1907 llegó la apuesta por la internacionalización deportiva de Barcelona. Masferrer pretendió organizar una semana deportiva tal y como lo hacían otras ciudades europeas que demostraban su capacidad organizativa y el potencial atlético. Sin embargo el proyecto no recibió el apoyo de todos los sectores del deporte. La revista *Los*

Deportes no compartía los mismos intereses de Masferrer. Ello originó un cierto conflicto y visiones discrepantes que fueron reflejadas en la prensa:

“... hemos de declararnos decididamente contrarios al proyecto como inútil al fomento de este sport en Barcelona, y como a medio el menos indicado para atraer forasteros a nuestra capital. (...) Dejémonos de extranjeros por ahora y concentremos nuestros esfuerzos en el progreso de nuestro sport catalán y español, único medio de fomentarlo y darle vida.” (B., 1907, pp. 175-176)

A raíz de estos enfrentamientos Masferrer solicitó el apoyo de las sociedades deportivas más importantes de la ciudad, además del propio Ayuntamiento y de la prensa en general: *“Alcanzado ese favor de la Prensa de Barcelona, habremos conseguido otro triunfo en esta lucha cruel, en pro de la regeneración y de la cultura física”* (El Mundo Deportivo, 1907, p. 2).

Masferrer (1906, p. 2) citaba que aquella época de indiferentismo había casi finalizado por completo, y que en todas partes se tenía hecha la idea de lo que significaba el ejercicio físico y el deporte gracias a la propaganda y al apostolado que él y otros habían emprendido en la *“sublime obra de regeneración de la patria”*. Decía entonces que era momento de continuar con esta *“misión nuestra, la que voluntariamente nos hemos impuesto; tocar a somatén y lanzarnos resueltamente a la lucha a fin de poder elevar de nivel, educarnos a la moderna e igualarnos a las demás naciones de Europa en esta materia”* (Masferrer, 1906b, p. 2).

La ciudad en pleno se volcó en la organización de las *“Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona”* de 1907 patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento. Se trataba de un mes entero de acontecimientos deportivos de primera línea, desde el 30 de mayo al 30 de junio (Editorial, 1907b). Con ello se deseó, citaba Masferrer (1907e, p. 1): *“propagar a los cuatro vientos la importancia extraordinaria que a poco tiempo a esta parte ha alcanzado la vida deportiva en nuestra capital”*. Este titánico proyecto *“de propaganda deportiva”* fue concebido y dirigido por Masferrer y José Togores. Se deseaba mostrar al mundo que Barcelona podía ser digna de citarse como *“la ciudad más sportiva”* (Masferrer, 1907h, p. 1). Se pretendía reunir el mejor deporte internacional del momento, ofreciendo también el aliciente para que los deportistas locales pudieran lucirse y triunfar. Los concursos programados fueron de esgrima, ciclismo, aerostación, regatas, hípica, tiro, automovilismo, motociclismo y carreras a pie.

Pero también se pretendía atraer a turistas y forasteros, y demostrar que Barcelona *“es una ciudad bella, grande y culta, culta moral y físicamente”*, y dejar de ser una excepción en el panorama de Europa (Masferrer, 1907b, p. 3).

Para la organización de cada deporte se establecieron varias comisiones. Hay que mencionar que se sumaron numerosos esfuerzos de las entidades deportivas barcelonesas y que la organización recibió la colaboración de asociaciones deportivas nacionales y de Madrid como La Unión Velocipédica Española, la Sociedad Gimnástica Española o el Real Aero-Club de España.

Narciso Masferrer trató desde las páginas de *El Mundo Deportivo* de incentivar ánimos de eufórica a toda la organización. Con el slogan “¡Triunfaremos!”, proyectaba todo el entusiasmo y el coraje que la ciudad necesitaba para convencerse de que este ambicioso proyecto podía ser una realidad:

“Estoy persuadido que han de ser muchos los sportmen del extranjero que acudan al palenque a que les vamos a invitar. Pero es preciso no solo que no encuentren tacha ni reparo que oponer a los programas en cuanto afecte a la realización de las próximas manifestaciones sino que quienes pueden se dispongan a defender los colores de España, porque en esas luchas y en esos concursos va envuelto nuestro patriotismo, y todos debemos tener como un gran empeño del que sean los nuestros los que triunfen de los demás.

No juzgamos en este asunto una carta en la que va envuelta toda nuestra fortuna. Muy corto es el tiempo que nos espera ya de la fecha de la realización de esos concursos; a todos aconsejamos que empiecen un período de un durísimo entrenamiento con el ánimo resuelto y decidido de obtener los primeros puestos en las categorías que se establezcan.

Si lo conseguimos, si que habremos triunfado, y cuantos vengan como actores o espectadores a Barcelona, a la gran ciudad española, podrán comprender que aquí, en Cataluña, no solo se predica, sino que se practica y que nos sobran alientos para luchar y para vencer.

Demos, pues, un alto ejemplo de que sabemos organizar esas fiestas, con lo cual habremos conseguido equiparnos a los grandes centros deportivos mundiales, y denlo también aquellos, por quienes laboramos desde la modestia esfera en que vive y alienta, con las más grandes esperanzas, EL MUNDO DEPORTIVO, y habremos, al cabo del tiempo, dado un gran paso en firme y tocado aquellos resultados con que soñó siempre nuestra inspiración, logrando ¡por fin! realidades en que creímos, por tener plena conciencia de que teníamos que llegar un día a la tierra de promisión sportivamente considerado.

No sueñes, no, alma: realiza, vence, triunfa!”. (Masferrer, 1907d, pp. 2-3)

Fue una organización excelente. Todo salió casi a la perfección, a excepción de los programas que se repartieron muy tarde (Masferrer, 1907f). El concurso de esgrima reunió a los mejores tiradores del mundo. El espectacular concurso de globos aerostáticos fue organizado por el Real Aero-Club de España, las carreras de automóviles, por el Real Automóvil Club de Barcelona. El concurso de Tiro al Pichón fue organizado por la Real Asociación de Cazadores y el de Tiro por la representación provincial del Tiro Nacional. Las pruebas hípicas celebradas en el hipódromo estuvieron a cargo del Real Polo Club y el Círculo Ecuestre, y las

carreras de bicicletas y motocicletas por la Unión Velocipédica Española (Editorial, 1907f). Las carreras de motocicletas fueron organizadas por el Club Deportivo (Editorial, 1907e). Las pruebas náuticas fueron a cargo del Real Club de Barcelona, organizando regatas de remo y de vela (Editorial, 1907a). En las “carreras a pie con entrenador en bicicleta”, participaron 67 corredores, entre ellos los mejores de España y de Francia (Editorial, 1907d). Al respecto mencionaba Masferrer (1907g, p. 2): “*Se ha realizado ¡por fin y en hora buena, uno de nuestros más grandes anhelos, el de lanzar el sport por las calles, el popularizar el sport*” [Figura 5]. Asimismo se completaron los concursos con la organización de un Festival de Gimnástica y juegos deportivos en la plaza de Armas del Parque de la Ciudadela, en el que participaron los alumnos de las escuelas públicas, de la Casa de la Caridad y del Asilo Duran, dirigidos por su profesor Andrés Arias (Osteoclasto, 1907). *Los Deportes* citaba: “*Ya vamos viendo en Barcelona prácticas gimnásticas que hasta hoy sólo conocíamos por los libros. Otro tanto respecto a juegos, casi nuevos, muy agradables y de gran efecto*” (Gimnasia, 1907, p. 686).

Las Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona fueron una prueba de organización sin precedentes en España. La ciudad experimentó una importante afluencia turística con motivo de los concursos deportivos. Ello dio a conocer el potencial de la ciudad a la prensa nacional y extranjera, que dedicó “*elogios merecidísimos al municipio barcelonés*”. Con el éxito obtenido en estas Fiestas, se mencionaba desde *El Mundo Deportivo* que se había trazado “*un ejemplo que entendemos que será fácilmente imitado por todos los demás municipios de España, y eso contribuirá a nuestro entender al triunfo definitivo del sport*” (Editorial, 1907b, p. 2).

“Los fines que nos propusimos coronaron la obra, la de hacer ver y comprender a todo el mundo, que España no es una excepción en esas materias, como acaba de demostrarse plenamente, realizando manifestaciones tan extraordinarias, de que no tenían ni podían tener idea muchos, muchos de los que nos han honrado con su visita, y muchos con los que ignoraban de lo que eran capaces todos cuantos en tierras benditas de acá se dedican al sport.

Demostrado queda que no existen diferencias, y que, aunque con escasos medios, se ha vivenciado que la Barcelona sportiva ha dado la nota de arrogante fiereza que imprimió siempre todas sus esplendorosas manifestaciones en el arte, en la industria, en la fabricación, etc., nuestra incomparable Barcelona.” (Masferrer, 1907a, p. 1)

Las Grandes Fiestas Deportivas demostraron la unidad y la capacidad de coordinación de las asociaciones deportivas. Aunque no se explicitara propiamente, las Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona fueron un ensayo pre-olímpico, un paso más para conquistar un anhelado sueño. Así se refería Carlos Padrós, presidente del FC Madrid:

“Sr. Narciso Masferrer... Próximos a celebrarse en Londres los Juegos Olímpicos para los que se prepara Inglaterra con entusiasmo que pone en todo lo que supone progreso aquella nación, debemos en España prepararnos también para tomar una parte, si podemos, en esa manifestación deportiva universal.

Aunque todavía no ha surgido en nuestro país un hombre de suficiente energía y fuerza de voluntad bastante para aunar los esfuerzos de todos sin despertar recelos y agrupando los valiosos elementos con que contamos, funde la Unión Española de Sports Atléticos que dan en el resto de Europa resultados tan eficacísimos para el fomento de la cultura física, podemos mientras tanto los que sentimos entusiasmos y tenemos fe en el porvenir, ir reuniendo los materiales que en su día han de construir esa hermosísima obra.” (Padrós, 1907, p. 4)

El impacto mediático de los JJ.OO de Londres no provocó en el ambiente deportivo barcelonés ninguna reacción que alterase el estado de opinión. La prensa se limitó a la información del programa y de los resultados (Juegos Olímpicos, 1908; Chaubert, 1908a, 1908b, 1908c, 1908d). En *La Ilustració Catalana* Josep Elías (1908), que al cabo de unos años devendría uno de los máximos embajadores del movimiento olímpico barcelonés, ya se ocupaba de divulgar el legado clásico en un artículo, que con el nombre de “La resurrección de los juegos Olímpicos”, aprovechaba el acontecimiento de los JJ.OO Londres para ofrecer un resumen histórico.

Según Luis Meléndez (1969, p. 15), en 1902, Pierre de Coubertin nombró a Gonzalo de Figueroa y Torres, Conde de Mejorada del Campo y Marqués de Villamejor miembro del CIO en España (Duránte, 2012). Asimismo cita que “*Mejorada no encontró apropiado, ni colaboradores dispuestos a secundarle, y lo que era peor, ningún deportista que pudiera representar a España en los juegos de 1908 en Londres*”.

Al cabo de unos años, ante la manifestada impasividad de los representantes españoles del CIO, Narciso Masferrer convocó desde las páginas de *El Mundo Deportivo* a los representantes de la prensa para enarbolar iniciativas hacia una internacionalización del deporte español, que pasaba primeramente por la presencia de España en unos JJ.OO (Pujadas y Santacana, 1990). De aquí surgió el embrión que hizo posible las sucesivas candidaturas de Barcelona presentadas al CIO para albergar unos JJ.OO. De esta iniciativa surgió en 1913 la campaña pro-olimpismo iniciada con el objeto de excitar las reacciones del recién constituido COE –Madrid, 25 de noviembre de 1912 (Duránte, 2012)⁵–, cuyo presidente, el

⁵ En la configuración del COE, mayoritariamente compuesto por miembros de la aristocracia militar, se encuentra a faltar representantes del deporte de catalán. Esta evidencia puede parecer un contrasentido, cuando Duránte (2012, p. 41) cita que “la pujanza a nivel deportivo de Cataluña en aquellos momentos, muy superior al resto de España y en algunas especialidades único, es valorada como la única esperanza nacional para los Juegos de la próxima Olimpiada, que en 1916 había de

marqués de Villamejor declara: “*Estamos decididos a que no sea España la excepción bochornosa que hasta ahora ha sido; es decir, que a la próxima Olimpiada de Berlín de 1916, acudirán atletas españoles*” (El Mundo Deportivo, 1912, p. 5). Como citan Pujadas y Santacana (1990) esta campaña fue impulsada especialmente por Narciso Masferrer, director de *El Mundo Deportivo* y presidente del Sindicato de Periodistas, a la cual se unieron Josep Elías del periódico *La Veu de Catalunya* y Naniel Nogareda de la revista *Stadium*. Fue entonces cuando el marqués de Villamejor, delegado del CIO, concedió permiso para crear una representación catalana del COE (Durántez, 2012; Pujadas, 2006), que trabajara como subcomité regional COE. Sin embargo, la inexistente operatividad del COE puso en malestar a los dirigentes del deporte catalán los cuales iniciaron movimientos propios vinculados a las reivindicativas políticas del catalanismo (Pujadas, 2006; Pujadas y Santacana, 1990). En estos años, la mayoría de los proyectos que brotaban en Cataluña estaban impulsados por las fuerzas vivas del catalanismo político representado por la Lliga Regionalista y la Mancomunidad (1914-1925).

Finalizada la Primera Guerra Mundial, desde Barcelona se retomó la movilización pro-olímpista con la intención de romper el aislamiento deportivo internacional y lograr una unión de la participación española en los VII JJ.OO de Amberes. Después de la frustrada posibilidad de organizar en Barcelona los JJ.OO de 1920 (Durántez, 2012; Pujadas, 2006), la delegación regional del COE (Comité Olímpico Catalán), con el apoyo de la Mancomunidad presentó una segunda candidatura para la organización de los JJ.OO de 1924 (Pujadas, 2006).

5 Conclusiones

Ante la pregunta de ¿cuáles fueron las claves de la irrupción del deporte de signo internacional en Barcelona? hemos de responder inmediatamente que la primera y más importante de todas ellas fue la presencia y determinación de Narciso Masferrer. No obstante, no debemos dejar todo a Masferrer. Primeramente en Barcelona se había gestado la consolidación de una emprendedora sociedad medio burguesa que contaba con el apoyo de una clase media en ascenso y con aspiraciones. La importante presencia de la colonia europea y la raíz de los ensayos deportivos de moda, calaron muy pronto en los jóvenes barceloneses, que no titubearon a la hora de arriesgarse en empresas periodísticas. Así se gestaron *Los Deportes* y *El Mundo Deportivo*, los principales y más importantes medios de información y comunicación del deporte con los que contó la España de principios del siglo pasado. En ambos periódicos Masferrer se puso al frente para liderar un ambicioso proyecto regeneracionista, el de hacer llegar la socialización y

celebrarse en Berlín”; pero aún y así, pensamos que desde los poderes del Estado se negaba toda representación a quienes estaban reclamando aspiraciones de autogobierno y soberanistas.

democratización popular de la educación física y el deporte a todas las regiones de España. Se trata por lo tanto, de un momento de transición donde, especialmente *El Mundo Deportivo*, al margen del movimiento catalanista y sin tomar partido político, estimuló y se proclamó portavoz de todas y cuantas iniciativas deportivas se presentaban en el país. Esta posición de neutralidad llevó a Masferrer a fomentar numerosas iniciativas asociativas. En estos momentos la educación física y el deporte participaban de un mismo objetivo. Surgía así, de la ambición de Masferrer y de su clara apuesta de modernidad y de futuro, la primera iniciativa hacia la internacionalización del deporte en España. Una apuesta que muy pronto puso a Barcelona en la plataforma de la proyección turística e internacional a través del deporte y que hoy ostenta tan dignamente.

La iniciativa emprendedora de Masferrer posibilitó algunas de las efemérides más importantes del deporte en España de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Deseamos destacar principalmente aquí la creación en 1906 de *El Mundo Deportivo*, decano de la prensa deportiva en España y, en 1907, la organización de la Gran Fiesta Deportiva de Barcelona, que debe ser considerada como la primera apuesta internacional y turística de España. Pero además, al finalizar la primera década del siglo pasado, a partir de la contribución e influencia de Masferrer, se iniciaba la hoja de ruta de la internacionalización del deporte español y las aspiraciones de Barcelona para albergar unos Juegos Olímpicos.

La trayectoria y trascendencia de Masferrer hacen de él una de las personas claves en los inicios y expansión deporte en España en la primera década del siglo XX. Es por todo ello que la historia del deporte en España debe a la figura de Narciso Masferrer y Sala su indiscutible reconocimiento como el primer apóstol del deporte moderno.



[Figura 5] Salida de los corredores en la carrera del 23 de junio de 1907, organizada por *El Mundo Deportivo*, en la que corredor de Arbeca (Lleida), Bonaventura Tilló se proclamó como el corredor más en forma de toda España. Fuente: *La Il·lustració Catalana*, 7 de julio de 1907, p. 434. (Hemeroteca de la Biblioteca Nacional)

6 Referencias

- Academia de Higiene de Cataluña (1907, 26 de septiembre). Concurso de Educación Física organizado por la Academia de Higiene de Cataluña. *El Mundo Deportivo*, pp. 5-6.
- Aisa, F. (2000). *Una història de Barcelona: Ateneu Enciclopèdic Popular (1902-1999)*. Barcelona: Ed. Virus.
- Ayuntamiento de Barcelona (1972). *100 años de prensa deportiva en Cataluña*. Barcelona: Salón Náutico Internacional - Ayuntamiento de Barcelona.
- B. (1907, 16 de febrero). La Semana Deportiva. *Los Deportes*, pp. 175-176.
- Bahamonde, A. (2011). La escalada del deporte en España en los orígenes de la sociedad de masas, 1900-1936. En X. Pujadas (coord.). *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España, 1870-2010* (pp. 89-123). Madrid: Alianza Editorial.
- Baixeras, L. R. de F. (1908, 21 de mayo). Pensamientos sobre sport. *El Mundo Deportivo*, p. 1.
- Balius, R. (1982). Josep Elías i Juncosa. *Apunts d'Educació Física i Medicina Esportiva*, 19(75), 209-216.
- Brasó, J., y Torredadella, X. (2014). El joc del 'rescat' a Catalunya. Un projecte educatiu a l'Escola del Mar de Pere Vergés. *Temps d'Educació*, 47, 191-212.
- Brasó, J., y Torredadella, X. (2015). El joc del 'rescat' en el procés constituent de l'esport contemporani a Catalunya (1920-1926), *Aloma*, 33(1), 79-91.
- Campeonato Infantil (1910, 7 de abril). *El Mundo Deportivo*, p. 4.
- Carbó, D. (1924). *Historial del FC Barcelona, 1899-1924*. Barcelona: Imp. Costa, Barcelona.
- Castañón, E. (1887, 15 de agosto). La gimnasia en España. *Ilustración Gimnástica*, 24, pp. 188-189.
- Castro Les, V. (1905, 1 de marzo). Don Manuel L. de Linares. *Gran Vida*, pp. 13-14.

- Cercós, P. (1902). La gimnasia en las profesiones manuales. En Federación Gimnástica Española. *Asamblea de Zaragoza* (pp. 74-89). Barcelona: Imp. J. Cunill.
- Cercós, R. (2007). Les pedagogies de la masculinitat. Thomas Arnolt i el Mulcaster Christianity. *Temps d'Educació*, 33, 281-290.
- Chaubert, E. (1908a, 23 de julio). Los Juegos Olímpicos. *El Mundo Deportivo*, p. 3.
- Chaubert, E. (1908b, 30 de julio). Los Juegos Olímpicos. *El Mundo Deportivo*, p. 3.
- Chaubert, E. (1908c, 13 de agosto). Los Juegos Olímpicos. *El Mundo Deportivo*, p. 2.
- Chaubert, E. (1908c, 6 de agosto). Los Juegos Olímpicos. *El Mundo Deportivo*, p. 3.
- Corredissas (1902, 18 de agosto). La Gaceta de Sport. Water polo. *La Veu de Catalunya*, p. 2.
- Duránte, C. (2012). El Comité Olímpico Español: Un siglo de historia. *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, sociedad y deporte. Investigaciones y ensayos*. Vol.5(2), 9-48. Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad Autónoma de Madrid.
- E. [Elías, Josep] (1904, 3 de abril). Sport. *La Ilustració Catalana*, pp. 222-223.
- Editorial (1904, 8 de abril). Fiestas en el *Sportsmen's Club*. *La Dinastía*, p. 2.
- Editorial (1905, 11 de noviembre). Pio X presenciando los ejercicios de los gimnastas en el Vaticano. *Pluma y Lápiz*, p. 11.
- Editorial (1907a, 11 de julio). Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento. *El Mundo Deportivo*, pp. 1-2.
- Editorial (1907b, 18 de abril). Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento, del 30 de mayo al 30 de junio de 1907. *El Mundo Deportivo*, p. 2.

- Editorial (1907c, 18 de julio). Fiestas Deportivas de Barcelona. Epilogo. *El Mundo Deportivo*, p. 2.
- Editorial (1907d, 20 de junio). Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento. *El Mundo Deportivo*, pp. 1-4.
- Editorial (1907e, 4 de julio). Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento. *El Mundo Deportivo*, pp. 1-5.
- Editorial (1907f, 6 de junio). Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento. *El Mundo Deportivo*, pp. 2-4.
- Editorial (1908a, 15 de octubre). Congreso Internacional celebrado en Roma. *Los Deportes*, p. 419.
- Editorial (1908b, 28 de mayo). Atletismo. Gran prueba de atletismo. Campeonato de España. *El Mundo Deportivo*, p. 6.
- Editorial (1909a, 16 de febrero). Notas Locales. *La Vanguardia*, p. 4.
- Editorial (1909b, 7 de octubre). Publicaciones recibidas. *La Vanguardia*, p. 9.
- El Gimnasta Español (1882, 1 de junio). Suelos. *El Gimnasta Español*, p. 5.
- El Mundo Deportivo (1906a, 1 de febrero). Los Juegos Olímpicos en Atenas. *El Mundo Deportivo*, p. 6.
- El Mundo Deportivo (1906b, 1 de febrero). Nuestros propósitos. *El Mundo Deportivo*, p. 1.
- El Mundo Deportivo (1907, 14 de marzo). A la prensa. *El Mundo Deportivo*, p. 2.
- El Mundo Deportivo (1912, 12 de diciembre). Los Juegos Olímpicos. *El Mundo Deportivo*, p. 5.
- El Sportmen's club de Barcelona (1904, 9 de mayo). *La Ilustración Artística*, pp. 326-327.
- Elías, J. (1903, 20 de septiembre). Sports. *La Ilustració Catalana*, p. 259.
- Elías, J. (1905, 12 de diciembre). Sports. *La Ilustració Catalana*, pp. 829-830.

- Elías, J. (1906, 21 de junio). Recapacitando. *El Mundo Deportivo*, p. 2.
- Elías, J. (1908, 9 de agosto). La Resurrecció dels jochs olimpichs. *La Il·lustració Catalana*, pp. 558-559.
- Elías, J. (1910, 15 de marzo). El foot-ball en Barcelona. *Los Deportes*, pp. 69-74.
- Elías, R. (1992). *Josep Elías i Juncosa “Corredisses”, un precursor de l’olímpisme català*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de la Presidència, Secretaria General de l’Esport.
- Federación Gimnástica Española (1900, 22 de septiembre). *La Vanguardia*, p. 3.
- Federación Gimnástica Española (1902a). *Asamblea de Zaragoza*. Barcelona: Imp. J. Cunill.
- Federación Gimnástica Española (1902b). *Ferías y Fiestas populares de Ntra. Sra. de las Mercedes. Programa y Reglamentos de los concursos que la Federación Gimnástica Española ha de realizar en el Campo de Juego del Parque*. Barcelona: Imp. José Cunill.
- Ferrer, D. (1901, 27 de enero). Cartilla de gimnasia higiénica. *Los Deportes*, pp. 52-53.
- G.-Soler, M. (1906, 13 de septiembre). Parques deportivos. *El Mundo Deportivo*, p. 2.
- Gándara, J. H. de la (1906, 12 de agosto). Federación en Proyecto. *El Mundo Deportivo*, p. 1.
- Gimnasia (1907, 22 de junio). *Los Deportes*, pp. 685-686.
- Juegos Olímpicos (1908, 28 de mayo). *El Mundo Deportivo*, p. 6.
- La Redacción (1912, 5 de diciembre). Homenaje a Masferrer. *El Mundo Deportivo*, p. 1.
- La Salle de Rochemaure (1909). *Gran Festa Sportiva*. Aurillac: Imp. Moderne.
- Lagardera, F. (1992). De la aristócrata gimnástica al deporte de masas: un siglo de deporte en España. *Sistema*, 110-111, 9-36.

- Lagardera, F. (1996). Notas para una historia social del deporte en España. *Historia de la Educación*, 14-15, 151-172.
- Leuman (1907, 11 de mayo). Los Domingos Deportivos en el Gimnasio Solé. *Los Deportes*, pp. 511-512.
- Lladanosa, M. (1979). El Centre Autonomista de Dependents del Comerç i la Indústria entre 1903 i 1923. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona (tesis doctoral).
- Llaverías, A. (1904, 29 de octubre). El Gimnasio Solé. *Los Deportes*, pp. 682-684.
- Los Juegos Olímpicos en Atenas (1906, 1 de febrero). *El Mundo Deportivo*, p. 6.
- Marial, J. (1906, 6 de diciembre). Campos de sport. *El Mundo Deportivo*, p. 2.
- Masferrer, N. (1902, 5 de enero). Parques Deportivos. *Los Deportes*, pp. 4-5.
- Masferrer, N. (1906a, 5 de abril). Al partir. *El Mundo Deportivo*, pp. 1-2.
- Masferrer, N. (1906b, 12 de julio). Misión cumplida. *El Mundo Deportivo*, p. 2.
- Masferrer, N. (1907a, 11 de julio). Finis coronat opus. *El Mundo Deportivo*, p. 1.
- Masferrer, N. (1907b, 14 de marzo). El Sport en el Ayuntamiento. *El Mundo Deportivo*, p. 3.
- Masferrer, N. (1907c, 17 de enero). Recuerdos. *El Mundo Deportivo*, p. 2.
- Masferrer, N. (1907d, 18 de abril). “¡Triunfaremos!”. *El Mundo Deportivo*, pp. 2-3.
- Masferrer, N. (1907e, 2 de junio). Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento. Nuestro Saludo. *El Mundo Deportivo*, pp. 1-2.
- Masferrer, N. (1907f, 20 de junio). “Efervescencia sportiva”, *El Mundo Deportivo*, 20 de junio de 1907, pp. 1-4.

- Masferrer, N. (1907g, 27 de junio). Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento. El sport por las calles. *El Mundo Deportivo*, pp. 2-3.
- Masferrer, N. (1907h, 30 de mayo). Grandes Fiestas Deportivas de Barcelona, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento. *El Mundo Deportivo*, pp. 1-2.
- Masferrer, N. (1907i, 7 de noviembre). Aquellos tiempos... Evoluciones de una sociedad I. *El Mundo Deportivo*, p. 2.
- Masferrer, N. (1908, 12 de marzo). Aquellos tiempos... Evoluciones de una sociedad II. *El Mundo Deportivo*, p. 2.
- Meléndez, L. (1969, 10 y 11 de julio). Cumple sesenta años el Comité Olímpico Español. *El Mundo Deportivo*, pp. 14-15.
- Navarro, E. (1917). *Álbum histórico de las sociedades deportivas de Barcelona*. Barcelona: Imp. José Ortega.
- Notas de sport (1904, 27 de febrero). *Iris*, pp. 9-10.
- Notas locales (1900, 8 de junio). *La Vanguardia*, p. 2
- Osteoclasto (1907, 20 de junio). Fiesta infantil. Gimnástica Escolar. *El Mundo Deportivo*, p. 3.
- Padrós, C. (1907, 31 de enero). Madrid, 21 de enero de 1907. Sr. Narciso Masferrer. *El Mundo Deportivo*, p. 4.
- Puig, M. (1998). *L'Escola Pia de Sarrià (1894-1995). Historia i crònica d'una escola religiosa a la Catalunya Contemporània*. Barcelona: Ed. Escolapis de Sarrià.
- Pujadas, X. (2006). Propostes i frustracions de l'embranchida olímpica regionalista al control sota la Dictadura (1914-1930). En X. Pujadas (coord.). *Catalunya i l'Olimpisme. Esport, identitat i Jocs Olímpics (1896-2006)* (pp. 41-66). Cornellà de Llobregat: COC.
- Pujadas, X., y Santacana, C. (1990). *L'altra Olimpíada. Barcelona'36: esport, societat i política a Catalunya (1900-1936)*. Barcelona: Llibres de l'Índex.

- Pujadas, X., y Santacana, C. (1995). *Història il·lustrada de l'esport a Catalunya, vol. I (1870-1931)*. Barcelona: Edita Columna, Diputació de Barcelona.
- Pujadas, X., y Santacana, C. (1997). *L'esport és notícia. Història de la premsa esportiva a Catalunya (1880-1992)*. Barcelona: Col·legi de Periodistes de Catalunya.
- Pujadas, X., y Santacana, C. (2001). La mercantilización del ocio deportivo en España. El caso del fútbol (1900-1928). *Historia Social*, 47, 147-168.
- Pujadas, X., y Santacana, C. (2012). Prensa, deporte y cultura de masas. El papel del periodismo especializado en la expansión social del deporte en Cataluña hasta la guerra civil (1890-1936). *Historia y Comunicación Social*, 17, 139-155.
- Revuelta, A. (1910, 19 de noviembre). Carta abierta al eminente Dr. Rafael Rodríguez Méndez. *El Mundo Deportivo*, p. 1.
- Rivero, A. (2003). *Deporte y modernización: La actividad física como elemento de transformación social y cultural en España, 1910-1936*. Madrid: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Deportes. Dirección General de Deportes.
- Rivero, A. (2012). La Real Sociedad gimnástica española. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 8(29), 272-273.
- Rivero, A., y Sánchez, R. (2011). The international British influence in the Birth of Spanish Sport. *The International Journal of the History of Sport*, 28(13) 1788-1809.
- Sainz de Baranda, C. (2013). Orígenes de la prensa diaria Deportiva: *El Mundo Deportivo. Materiales para la Historia del Deporte*, 11, 7-27.
- Sardá, F. (1908). *L'sport catòlich*. Barcelona: Lib. Tip. Católica.
- Serra, A. (1900, 24 de septiembre). Fiestas de la federación Gimnástica Española. *La Vanguardia*, p. 7.
- Serra, A. (1902, 21 de marzo). Notas de Sport. *La Vanguardia*, p. 3.
- Serra, A. (1904a, 1 de marzo). El Sport en Barcelona. *Gran Vida*, pp. 4-5.
- Serra, A. (1904b, 5 de febrero). Educación física. *La Vanguardia*, pp. 4-5.

- Serra, A. (1905, 7 de diciembre). Los Juegos Olímpicos de Atenas. *La Vanguardia*, p. 4.
- Serra, A. (1906a, 17 de mayo). Foot-ball. De aquí y de allá. *El Mundo deportivo*, p. 3.
- Serra, A. (1906b, 27 de septiembre). Gimnástica. *La Vanguardia*, p. 4.
- Sevilla, P. (1951). *Medio siglo de la Real Sociedad Gimnástica Española (1883-1937)*. Madrid: Sergio Aguirre.
- Sociedad Gimnástica Española (1882a, 1 de junio). *El Gimnasio*, p. 47.
- Sociedad Gimnástica Española (1882b, 14 de mayo). *El Liberal*, p. 3.
- Solà, P. (1978). *Els ateneus obrers i la cultura popular a Catalunya (1900-1939)*. *L'Ateneu Enciclopèdic Popular*. Barcelona: Edicions La Margrana.
- Sportmen's Club (1903a). *Estatutos del sportsmen's club*. Barcelona: Tip. L'Avenç.
- Sportmens's Club (1903b, 25 de diciembre). *Los Deportes*, pp. 836-837.
- Sucesos de Ayer (1888, 21 de enero). *El País*, p. 3.
- Torras, J. (1910). *L'atletisme cristià carta pastoral amb motiu del sant temps de Quaresma de 1910*. Vic: Imp. Anglada.
- Torrebadella-Flix, X., Olivera-Betrán, J., y M-Bou, M. (2015). Origen e institucionalización del asociacionismo gimnástico-deportivo en España en el siglo XIX (1822-1900). *Apunts. Educación Física y Deportes*, 191, 7-54.
- Torrebadella-Flix, X., y Nomdedeu-Rull, A. (2013). Foot-ball, futbol, balompié... Los inicios de la adaptación del vocabulario deportivo de origen anglosajón. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 31, 5-22.
- Torrebadella, X. (2011). *Repertorio bibliográfico inédito de la educación física y el deporte en España (1800-1939)*. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- Torrebadella, X. (2012a). Los orígenes de una ciudad olímpica: Barcelona y el asociacionismo deportivo decimonónico ante la gestación de los primeros Juegos Olímpicos. . *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, sociedad y deporte*.

Investigaciones y ensayos. Vol.5(2), Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad Autónoma de Madrid. págs.91-134.

- Torrebaddella, X. (2012b). Orígenes del Fútbol en Barcelona (1892-1903). *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 27, 80-102.
- Torrebaddella, X. (2014a). El *push-ball* en España. La historia de un deporte que no alcanzó carta de naturaleza (1897-1936). *Agon. Intertatational Journal Sport o Sciences*, 4(2), 71-84.
- Torrebaddella, X. (2014b). Los apóstoles de la educación física. Trece semblanzas profesionales en la educación física española contemporánea. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 406, 57-76.
- Torrebaddella, X. (2014c). Regeneracionismo e impacto de la crisis de 1898 en la educación física y el deporte español. *Arbor*, 190(769): a173. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2014.769n5012>
- Torrebaddella, X. (2015). Orígenes de la educación física en las escuelas públicas: El caso particular del Ayuntamiento de Barcelona durante el siglo XIX. *Cabás*, 13, [en prensa]
- Torrebaddella, X., y Olivera, J. (2013). The Birth of the Sports Press in Spain within the Regenerationist Context of the Late Nineteenth Century. *The International Journal of the History of Sport*, 30(18), 2164-2196.
- Torrebaddella, X., y Nomdedeu, A. (1915). Los primeros libros de fútbol publicados en España (1900-1919). *Revista General de Información y Documentación*, 25(1) [en prensa]
- Torrent, J., y Tasis, R. (1996). *Història de la premsa catalana*. Barcelona: Ed. Brugera.
- Viada, A. (1903). *Manual del Sport*. Madrid: Romo.